
USOS IDEOLÓGICOS DE LA LETRA “K” EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: SOBRE EL CAMBIANTE SIGNIFICADO DE UN SÍMBOLO

Juan Francisco FUENTES
Universidad Complutense de Madrid (España)
jffuentes@ccinf.ucm.es

Resumen: Este artículo recorre un siglo de historia de España, entre principios del siglo XX y del XXI, a partir de la trayectoria seguida por la letra k como símbolo de los debates políticos y sociales que se han desarrollado a lo largo de ese periodo. De representar los valores asociados a la Alemania imperialista y militarista, la letra k pasó a simbolizar a partir de los años sesenta ideologías y prácticas sociales contestatarias o subversivas, vinculadas principalmente al nacionalismo vasco, al anarquismo y al movimiento okupa.

Palabras clave: Historia conceptual; okupa; nacionalismo vasco; anarquismo

Abstract: *The article reviews a century of Spanish history, between the early 20th and the early 21st centuries, via the trajectory followed by the letter k as a symbol of the political and social debates that developed throughout this period. After representing the values related to militarist and imperialist Germany, in the 1960s it began to symbolise rebellious or subversive ideologies and social practices mainly linked to Basque nationalism, anarchism and the squatting movement.*

Keywords: *Conceptual history; squatting; Basque nationalism; anarchism*

SOBRE CONCEPTOS AUSENTES, CONCEPTOS IMPLÍCITOS Y CONCEPTOS PERVERSOS EN EL MUNDO ATLÁNTICO (Y PACÍFICO)

John Christian Laursen

University of California, Riverside (EE.UU.)

john@ucr.edu

Resumen: Este artículo examina los márgenes de los conceptos políticos tradicionales. Se ocupa, primero, de ciertos conceptos ausentes, como por ejemplo la sorprendente ausencia de la leyenda negra en una época y lugar determinados, la California del siglo XVIII, o la incapacidad de los españoles de alcanzar un acuerdo en materia de religión en el valle del río Misisipi a finales del siglo XVIII, a pesar de que sabían que se acercaba una oleada de pioneros angloamericanos. Posteriormente, el trabajo se detiene en algunos conceptos implícitos, es decir no expresados pero sobrentendidos, como cuando se suprime un concepto por miedo a la reacción a su expresión o como la práctica del olvido político en el siglo XVIII en la costa noroeste del continente norteamericano. Por último, examina ciertos conceptos «perversos», que hoy quisiéramos enterrar, pero que eran propuestos en su época (presentaré algunos ejemplos referentes a Perú en el siglo XVI). ¿Cómo entender estos conceptos ausentes, implícitos y perversos, es decir distintos de los normales? ¿Existe una metodología específica para investigarlos?

Palabras clave: conceptos ausentes; conceptos implícitos; conceptos perversos; conceptos políticos; leyenda negra, olvido político

Abstract. This article explores the margins of traditional political concepts. It starts with absent concepts, such as the surprising absence of the "black legend" in a specific time and place, California in the eighteenth century, as well as the inability of the Spanish in the Mississippi valley to arrive at an accommodation in matters of religion with the flood of North Americans flooding into the valley, also in the eighteenth century. Then it examines some implicit concepts, that is, concepts that are not expressed but nevertheless understood, such as when a concept is not mentioned because of fear of the consequences of its expression, as well as the practice of political forgetting on the west coast of North America in the eighteenth century. Finally, it considers some concepts that would today be considered perverse, that we would not want to use, but that were proposed in other times and places, such as some examples from Peru in the sixteenth century. The questions are asked: how should we understand these absent concepts, implicit concepts, and perverse concepts, so different from the norm? And is there a specific methodology for studying such concepts?

Keywords: absent concepts; implicit concepts; perverse concepts; political concepts; black legend; political forgetting

EL ECLIPSE DE UNA METÁFORA. EL BUEN PASTOR Y EL FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Iván SÁNCHEZ LLANES
Universidad Autónoma de Madrid (España)
iv_sanch@hotmail.com

Resumen: La metáfora del buen pastor fue un importante recurso retórico en la configuración del pensamiento político del Barroco hispano. Sin embargo, durante el siglo XVIII la metáfora del buen pastor perdió su importancia política, convirtiéndose en una imagen retórica de escasa consideración. Esta evolución se debe a la modificación de la estructura política de la Monarquía, la cual después de la Guerra de Sucesión había superado los problemas estructurales de las centurias anteriores.

Palabras clave: Buen pastor; pensamiento político; siglo XVIII; Monarquía Hispánica

Abstract: *The good shepherd metaphor was an important rhetorical image in the construction of spanish political thought in the 17th century. Nevertheless, during the 18th century the metaphor of the good shepherd lost its political importance, becoming a rhetorical image of little consideration. This evolution is due to the modification of the political structure of the monarchy, which after the War of the Spanish Succession had overcome the structural problems of the previous centuries.*

Keywords: *Good shepherd; political thought; 18th Century; Hispanic Monarchy*

MASONES Y JESUITAS. LENGUAJE Y AMBIGÜEDAD CRÍTICA EN LA NOVELA *PEQUEÑECES*, DE LUIS COLOMA

Ricardo SERNA GALINDO
Universidad de Jaén (España)
ricardoserna54@gmail.com

Resumen: Este artículo estudia la novela *Pequeñeces*, del escritor español Luis Coloma [1851-1915], desde distintas perspectivas. Se examinan los argumentos masónicos en busca de reflejos biográficos presentes en determinados episodios de la obra. Se explora la vocación jesuítica del novelista jerezano y se saca a la luz el ambiguo lenguaje que Coloma utiliza cuando describe actuaciones de personajes masones o cuando las censura. El autor demuestra en su narrativa un conocimiento notable de las logias masónicas, saberes que no se adquieren solo de oídas y que evidencian un acercamiento a la Francmasonería mayor del que la crítica especializada le suele adjudicar.

Palabras clave: novela; lenguaje; Luis Coloma; *Pequeñeces*; Masonería; jesuitas

Abstract: This article studies the novel *Pequeñeces*, of the Spanish writer Luis Coloma [1851-1915], from different perspectives. Masonic arguments explicit the underlying autobiographical material of the novel. In this article we also explore the Jesuit vocation of the Spanish novelist and some of the many references to Masonic characters that Coloma criticizes more or less openly. The author demonstrates in his narrative a remarkable knowledge of the masonic lodges, knowledge that is not acquired only by hearing and that evidences an approach to the Freemasonry, greater than the specialized criticism usually adjudges to him.

Keywords: novel; language; Luis Coloma; *Pequeñeces*; Freemasonry; Jesuits

UNA REFLEXIÓN SISTEMÁTICA SOBRE LA NOCIÓN DE PARTIDO POLÍTICO. JAVIER DE BURGOS Y LA MISCELÁNEA (1820)

Luis FERNÁNDEZ TORRES

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (España)

luis.fernandez@ehu.eus

Resumen: El nuevo periodo histórico en la Península que se inició con la promulgación de la Constitución gaditana fue testigo de una importante transformación del lenguaje sociopolítico. Una de las voces que vio alterado crucialmente su contenido semántico fue el concepto de partido, que con el paso del tiempo devendría clave en la comprensión del sistema parlamentario de gobierno. Durante el Trienio Liberal se asistió a los primeros esfuerzos sistemáticos para perfilar el sintagma "partido político". Entre ellos, destacó el de Javier de Burgos, exjosefino vuelto del exilio francés en 1819, que desde las páginas de la *Miscelánea* publicó en los meses de junio y julio de 1820 una serie de artículos centrales en el proceso de expansión de un elemento conceptual básico del nuevo vocabulario sociopolítico.

Palabras clave: historia de conceptos; partido político; Javier de Burgos; *Miscelánea*; Trienio Liberal

Abstract: *The new historical period that began in Spain with the enactment of the Cadiz Constitution in 1812 witnessed a deep change of the socio-political language. One of the concepts that saw crucially altered its semantic content was the syntagm political party, which with the passing of time would become a key element in the understanding of the parliamentary political system. During the Liberal Triennium (1820-1823), the first systematic efforts were made to outline the term "political party". Among them, the articles of Javier de Burgos, a former supporter of José Bonaparte, brother of Napoleon, returned to Spain from French exile in 1819. In his newspaper, the *Miscelánea*, he published between the months of June and July of 1820 a series of articles that contributed to the resemantization of a basic conceptual element of the new sociopolitical vocabulary.*

Keywords: *history of concepts; political party; Javier de Burgos; *Miscelánea*; Liberal Triennium*

EL ACONTECIMIENTO DE 1898 EN PUERTO RICO: VIOLENCIA, “TRAUMA HISTÓRICO” Y ESTRUCTURA EN COYUNTURA

Ricardo MARIANI

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales,
sede-Buenos Aires (Argentina)

r.mariani07@hotmail.com

Resumen: El siguiente artículo estudia como la invasión estadounidense a Puerto Rico en 1898 tiene y ha tenido múltiples interpretaciones. En tanto acontecimiento, la “llegada” de los Estados Unidos a la vida de los isleños durante la Guerra hispano-cubano-americana, ha significado para algunos un “trauma histórico” mientras que para otros fue un “cambio de soberanía” que implicó una modernización adentro del sistema político y económico subyacente. Utilizando la noción de “estructura en coyuntura”, desarrollada por Marshall Sahlins, se apunta a explicar los efectos que tuvo a nivel local el acontecimiento de 1898.

Palabras clave: Puerto Rico, colonialismo, invasión, estructura en coyuntura

Abstract: The following article examines how the U.S. invasion of Puerto Rico in 1898, have and has had multiple interpretations. For some, the "arrival" of the United States to the life of the islanders during the Spanish-Cuban-American War has led to some "historical trauma" while for others this "change of sovereignty" involved a process of modernization inside the political and economic system that existed before. Using the notion of “structure in juncture”, developed by Marshall Sahlins, the paper aims to explain the effects that had at a local level the 1898 event.

Key words: Puerto Rico, colonialism, invasion, structure in juncture

TRAICIÓN A LA PATRIA: UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA SOBRE ESTE BINOMIO CONCEPTUAL, MÉXICO, 1810-1871

Christian Iván GARCÍA GUILLEN¹

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

xpoian@yahoo.com.mx

Resumen: En el presente artículo se estudia el binomio conceptual “Traición a la Patria”, su delimitación temporal va desde el inicio de la guerra de Independencia hasta el triunfo de la República sobre el Segundo Imperio mexicano. El principal objetivo del artículo es reflexionar sobre el uso de dicho binomio en la práctica política por algunos sujetos históricos en dicha temporalidad, estudiar cómo esos hombres del pasado concibieron a la *Patria* y su defensa y en consecuencia la traición a ella.

Palabras clave: traición, patria, independencia, soberanía, constitución, ley.

Abstract: In this article the conceptual binomial "Traición a la Patria" (Treason against the Motherland/ High treason) is studied, temporary delineation will from the beginning of the War of Independence until the triumph of the Republic on the Second Mexican Empire. The main objective of this article is to reflect on the use of the binomial in political practice by some historical subject in that temporality, study how these men of the past conceived the Motherland (country) and its defense and consequently the betrayal of her.

Key Words: treason, motherland, independence, sovereignty, constitution, law

¹Licenciado en historia y pasante de maestría en la misma disciplina por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Correo xpoian@yahoo.com.mx