
PRESENTACIÓN

Esta nueva entrega de ARIADNA HISTÓRICA, que hace el número 13 de la serie, está dedicada monográficamente a la producción del grupo “Temporalidad. Experiencias de tiempo en Iberoamérica (siglos XVIII-XIX)”, dirigido por Fabio Wasserman, uno de los equipos de trabajo que conforman la Red de Historia Conceptual Iberoamericana, más conocida como Iberconceptos.

El dossier consta de siete artículos, tres de ellos escritos en portugués brasileño y cuatro en español. Como del contenido de dicho monográfico es el propio director del mismo, Fabio Wasserman, quien hace la presentación específica que viene a continuación de esta general, nos limitaremos aquí a agradecerle, en nombre de la revista, el esfuerzo de selección de autores y temas, coordinación de sus trabajos, asesoramiento en cuanto a evaluadores posibles para los mismos y, en una última fase, revisión final de las versiones anteriores y redacción de la presentación. Esperamos que el resultado de este monográfico responda a las expectativas depositadas en el mismo por parte tanto de los autores como de su director, así como estamos seguros que interesará a la mayoría de nuestros lectores.

Cabe también una mención especial de agradecimiento a la profesora Renata dal Sasso Freitas por su inestimable ayuda para revisar los textos en portugués brasileño que, como es sabido, tiene algunas diferencias significativas con el portugués peninsular.

El número contiene también la habitual sección de Miscelánea, con dos artículos, uno de Raquel Irisarri, sobre el concepto de “literatas” y la profesionalización de la actividad literaria femenina en la cultura española de finales del siglo XIX, y otro sobre la cultura mexicana en el periodo del *Sattelzeit* y adentrándose hasta mediados del siglo XIX, donde su autora, Erika Madrigal, pone de relieve las llamadas “coordenadas hispanistas” y su relación con el intervencionismo estadounidense del momento. Este artículo complementa uno de los que conforman el monográfico, concretamente el de Miriam Hernández Reyna, dedicado a la denominada “memoria indígena” de México.

Ambos vienen a resultar, por azares de la historia del presente, de tremenda actualidad porque van a salir en este número de ARIADNA HISTÓRICA de 2024 a pocas semanas de haberse celebrado la toma de posesión de la nueva presidenta de México, Claudia Sheinbaum, el pasado 1 de octubre, cuando se provocó un incidente diplomático con el Reino de España, al poner condiciones al rey Felipe VI para asistir al acto, relacionadas con la memoria indígena y el reconocimiento español del pasado colonial y a resultados de lo cual no hubo representación oficial española en el acto, por primera vez en la historia reciente.

En cuanto al apartado de reseñas, incluimos en primer lugar un comentario sobre una parte del contenido del libro de Javier Fernández Sebastián, *Historia conceptual en el Atlántico ibérico*, concretamente de aquella que trata sobre temporalidad/es, que es precisamente el tema del monográfico de este número de ARIADNA HISTÓRICA. Pensamos que esta era una excelente ocasión para comentar por primera vez en esta sección un libro que, desde su aparición en 2021, ha sido considerado por muchos una suerte de manual o compendio –o, como dicen los anglohablantes, *a companion*– de historia conceptual en el ámbito iberoamericano. Comenzamos así –aunque sea con un primer abordaje parcial– a saldar una deuda editorial, como ARIADNA HISTÓRICA –revista de referencia de la Red Iberconceptos–, con un libro que de algún modo constituye parada obligada para quien pretenda iniciarse en las bases teóricas y el desarrollo de nuestro proyecto, pues hasta ahora, por diversas circunstancias ajenas a nuestra voluntad, esta obra no había sido objeto de reseña alguna en nuestra revista.

La segunda reseña es de José Manuel Díaz Martín sobre el último libro de Antonio Hermosa Andújar, dedicado al estudio del concepto de tiranía en las fuentes clásicas latinas (Salustio, Lucano, Tácito), que demuestra de un modo fehaciente cómo el estudio de los conceptos en el *Sattelzeit* nunca supuso, ni mucho menos, la postergación de las imprescindibles fuentes clásicas grecorromanas, de las que siguen bebiendo las etimologías de la mayor parte de los términos con los que significamos los conceptos en la Modernidad.