
METÁFORAS E IMÁGENES NATURALISTAS EN EL SISTEMA DE LÓGICA DE JOHN STUART MILL

ROSARIO LÓPEZ

Resumen: En este trabajo examino el uso que John Stuart Mill hace de una selección de metáforas e imágenes naturalistas fundamentalmente en su obra *Sistema de lógica* (1843). Concretamente, se explora la utilización de los conceptos de organismo social, cuerpo social y cuerpo político, consenso, estática social y dinámica social, y la historia entendida como trayectoria lineal o progreso. Siguiendo en algunos aspectos el diseño metodológico del positivismo de Auguste Comte y su obra *Cours de philosophie positive* (1830-1842), Mill utiliza el vocabulario de diversas ciencias naturales legitimado con ello la sociología, que pretende ser el fundamento de la práctica política. En la última parte expongo brevemente el debate académico sobre el papel de las metáforas en el estudio de la historia del pensamiento político, lo que me sirve para reforzar el enfoque metodológico que adopta este artículo.

Palabras clave: John Stuart Mill; lenguaje metafórico; Sistema de lógica; Auguste Comte

Abstract: *In this paper I examine John Stuart Mill's use of a selection of metaphors and naturalistic imageries chiefly in A System of Logic (1843). More precisely, I study the concepts of social organism, social body and body politic, social statics and social dynamics, and the history as a trajectory or progress. Following the methodological outline of Auguste Comte's positivism and his Cours de philosophie positive (1830-1842), Mill's use of the natural sciences' vocabulary aims at legitimising his sociology, which in turn underpins political practice. The paper's last section examines the academic debates on the role that metaphors play in the history of political thought, which strengthens the suggested methodological approach to the topic.*

Keywords: John Stuart Mill; metaphoric language; A System of Logic; Auguste Comte
