

Urbanismo de Bilbao entre los siglos XIV y XVIII. Estado de la cuestión, propuesta de investigación y fuentes

Dra. Jaione Velilla Iriondo

Dpto. de Historia del Arte. UPV/EHU

La pretensión de la ponencia se condensa en tres puntos:

1. Hacer una aproximación a la situación historiográfica de Bilbao desde una visión fundamentalmente urbanística.
2. Señalar algunas cuestiones que serían de interés y ofrecer un posible modelo de análisis de carácter globalizador.
3. Apuntar las fuentes para llevarlo a la práctica, dónde pueden encontrarse y qué tipo de información se puede obtener de ellas.

Txosten honek hiru gai nagusi ditu:

1. Bilbori buruzko historiografiaren egoerara hurbiltzea, batez ere hirigintzaren ikuspuntutik.
2. Zenbait gai interesgarri aipatu eta izaera globaleko azterketa-eredua eskaintzea.
3. Aurrekoa gauzatzeko iturriak zeintzuk izan daitezkeen, non aurki daitezkeen eta hauetatik zein informazio-mota lor daitezkeen esatea.

The aim of the paper can be summarised in three points:

1. To approach the historiographic situation of Bilbao from an essentially town-planning viewpoint.
2. To point out some questions that would be of interest and to offer a possible model of analysis with a globalising character.
3. To indicate the sources for carrying this out, where they can be found and what type of information can be obtained from them.

En primer lugar, hay que constatar la ausencia de una monografía que aborde una investigación profunda y multidisciplinar, en la línea que en la actualidad siguen las corrientes historiográficas renovadoras en el estudio de las ciudades. La inexistencia de un estudio que tome la villa como sujeto y objeto de la actividad humana, de un análisis desde un punto de vista global, se debe, en buena medida, a la situación general de la historiografía de las ciudades. Durante mucho tiempo éstas interesaban fundamentalmente desde una concepción ligada a la Geografía, a la Historia o a la Sociología. El urbanismo, como disciplina autónoma, aunque en indisoluble relación con las mencionadas, el estudio de la ciudad como fenómeno urbano integral, es un hecho bastante moderno.

A esta circunstancia se une, en el caso concreto de Bilbao, la conocida dificultad de acceso, desde hace ya muchos años, a la fuente principal, el Archivo Municipal. Bien es verdad que los pioneros en el estudio de la villa —ITURRIZA (1785), DELMAS (1864), LABAYRU (1895-1903), TRUEBA (1900), GUIARD (1905-1912)— sí pudieron consultarlo, lo que les ha hecho convertirse, a su vez, en imprescindibles fuentes para todos los que han querido adentrarse en el tema, que, salvo contadas excepciones, se han limitado a recolectar la cosecha sembrada por ellos. Tras aceptar la enorme deuda contraída, es preciso reconocer que sus planteamientos no son los actuales.

Nuevo interés

Desde hace algunos años existe un creciente y renovado interés por el tema de las ciudades, que ha dado lugar a estudios desde diferentes campos de la investigación. La obra *Atlas histórico de ciudades europeas. Península Ibérica* (Barcelona, Salvat, 1995) está destinada a convertirse en referencia obligada gracias al planteamiento elegido, excepcional por diferentes razones. Forma parte de un proyecto de largo alcance que pretende estudiar un centenar de capitales de Europa. La historia de cada ciudad se trata de forma monográfica, diacrónica y temática, con un enfoque multidisciplinar, partiendo de unos criterios homogéneos previamente establecidos. La idea es permitir establecer comparaciones sincrónicas entre las diferentes ciudades, para mejor comprender no sólo la formación y evolución de cada una de ellas sino también el contexto general en el que se insertan. En la Península Ibérica se han seleccionado once ciudades. La única de las capitales vascas que se incluye, Bilbao, ha sido analizada por los historiadores del arte Nieves Basurto y Alberto Santana y por el arquitecto Javier Marzana.

Otro reciente ejemplo a continuar es la obra de Iñaki Galarraga, *La Vasconia de las ciudades. Bayona, Bilbao, Pamplona, San Sebastián, Vitoria-Gasteiz. Ensayo arquitectónico e iconográfico* (San Sebastián, 1996).

También caben destacar otros estudios que han ido marcando los jalones de la renovación historiográfica: como los de Alfonso de ANDRES, R. LOSADA, Alberto SANTANA, M. J. TORRECILLA e I. IZARZUGAZA, Javier del VIGO, o la obra *Bilbao. Arte e Historia*, publicada por la Diputación Foral de Bizkaia. (Bibliografía Apéndice 1).

Futura línea de investigación: Un posible modelo de análisis

A pesar de la existencia de los estudios mencionados, queda por hacer una nueva lectura de la documentación original y que se beneficie, además, del auxilio de una investigación fundamental como la arqueológica. Por otro lado, aunque se trate de analizar un caso muy concreto como la villa de Bilbao, es absolutamente imprescindible articular una base teórica conceptual para saber hacia dónde dirigir el foco de interés que ilumine el camino de recuperación global de la ciudad, relacionando la forma urbana y su evolución con sus diferentes elementos constitutivos, tanto materiales como sociales.

Trataremos de explicar cuál es el modelo de análisis de la ciudad que parece más interesante, por su carácter globalizador. Es importante considerar varios aspectos: por un lado su característica de constituir un sistema y ser un hecho histórico y por otro los elementos que intervienen en ella: objetos, espacio y grupos sociales.

La finalidad de un grupo humano no es construir una ciudad, su fin es vivir, desarrollarse, mantener su estructura de grupo. La ciudad sería el instrumento creado para cumplir este fin. Pero como instrumento creado por el hombre, revela, a través de su forma, una serie de intenciones y significados que superan la mera utilidad. Desde la ciudad se enfrenta a la naturaleza y espera conseguir dominarla, pero, al tiempo, proyecta el ideal de su propio yo. Por otro lado, la durabilidad de la ciudad es salvaguarda de la comunidad: física (permanencia física=perduración de la sociedad) y como símbolo de su memoria. La ciudad no es sólo escenario de actividades humanas colectivas y reglamentadas, sino también el símbolo de esa unidad común.

Como recordaba Jesús Arpal en *Las ciudades*, cuando el hombre construye su habitación no se limita a guarecerse de las fuerzas de la naturaleza. Está disponiendo unos elementos de cobertura de acuerdo con una determinada concepción de la vida, y sobre todo, está estableciendo una relación nueva con la naturaleza, con los otros seres vivos y con el espacio¹. La intervención humana presupone una invención, que responderá no sólo a necesidades materiales sino también a una concepción concreta de la vida y a una interpretación más general del universo. El espacio urbano sería la cristalización

¹ ARPAL, Jesús. *Las ciudades*. Barcelona, Montesinos, 1983, p. 12.

material en el espacio de la ideología, la representación de la imagen mental del espacio vital². Materializada esa imagen mental, es socializada por los individuos que la construyen y, a su vez, se convertirá en reproductora de ese sistema al cual representaba.

La personalidad de una ciudad depende de las alternativas históricas concretas que ha tenido que afrontar. A través de su forma, la ciudad revela una serie de intenciones y significados que superan la mera utilidad. La morfología de la ciudad es el primer paso para su lectura y comprensión. El trazado, la arquitectura de los edificios monumentales, las demás construcciones que les rodean y los espacios creados por las necesidades ciudadanas, deben cobrar vida para contarnos su historia. Este entrelazamiento es la raíz del *significado de la ciudad*³. Espacio y arquitectura son elementos de un todo orgánico y la ciudad es un sistema, una realidad abierta, con posibilidades de cambio, formada por una serie de elementos diferentes pero con dependencia mutua⁴. La íntima relación entre esos elementos es el fundamento del Urbanismo, del arte que transforma un conjunto de edificios y otros muchos elementos de un caos incoherente en un ambiente, en una composición llena de sentido⁵.

La percepción del medio ambiente físico generará expectativas y aspiraciones, dado que el individuo y el medio ambiente conforman un sistema interrelacionado. Esa mutua interrelación es la que lleva a conocer el medio pero también determina el comportamiento dentro de él⁶.

Otra manifestación de la interrelación entre el urbanismo y la estructura social ha sido resaltada en numerosas ocasiones: la especialización del espacio en base a los usos profesionales y a los tipos de viviendas según los distintos estamentos. (Propuesta de esquema de investigación en Apéndice 2)

Metodología

Por último, se trata de apuntar qué metodología puede ser la más adecuada y cuáles son las fuentes que pueden servir para realizar tal investigación, dónde pueden encontrarse y qué tipo de información se puede obtener de ellas.

² ARGAN, Giulio Carlo. *Historia del arte como historia de la ciudad*. Barcelona, Editorial Laia, 1984, p. 44.

³ AYMONINO, Carlo, *Il significato delle città*. Roma-Bari, Laterza, 1975, pp. 6-7.

⁴ MORIN, E. *Une nouvelle civilisation?*, p. 46. Citado por LOZANO BARTOLOZZI, M.^a del Mar. *El desarrollo urbanístico...*, pp. 15-16.

⁵ VV.AA. *Comprender...*, p. 312.

⁶ RAPOPORT, Amos, *Aspectos humanos de la forma urbana*. Barcelona, Gustavo Gili (Arquitectura/Perspectivas), 1978, pp. 40, 41, 43.

- Bibliografía general: fundamentación teórica y conceptual.
- Fuentes bibliográficas, historiografía.
- Fuentes documentales.
- Arqueología. Algunos temas sólo podrán resolverse de forma definitiva por medio de la coordinación con la investigación arqueológica, en la cual ya han dado algunos pasos el programa de Arqueología de Intervención e Iñaki García Camino.
- Trabajo de campo.

Fuentes documentales

Es imprescindible un estudio exhaustivo de una documentación lo más amplia posible, porque por lo general los datos para re-construir la historia de una ciudad pueden provenir de muy diversos ámbitos y es preciso espigarlos entre documentación no siempre específica.

Por supuesto que resultará imprescindible el vaciado sistemático de toda la documentación del *Archivo Municipal*, que esperamos pueda ser accesible con tiempo suficiente para que pueda resultar positivo de cara al Congreso del 2000. La recatalogación que se está llevando a cabo en el Archivo Foral, donde está depositado, ha configurado una completa ficha, de la que destacamos algunos de los conceptos, para dar una idea de la información que ofrece:

FICHA DE LA BASE DE DATOS: Algunos de los campos desarrollados

- *Nº Reg.*, por orden de incorporación al ordenador.
- *Resumen de contenido.*
- *CLA*: Tabla de clasificación (Tipo de documento según el órgano de producción del expediente).
- *ACT*: SIGNATURA.
- *ESCRIBANO*
- *DESCRIPTORES*: Materias.
- *ESTADO DEL DOCUMENTO*
- *ENTIDADES JURIDICAS MENCIONADAS*
- *FECHA*
- *IDE*: (objeto o lugar citado: casa, fuente, lugar, etc.)
- *INC*: si incluye documentación complementaria y de qué tipo.

El Archivo cuenta con 20 libros de Registro por temas. Según las últimas estimaciones de pérdidas, parece que el volumen de desapariciones es bastante menor de lo que se podía temer. Probablemente será como mucho en torno al 10 %.

Existen además 3 tomos enormes de *INDICES ANTIGUOS*, realizados entre fines del siglo XVIII y mediados del XIX. Comprenden Acuerdos, Decretos, Cuentas y Libramientos del Concejo, Obligaciones, Contratos. etc. Este tipo de

documentación es imprescindible para conocer la actividad edilicia del concejo en la construcción de los edificios y el espacio urbano.

El conjunto de la documentación del Archivo Municipal proporciona información sobre muchos y variados temas: desde la construcción, financiación y mantenimiento de la muralla y sus puertas, control de la utilización de su uso como muro de casas adosadas a ella, sobre empedrado y cuidado de calles y cantones, sobre remodelación de los espacios públicos, construcción de fuentes y puentes, muelles y otras obras públicas, abastecimiento de aguas y alumbrado, legislación sobre policía urbana, con especial atención al uso indebido por parte de los particulares del espacio público, normas sobre almacenamiento de materias peligrosas y utilización de materiales de construcción, altura y alineamiento de los edificios, ordenamiento sobre tiendas, tabernas, mercados, mesones, organización de festejos, ferias, procesiones, alardes, etc.

Eusko Ikaskuntza, en su importante labor de transcripción de fuentes, ha publicado ya dos volúmenes de Bilbao: AA.VV. *Libro de Autos Judiciales de la Alcaldía (1419-1499)*. *Libro de Acuerdos y Decretos Municipales de la Villa de Bilbao (1463)*, Donostia, Eusko Ikaskuntza (Fuentes documentales medievales del País Vasco, nº 55), 1995. AA.VV. *Libro de Acuerdos y Decretos Municipales de la Villa de Bilbao (1509-1515)*. Donostia, Eusko Ikaskuntza (Fuentes documentales medievales del País Vasco, nº 55), 1995.

El *Archivo de la Diputación Foral* será también de obligada consulta. La sección de *Corregimiento* es una fuente inagotable de información. Se puede rastrear, a través de los pleitos, los problemas que enfrentan a los vecinos en cuanto a temas tan variados como apertura de ventanas, vertido de aguas residuales y malos olores, problemas con tejados, etc.

Cuando un pleito llega a la instancia de la *Real Chancillería de Valladolid* (Sala de Vizcaya) la información es aún más completa, incluyendo en ocasiones planos para la argumentación de las pretensiones de los querellantes. Cabe destacar un pleito sobre la muralla. En el Archivo Histórico de la Diputación Foral existe una copia del fichero de materias de la documentación relativa a Vizcaya.

En el *Archivo Histórico Provincial* existe documentación de más de 200 escribanos de Bilbao entre 1519 y fines del siglo XVIII. Este tipo de documentos puede permitir conocer datos sobre contratos de construcción y reforma de edificios, tanto públicos como particulares, etc. Igualmente los testamentos, ventas y tasaciones suelen proporcionar cantidad de información, tanto de materiales y sus costes, como de distribución de piezas y su aprovechamiento, situación de la propiedad o arrendamiento, existencia de huertas, hornos, pozos, etc.

A.C.J.G. Fogueras. De gran interés son también Fogueras y Padrones, que permiten conocer no sólo el número de habitantes, sino su distribución en calles y viviendas. Existen también en el *Archivo Foral*.

Archivo Histórico Eclesiástico de Vizcaya. Principalmente construcción de iglesias. De gran interés por su impacto en la configuración del espacio ciudadano es la construcción del pórtico de Santiago por el arquitecto Lucas de Longa (s. XVII).

Archivo General de Simancas: Libro de copias de documentos, Cámara de Castilla; Pueblos; Registro General del Sello; Contaduría Mayor; Mercedes y Privilegios; Consejo y Juntas de Hacienda.

Archivo del Servicio Histórico Militar del Ejército (Madrid) y Servicio Geográfico Militar (Madrid). Muy interesantes sobre todo para obtención de planos.

Archivo Histórico Nacional (Madrid). Es necesario revisarlo a fondo. Se ha podido localizar, por ejemplo, documentación sobre el Convento de San Agustín (1515); reedificación de un puente (s. XVIII); reedificación de cárcel (1778); plan del ayuntamiento para mejorar el aspecto público de la villa y construcción de casas (1790).

Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Resulta del mayor interés la consulta de *planos y fotos* antiguas. Es de lamentar la escasez de cartografía histórica, que hace más valiosos los raros ejemplos que se conservan —con mención especial al de 1544 de Braun y Hogenberg— y la actividad del *Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico* para recopilar este tipo de material. El *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. IV, año VI, enero de 1914 recogía una lista bastante completa de los ejemplares conservados. Por su parte, J. D. Fullaondo publicó gran parte de los planos de la villa que se conocen y en el *Atlas histórico de ciudades europeas...* y la obra de Iñaki Galarraga mencionados se ofrece un buen número de muestras. Hay que recordar la necesaria prevención con que podemos analizar los tan reproducidos como supuestamente correspondientes a 1375 (publicado en 1913 por Carlos de la Plaza) y 1442 (de 1881 y obra de Delmas). (Planos en Apéndice 3).

También son de interés las *descripciones y relatos* de viajeros o habitantes de la villa que proporcionan una viva información, aunque igualmente hay que leerlos con las debidas cautelas. Así, los comentarios de BOWLES en la *Introducción a la Historia Natural y a la Geografía Física de España*, I, de 1775; de FISCHER, en su “Descripción de Bilbao en el verano de 1797”; las *Memorias* de GARIBAY Y ZAMALLOA, de 1854, etc. (Bibliografía en Apéndice 1)

APENDICE 1. Bibliografía de Bilbao

- AMEZAGA, Elías. *Bilbao, nuestro gran Bilbao*. Bilbao, 1988.
- ANDRES MORALES, Alfonso de. “Urbanismo y arquitectura en el Bilbao del siglo XVI”, en *Bilbao. Arte e Historia*. Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, 1990, vol. 1.
- A.A.V.V. *Atlas histórico de ciudades europeas. Península Ibérica*. Barcelona, Salvat, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1994.
- A.A.V.V. *Bilbao. Arte e Historia*. Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, 1990, 2 vols.
- A.A.V.V. *Bizkaia. Arqueología, Urbanismo y Arquitectura Histórica. III. Bilbao y su entorno. Encartaciones*. Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia. Universidad de Deusto-Deiker, 1991.
- A.A.V.V. *Las formas de poblamiento en el Señorío de Vizcaya durante la Edad Media*. Bilbao, Diputación, 1978.
- A.A.V.V. *Libro de Autos Judiciales de la Alcaldía (1419-1499). Libro de Acuerdos y Decretos Municipales de la Villa de Bilbao (1463)*, Donostia, Eusko Ikaskuntza (Fuentes documentales medievales del País Vasco), 1995.
- A.A.V.V. *Libro de Acuerdos y Decretos Municipales de la Villa de Bilbao (1509-1515)*. Donostia, Eusko Ikaskuntza (Fuentes documentales medievales del País Vasco), 1995.
- A.A.V.V. *Ordenanzas Municipales (1477-1520)* Donostia, Eusko Ikaskuntza, (Fuentes documentales medievales del País Vasco), 1996.
- A.A.V.V. *Repartimientos y Fogueraciones (1464-1492)* Donostia, Eusko Ikaskuntza, (Fuentes documentales medievales del País Vasco), 1996.
- ARECHAVALETA, J.A. y URIARTE, N. *Bilbao. Aspectos generales de su evolución urbanística*. Inédito para el Plan especial del área Basurto-Olaveaga-San Mamés de Bilbao, Bilbao, 1980.
- ARIZAGA, Beatriz. “El abastecimiento de las villas vizcaínas”, en *La ciudad Hispánica durante los siglos XIII al XVI*, Madrid, Universidad Complutense, 1985, pp. 293-317.
- BARRIO LOZA, J.A. “Los Monumentos. Cuarta jornada: Goikoleje-Bilbao”, en TORRECILLA, M.J., AGIRRE, I. y BARRIO, J.A. *Bizkaia: Guía del Camino de Santiago*. Bilbao, Diputación, 1991.
- BARRIO LOZA, J.A. “El arte durante los siglos XVII y XVIII: el clasicismo y el Barroco”, en *Bilbao. Arte e Historia*. Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, 1990, vol. 1.
- BASAS, Manuel. *Bilbao y su comarca*, Bilbao, Ayuntamiento, 1969.

- BASAS, Manuel. *Miscelánea histórica bilbaína*, Bilbao, 1971.
- BASAS, Manuel. "Importancia de las villas en la estructura histórica del Señorío de Vizcaya", en *Edad Media y Señoríos. El Señorío de Vizcaya*, pp. 93-124.
- BASAS, Manuel. "La institucionalización de los bandos en la sociedad bilbaína y vizcaína al comienzo de la Edad Moderna", en *La sociedad vasca rural y urbana en el marco de los siglos XIV-XV*, pp. 115-160.
- BASTIDA, Ricardo. *El problema urbanístico de Bilbao*. Conferencia 1923.
Bilbao a fines del siglo XIX.
Bilbao ante el Plan general.
Bilbao en la memoria: imágenes de anteaer. 008(460.152) BIL, 2 vols.
- BOWLES, William. *Introducción a la Historia Natural y a la Geografía Física de España*. Madrid, Imprenta Real, 1775.
- BUERBA Y ARANA, María. *Bilbao: visión plástica y documental: albores del siglo XX*.
- CALLE, E. *Biografía del Puerto del Arenal*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, T. III, 1968.
- CANTERA BURGOS, Francisco. "Las juderías medievales en el País Vasco", en *Sefarad*, XXXI, 1971, pp. 265-317.
- CARO BAROJA, Julio. "En torno al devenir histórico de Bilbao", en *COMUN*, 2, 1979.
- CARO BAROJA, Julio. *Los pueblos del Norte de la península Ibérica*. Madrid, 1943. San Sebastián, 1977.
- CARRERAS CANDI, Francisco. *Geografía General del País Vasco Navarro*. Barcelona, Alberto Martín, s.a., 6 vols.
- CARRETIE, Gabriel. *Los orígenes del Bilbao, las Encartaciones y la Tierra de Ayala*.
- CIRIQUIAIN GAIZTARRO, M. *Colección de Informes y Documentos del Exmo. Ayuntamiento de Bilbao, 1877-79*. Bilbao, Delmas, 1879.
- CHURRUCA, A. de. *Pasado, presente y futuro del puerto de Bilbao*, San Sebastián, 1951.
- DELMAS, J. E. *Guía histórico descriptiva del viajero en el Señorío de Vizcaya*. 1864. Reed. Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar, 1965.
- DELMAS, J. E. *La Iglesia de San Nicolás*. Bilbao, 1881.
- Diccionario Histórico-geográfico del País Vasco* (de la Real Academia de la Historia). Reedición de La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1968, 2 vols.

- ECHAVE, A. y DELMAS, J. *Cuadernos de la vida bilbaína*. Bilbao, El Cofre del Bilbaíno, 1966.
- ECHEGARAY, Carmelo (Dir.), *Provincia de Vizcaya*, en *Geografía General del País Vasconavarro*. Barcelona, Alberto Martín, 1921.
- FERRER, M. y PRECEDO, A. *Las ciudades de Guipúzcoa y Vizcaya*. Durango, Leopoldo Zugaza, 1977.
- FISCHER, C. A. “Descripción de Bilbao en el verano de 1797”, en *Estudios vizcaínos*, 7-8, 1973, pp. 229-250.
- FULLAONDO, Daniel. “Análisis urbanístico de Bilbao”, en *Nueva Forma*, 34, 1968.
- FULLAONDO, Daniel. *La arquitectura y el urbanismo en la región y el entorno de Bilbao*. Madrid, Alfaguara, 1969, 2 vols.
- GALARRAGA, Iñaki. *La Vasconia de las ciudades. Bayona, Bilbao, San Sebastián, Vitoria-Gasteiz. Ensayo arquitectónico e iconográfico*. San Sebastián, 1996.
- GARCIA DE CORTAZAR, José Angel (y otros). *Bizcaya en la Edad Media*. San Sebastián, Haranburu, 1985.
- GARCIA DE CORTAZAR, José Angel. “Introducción al fenómeno urbano medieval vascongado: las villas vizcaínas como formas ordenadoras del poblamiento y la población”, en *III Simposio del Señorío de Vizcaya*. Bilbao, 1975.
- GARCIA DE CORTAZAR, José Angel. “Sociedad y poder en Bilbao medieval”, en *Bilbao. Arte e Historia*. Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, 1990, vol. 1
- GARCIA DE LA TORRE, Bernardo y Francisco Javier. Bilbao, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, 1993.
- GARCIA MERCADAL, J. *Viajes de extranjeros por España y Portugal desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVI*. Madrid, Aguilar, 1952, 3 vols.
- GARCIA MERINO, Vicente. *La formación de una ciudad industrial. El despegue urbano de Bilbao*. Oñate, Instituto Vasco de Administración Pública, 1987.
- GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban. *Memorias*, en *Memorial Histórico Español*, Madrid, 1854. T. VII.
- GONZALEZ ARNAO, *Diccionario geográfico histórico de la Real Academia*. Madrid, Imp. Viuda de Joaquín Ibarra, 1802.
- GONZALEZ DE DURANA, Javier, “Los arrabales de las ciudades medievales y pre-industriales. El caso de Bilbao y Achuri”, en *Atxuri*, Gobierno Vasco y Eusko Trenbideak, 1985.

- GORTAZAR, Juan Carlos. *Bilbao a mediados del siglo XIX, según un epistolario de la época y otras páginas*. Bilbao, El Cofre del Bilbaíno, 1966.
- GORTAZAR, Juan Carlos. *Los puentes de Bilbao*. Bilbao, 1955.
- GUERRA, Juan Carlos de. *Oñacinos y gamboínos. Rol de banderizos vascos con la mención de las familias pobladoras de Bilbao en los siglos XIV y XV*. San Sebastián, Juan Núñez Baroja, 1930. Otra ed. Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar, 1966.
- GUIARD LARRAURI, Teófilo, *Compendio e Indices de la Historia de la Noble Villa de Bilbao*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1974.
- GUIARD LARRAURI, Teófilo, *Historia del Consulado y Casa de Contratación de Bilbao*. La Gran Enciclopedia Vasca, reed. 1973, 2 vols.
- GUIARD LARRAURI, Teófilo, *Historia de la noble villa de Bilbao (1300-1836)*. Bilbao, Imp. José de Astuy, 1905-1912, 4 vols. Reed. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1974.
- GUIARD LARRAURI, Teófilo, "Toponimia de Bilbao", en GUEZALA, Antonio y GUIARD LARRAURI, Teófilo, *Escudo y toponimia de Bilbao*. Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar, 1966.
- GUTIERREZ BILBAO. *El hábitat en la historia de Euskadi*. Bilbao, Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, 1981.
- GUZMAN MARTINEZ, D. *El Consulado de Bilbao*, Bilbao, 1979.
- HAZERÁ, J., *La région de Bilbao et son arrière pays*. San Sebastián, Munibe, Sociedad de Ciencias Aranzadi, 1968. Etude géomorphologique.
- HENAO, Gabriel de. *Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipúzcoa, Vizcaya y Alava*. Salamanca, Eugenio Antonio García, 1689-1691, 2 vols. (Descripción de Bilbao). Otra ed. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980, 7 vols.
- HERCE Y PEREZ CABALLERO, L. *Historia de las calles de Bilbao*, 1957.
- IBARRA Y BERGE, Javier de y GARMENDIA, Pedro de, *Torres de Vizcaya*. Madrid, 1946.
- ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón de. *Historia General de Vizcaya*. (1785). Barcelona, Imp. de la V. e H. de J. Subirana, 1884. Otra ed. *Historia General de Vizcaya y Epítome de Las Encartaciones*. Bilbao, Librería Arturo, 1967. Otra ed. Bilbao, Amigos del Libro Vasco, 1985.
- JUARISTI, J. *La estructura urbana de Vizcaya*, leioa, U.P.V., 1985.
- LABAYRU, Estanislao Jaime, *Historia General del Señorío de Vizcaya*, Bilbao, Casa editorial "La Propaganda", 1895-1903, 6 vols. Otra ed. La Gran Enciclopedia Vasca, 1968. En el tomo IV Recopilación de la ordenanzas de Bilbao.

- LAFARGA, A. de. *Bilbao y Vizcaya, sobre sus orígenes históricos y económicos*. Bilbao, Loroño, 1976.
- LAGLANCE, Juan. *Itinerario*. 1778. Citado por GUIARD LARRAURI, Teófilo, *Compendio e Indices de la Historia de la Noble Villa de Bilbao*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1974, pp. 84-88.
- LEONARDO AURTENECHÉ, Jon Joseba. *Estructura urbana y diferenciación residencial, el caso de Bilbao*.
- LINAZASORO, José Ignacio. *Permanencias y arquitectura urbana. Las ciudades vascas de la época romana a la Ilustración*. Barcelona, Gustavo Gili, 1978.
- LLORENTE, Juan Antonio. *Noticias históricas de las tres provincias vascongadas*. Madrid, Imprenta Real, 1806-1808, 5 vols.
- LOPEZ DEL VALLADO, F. "Arqueología de las tres Provincias Vascongadas", en *Geografía General del País Vasco Navarro*, Barcelona, Alberto Martín, vol. VI.
- LOSADA, R. *Historia urbanística de Bilbao*. Bilbao, C.A.V. (Temas Vizcaínos, Serie naranja, nº 78), 1981.
- MADOZ, *Diccionario Geográfico -Estadístico- Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, T. 16, 1845-1850.
- MAGNIEN, Edouard. *Excursions en espagne ou Chroniques provinciales de la péninsule. Illustrées par David Roberts. Deuxième excursion. La Biscaye et les Castilles*. Paris, Chez R. Lebrasseu, 1837. (Bilbao pp. 8 a 10).
- MAÑARICUA, A.E. *Las Ordenanzas de Bilbao de 1593*. Bilbao, Ayuntamiento, 1954.
- MAÑE Y FLAQUER, Juan. *Viaje por Vizcaya*, Bilbao, Biblioteca Vascongada Villar, 1967.
- MARRODAN, M^o Angel. *Antología del Casco Viejo bilbaíno*. Bilbao, C.A.V. (Temas vizcaínos, nº 169), 1989.
- MARTIN MATEO, R. *Etapas de la evolución de Bilbao*. Sin Publicar.
- MAS, Elías. *Informe de rehabilitación del Casco Viejo*. Sin editar, planos.
- MAULEON DE ISLA, M. *La población de Bilbao en el siglo XVIII*. Valladolid, 1961.
- MEDINA, Pedro de. *Libro de grandezas y cosas memorables de España*. 1566. (Descripción de Bilbao).
- MOLENAT, Jean Pierre. "Chemins et ponts du Nord de la Castille au temps des Rois Catholiques", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, VII, 1971.

- ORTEGA, Julio. *Bilbao y su hinterland*. Bilbao, 1951.
- PLAZA, D. de la. "Sobre el significado de Artecalle", en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, V, 1913.
- PRECEDO, Andrés J., *El Gran Bilbao*, en *Conocer España*. Pamplona, Salvat, 1975, vol. VI, pp. 201-225.
- PRECEDO LEDO, Andrés J., *Bilbao y el Bajo Nervión, un espacio metropolitano*. Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1977.
- PRIETO, Indalecio. *Pasado y futuro de Bilbao*. Bilbao, El Sitio, 1980.
- QUADRA SALCEDO, F. "El Barroco en la arquitectura civil de Bilbao", en *Propiedad y Construcción*, 1929.
- RODA, Damián. *Alma y paisaje de Bilbao*. 1954.
- RODRIGUEZ-HERRERO, A. *Ordenanzas de Bilbao, siglos XV-XVI*. Bilbao, Ayuntamiento, 1948.
- SALAZAR, J. "El planteamiento urbanístico y la estructura urbana del Gran Bilbao", en *COMUN*, 2, 1979.
- SANCHEZ TIRADO, J. M. *El Arenal y San Nicolás*, 1985.
- SANTA ANA, Fray Joaquín de. *Breve descripción de la villa de Bilbao*. 1735. Murcia, Colegio de Arquitectos, 1988. 860.
- SANTANA, Alberto. "La racionalidad de la arquitectura neoclásica bilbaína: soluciones para una ciudad ahogada", en A.A.V.V. *Bilbao. Arte e Historia*. Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, 1990, vol 1. pp. 253-288..
- SANTANA, Alberto. "Bilbao, 1300-1790. Las Siete Calles: formación y saturación", en *Atlas histórico de ciudades europeas. Península Ibérica*. Barcelona, Salvat, 1994.
- SANTANA, Alberto. "Bilbao, 1790-1876. La ciudad de la burguesía comercial" en *Atlas histórico de ciudades europeas. Península Ibérica*. Barcelona, Salvat, 1994.
- SEGUROLA, E. *Urbanismo en general y urbanismo aplicado a Bilbao*, 1934.
- TORRECILLA GORBEA, M. J. e IZARZUGAZA LIZARRAGA, I. "Evolución urbana del primer Bilbao: las Siete Calles y sus elementos mas sobresalientes". en *Bilbao. Arte e Historia*. Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, 1990, vol. 1.
- TORRECILLA GORBEA, M. J. "El marco histórico", en TORRECILLA; M.J., AGIRRE, I. y BARRIO, J.A. *Bizkaia: Guía del Camino de Santiago*. Bilbao, Diputación, 1991.
- TORRES BALBAS, L., *Resumen histórico del urbanismo en España*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1954.

- TRUEBA, Antonio de. *Historia abreviada de Bilbao*. 1900.
- UNAMUNO, M. de. *Sensaciones de Bilbao*, Ed. Nájera, 1976
- VAL VALDIVIESO, M^a I. “El marco urbano vizcaíno al finalizar la Edad Media”, en *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*, Valladolid, 1984.
- VIGO, Javier del. *Arte y urbanismo en el Casco Viejo de Bilbao*. Bilbao, Servicio de Educación del Ayuntamiento de Bilbao y Surbisa, 1990.
- YBARRA, J. de y GARMENDIA, P. de. *Torres de Vizcaya*, Madrid, C.S.I.C., 1946, 3 vols.
- ZAMACOLA, J. A. *Historia de las naciones bascas*. 1818. Citado por GUIARD LARRAURI, Teófilo, *Compendio e Indices de la Historia de la Noble Villa de Bilbao*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1974, pp. 206-216
- ZUAZO UGALDE, Secundino. *Reforma viaria parcial del interior de Bilbao*.

APENDICE 2. Propuesta de esquema de investigación

1. *La villa como problema global.*
2. *Origen y configuración.*
 - Situación de la villa y relación con el entorno.
 - El plano.
 - Tipología parcelaria.
3. *Estructura social y morfológica.*
 - Distribución funcional y social del espacio.
4. *Elementos de definición urbana.*
 - muralla y portales
 - plazas y plazuelas
 - el puerto: papel en la generación de espacio; muelles
 - puentes
 - fuentes y abastecimiento de agua
 - calles y cantones
 - cárcavas
 - arrabales: situación, forma, funciones.
 - paseos y lugares de reunión (mentideros...).
5. *Ensanches de la villa.*

Los problemas de necesidad de espacio que se manifiestan en 1463 y que se intentan solucionar en 1483.

- 1526. Provisión Real de la Reina Isabel. Permiso para ensanchar i alargar esa dha. villa (A.M.B.).
- 1526. Que los vecinos den algunas casas que estan sobre la muralla para ensanchar la villa (A.M.B.).
- El primer proyecto importante de ensanche, el plan de Nicolás Antonio de Loredo (1786) y los problemas para llevarlo a la práctica. Permite conocer la situación edilicia de las calles y la morfología de la arquitectura doméstica. (A.F.B. Corregimiento, Lº 1381/59).

6. *Policía urbana y ordenanzas municipales.*

7. *Festejos, ferias, procesiones, asonadas, etc.*

8. *Incendios e inundaciones: ¿En qué medida afectaron a la villa y qué incidencia tuvieron en la remodelación del espacio, en la morfología y materiales de construcción de los edificios?.*

Incendio: 1571

Inundaciones: 7-11-1553; 14-9-1553; 23-3-1560; 1593; 1651; 1700; 16-5 y 15-6 de 1762; 1775: inundada la villa de aguas, se conduce a ella la Sta. Imagen de N.S. de Begoña, el 23 de junio se serena la tempestad.

Este tipo de desgracias, que se repiten en todas las villas, sirve por lo general para que el concejo se haga con solares para, evitando la reconstrucción, ampliar el espacio libre y remodelar alguna plaza o reordenar las calles.

9. *Arquitectura*

Arquitectura pública

- Casa consistorial
- Hospitales, hospicios
- Carnicerías y mataderos
- Mercados, alhóndigas
- Tiendas, tabernas y mesones
- Cárcel

Arquitectura doméstica

- casas, torres y palacios

Arquitectura religiosa

- iglesias: elementos formales y centros de vida social
- ermitas
- conventos: papel como reordenadores del espacio
- hornacinas y humilladeros
- recorridos procesionales
- cementerios

APENDICE 3. Planos de Bilbao

- BRAUN. *Bilbao*. 1574. Bibliotheque Nationale (París), reseñado en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. IV, año VI, enero de 1914.
- Jorge BRAUN y Francisco HOGENBERG. 1575. *Bilbao*. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- Georgiu BRAUN. Bilbao. Biblioteca Nacional, Sala Francisco de Goya.
- BRAUN. *Bilbao*. 1577. Bibliotheque Nationale (París), reseñado en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. IV, año VI, enero de 1914.
- Joannes JAUSSENIUS. Biblioteca Nacional, Sala Francisco de Goya.
- Bilbao. In aedibus Indoci Hondii*. Bibliotheque Nationale (París), reseñado en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. IV, año VI, enero de 1914.
- JAUSSON. *Bilbao*. 1682. Bibliotheque Nationale (París), reseñado en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. IV, año VI, enero de 1914.
- R. de HOOGE. *Bilbao*. 1694. Bibliotheque Nationale (París), reseñado en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. IV, año VI, enero de 1914.
- Vista de Bilbao. 1707. Biblioteca Nacional, Sala Francisco de Goya.
- Vista de Bilbao. 173?. Biblioteca Nacional, Sala Francisco de Goya.
- Vista de Bilbao. 1760. Biblioteca Nacional, Sala Francisco de Goya.
- LASOR A VARCA. *Bilbao*. 1713. Bibliotheque Nationale (París), reseñado en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. IV, año VI, enero de 1914.
- Gabriel BANWIN. *A Draught of the coast of Biscaye from S John de Luz east to S Andero, west, with a particular survey of the River and an exact plan of the town of Bilbao*. 1742. Bibliotheque Nationale (París), reseñado en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. IV, año VI, enero de 1914.
- Thomas MORONY. *Vista de la M.N. Villa de Bilbao en el Señorío de Biscaya*. 1784. Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco (Bilbao).
- Francisco y Juan SOLINIS. *Plano topográfico de una parte de la Ría de Bilbao*. 1806. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
1809. *Plano general de todas las fortificaciones que se han hecho del exercito francés en la entrada de la Ría de Bilbao*. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
1809. *Plano de fortificaciones de la ría de Bilbao*. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).

1813. *Plano geográfico de la ciudad de Bilbao*. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- C. VACANI. *Piano della citta di Bilbao colle opere di difesa ezequite nel 1813*. Bibliotheque Nationale (Paris), reseñado en *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, t. IV, año VI, enero de 1914.
- VACANI MAGGIORI. *Plano Geométrico de la Ciudad de Bilbao*. 1813. Cuerpo de Ingenieros Militares. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- F. DE LA TORRE. *Plano de la Ría y Pueblo de Bilbao*. 1835. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- REGIL (litografía). *Bilbao*, 1835. Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco (Bilbao).
- A. GOYCOECHEA. Bilbao y sus inmediaciones. Sitio 10 de junio-1 de julio 1835. Litografía 39x52. M.A.E.H.V. Inv. 1735. También en Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- A. GOYCOECHEA. Bilbao y sus inmediaciones. 1836. Litografía.A.F.D.B. Inv.60
- Senén BUENAGA, Capitán de Estado Mayor. *Plano de Bilbao y sus inmediaciones manifestando el sitio puesto por los facciosos*. 1836. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- COELLO. Plano de Bilbao. 1857.
- F. JANEZ, J. MORENO ROCAFULL, J. B. PEYRONET y M. PEIRONCEL. Plano del perímetro de la Jurisdicción de la Villa de Bilbao. 1867. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- Planos de las baterías de Larrinaga, Begoña, Sendeya, Miravilla, Plaza de Bilbao*. 1873-1876 (6 hojas). Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- Eduardo de MARIATEGUI, Comandante de Ingenieros. *Croquis de la Villa de Bilbao, sus defensas y posiciones enemigas durante el cuarto sitio*. 1874. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- Cuerpo de Ingenieros Militares. *Bilbao y sus inmediaciones*. 1880. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- DELMAS. Vista de Bilbao. 1881. A.F.D.B.. Inv. 804 (Viaje pintoresco).
- DELMAS. Vista de Bilbao en 1442. E.A.E.K.M./M.A.H.E.V. Inv. 81/2162 (de su obra *La Iglesia de San Nicolás*).
- Cuerpo de Estado Mayor. *Plano de la Jurisdicción y Proyecto de ensanche de la Villa de Bilbao*. 1888. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- Cuerpo del Estado Mayor. 1890. *Plano de Bilbao y reconocimiento de sus inmediaciones*. 1890. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid). *Plano para la explicación del sitio de Bilbao*. 1890. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid)