
APUNTES PARA UNA EPISTEMOLOGÍA DEL ANÁLISIS SOCIOMETAFÓRICO

José Carlos FERNÁNDEZ RAMOS

Resumen: Aunque entre las intenciones que animan esta investigación no se encuentra el que estos someros apuntes se tomen por la fundamentación definitiva, única y excluyente del análisis sociometafórico, sí intentaremos, al menos, proponer un terreno firme —entre otros posibles— para la construcción de futuros desarrollos, que soporte y cimente teórica y prácticamente la actividad investigadora en un área de la sociología cuyos frutos explicativos ya han alcanzado una dimensión suficientemente significativa, y cuyos hitos han contribuido de forma substancial e incuestionable al esclarecimiento crítico de los imaginarios sociales pasados y actuales.

Articularemos este ensayo en dos secciones claramente diferenciadas: en la primera parte emprenderemos una narración de la historia del concepto de imaginario, atendiendo a su génesis, desarrollo y significación actual. Después centraremos la atención en los ámbitos en que dicho concepto actúa, haciendo ver al lector cómo la acción social puede ser considerada como un tipo especial de texto y cómo el texto puede tomarse por un tipo peculiar de acción social; en la segunda parte, presentaremos y desarrollaremos una posición acerca de la metáfora y el fenómeno metafórico, repasaremos sucintamente las principales posturas teóricas respecto a la metáfora que se han mantenido a lo largo de la ya dilatada existencia de este concepto y los últimos desarrollos teóricos del fenómeno metafórico, para concluir con la que, en nuestra modesta opinión, es la propuesta teórica de mayor alcance y proyección de las realizadas hasta el día de hoy en el ámbito de la Sociología del Conocimiento, nos referimos al análisis sociometafórico propuesto por el profesor Emmánuel Lizcano.

Palabras clave: metáfora viva, muerta y zombi; imaginario social; texto y concepto

Abstract: Whilst between the intentions that encourage this investigation is not that these succinct notes should be taken by the definitive, unique and excluding fundamentation of the socio-metaphorical analysis, we will try, at least, to propose a firm ground —amongst other possible— for the construction of future developments, that supports and sustains theoretically and practically the research activity within a Sociology area which its explanatory fruits have already reached a sufficient significant dimension, and whose milestones have contributed in a substantial and unquestionable way to the critical clarification of the past and actual social imagery.

We will articulate this essay into two distinct sections: in the first part we will undertake the narration of the history of the concept of imagery, in the light of its genesis, development and actual significance. Afterwards we will focus our attention in the fields in which such a concept acts, allowing the reader to see how the social action can be considered as a specific type of text and how the text can be taken by a peculiar type of social action; in the second part, we will present and develop a position about the metaphor and the metaphorical phenomenon, we will review succinctly the main theoretical trends regarding metaphor that have been maintained throughout the already long-lasting existence of this concept and the latest theoretical developments of the metaphorical analysis, to conclude with the theoretical proposal that is, according to our humble opinion, the one of greater scope and outreach of

the ones conducted until today in the field of Sociology of Knowledge, that is the socio-metaphorical analysis proposed by professor Emmánuel Lizcano.

***Keywords:** live, dead and zombie metaphor; social imagery; text and concept*

LA REVOLUCIÓN COMO MITO, LA REGENERACIÓN COMO PROMESA. IDEAS-FUERZA EN LOS ORÍGENES DE LA UNIÓN CÍVICA RADICAL

Francisco Jerónimo REYES

Resumen: El acontecimiento conocido como “Revolución del Parque” de 1890 constituye un hecho fundamental de la política de la Argentina del cambio del siglo XIX al siglo XX, sobre todo en relación a una fuerza política en particular: la Unión Cívica Radical. Este trabajo aborda una dimensión específica de esa relación: la forma en que los miembros de esa fuerza erigieron la noción de revolución en el núcleo de su imaginario político, inescindible de lo que entendieron como una misión histórica de regeneración política, de carácter patriótico y moral. Para ello, indaga el contexto de la crisis revolucionaria, los discursos y los sentidos que fueron adquiriendo ambas nociones en la prensa, escritos de coyuntura, literatura de la época y memorias políticas.

Palabras clave: Unión Cívica Radical; revolución; regeneración; mitos políticos; identidades políticas; Argentina finisecular

***Abstract:** The event known as “Revolución del Parque”, occurred in 1890, constitutes a fundamental fact, in the turning of the nineteenth to the twentieth century, for the Argentine political scene, especially considering a political force: the Unión Cívica Radical. This paper focuses on a specific dimension concerning that relationship, the form in which that force members raised the notion of revolution in the core of their political imaginary, indissoluble from what they understood as a historical mission of political regeneration, of patriotic and moral character in nature. In that regard, the present work explores the context of the revolutionary crisis, the discourses and meanings that both notions acquired in the press, in juncture articles, contemporary literature and political memoirs.*

***Keywords:** Unión Cívica Radical; revolution; regeneration; political myths; political identities; late-19th_century Argentina*

REGENERACIÓN Y TIEMPO: EL LENGUAJE POLÍTICO DEL ALFONSINISMO EN LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN ARGENTINA

Adrián VELÁZQUEZ RAMÍREZ

Resumen: La eficacia del discurso alfonsinista en la transición a la democracia en Argentina estriba en que logró identificar a la apertura política de 1983 como un punto de ruptura entre un pasado autoritario y un futuro democrático. La trama regenerativa, articulada en la promesa de una “democracia para todos los tiempos” estableció la oportunidad de redención de aquellos elementos de la cultura política argentina que habían colaborado al largo ciclo de inestabilidad. Este recurso le imprimió al discurso de Raúl Alfonsín una particular temporalidad. El artículo analiza los diagnósticos y propuestas que elaboró Raúl Alfonsín entre 1980 y 1983, mostrando el papel discursivo que jugó esta trama regenerativa en el carácter rupturista que adquirió la transición a la democracia en Argentina.

Palabras clave: transición democrática; Raúl Alfonsín; regeneracionismo; lenguaje político; Argentina

Abstract: The efficacy of the alfonsinista discourse in the Argentinian transition to democracy was its ability to identify the political opening of 1983 as a point of rupture between an authoritarian past and a democratic future. The regenerative plot established around the promise of a "democracy for all times" offered the chance of redemption of those elements of the Argentine political culture that had worked the long cycle of instability. This regenerative plot gives a particular temporality to the discourse of Raúl Alfonsín. The article discusses the diagnosis and proposals of Raúl Alfonsín between 1980 and 1983, showing the role that this regenerative plot plays in the rupture character which the transition to democracy in Argentina acquired.

Keywords: democratic transition; Raúl Alfonsín; regenerationism; political language; Argentina

LA HISTORIA. MÁS ALLÁ DEL TIEMPO Y LA MEMORIA

Diego Ezequiel LITVINOFF

Resumen: El presente artículo se propone desplegar, a lo largo de sus páginas, la problemática que surge del doble sentido que tiene la palabra “historia”, empleada tanto para referirse a los propios hechos ocurridos en el pasado, como a su abordaje por medio de la investigación. Para ello, se hará una contraposición entre la concepción hegeliana, que coloca la razón como el punto de cruce entre el derrotero de los hechos y su estudio, y las diversas corrientes teóricas que plantean un concepto distinto de la historia. En este sentido, retomando al dios griego Kairos, se expondrá el modo en el que distintos autores coinciden en destacar la importancia de concebir una dimensión histórica que se abra a la oportunidad y el cambio, cuyas características sólo pueden ser captadas por las cualidades del arte.

Palabras clave: historia; tiempo; memoria; Kairos; arte

Abstract: This paper proposes to deploy throughout its pages the problem that arises from the double meaning of the word "history", which is used both to refer to the facts themselves that occurred in the past as to their approach through research. For this, will be an opposition between the Hegelian conception, which places the reason as the crossing point between the course of the facts and its study, and the various theoretical currents that pose a different concept of history. In this sense, picking up to the Greek god Kairos, there will be exhibited the way in which various authors agree on the importance of devising a historical dimension that opens to opportunity and change, whose features can only be captured by the qualities of art.

Keywords: history; time; memory; Kairos; art

HURGAR EL SILENCIO. SOBRE EL PASADO PASADO DE LA HISTORIA PRESENTE

Eugenia GAY

Resumen: Este trabajo explora algunas de las interpretaciones sostenidas por historiadores contemporáneos sobre el silencio en torno al Holocausto que siguió al fin de la Segunda Guerra Mundial en la academia alemana en general y en la historiografía alemana en particular. A través del análisis de algunas de estas perspectivas, pretendemos discutir hasta qué punto la inflexión teórica cuyo origen se identifica en el Holocausto se ve representada en los diagnósticos que la historiografía ha producido sobre su propio campo. La hipótesis central sobre la que se construye este trabajo sostiene que, a pesar de un intenso debate teórico sobre la naturaleza del tiempo y de la experiencia como categorías básicas de la comprensión histórica que se alimenta de la recuperación del Holocausto como acontecimiento epocal, la historiografía elude la revisión a fondo de sus narrativas explicativas. Como consecuencia, se produce un hiato entre la percepción de una necesidad de renovación de los presupuestos de la disciplina y las categorías que se utilizan efectivamente en la tarea interpretativa.

Palabras clave: historiografía; Holocausto; silencio de posguerra; temporalidad

Abstract: This paper explores some historian's interpretations on the "silence" about the Holocaust after World War II in the German University in general and the German historiographical profession in particular. Through the analysis of some of these perspectives, we intend to discuss how far the theoretical inflexion identified with the Holocaust is represented in the diagnoses which historiography has produced about its own field. The main hypothesis on which this paper is built proposes that, in spite of a lively theoretical debate over the nature of time and experience as basic categories of historical understanding, which takes on the Holocaust as its epochal water shedding event, historiography eludes a deeper revision of its explanatory narratives. As a consequence, a gap is produced between the perception of the necessity of a renovation of the discipline's bases and the categories that are in fact applied in the task of interpretation.

Keywords: historiography; Holocaust; post-war silence; temporality

CRISIS DEL FUTURO: POLÍTICA Y TIEMPO

María Inés MUDROVICIC

Resumen: De un tiempo a esta parte se ha hecho un lugar común afirmar que asistimos a una “crisis del futuro y crisis de la política”, al “fin de un futuro prometedor”, a la “crisis de la proyectabilidad”, etc. La idea que intento defender en este trabajo es que el proceso de “globalización” que estamos transitando ha puesto en cuestión ciertas dimensiones de los Estado-nación, precisamente aquellas que lo transformaban en el “lugar” político para avizorar un futuro optimista. La tensión entre un espacio de experiencia nacional y un horizonte de expectativa global —que no se ha podido salvar— se traduciría en una visión pesimista del futuro.

Palabras clave: temporalidad; crisis del futuro; globalización; proyecto político

Abstract: From some time till now, it is very common to read phrases like “crisis of future and crisis of politics”, “crisis of the promising future” or “crisis of projectability” in everywhere. The idea that I try to defend in this article is that the process of “globalization” has put in question certain dimensions of the nation state. The questioned dimensions are those which had transformed the nation state in the political “place” which was necessary to foresee an optimistic future. The tension between a national space of experience and a global horizon of expectation —which was never been surmounted— would have made possible a pessimistic view of the future.

Keywords: temporality; crisis of the future; globalization; political project

“RELIGIOSOS, AMANTES DE LA NACIÓN Y ÚTILES AL ESTADO”.
CUALIDADES DEFINITORIAS DEL CIUDADANO
GUANAJUATENSE EN LOS INICIOS DEL SISTEMA REPUBLICANO

José Elías GUZMÁN LÓPEZ

Resumen: Guanajuato fue el único de los estados de la Federación Mexicana que, al adoptarse el sistema republicano como forma de gobierno, incluyó en su constitución estatal, de manera explícita, el objetivo principal de la enseñanza pública: “Formar ciudadanos religiosos, amantes de la nación y útiles al estado”; con lo cual definía las cualidades deseables de los ciudadanos guanajuatenses, más allá de la enunciación de los requisitos para obtener la ciudadanía y las causas por las que podía perderse o suspenderse dentro de su territorio. El objetivo del presente trabajo es analizar dicho objetivo dentro del contexto político que lo enmarca para comprender su significado y su importancia.

Palabras clave: Guanajuato; ciudadano; instrucción pública; republicanismo; liberalismo

***Abstract:** Guanajuato was the only one of the states of the Mexican Federation (in its republican form) that included explicitly the public education as a main objective in order to “Generate religious, lovers of the nation and useful citizens to the state”. Thus this defined the desirable qualities of Guanajuato citizens, beyond the statement of the requirements for citizenship and the reasons why it could be lost or suspended within its territory. The aim of this paper is to analyze this educational goal within its political context in order to understand its meaning and importance.*

***Keywords:** Guanajuato; citizen; public instruction; republicanism; liberalism*

SECTORES SUBALTERNOS, FORMAS COMUNITARIAS Y DIALÉCTICA DE LA MODERNIDAD

Facundo NAHUEL MARTÍN

Resumen: Dipesh Chakrabarty y Christopher Arthur coinciden en rechazar la identificación del marxismo con una filosofía progresista de la historia universal. Chakrabarty conceptualiza lo subalterno como el conjunto de formas de construir mundo inherentes a las formas de coexistencia modernas, pero que no se asimilan exactamente a ellas, discutiendo las presunciones eurocéntricas en el concepto de transición al capitalismo. Arthur, por su parte, muestra que la superación del capitalismo puede concebirse como una regeneración modificada de las formas comunitarias de sociabilidad. Sugiero que un diálogo teórico entre ambas perspectivas permite pensar las maneras cómo algunos sectores subalternos pueden apropiarse del proyecto emancipatorio marxiano, relacionándose con las contradicciones estructurales de la sociedad moderna.

Palabras clave: Chakrabarty; Arthur; nueva dialéctica; sectores subalternos; marxismo

Abstract: Both Dipesh Chakrabarty and Christopher Arthur reject the sheer identification of Marxism with a philosophy of universal history. Chakrabarty analyzes the subaltern form the standpoint of a multiplicity of ways to construct the world, which cannot be completely assimilated or subordinated to modernity and its forms of coexistence. He rejects, thus, the eurocentric assumptions underlying the concept of transition to capitalism. Arthur depicts the eventual overcoming of capitalism as a modified reconstruction of the unity of labor and property, unity that was, thought in different terms, present in communitary forms of society. I intend to suggest a theoretical dialogue between both perspectives, in an attempt to elaborate on how subaltern sectors may appropriate the Marxian emancipatory project and relate to the structural contradictions of modernity.

Keywords: Chakrabarty; Arthur; New Dialectic; Subaltern Sectors; Marxism
