
CONSENSOS APARENTES, PELIGROS OCULTOS: INSTRUIR Y EDUCAR EN LA ESCUELA CHILENA (1930-1960)

Rodrigo MAYORGA

Teachers College, Columbia University (EE. UU.)

lrn2166@tc.columbia.edu

Resumen: El presente artículo analiza cómo, entre 1930 y 1960, el binomio conceptual instrucción/educación se fue reconfigurando en el contexto de los cambios vividos por el sistema educativo chileno. Desde una mirada propia de la historia conceptual y situando este proceso en una perspectiva temporal de largo alcance, se pretende demostrar no solo cómo el nuevo ideario pedagógico impactó la configuración semántica de estos conceptos, sino cómo ello a su vez contribuyó a solidificar nuevas lógicas y prácticas educativas.

Palabras clave: educación; Chile; historia conceptual; siglo XX

Abstract: This article analyzes how between 1930 and 1960 the binomial instruction/education was reconfigured in the context of the changes experienced by the Chilean educational system. Using a conceptual history framework and placing this process in a long-range time perspective, it tries to show not only how the new pedagogical ideas influenced the semantic configuration of these concepts, but also how this process helped to strengthen new logics and educational practices.

Keywords: education; Chile; conceptual; history; twentieth century

LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA EN DISPUTA. COLOMBIA, 1848-1876

Marco Aurelio VARGAS MORALES

Departamento de Investigaciones Educativas- CINVESTAV (México)

cliovarmo@gmail.com

Resumen: Este artículo analiza los usos y significados del concepto de libertad de enseñanza en Colombia enarbolado por los actores políticos en un lapso de treinta años: 1848-1878. Desde la perspectiva de la historia de conceptos, se muestran las disputas en torno al significado de la libertad de enseñanza en ese periodo. Se argumenta que el concepto estuvo integrado en una red discursiva que fue objeto de la lucha por el control del lenguaje político entre las distintas facciones políticas de la época, lo que su vez contribuyó determinar las variaciones en su propio significado.

Palabras clave: libertad de enseñanza; Colombia; educación; liberalismo

***Abstract:** The article deals with the uses and meanings of the concept “freedom of teaching” in Colombia employed by political actors between 1848 and 1878. Based on the discussions of this term during that period, I argue that this concept was part of a discursive network, through which it participated in the competition for the control of political language among the different partisan factions of the time. This network, in its turn, contributed to determining the ways in which the meaning of the freedom of teaching varied throughout this period.*

***Keywords:** freedom of teaching; Colombia; education; liberalism*

UNA LECTURA DEL ITINERARIO DE LAS DESIGUALDADES EDUCATIVAS EN ARGENTINA DESDE EL ANÁLISIS CONCEPTUAL DEL DISCURSO, 1968-2008

Jesús AGUILAR NERY

Universidad Nacional Autónoma de México (México)

janery@unam.mx

Resumen: El texto describe la dinámica plural, compleja y continua observada en una formación conceptual específica: las desigualdades en el campo de la investigación educativa en Argentina, entre finales de los años sesenta del siglo pasado y la primera década del presente, desde el ángulo de las categorías que han configurado dicho concepto. Con ayuda de ciertas herramientas del análisis conceptual del discurso, describo ciertas lógicas y mediaciones para comprender de dónde proceden y cómo se formaron los componentes que han definido parte de la historia conceptual de las desigualdades educativas en el contexto argentino.

Palabras clave: análisis conceptual; desigualdades educativas; Argentina; investigación educativa

Abstract: This paper describes the versatile, complex and continuous dynamics registered in a specific conceptual area, which is the set of categories referring to the inequalities in the Argentinian educational research from 1960s onwards. Various tools of the conceptual analysis are used to describe the logic of this discursive field and to track down the origin and formation of its components.

Keywords: conceptual analysis; educational inequalities; Argentina; educational research

AVATARES DEL CONCEPTO DE IMPERIO: DESDE ROMA HASTA WASHINGTON

Anthony PAGDEN

University of California, Los Angeles - Department of Political Science (EE.UU.)

pagden@ssc.ucla.edu

Resumen: Este ensayo plantea que en el contexto del continuo debate sobre la naturaleza imperial de los Estados Unidos puede ser útil ofrecer una evaluación histórica de qué es lo que constituye un “imperio”. Después de examinar un cierto número de argumentos sobre imperio y prácticas imperiales desde la antigua Roma hasta la Gran Bretaña del siglo XIX, se afirma que el rasgo definitorio de todo imperio, lo que lo distingue de los Estados-nación, es la interpretación del concepto de soberanía. Desde 1648, la estatalidad se ha definido sobre la soberanía indivisible e incuestionable. Por otro lado, en los imperios, la soberanía siempre ha sido divisible. En este caso, los Estados Unidos, aunque debido a sus acciones más allá de sus fronteras se ha ganado la etiqueta de “imperialista”, no puede clasificarse como imperio desde el momento en que nunca ha estado dispuesto, excepto por un corto lapso de tiempo, a compartir la soberanía con ninguno de los Estados que ha ocupado.

Palabras clave: Imperio; Estados Unidos; conquista, colonia; Unión Europea

***Abstract:** This essay argues that, in the context of the continuing debate over the imperial nature of the United States it might be useful to offer an historical assessment of what constitutes an “empire”. After examining a number of the arguments for empire and imperial practices from ancient Rome to nineteenth-century Britain, the claim is that the defining feature of all empires, which distinguishes them from nation-states, is the understanding of sovereignty. Ever since 1648 statehood has been defined as undivided and unquestioned sovereignty. In empires, on the other hand, sovereignty has always been, and can only be divided. In this case, the US, for all that its activities beyond its borders deserves the label “imperialist” cannot be classed as an empire since it has never been prepared, except briefly to share sovereignty with any of the states it has occupied.*

***Keywords:** Empire; United States of America; conquest; colony; European Union*

REFÓRMESE EL GOBIERNO, Y LOS INDIVIDUOS ¿TAMBIÉN SE REFORMARÁN? VENEZUELA (1808-1830). UN ESTUDIO DE CASO PARA LA TEORÍA OPERATIVA DEL SIGNIFICADO

José Javier BLANCO RIVERO
Universidad Simón Bolívar (Venezuela)
javierweiss@gmail.com

Resumen: Las categorías analíticas desarrolladas anteriormente en un artículo sobre la teoría operativa del significado se emplean en esta ocasión para abordar un estudio de caso. Examinando la prensa caraqueña de principios del siglo XIX, damos con una forma enunciativa que gira en torno al concepto de naturaleza. Tomando a éste como un concepto fundamental indagamos su historia hallando su estructura semántica en la distinción entre generación y degeneración. De esta distinción directriz derivan otras como ser y no ser, cuerpo y alma, razón y pasión; juntas conforman las estructuras semánticas de lo que denominamos campo semántico naturalista. Dentro del campo semántico naturalista emergen gran variedad de formas de codificación de la comunicación y de discursos, así que partiendo de la codificación política de la comunicación a partir de la evolución de determinado género literario, aislamos un conjunto de lugares comunes que conforman un tipo de discurso que denominamos reformista. El discurso reformista se cruza con distintos discursos como el republicano, el de la ciencia política, el del derecho natural y el constitucionalista. Este discurso exhibe una estructura autorreferencial que se basa en una paradoja, a saber, que el gobierno reforma a los individuos y que éstos reforman al gobierno. Finalmente, demostramos brevemente cómo el discurso reformista ha jugado un rol importante en la historia republicana de Venezuela, ya que proveyó el marco conceptual que hizo posible pensar la independencia, y del mismo modo, permitió articular diferentes diagnósticos y propuestas sobre la mejor forma de constituir a Venezuela. En esta discusión la constitución adquiere un rol fundamental puesto que era considerada la herramienta para reformar a la sociedad.

Palabras clave: teoría operativa del significado; discurso reformista; regeneración; constitución

***Abstract:** The analytical framework outlined in a previous work —namely, an operative theory of meaning— is put to test in the case of the 19th century Venezuela. Reading the literature of the emancipation time, it is possible to find a discursive layer which most fundamental concept is ‘nature’. By researching the history of this concept a constitutive difference between generation and degeneration is detected. Furthermore, this opposition appears to be a part of the semantic network that also includes other key contradistinctions such as ‘to be’ / ‘not to be’, ‘body’ ‘soul’ and ‘reason’ / ‘passion’: taken together, they structure the semantic field of ‘nature’. This field is codified in several ways and encompasses many discourses, from which we specifically choose, firstly, a political codification of communication (based on the evolving of literary tradition) and, secondly, the so-called reformation*

discourse intertwined with other discursive traditions such as natural law, political science, republicanism and constitutionalism. The self-referential structure of the latter is revealed in its circularity: the government reforms the individuals and the individuals reform the government. Finally, it is shown how this reformation discourse made possible thinking of independence, framing a notion of republic and articulating opposing interests and aspirations concerning the governance of Venezuela.

Keywords. operative theory of meaning; reformation discourse; reform; constitution

REPRESENTACIONES SOBRE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS: USOS Y SIGNIFICADOS A TRAVÉS DE LA PRENSA. MENDOZA, 1852-1880

Gabriela GARCÍA GARINO
IMESC-IDEHESI/CONICET (Argentina)
gabigarino@yahoo.com.ar

Resumen: Entre los enfoques que renuevan la historiografía argentina desde la década del ochenta, se destaca la cultura política como conjunto de prácticas, representaciones y actitudes sobre lo político que articulan y enmarcan el accionar de los sujetos, siendo a su vez transformada por su quehacer. Uno de los elementos de esta cultura es el vocabulario político, y la historia de los conceptos es una herramienta fundamental para su análisis. El objetivo del trabajo es indagar en las formas y significados asignados por diversos actores a “democracia” en Mendoza entre 1852 y 1880. Para realizar el trabajo se tomará como fuente la prensa.

Palabras clave: Democracia; institución; representación; significado; Mendoza

***Abstract:** Among the views that modernized Argentine historiography since the '80s, the idea of political sphere as a set of practices, representations and attitudes about politics stands out: from this point of view, political culture constitutes the framework for the various subjects' actions and, inversely, is being transformed by them. One of the elements of this culture is the political vocabulary, and for its analysis the history of the concepts is an essential tool. Specifically, relying on primary sources such as newspapers, this paper aims at investigating the meanings assigned by different actors to the concept of democracy" in Mendoza between 1852 and 1880.*

***Keywords:** Democracy; institution; representation; meaning; Mendoza*

HUMBOLDT Y LA OCCIDENTALIZACIÓN DE AMÉRICA

Luis Ricardo DÁVILA

Universidad de Harvard/Universidad de Los Andes (EE.UU./Venezuela)

davilap@ula.ve

Resumen: El artículo examina cómo entre el siglo XVIII y el XIX se trajeron a América, a través de los llamados “viajeros científicos”, los grandes conceptos y las grandes herramientas de la occidentalización de la mentalidad americana: la razón, la ciencia y la técnica. Y cómo el barón y científico alemán Alexander von Humboldt (1769-1859) contribuyó especialmente a esta occidentalización. Se fue formando una mentalidad y un sistema conceptual que privilegiaba el “eurocentrismo” y que buscaba expresarse de manera distinta a como había sido la expresión americana desde el siglo XV a la primera mitad del siglo XVIII.

Palabras clave: Expresión americana; discursos de fondo; curiosidad científica; hegemonía cultural; viajeros científicos

Abstract: The article examines how between the 18th and the 19th century were brought to America, through the so-called "scientific travelers", the key concepts and key tools of the Westernization of the American mentality: reason, science and technique. And how the baron and German scientist Alexander von Humboldt (1769-1859) contributed particularly to this Westernization. It took shape a mentality and a conceptual system that favored "Euro-Centrism", and that sought to be expressed differently as the American expression from the 15th century to the first half of the 18th century.

Keywords: American expression; background discourses; scientific curiosity; cultural hegemony; scientific travelers
