

VELEIA.—*Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásicas*. Instituto de Ciencias de la Antigüedad / Aintzinate Zientzien Institutua. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. N.S. 1 (1984), Vitoria-Gasteiz.

En principio, para quienes nos dedicamos al quehacer universitario, es siempre un motivo de satisfacción la aparición de una nueva revista de investigación. Si, además, es una publicación que surge en nuestra joven UPV/EHU, la alegría es doble. Este es el caso de *VELEIA*, órgano del Instituto de Ciencias de la Antigüedad / Aintzinate Zientzien Institutua de la UPV/EHU, creado según el modelo que marca para este tipo de centros de investigación la Ley de Reforma Universitaria (LRU). En su corta historia, dado que la solicitud de constitución del Instituto fue aprobada por unanimidad por la Junta de Gobierno de la UPV/EHU en junio de 1984, a petición de la Junta de la Facultad de Filología y Geografía e Historia, el Instituto cuenta ya en su haber con diferentes iniciativas. Destaquemos especialmente, además de *VELEIA*, la organización del IV Coloquio de Lenguas y Culturas Paleohispánicas, celebrado en Vitoria-Gasteiz durante los días 6 al 10 de mayo de 1985.

El Comité de Redacción de *VELEIA* está formado por los Profs. I. Barandiarán, J. L. Melena, L. Michelena, J. Santos y V. Valcárcel, siendo su Secretario el Prof. J. Gorrochategui. Promete una periodicidad anual y su presentación, en tamaño tabloide y papel couché, es muy cuidada. El índice está dividido en tres secciones, los artículos propiamente dichos, un Noticiero y Recensiones. Como es lógico, los autores y autoras proceden en su mayoría de la UPV/EHU, pero no exclusivamente, y hay colaboraciones desde las Universidades de Valladolid, Santiago de Compostela, UNED, etc., recogiendo así las notas de la Presentación, que hablan de hacer de *VELEIA* «una tribuna abierta a la colaboración nacional e internacional».

Hagamos un breve repaso de su contenido. I. Barandiarán, «Signos asociados a hocicos de animales en el Arte Paleolítico», tras apuntar la notable tensión entre realismo y convencionalismo en el Arte Paleolítico y su aparente uniformidad temática y con-

ceptual, interpreta estos signos como posibles lenguas, vómitos de sangre de animales heridos, y husmeos, emisiones de voz o aliento. Numerosos cuadros con reproducciones completan el trabajo. J. Fernández Eraso, J. A. Sáenz de Buruaga Blázquez y J. I. Vegas Aranburu, «Dos yacimientos al aire libre en las inmediaciones de Cripán (Alava). Los Llanos y Plano Quemado Norte», estudian, con ayuda de láminas y gráficas, la industria de lascas de estos yacimientos, con una cronología del Eneolítico-Bronce. A. Cava, «La industria lítica en los dólmenes del País Vasco meridional», recoge y analiza el material lítico de unos 70 monumentos, abordando un tema generalmente poco atendido en los estudios sobre el fenómeno megalítico. P. Gainzarain, «Correlatos y antónimos de *parrhesia* en Esquilo y Sófocles (estudio sociológico-ético)», investiga los correlatos de *parrhesia* en cuanto a «libertad de palabra», «limitación de palabra», «sinceridad», en estos dos autores, que preparan el posterior nacimiento del término con Eurípides. En «El griego de los poemas prodrómicos», J. M.<sup>a</sup> Egea presenta dos de estos poemas de mediados del siglo XII d.C., cuya lengua es uno de los primeros testimonios de la lengua hablada de la época, el griego medieval, primera manifestación del griego moderno. «Marcas y grafitos aparecidos en la 'terra sigillata hispanica' procedente del yacimiento romano de Arcaya (Alava)», de P. Ciprés, atiende a este aspecto de dicho yacimiento, importante testimonio del poblamiento romano de la Llanada alavesa. El objeto del trabajo de M. C. González, «Síntesis histórica de epigrafía romano-alavesa», son los datos que sobre el proceso de romanización en un área determinada, en este caso la actual provincia de Alava, ofrece la epigrafía. Estos permiten hablar de una clara integración de lo indígena en lo romano desde el punto de vista político-administrativo, pero con exponentes en las inscripciones de pervivencias de elementos prerromanos. J. L. Melena, «Un ara votiva romana en El Gaitán. Cáceres», presenta una inscripción inédita dedicada a Nabia, nuevo indicio de la importancia del culto a esta divinidad, la deidad femenina indígena más notable del NO de Hispania, y de su vinculación, según el autor, a la red viaria. J. Gorrochategui, «Acerca de *Helasse*, teónimo indígena atestiguado en Miñano Mayor (Alava)», destaca las dificultades de la explicación lingüística del término, y apunta la posibilidad de su inclusión en la exigua lista de nombres propios indígenas alaveses correspondientes a la capa lingüística eúscara. M. L. Albertos, «Lo que sabemos de las ciudades antiguas de Alava», reúne los datos sobre el tema en cuestión de la *Naturalis Historia* de Plinio, la *Geo-*

grafía de Claudio Ptolomeo, el llamado *Itinerario de Antonino Augusto Caracalla*, y la *Cosmografía del Anónimo de Rávena*. «La formación histórica de los pueblos del Norte de Hispania. El caso de Gallaecia como paradigma», recoge el texto de una conferencia pronunciada por el Prof. G. Pereira en el Curso de Verano de la UPV/EHU «Asimilación y resistencia a la romanización en el Norte de Hispania», en agosto de 1984. En ella se considera la importancia de la construcción de un modelo sobre las transformaciones de las comunidades prerromanas y los resultados de las mismas, y la utilidad, al menos desde un punto de vista conceptual, del modelo de Gallaecia para otras zonas y comunidades. J. J. Sayas, «El poblamiento romano en el área de los vascones», estudia los distintos asentamientos urbanos, rurales, las zonas de concentración de «villae», en el área vasca y el difícil tema de las relaciones vascones-romanos. La polémica historiográfica sobre la «revolución romana» y la evolución de este concepto desde la aparición de la *Römische Geschichte* de Th. Mommsen y, posteriormente *The Roman Revolution*, de R. Syme, es el tema del artículo de A. Duplá, «A propósito de la revolución romana». Finalmente, dos trabajos hacen referencia a fenómenos de recepción del mundo clásico en épocas posteriores: M. C. Barrigón, «La mitología de Hércules en la plástica del Renacimiento burgalés», referido fundamentalmente a las escenificaciones de Hércules que aparecen en obras escultóricas religiosas del siglo XVI en la actual provincia de Burgos, y L. F. Rodríguez, «Descent into Hell: 'Under the Vulcano'», con una lectura de M. Lowry que nos remite, entre otros, al mito griego, Virgilio y Dante.

El capítulo «Noticario», además de «noticias» sobre diversas actividades de los departamentos miembros del Instituto, lectura de Memorias de Licenciatura, Tesis Doctorales, etc., ofrece copia del Estatuto del Instituto Universitario de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Por otra parte aparece una reseña de la propuesta de nombramiento del Dr. John Chadwick, de la Universidad de Cambridge, como Doctor «honoris causa» por la Facultad de Filología y Geografía e Historia, acontecimiento que tuvo lugar con ocasión de la inauguración del IV Coloquio de Lenguas y Culturas Paleohispánicas, el 6 de mayo de 1985, junto con el «curriculum vitae» del homenajado y una bibliografía detallada del mismo.

En fin, un contenido equilibrado respecto a las distintas áreas que vertebran el Instituto de Ciencias de la Antigüedad, y de gran

calidad científica, que conforma un atractivo volumen de unas 350 páginas. Es inminente la salida a la luz del número 2 de *VELEIA*, correspondiente a 1985, que recogerá las actas del IV Coloquio de Lenguas y Culturas Paleohispánicas, y del número 3 de 1986, con lo que la revista recuperará y regularizará su periodicidad anual. Confiamos en que esta publicación se convierta en punto de encuentro científico e instrumento de trabajo indispensable en el estudio del mundo antiguo, y en que todo ello redunde positivamente en el desarrollo y consolidación de la UPV/EHU como institución pública dinamizadora de la ciencia y la cultura.

*A. Duplá Ansuategui*

UPV/EHU