
SOBRE TEMPORALIDAD E HISTORIA CONCEPTUAL

ON TEMPORALITY AND CONCEPTUAL HISTORY

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones*. Madrid, FCE, 2021, Paidós, 2021, 571 pp., ISBN: 978-84-375-0812-2.

Edición en portugués:

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *História conceitual no Atlântico ibérico. Linguagens, tempos, revoluções* (traducción de Alessandra Gonzalez de Carvalho Seixlack y Priscila Sobrinho de Oliveira, bajo la supervisión técnica de Lucia Ines Rodriguez y Maria Elisa Noronha de Sá). Rio de Janeiro/Sao Paulo, PUC-Rio/Hucitec, 2023, 541 pp., ISBN 978-85-8006-297-7 y 978-85-8404-377-4.

PEDRO JOSÉ CHACÓN DELGADO
Universidad del País Vasco – UPV/EHU
pedrojose.chacon@ehu.es

Abordar solo uno de los elementos integradores de este libro, por muy importante o central que sea dicho elemento, como es el de la temporalidad, podría conllevar la pérdida de una visión de conjunto de su relevancia como obra de referencia y primer manual de la historia de los conceptos en el ámbito iberoamericano¹. Pero si en este comentario hemos optado por hacerlo así es por varios motivos, que exponemos a continuación, en la confianza de que justifiquen siquiera mínimamente nuestra propuesta. Descontado el hecho de que la temporalidad es, obviamente, una parte nuclear de la historia de los

¹ Uno de los más reconocidos estudiosos actuales de la historia conceptual en Iberoamérica que es al mismo tiempo, con María Elisa Noronha de Sá, uno de los coordinadores generales de Iberconceptos, Francisco Ortega, ha escrito a este respecto, en su reseña de la obra de Fernández Sebastián, que los debates metodológicos vinculados a la recepción de la historia conceptual en el mundo hispano-luso hablante habían permanecido dispersos en conferencias y artículos académicos hasta que por primera vez se reúnen en un libro por un autor de referencia en la materia. Vid. ORTEGA, Francisco: “Language, Time, and Revolution in the Iberian Atlantic”, in *Contributions to the History of Concepts* vol. 17, nº 2, 2022, p. 135. El prestigioso crítico literario, hispanista y comparatista francés Daniel-Henri Pageaux, por su parte, considera que se trata de una obra de síntesis (*ouvrage-somme*) sobre historia conceptual en el mundo iberoamericano. Vid. PAGEAUX, Daniel-Henri: “Étude critique (Ibérica VIII)”, en *Revue de littérature comparée*, nº 1, 2022, p. 92. Otro aspecto que varios comentaristas destacan es el carácter no solo personal, sino hasta cierto punto colectivo, teniendo en cuenta el trabajo de la red de investigadores sobre el cual el libro se apoya, y sobre todo que se trata de “una provocativa reflexión en teoría de la Historia, invitándonos a reconocer que la integración de la teoría y del trabajo empírico puede ser el camino más ventajoso para pensar el estatuto de la disciplina histórica”. MOHALLEM, Lucas da Costa: “Entre teoría e empiria: a história dos conceitos e a reflexividade do saber histórico”, *Almanack*, nº 35, 2023, p. 7.

conceptos –así lo evidencian los importantes trabajos producidos durante estos últimos años por el grupo de Iberconceptos sobre Temporalidad dirigido por Fabio Wasserman, algunos de los cuales el propio Wasserman menciona en su Presentación del dossier en este mismo número de la revista–, el primer motivo, el más a mano para abordarla aquí en exclusiva en relación al libro de Javier Fernández Sebastián, sería simplemente de ocasión, debido a que es la temporalidad el tema del monográfico de este número de *ARIADNA HISTÓRICA*, y así lo complementaríamos teóricamente, sin dispersarnos a través de los múltiples aspectos de la historia conceptual tratados en ese libro que quedarían fuera. Un segundo motivo, aceptando el hándicap de que se trata de una reseña parcial, es que esta misma “reseña de reseñas” pondrá de manifiesto la densidad y riqueza del libro que nos ocupa. Un libro complejo que permitiría realizar una variedad de reseñas particularizadas, bien por cada uno de los elementos que integran la historia conceptual, o bien de cada uno de los cuatro grandes apartados en los que se divide la obra que nos ocupa, a saber: perspectivas teórico-metodológicas, el Atlántico ibérico en la modernidad iberoamericana, un nuevo lenguaje para la política y nuevo tiempo/tiempo nuevo. Y lo hacemos, además, en la confianza de que los cabos que inevitablemente nos van a quedar sueltos en esta reseña parcial servirán para espolear la curiosidad del lector hacia los temas restantes conexos con el tiempo histórico, a partir de las pistas de ellos que iremos dejando por el camino.

Para que el lector tome conciencia de la importancia del libro que referenciamos aquí para la historia de los conceptos iberoamericana, vamos a partir de algunas de las muchas reseñas que ya se han hecho del mismo desde que apareció la primera edición española en 2021 y que iremos anotando a medida que nos vayamos refiriendo a ellas, lo cual dará por sí solo idea cabal de la repercusión que esta obra viene generando desde que apareció, tanto en el ámbito historiográfico más cercano, propio de los investigadores pertenecientes a Iberconceptos que lo han reseñado, como de otros que no pertenecen a nuestra red, aunque sí puntualmente se hayan acercado a ella en algún momento.

Por dar una primera definición genérica del contenido del libro, como forma de introducirnos luego en el aspecto más concreto de la temporalidad, y en relación al autor del mismo, podríamos escoger esta: “una síntesis sobre su idea del oficio de historiador, de

su teoría de la historia y de la temporalidad histórica”², donde la temporalidad aparece acompañando en un nivel preferente, casi exclusivo, a la teoría de la historia en su conjunto. O quizás más rotunda todavía, esta otra: “Si pudiera decirse cuáles son los ejes sobre los que un autor construye un libro de quinientas páginas, yo diría que el presente se articula sobre los que marcan el lenguaje y el tiempo”³. “La perspectiva propuesta”, ha escrito por su parte Jordi Canal⁴, “es la de la historia conceptual, que se ocupa de las sociedades pretéritas desde el prisma del lenguaje, donde este y el tiempo suponen sus ejes centrales”.

Y es que, como no se cansan de subrayar tanto el autor del libro que comentamos como los críticos de su obra, el profundo trastorno del lenguaje político que se produjo durante la crisis de las monarquías ibéricas fue acompañado de una crisis no menos profunda de la temporalidad⁵. Junto a ello, en el libro “los lectores encontrarán un amplio repertorio de las metáforas y mitos más empleados en aquellos tiempos de transición”⁶. No es el único crítico⁷ en destacar la atención que el autor presta a las abundantes metáforas termodinámicas, eléctricas e ígneas presentes en los documentos históricos referidas a la temporalidad acelerada de aquel periodo bisagra volcado hacia el futuro⁸. Una

² REGUERA MATEO, Marcos: “Iberconcepts transatlánticos: discursos, temporalidad y cambio en la era de las revoluciones / Transatlantic Iberconcepts: Discourses, Temporality and Change in the Age of Revolutions”, *Historia Constitucional: revista electrónica de Historia Constitucional*, nº 23, 2022, p. 623.

³ PORTILLO VALDÉS, José María: “Sobre Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Historia Mexicana*, nº 73(1), 2023, pp. 483.

⁴ CANAL, Jordi: “Contra el presentismo”, *El País-Babelia*, 8 de enero de 2022, p. 6.

⁵ La historiadora británica Nicola Miller ha hecho notar que “una de las grandes virtudes del libro es que, inspirándose en Gadamer, aúna tiempo y lenguaje, cuando lo histórico y lo lingüístico suelen tratarse por separado”, en MILLER, Nicola: “Theory of History, Epistemic Transformations, and Presentism”, en *The Historical Journal*, nº 66(4), 2023, p. 917. Algunas recensiones críticas han observado, sin embargo, un marcado desequilibrio entre el amplio tratamiento que en el libro se concede al mundo hispanohablante y la atención mucho menor prestada al área lusobrasileña. Vid. MOHALLEM, Lucas da Costa: “Entre teoría e empiria: a história dos conceitos e a reflexividade do saber histórico”, *Almanack*, nº 35, 2023, pp. 1-7; TENORIO-TRILLO, Mauricio: “Conceitos and Concepts: The Weight of Words in the Iberian World”, review essay, *Journal of the History of Ideas*, vol. 85, nº 2, 2024, pp. 389-417.

⁶ ALMARZA VILLALOBOS, Ángel R.: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, nº 55, 2022, pp. 214-215.

⁷ Véase, por ejemplo, SÁNCHEZ, José Manuel: “Historia conceptual, metafóricas espacio-temporales y conceptos transnacionales euroamericanos”, *Isegoría. Revista de Filosofía moral y política*, nº 65, 2021, p. 3.

⁸ En su respuesta a las observaciones críticas que le hicieron Nicola Miller, Eduardo Posada-Carbó y Maria Elisa Noronha de Sá en una mesa redonda dedicada al libro por *The Historical Journal* (ROUNDTABLE: LANGUAGES, TIMES, AND REVOLUTIONS: CONCEPTUAL HISTORY IN THE IBERIAN ATLANTIC, Mesa redonda en *The Historical Journal* (Cambridge) sobre *Historia conceptual en el Atlántico ibérico: lenguajes, tiempos, revoluciones*. By Javier Fernández Sebastián, Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2021. Con la participación de Eduardo Posada-Carbó, Nicola Miller, Maria Elisa Noronha de Sá, 2023); así como en MILLER, Nicola: “Theory of History...”, op.cit.; NORONHA DE SÁ, Maria Elisa: “Rethinking Conceptual History in an Iberian Atlantic Perspective”, en *The Historical Journal*, nº 66(4), 2023, pp. 912-915; y POSADA-CARBÓ, Eduardo: “Learning ‘To

temporalidad distinta de la precedente, pues si algo salta a la vista leyendo este libro es la pluralidad histórica de temporalidades, regímenes u “órdenes del tiempo” que pueden observarse simultánea o sucesivamente en aquella época –por no hablar de la diversidad de los tiempos individuales, tiempos sociales y tiempos históricos–. Como señala Noemí Goldman, una de las virtudes del libro es mostrar que la aproximación historiográfica ofrecida por la historia conceptual puede proporcionarles a los historiadores “diversas herramientas y perspectivas para comprender en su alteridad a los actores del pasado, así como a sus diferentes temporalidades desde un cambio de enfoque y actitud” capaz de alumbrar una conciencia histórica más compleja y sofisticada⁹. El autor, observa asimismo Elías Palti, “afirma la coexistencia en cada momento dado de una diversidad de temporalidades relativas”¹⁰, aunque para el teórico e historiador argentino uno de los aspectos más valiosos del libro es su “historización del historicismo”, esto es, su propuesta de explicar las condiciones históricas de la emergencia de la *Begriffsgeschichte*, llevando así “hasta sus últimas instancias el giro autorreflexivo iniciado por el propio Koselleck y su historia conceptual”¹¹.

Del subtítulo del libro se deducen los tres pilares fundamentales que conforman su arquitectura conceptual –lenguajes, tiempos, revoluciones–, de los cuales todos los recensionistas y críticos consultados hacen constar la importancia del tiempo desde el principio: “El tratamiento del tiempo histórico, probablemente el aspecto más decisivo para trazar la autonomía de la historiografía como disciplina frente a otros campos afines”¹². De hecho, en una reseña se recoge la definición que da el propio autor del contenido de su libro y que, por supuesto, tiene que ver con el tiempo: “Se trata, en palabras de Fernández

Read Again”, en *The Historical Journal*, nº 66(4), 2023, pp. 909-911. Fernández Sebastián comenta en dicha mesa redonda que, siguiendo los lineamientos de Blumenberg, estaba redactando otro libro en el que trataría de “mostrar cómo la historiografía se ha construido sobre un puñado de metáforas fundamentales que han evolucionado a lo largo de los siglos”, enfatizando asimismo que “no sólo no hay oposición o incompatibilidad alguna entre historia de los conceptos y metaforología, sino que una semántica histórica integral debiera abarcar todo tipo de elementos simbólicos, imágenes y metáforas visuales incluidas” (“Author’s Response”, *The Historical Journal*, nº 66(4), 2023, p. 922). El libro al que se refiere, *Key Metaphors for History. Mirrors of Time*, verá la luz al año siguiente en la editorial Routledge (ver referencia en bibliografía final).

⁹ GOLDMAN, Noemí: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, en *PolHis. Revista Bibliográfica del Programa Interuniversitario de Historia Política*, Buenos Aires, año 15, nº 29, 2022, p. 141.

¹⁰ PALTÍ, Elías: “La historización del historicismo (a propósito de Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico Ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones)”, *Prismas*, nº 26, 2022, pp. 266-269.

¹¹ *Ibidem*, p. 270.

Sebastián, de una propuesta encaminada a confeccionar una historia socio-intelectual del tiempo”¹³, para la cual se requeriría “examinar las singularidades del tránsito hacia la modernidad en el contexto iberoamericano en los ámbitos de sus mutaciones conceptuales y las percepciones sobre el tiempo”¹⁴. Hasta de la portada del libro se extraen significados a desarrollar en relación con el tiempo: “Como augura el abatido Cronos que aparece en su portada, el tiempo es uno de los vectores principales del libro; aunque más que una sucesión objetiva de horas, meses y años, lo que interesa son las percepciones subjetivas de esta”¹⁵. Y, en fin, la cuarta y última parte del libro no puede ser más expresiva de la importancia del tiempo en su contenido. Se titula “Nuevo tiempo / Tiempo nuevo” y consiste en “un ensayo acerca de la historización del tiempo que se hace corresponder con un análisis histórico de las experiencias temporales de las personas del pasado”¹⁶. Profundizaremos en ella más adelante.

Hay, por tanto, una nueva percepción y experiencia del tiempo –una “nueva manera de estar en el tiempo”¹⁷– que se daría en ese tránsito a la modernidad al que nos acabamos de referir, “porque la noción de [...] [un tiempo] nuevo, más acelerado y distinto, es la principal característica de la modernidad”¹⁸. Pero que exige también del propio historiador un reajuste de su propia concepción del tiempo, no solo en función de ese pasado que estudia sino de su propia realidad histórica, desde la que está llevando a cabo su tarea de historiador. Esto tampoco ha pasado desapercibido en las reseñas analizadas: “La reconstrucción de los significados del pasado –cuáles eran los verdaderos sentidos de los conceptos utilizados por los actores históricos– pasa necesariamente por un desdoblamiento temporal del historiador y su reconocimiento de la alteridad del pasado”.

¹² FERNÁNDEZ TORRES, Luis: “Revolución e historia conceptual en los mundos ibéricos”, *Revista de Estudios Políticos*, nº 194, 2021, p. 213.

¹³ PERALTA RUIZ, Víctor: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Revista de Indias*, vol. LXXXII, nº 284, 2022, p. 265.

¹⁴ CID, Gabriel: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Cuadernos de Historia* (Universidad de Chile), nº 56, 2022, p. 435.

¹⁵ ESTEBAN OCHOA DE ERIBE, Javier: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (Universidad de Cádiz), nº 27, 2021, p. 853.

¹⁶ PERALTA RUIZ, Víctor: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico...”, op.cit., p. 265.

¹⁷ MOHALLEM, Lucas da Costa: “Entre teoría e empiria...”, op.cit., p. 1. FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia conceptual en el Atlántico ibérico*, Madrid, FCE, 2021, p. 168.

¹⁸ GONZÁLEZ-RIPOLL, María Dolores: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 78, nº 2, 2021, p. 773.

O, dicho de otro modo, el historiador debe tener bien presente que “un abordaje historiográfico que procure rescatar los significados en el tiempo pasa, necesariamente, por «someterse a un protocolo de desaprendizaje conceptual que le permita desprenderse en parte de su bagaje categorial»¹⁹. Esta sería la única forma (o al menos la más eficaz), para luchar contra el anacronismo, problemática que también acompaña al tiempo, lo mismo que el lenguaje, que hemos visto más arriba, a la hora de intentar encontrar una definición redonda y resumida del contenido del libro (algo que, por lo que vamos viendo, no resulta nada fácil). Pero aun en estas ocasiones, cuando se sitúa el anacronismo como problemática principal o primera del libro, quien lo hace no tiene más remedio que añadirle a continuación esta otra que nos ocupa, la del tiempo: “La segunda preocupación presente en este volumen es la relación de los hombres y las épocas con el tiempo, con el devenir, con la historia misma. El periodo elegido, la época de las revoluciones atlánticas, un periodo de grandes transformaciones, hace casi insoslayable la cuestión”²⁰.

Tiempo y temporalidad tienen, en historia conceptual, y como no podía ser de otro modo en una disciplina que tanto se fija en los términos propiamente dichos y en su significado y relaciones con la historia social, una asignación de papeles bien establecida. En una de las reseñas del libro se distinguen ambos términos con total claridad: “La historia como disciplina es hija del nuevo modelo de temporalidad o experiencia moderna del tiempo surgida de las revoluciones políticas de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX”²¹. Aunque transformada profundamente según algunos en las últimas décadas por la emergencia del presentismo, la temporalidad actual resultaría ser, por tanto, la desembocadura de la experiencia moderna del tiempo surgida de las revoluciones políticas, con lo que enlazamos el tiempo con el tercer concepto que aparece en el subtítulo del libro (*Lenguajes, tiempos, revoluciones*). Pero esa temporalidad se va a bifurcar en dos direcciones: “La modernidad desplegó una mirada estrábica hacia la temporalidad, con un ojo puesto en el futuro y el otro, en el pasado”²².

¹⁹ CID, Gabriel: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico...”, op.cit., pp. 435 y 436. La frase última de esta cita es de Fernández Sebastián, Javier: *Historia conceptual en el Atlántico ibérico*, op.cit., p. 89.

²⁰ SÁNCHEZ-MEJÍA, María Luisa: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Historia y Política*, nº 47, 2022, p. 394.

²¹ *Ibidem*, p. 395.

²² RINA SIMÓN, César: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Memoria y Civilización*, nº 24, 2021, p. 688.

Pero donde más se aquilata el valor teórico de la temporalidad es cuando aparece con la forma *temporalización*, definida dentro de la teoría de Koselleck como mecanismo esencial de la transformación de los conceptos en el *Sattelzeit*, o salto del Antiguo Régimen a la Modernidad. En varias de las recensiones consultadas aparece la relación de lo que en cada caso se denomina de diferente modo, pero siempre para referirse a los mismos fenómenos o procesos. Uno dice “teoremas”, otro “dimensiones”, el tercero los llama “conceptos modernos” y el cuarto “transformaciones”: el primero dice “la temporalización es uno de los teoremas de Koselleck sobre la transformación de los conceptos: democratización, ideologización, politización y temporalización”²³; el segundo, “las conocidas cuatro dimensiones características de la *Sattelzeit*, que Koselleck presentó de forma paradigmática en su introducción al monumental lexicón de conceptos políticos y sociales. A la democratización, ideologización, politización y temporalización...”²⁴; un tercero, “la caracterización de Koselleck de los conceptos modernos –democratización, ideologización, politización y temporalización”²⁵; y el último de los citados, “el período independentista sería un «momento bisagra», que evidenciaría en su lenguaje las mismas transformaciones que en el ámbito europeo, a saber: democratización, temporalización, ideologización y politización”²⁶.

Así como las dos principales manifestaciones de la temporalización en la teoría de la historia koselleckiana, como son la aceleración temporal y el descubrimiento del futuro, llevan en el libro del que tratamos capítulos específicamente dedicados, como veremos más adelante, en cambio la temporalidad como tal, junto con el resto de términos arriba enumerados, se aloja en un apartado dedicado a la “*Sattelzeit* ibérica” (pp. 172-177), donde se utilizan las denominaciones de “postulados”, “teoremas” o “transformaciones” para referirse a ellos. Ahí es donde se refiere Fernández Sebastián a “los cuatro postulados koselleckianos alusivos a las transformaciones que habrían sufrido muchos conceptos socio-políticos en el tránsito del *ancien régime* al mundo contemporáneo”, a los que propone añadir dos “teoremas” más: *emocionalización* e *internacionalización* (pp. 177-179). Más adelante se vuelven a mencionar los “cuatro teoremas indisociables de su semántica de los tiempos

²³ GONZÁLEZ-RIPOLL, María Dolores: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual...”, op.cit., p. 774.

²⁴ FERNÁNDEZ TORRES, Luis: “Revolución e historia conceptual en los mundos ibéricos”, op.cit., p. 311.

²⁵ RINA SIMÓN, César: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual...”, op.cit., 688.

²⁶ CID, Gabriel: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico...”, op.cit., p. 436.

históricos”. Y finalmente se alude a ellos en nota como “los términos (...) usados por Koselleck para caracterizar las transformaciones de los conceptos durante el periodo de transición acelerada”²⁷.

La temporalización, concretamente, se define en *Historia conceptual en el Atlántico ibérico* como un proceso en virtud del cual se inscribe “una parte importante de dicho vocabulario [se refiere al lenguaje político] en diferentes filosofías de la historia, de manera que los conceptos empiezan a referirse cada vez más a expectativas y metas futuras y menos a experiencias ya conocidas”. Y en nota aclara con qué término podríamos traducir de “una forma más laxa, tal vez reduccionista, pero posiblemente menos equívoca” el término temporalización, que sería el de *futurización*²⁸.

La temporalidad nos lleva, por tanto, al concepto de futuro. Un futuro que viene precedido de una aceleración histórica, hasta el punto de que ambos aspectos van de la mano: “un cambio profundo en la experiencia del tiempo –vinculado tanto a la sensación de aceleración como en su orientación hacia el futuro”²⁹. De hecho, en el libro, ambas cuestiones se abordan en la última parte titulada “Nuevo tiempo / Tiempo nuevo” ya citada antes, que engloba los dos últimos capítulos, dedicados, respectivamente y por este orden a “La experiencia de la aceleración” y a “El descubrimiento del futuro”, como varios recensionadores se afanan en señalar: “Los capítulos XI y XII analizan en el espacio iberoamericano la propuesta interpretativa de Koselleck en torno a la experiencia de la aceleración y el descubrimiento del futuro”³⁰. El autor de otra recensión se expresa así: “[Fernández Sebastián] aborda novedosamente un conjunto de problemas asociados a la comprensión de la nueva temporalidad abierta por la era de las revoluciones en los actores de ese momento histórico, en particular, la experiencia de aceleración temporal y el advenimiento del futuro como horizonte de acción política”³¹. Una tercera recensión concreta la bifurcación de este modo:

“la cuestión nuclear del tiempo, a la que Fernández Sebastián reserva los dos capítulos finales, dedicados respectivamente a la experiencia de la aceleración

²⁷ FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia conceptual en el Atlántico ibérico*, op.cit., p. 175 y nota 41.

²⁸ *Ibidem*.

²⁹ CID, Gabriel: “Javier Fernández Sebastián, *Historia conceptual en el Atlántico ibérico...*”, op.cit., p. 436.

³⁰ RINA SIMÓN, César: “Javier Fernández Sebastián, *Historia conceptual...*”, op.cit., p. 689.

³¹ CID, Gabriel: “Javier Fernández Sebastián, *Historia conceptual en el Atlántico ibérico...*”, op.cit., p. 436; sobre la aceleración temporal véanse también los comentarios de TENORIO-TRILLO, Mauricio: “*Conceitos and Conceptos...*”, op.cit., pp. 399-400.

temporal (cap. 11) y al perfil que comienza a adquirir el futuro en el entramado cultural euroamericano (cap. 12). (...) Por un lado, se profundiza en la percepción de la aceleración del tiempo que se produce entre finales del siglo XVIII y principios del XIX como resultado de la reducción de los lapsos temporales que separan los acontecimientos. Una comprensión de la experiencia histórica que va asociada a una idea de futuro, analizada en el último capítulo, secularizada y determinante en las relaciones entre las tres dimensiones temporales. Este «descubrimiento del futuro», cada vez más abstracto y englobante, habría tenido su etapa formativa crucial entre 1808 y mediados del siglo XIX³².

Anotaremos todavía una cuarta recensión, cuya autora considera que “la percepción de la aceleración o condensación temporal se interpretó en su momento bien como el alba de nuevos tiempos o, en el bando de los contrarrevolucionarios, como el anuncio del fin de los tiempos”³³.

De los dos elementos aquí considerados para entender la temporalidad, iría primero, como decíamos, la aceleración histórica. Un primer comentario al respecto sería este:

“La aceleración sería uno de los rasgos distintivos del mundo moderno. Desde el principio generó un doble proceso de admiración ante la potencialidad de los cambios y de incertidumbres por su capacidad devastadora, ya que «dislocó los marcos de inteligibilidad social y la temporalización interna de los conceptos»³⁴.

El tenor literal de la cita de Fernández Sebastián³⁵ aquí referida es el siguiente: “la nueva concepción del tiempo propiciada por la revolución tuvo su correlato semántico en la dislocación de los marcos de inteligibilidad social y en la temporalización interna de los conceptos”). Una dislocación, por cierto, que siguió acompañando a las experiencias revolucionarias ibero-americanas del siglo XIX, lo que hizo posible su caracterización metafórica como “un tiempo trastornado”³⁶.

Y un último comentario sobre la aceleración histórica entresacado de entre las recensiones que estamos siguiendo aquí sería este:

“Lo que se pretende es percibir cómo los actores sociales en los procesos de transición percibieron la repentina aceleración histórica de su tiempo bien desde la

³² FERNÁNDEZ TORRES, Luis: “Revolución e historia conceptual en los mundos ibéricos”, op.cit., pp. 312 y 314.

³³ OROBON, Marie-Angèle: “Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* [en línea], 27 | 2021, p. 5. Puesto en línea el 25 de enero de 2022, consultado el 29 de enero de 2022

³⁴ RINA SIMÓN, César: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual...”, op.cit., pp. 689-690.

³⁵ FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia conceptual en el Atlántico ibérico*, op.cit., p. 402.

³⁶ FERREIRA, Fátima Sá e Melo, y MATOS, Sérgio Campos: “Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Revista de História das Ideias*, vol. 40, 2022, p. 351.

incertidumbre o bien desde el convencimiento de que «todo lo sólido se desvanece en el aire» (Marx) para traer tiempos mejores»³⁷.

Y por lo que respecta al futuro, dos son los comentarios que vamos a destacar:

“El cambio más notable en la mirada del tiempo entre los siglos XVIII y XIX fue el descubrimiento del futuro, también llamado porvenir, un tiempo que se articuló y sistematizó conceptualmente como un nuevo horizonte complementario del pasado y del presente. En muchos casos, señala el autor (...) «el futuro fue elevado en el altar del tiempo como el auténtico ídolo de los modernos»³⁸.

“La revolución, el positivismo o la idea de progreso concibieron el futuro como una nueva temporalidad en proyecto, en construcción, y no como una condición de la experiencia humana. Esto generó un régimen de historicidad específico basado en la confianza en el perfeccionamiento de la «civilización» en el futuro. El «siglo de la historia» fue también el «siglo del futuro». El autor explica que el término «porvenir» empezó a crecer exponencialmente en el corpus lingüístico español entre 1830 y 1845»³⁹.

Hasta aquí la trayectoria que nos ha llevado, dentro del libro de Javier Fernández Sebastián, desde el concepto de “tiempo” al de “temporalidad”, de ahí a “temporalización” y, como colofón, a “aceleración del tiempo” y sobre todo a “futuro”, con el que se cierra el último capítulo del libro, titulado “El descubrimiento del futuro” y del que quien suscribe esta reseña de reseñas se quedaría con un apunte, tomado en esta ocasión directamente del autor, que hace mención a esa secularización de la eternidad cristiana que traería consigo el futuro de la modernidad:

“Tal proceso de remodelación moderna del tiempo, al que por así decirlo se le amputa la noción de eternidad, significaría, al menos en parte, una secularización o trasposición intramundana de las grandes esperanzas y expectativas y del consuelo espiritual que durante siglos había proporcionado la religión”⁴⁰.

Con todas las prevenciones que advierte el autor, y sin desdeñar el calado teórico del complejo debate sobre la secularización que tanta tinta hizo correr entre filósofos e historiadores del siglo XX, caben pocas dudas de que la modernidad occidental supuso, en este caso para un mundo tan imbuido de religiosidad católica como el iberoamericano, una profunda revolución en las creencias y en los espíritus asentados en ellas o, dicho de otro modo, una alteración sustancial de las coordenadas temporales y de la “crononormatividad”

³⁷ PERALTA RUIZ, Víctor: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico...”, op.cit., p. 265.

³⁸ *Ibidem*.

³⁹ RINA SIMÓN, César: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual...”, op.cit., pp. 689-690.

⁴⁰ FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia conceptual en el Atlántico ibérico*, op.cit., p. 455.

(un término acuñado por Elizabeth Freeman) que rigen y regulan tácitamente nuestras vidas.

Bibliografía

ALMARZA VILLALOBOS, Ángel R.: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, nº 55, 2022, pp. 211-216. <https://doi.org/10.29078/procesos.v.n55.2022.3208>

CANAL, Jordi: “Contra el presentismo”, *El País-Babelia*, 8 de enero de 2022, p. 6.

CID, Gabriel: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Cuadernos de Historia* (Universidad de Chile), nº 56, 2022, pp. 435-438.

ESTEBAN OCHOA DE ERIBE, Javier: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (Universidad de Cádiz), nº 27, 2021, pp. 851-854.

FERNÁNDEZ TORRES, Luis: “Revolución e historia conceptual en los mundos ibéricos”, *Revista de Estudios Políticos*, nº 194, 2021, pp. 305-315.

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones*, Madrid, FCE, 2021.

- “Author's Response”, *The Historical Journal*, nº 66(4), 2023, pp. 919-924. doi: 10.1017/S0018246X23000122

- *Key Metaphors for History. Mirrors of Time*, Nueva York-Londres, Routledge, 2024.

FERREIRA, Fátima Sá e Melo, y MATOS, Sérgio Campos: “Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Revista de História das Ideias*, vol. 40, 2022, pp. 351-355, doi: https://doi.org/10.14195/2183-8925_40_15

GOLDMAN, Noemí: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, en *PolHis. Revista Bibliográfica del Programa Interuniversitario de Historia Política*, Buenos Aires, año 15, nº 29, 2022, pp. 139-141. <https://polhis.com.ar/index.php/polhis/index>

GONZÁLEZ-RIPOLL, María Dolores: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 78, nº 2, 2021, pp. 771-777.

MILLER, Nicola: “Theory of History, Epistemic Transformations, and Presentism”, *The Historical Journal*, nº 66(4), 2023, pp. 916-918. doi:10.1017/S0018246X23000146

MOHALLEM, Lucas da Costa: “Entre teoría e empiria: a história dos conceitos e a

reflexividade do saber histórico”, *Almanack*, nº 35, 2023, pp. 1-7.

NORONHA DE SÁ, María Elisa: “Rethinking Conceptual History in an Iberian Atlantic Perspective”, *The Historical Journal*, nº 66(4), 2023, pp. 912-915.
doi:10.1017/S0018246X23000171

OROBON, Marie-Angèle: “Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* [en línea], 27 | 2021, puesto en línea el 25 de enero de 2022, consultado el 29 de enero de 2022. URL: <http://journals.openedition.org/ceec/12416>

ORTEGA, Francisco: “Language, Time, and Revolution in the Iberian Atlantic”, in *Contributions to the History of Concepts*, vol. 17, nº 2, 2022, pp. 133-137.

PAGEAUX, Daniel-Henri: “Étude critique (Ibérica VIII)”, en *Revue de littérature comparée*, nº 1, 2022, pp. 92-95

PALTI, Elías: “La historización del historicismo (a propósito de Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico Ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Prismas*, nº 26, 2022, pp. 265-270.

PERALTA RUIZ, Víctor: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Revista de Indias*, vol. LXXXII, nº 284, 2022, pp. 262-265.

PORCILLO VALDÉS, José María: “Sobre Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, en *Historia Mexicana*, nº 73(1), 2023, pp. 482-486. doi: <https://doi.org/10.24201/hm.v73i1.4387>

POSADA-CARBÓ, Eduardo: “Learning ‘To Read Again’” in *The Historical Journal*, nº 66(4), 2023, pp. 909-911. doi:10.1017/S0018246X2300016X

REGUERA MATEO, Marcos: “Iberconceptos transatlánticos: discursos, temporalidad y cambio en la era de las revoluciones / Transatlantic Iberconcepts: Discourses, Temporality and Change in the Age of Revolutions”, *Historia Constitucional: revista electrónica de Historia Constitucional*, nº 23, 2022, pp. 620-624.

RINA SIMÓN, César: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Memoria y Civilización*, nº 24, 2021, pp. 685-690.

ROUNDTABLE: LANGUAGES, TIMES, AND REVOLUTIONS: CONCEPTUAL HISTORY IN THE IBERIAN ATLANTIC, Mesa redonda en *The Historical Journal* (Cambridge) sobre *Historia conceptual en el Atlántico ibérico: lenguajes, tiempos, revoluciones*. By Javier Fernández Sebastián. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2021. Con la participación de Eduardo Posada-Carbó, Nicola Miller, María Elisa Noronha de Sá, 2023. Disponible en: <https://www.cambridge.org/core/journals/historical-journal/issue/63372C5BF7D09B84DCC36B0BADBDB6D7>

SÁNCHEZ, José Manuel: “Historia conceptual, metafóricas espacio-temporales y conceptos transnacionales euroamericanos”, *Isegoría. Revista de Filosofía moral y política*, nº 65, 2021, pp. 1-3.

SÁNCHEZ-MEJÍA, María Luisa: “Javier Fernández Sebastián, Historia conceptual en el

Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones”, *Historia y Política*, nº 47, 2022, pp. 393-397.

TENORIO-TRILLO, Mauricio: “Conceitos and Conceptos: The Weight of Words in the Iberian World”, review essay, *Journal of the History of Ideas*, vol. 85, nº 2, 2024, pp. 389-417. <https://muse.jhu.edu/pub/56/article/926152/pdf>