



Urteburuan  
Memoria anual:

Biblioteca  
BIDEBARRIETA  
Kulturgunea



# **Memoria de la Red de Bibliotecas Municipales de Bilbao**

Presentamos la Memoria de la Red de Bibliotecas Municipales de Bilbao (RBMB) correspondiente al año 1998. Con ella pretendemos hacer un balance de logros y frustraciones vividos durante el año, y, a través del informe estadístico de la Segunda Parte, mostrar el grado de rendimiento y eficacia de este servicio.

El estudio económico de costes que hubiesemos deseado incorporar no nos ha resultado posible. La falta de la necesaria información sobre algunos gastos, así como la permanente evolución de los servicios al usuario que presenta en este momento la RBMB no ha permitido acometer por el momento este estudio. Esperamos que tal carencia sea subsanada el año próximo, puesto que se trata de una herramienta que puede ayudarnos a mejorar la gestión de los recursos disponibles.

La RBMB está viviendo la incorporación al mundo de los sistemas bibliotecarios a un ritmo de cambio acelerado, al tiempo que coincide con una época de congelación presupuestaria como la que le está tocando vivir en este momento al gobierno local de Bilbao. Quizá a éste le resulte difícil comprender las continuas peticiones de ampliación de plantilla, pero nada más sencillo de explicar si tenemos en cuenta el lugar del que tuvimos que partir hace tan solo dos años.

El apartado de agradecimientos deseamos iniciarlo dirigiendonos en primer lugar a los ciudadanos, que han captado el cambio de rumbo de este equipamiento, básico a través de toda su vida que es la biblioteca municipal. Su respuesta está demostrando que la dirección emprendida, de servicio a las necesidades del mismo, es la adecuada.

Deseamos también agradecer a la Concejalía del Área de Cultura y Turismo así como a su dirección el apoyo y confianza que han demostrado hacia la Red de Bibliotecas Municipales.

Y finalmente deseamos mostrar nuestro caluroso agradecimiento al personal de la RBMB, sea cual sea su puesto de trabajo. Todos ellos han tratado de hacer suya la necesidad de los ciudadanos que se han acercado a cualquier equipamiento de la RBMB. Sin ellos el contacto, la comunicación entre los recursos documentales y sus destinatarios no hubiera ocurrido.

Bilbao a 17 de febrero de 1.999

**LA JEFA DE LA SECCIÓN  
DE BIBLIOTECAS  
M. Angeles Egaña**

## **I. MEMORIA DESCRIPTIVA**

### INTRODUCCION

#### **A. Balance de ejecución al 31 de Diciembre de 1998 de los cuatro programas habilitados en octubre de 1996 para alcanzar el plan estratégico a medio plazo (1997-1998).**

1. Programa I – Control del fondo bibliográfico
2. Programa II – Puesta en funcionamiento de nuevos servicios a los usuarios en la Red de Bibliotecas Municipales de Bilbao (RBMB)
3. Programa III – Procesos Bibliográficos Internos
  - Subprograma III.1. Informatización
  - Subprograma III.2. Procesos técnicos
4. Programa IV – Bibliotecas de Barrio

#### **B. Otros campos de actuación**

- B.1. Personal
  - 1.1. Incorporaciones
  - 1.2. Formación del personal de la RBMB
  - 1.3. Reuniones de trabajo
  - 1.4. Cursos de formación impartidas por el personal técnico.
- B.2 .Programas de formación-prácticas en colaboración con otras entidades

#### **C. Actividades de Bidebarrieta Kulturgunea**

## **II. INFORME ESTADISTICO**

### A. RECURSOS

#### COMENTARIOS

##### **A.1. Espacios**

- 1.1 Superficies
- 1.2 Plazas de consulta y lectura
- 1.3 Indicadores de utilización del espacio
  - 1.3.1. Relación entre superficie y usuarios potenciales
  - 1.3.2. M2 de superficie en relación a usuarios activos
  - 1.3.3. Relación entre visitas y superficies disponibles

##### **A.2. La Colección**

- 2.1. Fondos de la RBMB
- 2.2. Ingresos bibliográficos. Monografías
- 2.3. Titulos de publicaciones seriadas en curso
- 2.3. bis. Colección per cápita disponible para préstamo
- 2.4. Volúmenes ingresados en relación con la colección
- 2.5. Volúmenes ingresados en relación con los usuarios potenciales
- 2.6. Fondos informatizados en relación al total de la colección

##### **A.3. Catálogo Informatizado "RIA"**

- 3.1. Incremento de registros en el catálogo informatizado "RIA"
- 3.2. Consultas de usuarios en RIA
- 3.3. Puestos de consulta a RIA

## B. SERVICIOS

### **B.1. Usuarios que han accedido a los equipamientos de la RBMB.**

- 1.1. Asistencia anual a la Biblioteca Central de Bidebarrieta (BCB)
  - 1.1.1. Asistencias mensuales durante el año 98
  - 1.1.2. Evolución de las asistencias 98/97
- 1.2. Asistencia anual a las Bibliotecas Municipales de Barrio (BMB)
  - 1.2.1. Asistencias mensuales a las BMB (Infantil-Adulto) y evolución 98/96
  - 1.2.2. Reparto asistencia anual (Infantil-Adulto)
- 1.3. Visitas/horas de apertura

### **B.2. Usuarios con carné (BMB)**

#### **B.3 Préstamos realizados**

- 3.1. Préstamos totales per cápita y por usuario activo en la RBMB
  - 3.1.1. Préstamo anual según tipo equipamiento (BCB-BMB)
  - 3.1.2. Evolución de los préstamos en la RBMB (98/96)
  - 3.1.3. Préstamos per cápita realizados
  - 3.1.4. Transacción de préstamo por hora.
- 3.2. Préstamos en sala en la BCB
  - 3.2.1. Distribución por materias
  - 3.2.2. Evolución préstamo en sala (98/96)
  - 3.2.3. Evolución préstamo per cápita (98/96)
- 3.3. Préstamos en las BMB por equipamiento
  - 3.3.1. Distribución por materias
  - 3.3.2. Reparto del préstamo por sexo
  - 3.3.3. Reparto del préstamo según lengua (euskara-castellano)
  - 3.3.4. Evolución del préstamo (98/96)
  - 3.3.5. Evolución del préstamo per cápita (98/96)

#### **B.4. Bidebarrieta Kulturgunea**

- 4.1. Síntesis de actividades.
  - 4.1.1. Bidebarrieta Forum.
  - 4.1.2. Homenajes a escritores/as y autores/as del Bilbao Metropolitano.
  - 4.1.3. Presentaciones de libros y actos literarios.
  - 4.1.4. Symposiums.
  - 4.1.5. Jornadas y ciclos.
  - 4.1.6. Otros actos culturales.
  - 4.1.7. Usos puntuales del salón de actos.
  - 4.1.8. Exposiciones.
  - 4.1.9. Oficina de publicaciones.
- 4.2. Gráfico y distribución de Asistencias.
  - 4.2.1. Distribución de asistencia por actos
  - 4.2.2. Distribución de asistencia por organizadores
  - 4.2.3. Distribución de asistencia por meses
  - 4.2.4. Distribución de asistencias realizadas a las diferentes exposiciones

## I. MEMORIA DESCRIPTIVA

### INTRODUCCIÓN

No hay curso de formación en gestión cuyo especialista no haga referencia a que tras situarse un producto o servicio en el mercado (objetivo relativamente sencillo de alcanzar) se inicia el largo camino de conseguir el mantenimiento de la confianza, la fidelidad del usuario/cliente, auténtico reto para todo aquel/aquella a quien le asista tal responsabilidad.

Por ello, y antes de pasar a enumerar los objetivos cubiertos durante el pasado año 1998 por la Red de Bibliotecas Municipales de Bilbao (RBMB), y a modo de síntesis real habría que señalar que el **LOGRO** por excelencia de este año ha sido **conseguir que la tendencia positiva que apuntaba el pasado ciclo haya fraguado realmente**, tal y como en la Segunda Parte de esta Memoria (Informe Estadístico) puede constatarse. Así, a título de ejemplo citamos que la RBMB ha recibido más de 448.000 visitas, habiéndose manifestado como uno de los equipamientos culturales más utilizados por los ciudadanos bilbainos. A esta cifra habría que añadir las cerca de 25.000 asistencias a actos culturales celebrados en el Salón de Actos y Sala de Exposiciones de Bidebarrieta.

El hecho de que los cuatro Programas de Actuación establecidos en Octubre de 1996 para los años 1997 y 1998, hayan finalizado con el año que nos ocupa, obliga a que esta Memoria, además de presentar los datos de las Bibliotecas Municipales durante el año en curso, presente también, a través del Informe Estadístico citado anteriormente, un estudio comparativo de los principales indicadores de rendimiento de la RBMB entre Diciembre de 1996 e igual mes de 1998.

Por otro lado, y consecuentemente con el mayor nivel de integración de los distintos elementos de la RBMB (BCB/BMB), potenciado enormemente a través de la informatización, el *Programa IV: Bibliotecas de Barrio* se ha subsumido en los otros tres programas, a fin de evitar explicaciones reiterativas, mientras que en contrapartida nuevos objetivos han sido incorporados a aquél para el año 1998.

***A. Balance de ejecución al 31 de diciembre de 1.998 de los Cuatro Programas habilitados en octubre de 1.996 para alcanzar el Plan estratégico a medio plazo (1.997-1.998).***

***Programa I.- Control del fondo bibliográfico***

***1<sup>er</sup> Objetivo: Organización del fondo hemerográfico y obtención de un catálogo del mismo, producto continuamente demandado por investigadores y usuarios en general.***

Se ha procedido a cargar la descripción de todos los títulos de publicaciones periódicas que se mantienen vivas bien por suscripción bien por donación en el catálogo RIA.

Restan por incorporar durante los años 1.999/2.000 las publicaciones periódicas históricas (más de 1.800 títulos).

***2º Objetivo: Control real del fondo bibliográfico de las BMB mediante su inclusión en el Catálogo Informatizado "RIA".***

Este objetivo se analiza en el Subprograma III.1

***3<sup>er</sup> Objetivo: Puesta en funcionamiento del servicio de préstamo interbibliotecario interno de la RBMB***

Este objetivo se analiza en el Programa II.

***4º Objetivo: Inicio de un Plan de Intercambio con otros centros bibliotecarios.***

Los planes de intercambio se van afianzando poco a poco, si bien es cierto que tienen mayor peso los materiales recibidos (200 títulos procedentes de 12 instituciones), que los que nosotros estamos en condiciones de enviar (5 títulos a 30 centros bibliotecarios durante 1.998).

***5º Objetivo: Acondicionamiento como depósito general de la RBMB del pabellón del Área de Cultura en Garellano.***

Durante 1.998 las labores que se han llevado a cabo en el Depósito General de la RBMB han sido de tres tipos:

1. Reacondicionamiento de expurgos procedentes de distintos equipamientos, separando por un lado aquéllos que pasan a formar parte del Fondo Semipatrimonial de los duplicados. El número de remisiones ha superado la cifra de 5.000 monografías. Las mejoras en la ordenación de fondos, y los duplicados apartados han permitido que la nueva BM de Deusto haya podido ser destinataria de 2.000 títulos de literatura (valorados en más de cuatro millones

de pesetas) editados en los últimos cinco a siete años y que a pesar de su notable interés y su buen estado físico, las BM que no superan los 200 m2 (7 de los 12 equipamientos) han debido remitir libros de literatura al Depósito General.

2. Reacondicionamiento del fondo donado por la Familia Olalde. Se trata de un donativo compuesto por 3.505 volúmenes de monografías, amén de títulos de publicaciones periódicas y material audiovisual.

3. Las monografías de los materias enunciados en los anteriores apartados han sido incluidos parcialmente en RIA, dando preferencia a los fondos de tema local. La literatura no ha podido ser catalogada, por lo que ha sido ordenada por autor. El gasto invertido en conseguir la transparencia de este fondo para los usuarios ha tenido el premio justo: de los 6.500 volúmenes que han sido descritos durante 1.998 se han prestado 1.146, es decir 22 vol./semana. Más datos sobre este apartado pueden encontrarse en el Programa II, objetivo 2º.

### **Programa II.- Puesta en funcionamiento de nuevos Servicios a los Usuarios**

#### **1<sup>er</sup> Objetivo: Apertura de una Hemeroteca en acceso directo en la BCB.**

La consecución de este objetivo está proporcionando un enorme éxito a la BC de Bidebarrieta. Títulos de prensa local, estatal, europea, americana y económica está atrayendo a un variado público, al que se está incorporando cada vez mayor número de profesionales.

Asimismo, a acceso directo se han incorporado los cien títulos de revistas con mayor demanda.

La aceptación de este servicio está haciendo plantearse a la BCB la incorporación de nuevos títulos, cuya consulta por el momento obliga a que sean solicitados en el Punto de Préstamo.

#### **2º Objetivo: Puesta en funcionamiento de un Servicio de Información Bibliográfica y Documentación en la BCB.**

En la BCB el Servicio de Información y Documentación está dando asimismo enormes satisfacciones por su fuerte demanda dentro del conjunto del Departamento de Servicio al Usuario.

Este Servicio ha estado estructurado a dos niveles:

1. El Punto de Atención, situado en el hall, encargado de proporcionar información general y rápida así como de dar apoyo a los usuarios menos expertos en manejar el Catálogo Informatizado RIA. El número de consultas atendidas ha superado la cifra de 16.000.

2. El Servicio de Información y Documentación propiamente dicho ha gestionado las siguientes demandas:

- |   |       |
|---|-------|
| a. Préstamo interbibliotecario dentro de la RBMB  | 3.167 |
| <p>La catalogación retrospectiva de los fondos de varias BMB (véase Programa III.1) ha permitido que la información aflore y que esta sea accesible a cualquier ciudadano que consulte RIA a través de los 16 terminales accesibles en los ocho equipamientos bibliotecarios. Esta misma informatización ha impulsado el incremento del préstamo interbibliotecario en el interior de la RBMB, presentando este año el dato de 72 títulos/semana, cifra que significa triplicar los realizados el pasado año (20-25/semana)</p> |       |
| b. Petición de préstamo interbibliotecario o documentación hacia centros nacionales o extranjeros   | 58    |
| c. Petición a la BCB de otros centros nacionales o extranjeros  | 27    |
| d. Consultas de referencia atendidas por cualquier medio (e-mail, fax, in situ...)  | 417   |

**3<sup>er</sup> Objetivo: Puesta a disposición de los usuarios en acceso directo de obras de referencia generales y especializadas.**

Este objetivo fue cubierto en el año 1.997.

**4º Objetivo: Ampliación del horario de apertura de los equipamientos de la RBMB.**

La accesibilidad a la BCB ha continuado con las altas cotas del año pasado: 306 días/365 días y un total de 3.324 horas ha abierto sus puertas Bidebarrieta. El horario habitual de lunes a viernes (de 8'30h. a 21h.) y sábado (de 8'30h. a 14h.) ha continuado reforzandose durante 1.998 con la apertura de 17 fines de semana en la época de exámenes de los universitarios (enero-febrero, mayo-junio, finales de agosto-mediados de setiembre), que han podido acceder a Bidebarrieta los sábados por la tarde (de 16h. a 21h.) y los domingos (de 9'30h. a 14h. y de 16h. a 21h.). Además, a partir de agosto, estas aperturas especiales se vienen realizando con personal funcionario.

También cuatro BMB han mejorado su accesibilidad. A modo de experiencia las BM de S. Ignacio-Deusto, Begoña, Rekalde y Zorroza abrieron sus puertas durante veinte sábados. El horario establecido ha sido de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas a fin de facilitar que los ciudadanos que no tienen posibilidades de acercarse otro día a las bibliotecas municipales puedan disfrutar de ellas y conocer los servicios que les son ofrecidos.

Estas mismas bibliotecas abrieron sus puertas asimismo la segunda quincena del mes de junio, a fin de dar respuesta a la demanda de los estudiantes, así como en los turnos de vacaciones de Semana Santa y Navidad. En total 1.554 horas frente a las 1.368 horas de los restantes siete equipamientos de barrio. También la Sala de Estudio de Txurdinaga (92 plazas) amplía durante las épocas de examen sus horarios habituales pasando a ser el siguiente: lunes a sábado de 9h. a 20h. y domingos de 9h. a 19h. En total 3.556 horas/año.

Para finalizar este apartado hay que señalar que la accesibilidad a la información sobre la RBMB traspasa los muros de sus instalaciones. Desde junio y dentro de la página web del Ayuntamiento de Bilbao, apartado Servicios Municipales, se ofrece a los usuarios datos de horarios, direcciones de los distintos equipamientos, servicios que se ofrecen, etc.

### **5º Objetivo: *Formación del Usuario.***

Las sesiones de formación de usuarios han continuado durante el año, arrojando los siguientes datos por lo que a la BCB respecta:

- Sesiones de formación en el uso y manejo del Catálogo Informatizado RIA 32 grupos
- Sesiones de formación en el uso y manejo de Bases de Datos en CD-ROM 12 grupos
- Programa de Formación en el uso y manejo de las fuentes de información llegados a cabo con ocho de los once Institutos de Enseñanza Secundaria existentes en Bilbao bajo el título "¡Descubre la Información!" 20 grupos

A partir de mayo, la BCB comenzó a diseñar una didacteca. En este espacio además de contar con material de autoformación en CD-ROM, los usuarios mayores de 16 años podrán disfrutar gratuitamente de la utilización de productos ofimáticos, de conexión a Internet o de acceso on-line a otros recursos electrónicos de la biblioteca municipal. A este servicio basado en Tecnologías de la Información, la RBMB le ha añadido el valor de acompañarlo de una aplicación que simplifica el acceso del usuario a su utilización.

De nuevo el Área de Cultura ha previsto ampliar estas mejoras a los distritos y al día de hoy la fibra óptica es una realidad para las BM de Deusto, Otxarkoaga, Begoña y San Francisco. Los recursos on-line de la red serán consultables por los usuarios de las BMB a partir de octubre de 1999.

Hay que señalar que en este Proyecto ha colaborado desde su inicio Cimubisa (Centro Informático del Ayuntamiento de Bilbao).

### **6º Objetivo: *Extensión bibliotecaria/Dinamización de la lectura.***

El calendario de ambas actividades ha sido amplio y desarrollado a lo largo de todo el año.

#### **• Colaboración con centros escolares**

Como viene siendo habitual, y a través de los centros escolares, las BMB han recibido en sus dependencias durante 1998 a l@s niñ@s de 6 años y a l@s jóvenes de 11/12 años.

- Dentro del primer nivel, 1.192 niños y niñas de 1º de Primaria que asisten a 15 centros escolares de la Villa han visitado las bibliotecas municipales. El reparto por líneas lingüísticas de este colectivo fue el siguiente:  
Modelo lingüístico A..... 7 grupos-408 niñ@s  
Modelo lingüístico B-D.....12 grupos-784 niñ@s

Cuenta cuentos, juegos, lecturas acompañan estas visitas.

- La aproximación de l@s jóvenes de 2º de ESO a los equipamientos bibliotecarios se realizó entre los meses de abril a junio.

Las experiencias del año anterior permitió que los contenidos de estas visitas fueran mejor perfilados a la edad de los destinatarios; un total de 1.106 jóvenes (603 de modelo lingüístico A y 503 de modelos lingüísticos B/D) tomaron parte.

#### **• Actuaciones directas con los usuarios jóvenes**

No obstante, y al margen de estas actividades inscritas en el calendario escolar, la RBMB ha comenzado a plantearse otra serie de actuaciones que aproximan al usuario niño y joven directamente a sus equipamientos.

El fin de esta nueva línea de trabajo no es otro que lograr que el libro, el audiovisual, en fin, la información, la lectura creativa... no sea vivida exclusivamente en esta edad como la obligación de "hay que leer, hay que estudiar" sino desde la voluntad libre que probablemente hará del mismo un lector fiel, incluso cuando haya finalizado la etapa escolar.

En este campo se inscriben las siguientes actividades que se realizaron en el año 1.998:

#### *\* "La Biblioteca, Espacio para crear"*

Se trata de un Programa-Taller desarrollado de febrero a junio de 1998 y dirigido a jóvenes de 12/13 años con el que a través de técnicas de expresión plástica, literaria e interpretativa un nutrido grupo de jóvenes creó de forma colectiva el vestuario, carteles, decorados etc. así como el texto de "Manos arriba".

La representación final de su trabajo a 300 compañer@s de su edad tuvo lugar el 22 de junio en el Salón de Actos del Centro de Distrito de Begoña.

*\* Experiencia integrada de talleres de ilustración, creación literaria y cuentacuentos.*

Con el fin de dinamizar equipamientos en los que entendíamos que la población infantil se retraía, se organizaron en las BM de Buia, Rekalde y Zorroza, series de cada una de las actividades señaladas en el enunciado. Las correspondientes a ilustración les sirvió para crear sus propias felicitaciones navideñas y sus disfraces de Carnaval.

Los talleres de creación literaria están haciendo que la literatura comience a ser percibida desde una perspectiva más enriquecedora y en general desconocida para el joven.

Por su parte, los cuentacuentos, relatados por jóvenes de 15/16 años, es decir, ligeramente mayores que los destinatarios de los mismos, además de ser más baratos que los llevados a cabo por profesionales, ha potenciado una mayor participación e interactividad de los asistentes.

*\* Navidad en las BMB*

Con ocasión de la Navidad, el sábado día 26 de diciembre fue una jornada dedicada a los niñ@s en las BM de Deusto, Begoña, Rekalde y Zorroza.

Sirvió especialmente para que los niños disfrutasen de los espacios, fundamentalmente en Deusto, recientemente inaugurada, pero también para que muchos padres que normalmente no suelen acudir a dichas bibliotecas conociesen sus instalaciones y servicios

También la BM de San Francisco ha festejado con sus jóvenes usuarios la Navidad. En colaboración con el Club de Tiempo Libre POTTOKA, colectivo de jóvenes voluntarios del barrio que se proponen dar alternativas al tiempo en la "calle" de los niños y jóvenes, un grupo de niños y niñas han llevado a cabo la actividad de decorar la Biblioteca para la Navidad, utilizando materiales y adornos confeccionados por ellos mismos en las sesiones que POTTOKA organiza. La experiencia ha sido positiva para todos. Para los niños (estuvieron entusiasmados) por ver que su labor tenía una finalidad que podía ser apreciada por todo el mundo, y para la bibliotecaria, porque tuvo la oportunidad de presentar el espacio de la biblioteca como un lugar al que todo el mundo puede acceder y sentirse cómodo, con independencia de sexo, edad, religión, condición social, etc. Al final de la visita se sortearon como recuerdo cuentos para colorear.

Finalmente, la Asociación de Vecinos de Zabala, en colaboración con la BM de Zabala ha organizado la campaña "MAGIA Y VIDA: VIDA SANA, VIDA MAGICA", en el marco de su programa anual de lucha contra las drogode-

pendencias. La citada campaña tiene como objetivo estimular la lectura, para lo cual ofrecen tanto a niños-jóvenes como a adultos una camiseta como “premio” a la lectura de tres libros en el plazo de un trimestre (un libro por mes mínimo). En este objetivo se ha involucrado asimismo la Ludoteca que ha acordado dedicar una sesión semanal a la lectura. Para el desarrollo de esta sesión, niños/as y monitores se trasladan a las dependencias de la biblioteca.

- **Visitas guiadas**

La BCB ha recibido numerosos grupos de asociaciones culturales, tanto de la Villa como del Bilbao Metropolitano, que en número de 267 personas han realizado una visita guiada a la BC de Bidebarrieta en el transcurso de las cuales han conocido además del magnífico edificio que la alberga, la estructura, organización y servicios renovados que en la actualidad ofrece la RBMB.

***7º Objetivo: Establecer una correa de transmisión con los usuarios a fin de conocer nuestra efectividad.***

Cincuenta y cinco sugerencias (55) y treinta y ocho (38) quejas han sido entregadas a la Dirección de la RBMB durante el año 1.998.

Dentro de las primeras, las peticiones de compras y la instalación de nuevas facilidades (teléfono, máquinas de café, etc.) son las más numerosas. Entre las segundas, mayoritariamente son quejas de usuarios de las BMB que solicitan dotación en materiales audiovisuales, prensa, así como horarios más amplios. En el caso de la BCB las quejas hacen referencia casi exclusivamente a la demanda de labores de vigilancia en épocas de exámenes más allá de las que se entiende deben de realizar los subalternos, (solicitan que además de advertir por escrito que no se deben dejar plazas desocupadas más allá de 20 minutos, que se compruebe el cumplimiento de la norma y se retiren los materiales y libros de los que la transgredan, que se les impida el acceso a la biblioteca a los infractores, etc).

***Programa III. Procesos Bibliográficos Internos***

***Subprograma III.1 Informatización.***

La informatización de la RBMB ha continuado con fuerte impulso. Así, otros dos equipamientos (Deusto y Zorroza) se han conectado a RIA posibilitando el acceso de 50.000 bilbainos/as más a las colecciones municipales.

Hay que señalar que tras la incorporación de la BCB a la Red Token-Ring del Ayuntamiento de Bilbao, otras cuatro BMB están siendo conectadas (Deusto, Otxarkoaga, Begoña, San Francisco). Esta mejora del sistema de transmisión de información es el paso previo preciso para que la RBMB pueda realizar el salto cualitativo necesario si desea mejorar la integración y aprove-

chamamiento de los recursos existentes en la totalidad del sistema bibliotecario municipal y dar una respuesta efectiva a las necesidades de la Sociedad de la Información.

Por otro lado, las BMB de S. Ignacio, Deusto, Begoña, S. Francisco y Rekalde han vertido los registros catalográficos de sus colecciones en RIA durante 1998, a la que también se han unido 4.000 monografías del Depósito General de Garellano y las nuevas adquisiciones realizadas durante el año en cuestión, tanto en aquellas bibliotecas como en la BCB.

Por su parte, las BMB de Zurbaranbarri, Otxarkoaga y Zorroza han comenzado a cargar en el Catálogo Informatizado los ejemplares-copia de que disponen, a la espera de que la disposición de un adecuado presupuesto para el año 1999 permita describir los documentos de estas colecciones aún no reflejados en RIA (aproximadamente 11.000 documentos).

En total más de 39.000 ejemplares de monografías se han hecho transparentes a los bilbainos durante 1.998, así como las publicaciones periódicas vivas de toda la RBMB..

Todas las consecuencias derivadas de estos procesos de automatización (consulta de todo los fondos de las BM de Bilbao, el préstamo interbibliotecario interno, productos derivados.... ) han sido percibidos por los ciudadanos, especialmente por los que habitan los barrios periféricos de la Villa como los más representativos de la modernización de las BM de Bilbao, así como de la descentralización real de los recursos bibliotecarios municipales.

### **1<sup>er</sup> Objetivo: *Puesta en producción del Módulo de Préstamo de Dobis/Libis.***

Durante este año el Módulo de Préstamo de Dobis/Libis se ha puesto en funcionamiento en cuatro BMB (San Francisco, San Ignacio, Deusto, Begoña).

Asimismo, se ha establecido un carné de usuario universal en toda la RBMB. Con esta ocasión se organizó un acto de homenaje a los usuarios, en el transcurso del cual fueron entregados los carnés de usuario 1 y 2 a Angel Ortiz Alfau y Unai Molina Curiel respectivamente. Con este acto se ha querido simbolizar, en un caso, el agradecimiento hacia quien siempre ha apoyado vivamente a la biblioteca municipal y la cultura local, y en el segundo (se trata del primer bilbaino nacido en 1998), el empeño de la política bibliotecaria municipal en hacer que los niños y jóvenes asuman mayor protagonismo en los programas de las BMB.

### **2º Objetivo: *Elaboración de manuales de procedimiento.***

El Manual de Procedimiento de Catalogación en Dobis/Libis se ha extendido a diversos materiales especiales al hilo de la incorporación de los mismos en RIA.

Asimismo, previa a la puesta en funcionamiento del Módulo de Préstamo (Marzo 1998) se procedió a la redacción del oportuno "Manual de Préstamo".

**3<sup>er</sup> Objetivo: *Depuración de los principales ficheros bibliográficos (autores y materias).***

Se trata de un objetivo parcialmente cubierto. La depuración del fichero de autores del Catálogo Informatizado RIA ha mejorado sustancialmente durante el año 1998 (más de 1500 puntos de acceso han sido corregidos).

La corrección del fichero de materias avanza lentamente. La masa de puntos de acceso a corregir ha obligado a acometer, en primer lugar, aquellos que afectan a los nuevos registros que se van creando, seguidos de aquellos otros puntos de acceso que tengan hasta un máximo de tres documentos asociados. Esta última fase de depuración, iniciada a partir de Septiembre de 1998, ha permitido corregir 3230 puntos de acceso, así como elaborar 960 referencias.

Es un objetivo que difícilmente se podrá cubrir a corto plazo si no contamos con una inyección significativa de recursos destinada a tal fin.

**Subprograma III.2 Procesos Técnicos**

**1<sup>er</sup> Objetivo: *Dotación a la RBMB de un programa presupuestario anual.***

Si bien seguimos sin contar con un presupuesto específico de la Sección de Bibliotecas, hay que señalar que desde Marzo de 1998 la RBMB contaba con información sobre la cantidad asignada en el Capítulo II (42 millones de pesetas); sin embargo, dentro del mismo capítulo se desconocía el montante de otras partidas destinadas a gastos de limpieza, mantenimiento, luz, etc.

Por otro lado, en mayo le era asignado el gasto definitivo dentro del Capítulo VI (35 millones de pesetas).

Respecto al Capítulo I, el gasto realizado alcanzó la cantidad de 130 millones, correspondiente tanto a personal bibliotecario (12), Administrativo (2), Subalterno (14) y de Auxiliar de Distrito (2).

Además de tales cantidades, la RBMB gestionó los siguientes presupuestos:

- 22.675.000.- ptas. con destino al nuevo equipamiento de Deusto.
- 15.000.000.- ptas. procedentes de la subvención de la Consejería de Cultura del Gobierno Vasco, con destino a la renovación de fondos bibliográficos y animación a la lectura en las Bibliotecas Municipales de Bilbao.
- 12.000.000 - ptas. con destino al programa Bidebarrieta Kulturgunea.

**2º Objetivo: Incremento del fondo actual de publicaciones seriadas de nivel intelectual existente en la BCB.**

Este objetivo fue alcanzado el pasado año 1997, si bien se ajustará año tras año.

**3er Objetivo: Adquisición de material bibliográfico suficiente así como cuanto se publique sobre Bilbao, personajes, etc.**

La RBMB ha visto incrementar el fondo de monografías en 21.701 volúmenes entre compras, donativos e intercambios. En el apartado de publicaciones periódicas (prensa, revistas, etc) los títulos en curso se elevan a la cifra de 910.

Para información más detallada se puede consultar la Segunda Parte de esta Memoria (Informe Estadístico).

**4º Objetivo: Disposición, en condiciones de conservación adecuadas, del material que conforma la Sección de Fondo Antiguo, así como microformas y material gráfico no proyectable.**

Durante el año 1998 ha continuado la restauración de grabados y litografías deterioradas.

Al hilo del inventario se han realizado una serie de operaciones de control del material bibliográfico que ha permitido conocer el estado de conservación de una parte de la colección (10.000 volúmenes). A partir de ellos se han establecido rutinas que esperamos sirvan para evitar que continúe el deterioro de la colección por oxidación, hongos, etc.

Dentro de este apartado ha de señalarse la redacción de un "Protocolo de Expurgos", con el que se pretende normalizar los criterios de relegación al Depósito General de Garellano y/o eliminación definitiva. Asimismo, el "Protocolo de Evaluación de las colecciones en libre acceso" ha visto la luz.

**5º Objetivo: Participación en los programas de digitalización de prensa existentes dentro de la CAV.**

La digitalización de títulos de prensa local se ha completado, a petición de todos los miembros, con la incorporación de nuevos títulos (El País, ed. País Vasco; El Correo, ed. Bizkaia, El Periodico de Alava).

**6º Objetivo: Participación en el programa de vaciado de Revistas de Tema Vasco, junto con la Biblioteca Koldo Mitxelena (Donostia), la Casa de Cultura (Vitoria-Gasteiz) y la Fundación Sancho el Sabio (Vitoria-Gasteiz).**

En función de dicho programa, aproximadamente 15.000 registros serán vaciados con el fin de proporcionar información de valor añadido a investigadores y ciudadanos en general.

El primer título objeto de tal proceso ha sido el periodico municipal “Bilbao”.

**7º Objetivo: *Encuadernación del material hemerográfico más frágil y sin posibilidad de obtenerse en otro soporte.***

La encuadernación de prensa local o de monografías antiguas o agotadas y sin recambio en el mercado editorial continua si bien lentamente. No se dispone por el momento del personal técnico ni auxiliar con el que acometer revisiones y labores de forma habitual.

***Programa IV: Bibliotecas de Barrio***

En 1998 se inauguraban los nuevos locales del Centro de Distrito de Deusto y en ellos, hemos asistido a la apertura del equipamiento duodécimo de la RBMB, ubicado en la 2ª planta, que alberga en 300 m<sup>2</sup> casi 7.000 volúmenes y 90 plazas entre consulta-lectura y estudio (véase Informe Estadístico).

Este equipamiento ofrece un servicio céntrico al distrito y ha venido a colmar una aspiración, así como a reforzar la BM de San Ignacio que resultaba insuficiente para atender a sus usuarios potenciales (200 m<sup>2</sup> para 19.000 habitantes).

***B. Otros campos de actuación***

***B.1 Personal***

***1.1 Incorporaciones***

El año 1998 ha sido rico en la regulación de situaciones administrativas del personal de la RBMB.

En Junio finalizaron las pruebas para cubrir en propiedad cinco plazas de Auxiliares de Biblioteca, hasta entonces en situación de interinos.

Antes de finalizar el año se había iniciado la fase de convocatoria de una de las plazas, en régimen de interinidad de Archivero-Bibliotecario, nivel A, con destino a Procesos Bibliográficos de la BCB, así como de otra plaza de igual nivel en propiedad.

Los Subalternos que prestaban servicio en BMB (San Ignacio, Deusto, Begoña) han sido destinados a tiempo completo a dichos equipamientos.

La BM de Rekalde continua contando con el apoyo de un subalterno en horario de tarde.

El grupo de Subalternos de la BCB llegó a un acuerdo en virtud del cual los días de horarios especiales (sábados tarde y domingos de los meses de enero-febrero-mayo-junio-agosto-septiembre) las labores de apertura y vigilancia comenzaron a ser realizadas por personal de dicho grupo, sin necesidad de recurrir a la contratación de servicios externos de vigilancia. Con ocasión de cuanto se señala en este punto, una nueva plaza de Subalterno le fue adjudicada a la BCB, a fin de cubrir los periodos de descanso posteriores.

Con ocasión de la apertura del nuevo equipamiento de la BM de Deusto en Septiembre, la RBMB recibió un contrato de Auxiliar de Biblioteca. Asimismo, y a fin de realizar las labores previas de preparación y ordenación de la colección, se dispuso de dos contratos de Auxiliares de Distrito.

Un contrato de Subalterno con destino al Depósito General de la red, sito en Garellano, ha sido adjudicado para cuatro meses (diciembre 98-marzo 99) con el fin de posibilitar el acceso de los documentalistas que realizan el curso de formación que se lleva a cabo dentro del convenio suscrito entre Lan Ekintza y el Inem, y en el que participa la RBMB.

Finalmente, a fin de organizar las actividades culturales que tienen lugar en el marco de BK, un Animador cultural (enero-septiembre) y un Coordinador de Actividades Culturales (noviembre-diciembre) han prestado servicios en la BCB.

A pesar de cuantos aspectos positivos se enumeran en el apartado de personal y del alto rendimiento que mayoritariamente presenta el personal, los técnicos bibliotecarios continúan siendo insuficiente. A modo de conclusión es suficientemente explicativa la tabla que a continuación se incluye:

### **Año 1998**

• 14 plazas de Bibliotecarios [3 A (1 vacante); 2 Ayudantes de Bibliotecas (vacantes) y 9 Auxiliares de Biblioteca]	42'42%.
• 1 plaza de Coordinador de actividades culturales	3'03%
• 2 plazas de Aux. de Distrito:	6,06%
• 2 plazas de Aux. Administrativos:	6,06%
• <u>14</u> plazas de subalternos:	42,42%
<u>33</u>	

para atender una Biblioteca Central (Bidebarrieta) y doce Bibliotecas Municipales de Barrio.

### **Año 1996**

- 11 plazas de Bibliotecarios (2 A (1 vacante) y 9 C (5 interinas))
- 2 plazas de Aux. de Distrito
- 1 plazas de Aux. Administrativo
- 10 plazas de subalternos

24

para atender la Biblioteca Central, sin otros servicios que préstamo de libros en sala, y nueve Bibliotecas Municipales de Barrio.

### **1.2 Formación del personal de la RBMB. 1998**

- “Jornadas sobre la Relación Biblioteca Pública/Biblioteca Escolar”  
Centro de Distrito de Deusto, del 23-27 de noviembre.  
Asistentes: Jesús Sánchez, Nekane Elorduy y Carmen Uberuaga
- Congreso “Haur eta gazte literaturaren I.Biltzarra”  
Celebrado en el Palacio de Miramar (Donosti) del 29-31 de Octubre y en el que las asistentes presentaron la ponencia “Bilboko Udal Liburutegien sareaz azterketa”.  
Asistentes y ponentes: M<sup>a</sup> Eugenia Garmendia, Carmen Uberuaga, y Jaione Uriarte.
- “La Mediateca: un espacio para leer”  
Celebrado en Donosti los días 25 y 26 de septiembre, organizado por la Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Gipuzkoa.  
Asistente: M<sup>a</sup> Eugenia Garmendia.
- “Los sistemas de recuperación de la información: la Internet y los recursos para Bibliotecarias y Gestores de Información”  
Celebrado del 5 al 16 de octubre en IVAP (Donostia).  
Asistente: Arantza Arberas
- “17 th Annual Meeting of the Amicus-Dobis/Libis Users Group”  
Celebrado en Budapest del 8-11 de septiembre.  
Asistente: M<sup>a</sup> Angeles Egaña y M<sup>a</sup> Feli Sanz.
- Séminaire européen “Les Bibliothèques publiques en Europe”  
Celebrado en Paris los días 5 y 6 de noviembre.  
Asistente: M<sup>a</sup> Angeles Egaña.

### **1.3 Reuniones de trabajo**

- “Reunión del Grupo de Usuarios Dobis/Libis”  
Celebrada en la Universidad de Deusto el 7 de mayo.  
Asistentes: M<sup>a</sup> Angeles Egaña y M<sup>a</sup> Feli Sanz.

- Reunión de los miembros del Consorcio de Digitalización de prensa. Celebrada en la Fundación Sancho el Sabio (Vitoria-Gasteiz) el 22 de octubre.  
Asistente: M<sup>a</sup> Angeles Egaña.

#### **1.4 Cursos de formación impartidos por el personal técnico**

- Bibliotecas y políticas bibliotecarias: el caso de la CC.AA. Vasca. Curso impartido en la Facultad de Filología, Geografía e Historia “Diplomatura en Estudios Vascos” organizada por E.I. de Vitoria-Gasteiz. Impartido por: M<sup>a</sup> Angeles Egaña

#### **B.2 Programas de Formación-Prácticas en colaboración con otras entidades.**

Durante 1998, la RBMB ha participado en los siguientes programas de formación-prácticas.

- Programa USAC (University Studies Abroad Consortium) de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (2 estudiantes)
- Programas con la UPV/EHU dentro del Master de Biblioteconomía que se imparte en la Facultad de Geografía e Historia de Vitoria/86 (1 estudiante)
- Programa de Universidad-empresa suscrita con la Universidad de Deusto a fin de proporcionar prácticas a alumnos de Diplomatura. (3 estudiantes)
- Programa de Formación con el IES de Escurce (2 estudiantes)
- Programa de Formación con el Instituto de FP de Txurdinaga (1 estudiante)
- Programa convenio ICL suscrito entre el Inem y Lan Ekintza, agencia municipal en materia de empleo y desarrollo de Bilbao que desde Noviembre 98 a marzo 99 realizarán formación y prácticas en equipamientos de la RBMB. (25 estudiantes)

Las demandas de colaboración van en aumento, así como el número de personas que se adscriben en los diferentes programas, lo que no deja de suponer para nosotros una gran satisfacción, puesto que viene a indicar que la Red de Bibliotecas Municipales asume plenamente una de sus funciones básicas, ser un centro de formación local.

**B.3. Estado de ejecución de los objetivos para la RBMB – Año 1998**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ESTADO DE EJECUCION</b>
Equipamiento de una nueva biblioteca (Deusto)	E
Personal (4). 1 Tco. Sup. 2 Tco. Medios. 1 Aux.Adm.	PE
Digitalización de Prensa Local	E
Vaciado de artículos de revistas vascas	E
Conexión a RIA de las BM de S.Ignacio y Zorroza	E
Incorporación a RIA de 15.000 Registros Bibliográficos	E
Préstamo informatizado en 7 BMB	PE
Corrección de registros en la BCB	E
Préstamo informatizado en la BCB	NE
Depuración fichero Materias de RIA	PE
Información s/RBMB en Internet	E
RIA en Internet	NE
Adquisición de Fondos Bibliográficos	E
Restauración de Fondos	E
Diseño de una Didacteca	E
Programa Formación en nuevas tecnologías	E
Acceso directo a prensa y revistas	E
Actividades de Extensión Bibliotecaria y aproximación directa de los niños y jóvenes a la RBMB.	E

E = EJECUTADO

PE = PARCIALMENTE EJECUTADO

NE = NO EJECUTADO

## ***C. Actividades de Bidebarrieta Kulturgunea***

### ***C.1. Introducción***

Además de Biblioteca Central de Bilbao, Bidebarrieta aspira a ser un centro de difusión de la cultura contemporánea.

Para ello, desde Bidebarrieta Kulturgunea se organiza un amplio programa de actividades, estructurado en torno a tres grandes ejes. Por una parte se prioriza, respondiendo a su condición de biblioteca, todo lo relacionado con el **libro** y la **literatura**: encuentros con escritores y escritoras, presentaciones de libros, recitales poéticos y literarios, publicaciones propias, etc.

Por otra parte se pretende potenciar todo lo que haga referencia a **Bilbao**: investigaciones históricas, symposiums, homenajes a personajes locales relevantes, actos divulgativos,...

De manera complementaria a estas dos prioridades, Bidebarrieta Kulturgunea da cabida a otras muchas actividades culturales, con un único denominador común: la **calidad**.

Con ello Bidebarrieta Kulturgunea aspira a convertirse en foro de debate y en institución cultural multidisciplinar de relevancia en todo el Área metropolitana.

Para acercarse a estos objetivos Bidebarrieta Kulturgunea organiza su programación en tres áreas operativas: el salón de actos (que acoge tanto actos propios como de otras Áreas municipales y de entidades externas), la sala de exposiciones y la oficina de publicaciones.

Durante 1998 se ha contabilizado una asistencia total de **24.435** personas, repartidas entre las 110 actividades organizadas en el salón de actos y las 6 exposiciones que han tenido lugar. Veamos de manera escueta los principales datos de actividad, que aparecerán luego de forma detallada en la memoria estadística.

### ***C.2. Salón de actos***

#### ***2.1. Bidebarrieta Forum***

Dentro del programa de actividades propias de Bidebarrieta Kulturgunea lo relativo al Bidebarrieta Forum ocupa un lugar destacado. Pretende ser un espacio de debate de ideas y proyectos de todo tipo, intentando abordar cuestiones de relevancia en el ámbito de la cultura y siempre con ponentes de renombre en sus respectivos ámbitos.

Durante 1998 se han organizado tres conferencias. El 17 de marzo el Dr. **Fernando Rodríguez Lafuente**, Director General de Archivos y Bibliotecas

del Ministerio de Cultura, dictó la primera de ellas, titulada “*La invención del 98*”. El conferenciante situó el 98 español en el contexto europeo, para concluir que se trató de una de tantas crisis finiseculares que atravesaron la conciencia de los europeos.

Por su parte, **Jon Kortazar** dictó el 7 de octubre la conferencia “*Federico García Lorca eta Lauaxeta*”. En ella analizó la estancia de Federico en Bilbao y su relación con el poeta vasco, quien sufrió el mismo destino final, siendo fusilado por las tropas rebeldes del general Franco.

El último acto del año corrió a cargo del actor vasco **Antonio Rupérez**, quien el 12 de noviembre presentó sus tesis sobre “*La innovación del teatro en Bertold Brecht*” dentro de un programa de actividades más amplio organizado en conmemoración del centenario del nacimiento del autor alemán.

## **2.2. Homenajes a escritores/as y autores/as del Bilbao Metropolitano**

Bidebarrieta Kulturgunea quiere servir de caja de resonancia para difundir entre los bilbaínos y bilbaínas el conocimiento de autores locales, a los que se homenajea en vida a la vez que se da a conocer su biografía y bibliografía.

El 10 de junio se celebró el acto de homenaje a **Virginia Martínez del Castillo**, finalista del Premio Villa de Bilbao con su novela *La tumba del Heteo* y autora de numerosos artículos, conferencias, recitales de poesía y guiones para programas de radio. Marta Brancas hizo un repaso bio-biográfico, que quedó recogido en el catálogo elaborado al efecto. El catedrático de Historia Contemporánea Ricardo Miralles disertó sobre los escritos de esta autora coloquialmente conocida como *Kiny*. Por último Juan Infante, a la sazón presidente de la Sociedad El Sitio, recordó que fue la homenajeadora la primera mujer que ingresó en la citada sociedad bilbaína.

## **2.3. Symposiums**

Anualmente, Bidebarrieta Kulturgunea, en colaboración con Eusko Ikaskuntza y otras entidades, organiza el **Symposium Bilbao: 700 años de memoria**, dirigido a presentar investigaciones referidas a diferentes aspectos de nuestra villa.

El III Symposium, celebrado del 28 al 30 de enero, centró su actividad en la música, con el expresivo título de **Bilbao, una ciudad musical**. Este congreso se estructuró en torno a tres bloques temáticos. El primero, *Papeles perdidos y música olvidada*, se centraba en el período anterior a la gran explosión musical del Bilbao de finales del siglo XIX, con ponencias a cargo de Carmen Rodríguez Suso, Willem del Waal, Jon Bagüés y José Carlos Enriquez.

En el segundo bloque, *Las grandes oportunidades*, se analizaba la época

de mayor esplendor de la villa, siendo el tema desarrollado por María Nagore, Natalie Morel, Jacinto Torres y José Antonio Arana Martija.

El último día se dedicó a la situación actual, bajo el título *de Un presente complejo*, con la intervención de Aintzane Cámara, Angel Medina, Kosme Barañano y Roge Blasco.

Por otra parte, del 4 al 8 de mayo tuvo lugar el **Symposium Unamuno y los vascos del 98**, que junto a una exposición sobre el mismo tema han intentado contribuir a convertir a Unamuno en emblema de Bilbao, superando prejuicios caducos.

El Symposium, en el que participaron 21 ponentes cuyos nombres no recogemos por razones de espacio, puso de manifiesto la relevancia de autores vascos como Unamuno, Baroja y Maeztu en la crisis y reflexión que supuso el 98, y esbozó un retrato de la sociedad vasca de la época, desde una perspectiva literaria pero abarcando también aspectos políticos como el surgimiento del nacionalismo y los conflictos de clases. Sabino Arana, Tomás Meabe, Emiliano Arriaga, Arturo Campión, Telesforo Aranzadi, Francisco de Grandmontagne, Resurrección María de Azkue, Felipe Arrese, etc. fueron algunas de las figuras abordadas.

#### **2.4. Presentaciones de libros y actos literarios**

Dentro de su objetivo general de convertirse en centro cultural de relevancia, el *posicionamiento en el mercado* de Bidebarrieta Kulturgunea respecto a otros centros similares viene dado, entre otras cuestiones, por su especial atención a todo lo relativo al mundo del libro.

Durante 1998 el salón de actos ha acogido la presentación editorial de doce publicaciones así como tres actos literarios, todo ello a cargo de escritores y escritoras de reconocido prestigio y tirón: Antonio Gala, Eduardo Haro Tecglen, Vicente Verdú, Ana M<sup>a</sup> Moix, ... La relación completa puede consultarse en los cuadros del apartado descriptivo. Destaca en cualquier caso que se ha contado hasta en tres ocasiones con la siempre grata presencia de Bernardo Atxaga.

#### **2.5. Jornadas y ciclos**

Si bien la actividad propia al respecto queda cubierta con los Symposiums anteriormente citados, Bidebarrieta Kulturgunea ha cedido sus instalaciones para la celebración de otros Congresos, Jornadas y ciclos, con temáticas dispares como la prevención de drogodependencias, la montaña, la regeneración urbana de Bilbao, la relación entre Justicia y medios de comunicación o la situación política vasca después de la tregua anunciada por ETA.

## **2.6. Otros actos culturales**

Todo lo anterior no agota el catálogo de actividades culturales de Bidebarrieta Kulturgunea. También tienen cabida otras muchas, de naturaleza muy variada, con el denominador común de su calidad.

Se trata de actividades a priori minoritarias, pero que gracias a la buena localización y prestigio del local (y, evidentemente, gracias al buen hacer de sus promotores, entidades particulares en muchos casos) consiguen un eco aceptable.

Destacan por su tradición los recitales poético-musicales del grupo Galatea y el propio Bidebarrieta Kulturgunea, que han conseguido una asistencia media de 231 personas.

Asimismo se ha programado cine no comercial, teatro leído, conciertos, bertsoaris y cuentacuentos, diversificando la imagen de Bidebarrieta Kulturgunea.

## **2.7. Usos puntuales del Salón**

El aspecto numéricamente más destacado de la programación de Bidebarrieta Kulturgunea son los usos puntuales del salón de actos, fundamentalmente conferencias y asambleas o reuniones de muy diversas entidades.

Durante 1998 se han organizado 75 actos de este tipo, con una asistencia total de 11.346 personas, el 65,6% del total anual de usuarios del salón.

Mayoritariamente se trata de actos ajenos, entendiendo por tales aquellos en los que Bidebarrieta Kulturgunea cede el local y presta asistencia técnica (megafonía, grabación del acto, aparatos audiovisuales, avisos a prensa, etc.), corriendo la organización a cargo de cada entidad convocante.

El reto para el próximo año en este apartado no es el de crecer sino justamente el contrario, el de redimensionar el uso del salón, definiendo con mayor claridad el tipo de actos que se considera más oportuno para los objetivos, imagen y buen funcionamiento de Bidebarrieta Kulturgunea, y derivando los que no tengan cabida en esos criterios a otros locales públicos o privados.

## **C.3. Sala de exposiciones**

La sala de exposiciones, en funcionamiento desde octubre de 1997, se ha consolidado como uno de los principales escaparates de Bidebarrieta Kulturgunea, con una asistencia de 7.155 personas en 1998.

Seis han sido las muestras organizadas.

### **3.1. Obra literaria y gráfica de la Editorial el Tilo (1993-1997)**

Esta exposición, producida por Bidebarrieta y organizada por Josu Bilbao Fullaondo, se pudo contemplar del 9 de diciembre de 1997 al 10 de enero de 1998. En ella se presentaba un interesante conjunto de ilustraciones realizadas por distintos artistas (Juan Carlos Eguileor, Gabriel Ramos Uranga, Agustín y José Ibarrola, entre otros) para los libros publicados por la editorial El Tilo en el citado período. Editorial cuyos libros mayoritariamente guardan una estrecha relación con la historia cultural de Bilbao, recuperando novelas casi desaparecidas, recopilando antologías de autores locales y publicando ensayos sobre diversos aspectos de la villa.

### **3.2. Caosmos Aitor Ortíz**

Caosmos es el título del libro de fotografías publicado por el bilbaíno Aitor Ortiz, que a su vez dio título a las exposiciones que casi simultáneamente pudieron contemplarse en Bidebarrieta Kulturgunea y en el Euskal Museoa del 15 de enero al 17 de febrero.

La obra de Aitor Ortiz, según la reflexión de Jon Juaristi en el prólogo del libro, intenta mostrar el contraste entre elementos antagónicos, huellas del pasado rural e industrial frente a los ultimísimos esfuerzos en urbanización; un universo caótico que coincide en un mismo espacio-tiempo.

### **3.3. Grabados y litografías en la colección de Bidebarrieta**

Esta exposición abierta del 19 de febrero al 18 de marzo pretendía recalcar la importancia que tuvo la obra gráfica hasta la aparición de la fotografía y su labor de comunicación en el mundo del retrato, paisaje, reproducción de obras de arte, representación de escenas de la vida cotidiana, etc.

Se presentaron dos series de litografías y grabados de la colección de Bidebarrieta que han sido objeto de restauración y conservación.

En la serie *Monumentos arquitectónicos de España* predominan los grabados monocromos realizados en técnicas de aguafuerte, buril y aguatinta relativas a construcciones de carácter religioso, civil y militar.

La serie *Les promenades de París* consta de un conjunto de estampas y aguafuertes que representan planos de los paseos de París, alzados de arquitectura y flora de dichos paseos.

### **3.4. Unamuno y los Vascos del 98**

De manera complementaria al Symposium del mismo nombre y del 4 de mayo al 30 de octubre se organizó una exposición dedicada a la que es sin

duda la figura intelectual más importante de la cultura vasca de los dos últimos siglos. Ambos actos, así como un Concurso de Ensayos, intentaron avanzar en el camino que se debe recorrer para que la ciudadanía conozca al escritor y lo incorpore con naturalidad al acervo cultural propio y colectivo del País Vasco.

La exposición pretendía ser un breve recorrido por la vida y obra de Miguel de Unamuno, intentando también plasmar su relación con los otros vascos de la generación del 98 y reflejando el clima cultural del Bilbao de entresiglos.

En concreto la exposición constaba de cinco apartados:

- Bilbao, de villa a ciudad metrópoli.
  - Literatos del 98.
  - Vida y obra de Miguel de Unamuno.
  - La Sociedad Euskalerría: Renacimiento cultural vasquista. “El Centro Vasco”.
  - La Sociedad El Sitio: “Del Arbol de la Libertad al Palacio de la Libertad”.
- Las 3.901 visitas recibidas dan fe del interés despertado por esta exposición.

### **3.5. Conmemoración del centenario del nacimiento de Bertold Brecht**

Del 3 al 30 de noviembre Bidebarrieta Kulturgunea rindió homenaje al *autor maldito* con un programa multidisciplinar: proyecciones de cine; lectura teatral de la obra *Bai esalea, ez esalea*, traducida al euskera por Labayen; una conferencia sobre su papel innovador en el teatro enmarcada en el Bidebarrieta Forum; audiciones de la melodía *Bilbao Song*; ... Todo ello alrededor de una exposición que presentaba una selección de textos y fotografías del dramaturgo berlinés.

### **3.6. Las portadas parlantes. Koldo Tejada**

Para concluir el año, del 11 de noviembre al 15 de enero del siguiente se organizó una exposición de encuadernación artística en la que el donostiarra Koldo Tejada presentaba una selección de sus trabajos. Todos ellos se guían por la intención de que la portada anticipe de alguna manera el contenido del libro, mediante tratamientos expresivos sobrios y despersonalizados, evitando que la encuadernación eclipse el texto. Paralelamente en la muestra se podía observar fotográficamente cada uno de los pasos de este proceso artesanal.

### **C.4. Oficina de publicaciones**

La tercera y última área operativa de Bidebarrieta Kulturgunea es la relativa a publicaciones. Tiene menor relevancia numérica, aunque ocupa un lugar estratégico en el programa de nuestra institución.

En la actualidad existe un embrión que se pretende que, con el tiempo, se convierta en Oficina encargada de la coordinación de todas las publicaciones municipales, dando coherencia a la actividad editorial del ayuntamiento sin perjuicio de la autonomía de cada Departamento.

La labor editorial de Bidebarrieta Kulturgunea se estructura en diversas colecciones. Por una parte se edita el **Anuario Bidebarrieta**, financiado por la Bilbao Bizkaia Kutxa. Se trata de una publicación de tono científico, similar a las que se editan en las principales ciudades europeas, que recoge estudios históricos y sociales de Bilbao. En 1998 se ha publicado el nº 3, que recoge las actas del Symposium *Bilbao, ciudad musical*, complementadas por otros artículos diversos.

Por otra parte se ha comenzado en 1998 la colección de **Monografías**, textos de investigación no sujetos a un ritmo o motivo concreto. La colección se ha abierto con la obra de Laureano Robles: *Miguel de Unamuno. Escritos inéditos sobre Euskadi*.

Por último la tercera colección es la de **Catálogos**, pensada para dar a las principales exposiciones que se organicen un elemento de continuidad en forma de libro. Por razones técnicas el catálogo de la exposición de Unamuno, previsto para este año, se lanzará en el siguiente.

Además de libros, Bidebarrieta Kulturgunea edita el **Newsletter**, boletín bimensual que pretende servir de cauce de comunicación entre la biblioteca y sus usuarios. En 1998 se han publicado los nº 7 al 11.

Para concluir se ha elaborado un pequeño catálogo que detalla todas las publicaciones editadas por el Area de Cultura.

Con todo ello Bidebarrieta Kulturgunea ha participado en sendos stands en la Feria del Libro y Disco Vascos de Durango y en la Feria del Libro de Bilbao.

## II. INFORME ESTADISTICO

### COMENTARIOS

Incluimos tablas estadísticas y gráficos de los indicadores que se consideran más representativos a la hora de establecer conclusiones. Sabemos que aunque laborioso de obtener, este Informe Estadístico no representa sino el inicio de un proceso de mejora en la obtención de indicadores que a no dudar permitirán la autoevaluación de la RBMB y que deberán completarse en un futuro próximo con el correspondiente análisis de coste por cada servicio suministrado.

#### **A. Recursos**

##### **A.1. Espacios**

Las BMB, por tercer año consecutivo, han ampliado levemente la superficie de que disponen (300 m<sup>2</sup>) y mejorado la calidad de sus instalaciones.

En cualquier caso, la Concejalía del Area de Cultura y Turismo quizás debería de plantearse una reflexión sobre la conveniencia de una reestructuración en determinados equipamientos. Así, en un momento de gran dificultad a la hora de obtener una ampliación de la plantilla, mantenemos tres equipamientos con un total de 180 m<sup>2</sup> (Zabala, S.Adrián e Irala), separados entre ellos escasamente a 15 minutos de marcha y que ocupan a 2 Auxiliares de Distrito y a 1 Auxiliar de Biblioteca; sin embargo, equipamientos de 150 m<sup>2</sup> (Otxarkoaga) se están manteniendo a duras penas con un Auxiliar de Biblioteca, especialmente en los horarios de tarde. Con estas mini-bibliotecas no es posible ni dar servicios desarrollados ni una gestión eficiente con una economía de escalas. Asimismo, Bilbao La Vieja, barrio aislado de otros equipamientos bibliotecarios, no cuenta con ningún tipo de instalación bibliotecaria.

La BCB sin aumentar su superficie ha procedido a ocupar 50 m<sup>2</sup> más (antigua vivienda) y a redistribuir los espacios en orden a ampliar los servicios de información y formación y en detrimento de las plazas de estudio. Esta intensa utilización ha tocado techo y difícilmente podrá seguir incrementándose. **Bilbao necesita urgentemente una Mediateca Pública de Actualidad, con funciones de Biblioteca Central**, si realmente aspira a ser una ciudad cultural importante en el Arco Atlántico.

Leve mejora presenta, asimismo, en la RBMB la relación entre usuarios potenciales y plazas de lectura y estudio. Un incremento considerable (54,87% en la BCB; 47,47 % en las BMB) se ofrece en la relación asistencias/superficies disponibles.

## **A.2. Colección**

Todos los indicadores de este apartado han aumentado:

- La ratio colección/usuarios potenciales ha pasado de 0,522 a 0,618.
- La relación volúmenes ingresados/volúmenes de la colección de 0,047 a 0,097.
- Volúmenes ingresados/usuarios potenciales ha duplicado entre 98/96 (0,024 a 0,060).
- La adquisición de monografías en 1.998 respecto 1.996 se ha duplicado.

## **A.3. Catálogo informatizado "RIA".**

El esfuerzo realizado en el apartado de la informatización ha permitido procesar el incremento anual de fondos, la nueva colección del equipamiento de Deusto, así como la reconversión retrospectiva de San Francisco, Begoña y San Ignacio y una parte del Depósito de Garellano. En el apartado de monografías, la informatización de la RBMB ha alcanzado el 72,73 %.

Esta tasa de informatización desciende en el caso de las publicaciones periódicas al 18,40 %.

## **B. Servicios**

### **B.1. Usuarios que han accedido a los equipamientos de la RBMB**

Las asistencias a los equipamientos bibliotecarios municipales en términos absolutos, han vivido un significativo aumento:

- + 55,41% en las BCB
- + 75,96 % en las BMB

Por otro lado, la relación asistencias/horas de apertura ha sido de:

- 79 visitas/hora en la BCB, es decir, **1,31 visitas/minuto**
- 21,56 visitas/hora en las 4 BMB que funcionan como Bibliotecas de Distrito, es decir **una visita cada 2,78 minutos**
- 5,39 visitas/hora en los restantes equipamientos de barrio, es decir, **1 visita cada 11,13 minutos.**

Asimismo, hay que señalar que los cuatro equipamientos mejor dotados en superficie y con mayor accesibilidad (más días abiertos y mayor horario) han recibido al 72,17% de los ciudadanos que han visitado los once equipamientos de barrio. Estos indicadores junto con el indicador **visitas/superficie disponible** (146 visitas/m<sup>2</sup> en la BCB; 100,69 visitas/m<sup>2</sup> en las BMB) manifiestan por un lado la necesidad de aumentar la superficie destinada a Bibliotecas (especialmente en el caso del equipamiento central de la red) y por otro lado

vienen a confirmar que si a los usuarios se les proporcionan equipamientos agradables, que correspondan a sus expectativas y necesidades la respuesta positiva está asegurada.

### **B.2. Usuarios con carné (BMB)**

En este apartado es preciso señalar que todos los usuarios con carné son usuarios activos cuya alta se ha producido en los últimos 3 años, frente a los datos que suelen arrojar otras estadísticas en las que los usuarios o lectores son contabilizados aunque no hayan utilizado los servicios bibliotecarios en los últimos 5 años.

El incremento de usuarios con carne 98/96 ha alcanzado un incremento del 46,88%. Aun así, solo el 6,89% de los usuarios potenciales dispone de esta identificación, necesaria para la realización de transacciones de préstamo en las BMB.

### **B.3. Préstamos realizados**

El incremento del número de préstamos en la RBMB es notorio, alcanzando el 73,22% (94682 en 1996, 164014 en 1998), y ello a pesar de que las consultas en sala de las BMB no pueden ser contabilizadas ni tampoco aquellas que se realizan en Bidebarrieta de prensa, publicaciones seriadas y obras de referencia en acceso directo.

Igual tendencia se percibe con el préstamo per cápita, que pasa de 0,263 a 0,456 de media en la RBMB.

En las BMB, únicas que por el momento disponen de carne de usuario, la relación préstamos/usuarios activos arroja cifras gratificantes, oscilando entre el

- 14,69 préstamos en la BM de Otxarkoaga (357 usuarios) y
- 1,94 de Buia (86 usuarios),

es decir, **la RBMB llega insuficientemente a los ciudadanos, pero** en contrapartida, **consigue altas cotas de fidelidad entre los usuarios activos.**

Incidir más en la población sólo será posible si la RBMB mejora alguna de sus instalaciones, amplía sus servicios y orquesta una campaña de información que muestre las posibilidades que ofrece a los diferentes tipos de usuario (trabajadores en paro, mujeres, profesionales, estudiantes, emigrantes, etc).

Las transacciones de préstamo/hora varían de un préstamo cada 2 minutos en la BCB, un préstamo cada 10 minutos en los 4 equipamientos con mayor número de horas de apertura y finalmente 1 cada 15 minutos en las restantes 7 BMB.

Es asimismo significativo el diferente reparto que según materias presentan las monografías prestadas en la BCB y en las BMB. A título de ejemplo

Ciencia y Tecnología suponen casi el 22% de los préstamos en la primera mientras que en la segunda alcanzan escasamente el 8%. Igual desequilibrio se da si contemplamos el área de Humanidades y Ciencias Sociales (52,92 % en la BCB y 14,20% en las BMB). Por el contrario, en las BMB la literatura supone el 46,46%, cifra que se reduce al 21% en la Central, situación perfectamente explicable habida cuenta de la inexistencia del préstamo domiciliario en esta última.

En las BMB, únicas en las que por el momento la estadística es posible, el número de mujeres que toman en préstamo materiales bibliográficos supera ligeramente al de hombres (54% y 46 % respectivamente). Sin embargo, la media de préstamos es superior en los hombres que en las mujeres, aspecto que se agudiza en el Espacio de Música y Cine de la BM de Begoña en el que el 72,41% de las transacciones de préstamo las realizan hombres.

La representación del préstamo del material en euskera dentro de las BMB ha experimentado un ligero aumento en cifras absolutas (4837 en 1998, 3360 en 1997). Sin embargo, en cifras relativas, el fuerte incremento del préstamo de obras en lengua española hace que el préstamo en euskara suponga un menor tanto por ciento dentro de las BMB (6,43 en el 98 y 6,64 en el 97).

El préstamo per cápita tanto en las BMB como en la BCB aumentan (0,343/0,198 en las primeras y 0,663/0,365 en las segundas).

Tal y como se señalaba en la sección I, apartado B, Programa II, el préstamo interbibliotecario en el interior de la RBMB ha triplicado las transacciones (72 títulos/semana en 1998, 25 títulos/semana en 1997).

Otro tanto se puede señalar de los servicios de información y documentación que imparte la BCB.

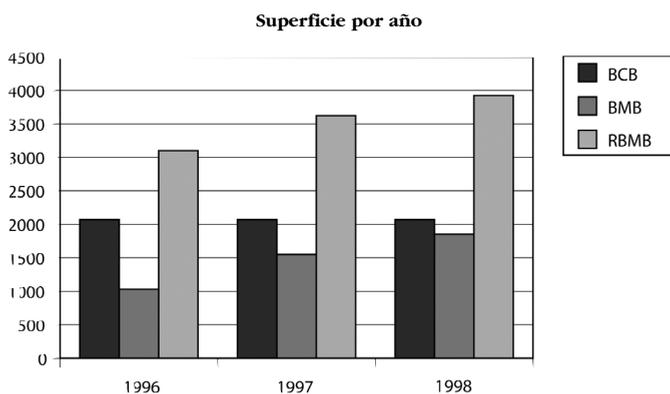
## A. RECURSOS

### A.1. ESPACIOS

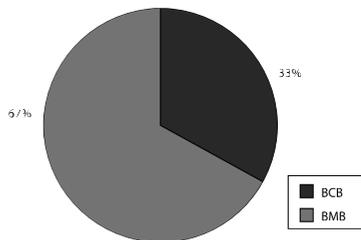
#### A.1.1. Superficies

	BCB	BMB	RBMB	% BCB	% BMB
1996	2070	1030	3100	66,77%	33,23%
1997	2070	1552	3622	57,15%	42,85%
1998	2070	1852	3922	52,77%	47,23%

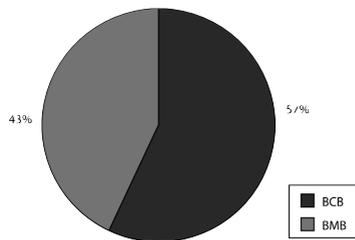
96/98 = 26,51%



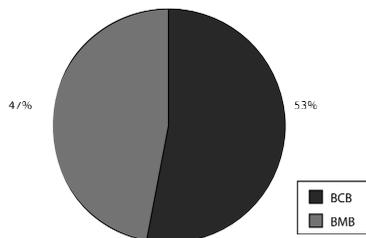
**1996**



**1997**



**1998**



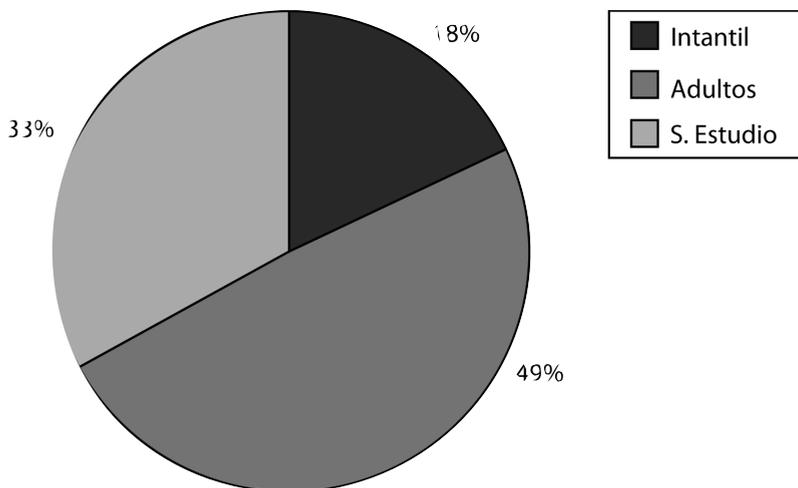
**A.1.2 Plazas de consulta-investigación y estudio**

1996	INFANTIL	ADULTOS	S.ESTUDIO	TOTAL
BCB	0	50	256	306
BMB	102	441	0	543
TXURDINAGA	0	0	92	92
TOTAL	102	491	348	941

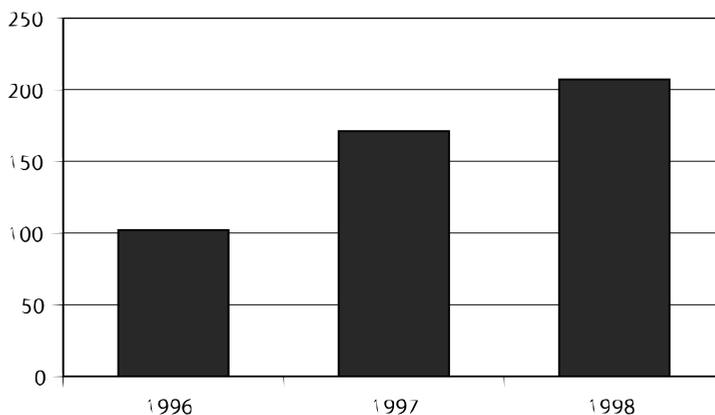
1997	INFANTIL	ADULTOS	S.ESTUDIO	TOTAL
BCB	0	50	256	306
BMB	171	460	0	631
TXURDINAGA	0	0	92	92
TOTAL	171	510	348	1029

1998	INFANTIL	ADULTOS	S.ESTUDIO	TOTAL
BCB	0	50	256	306
BMB	207	494	26	727
TXURDINAGA	0	0	92	92
TOTAL	207	544	374	1125

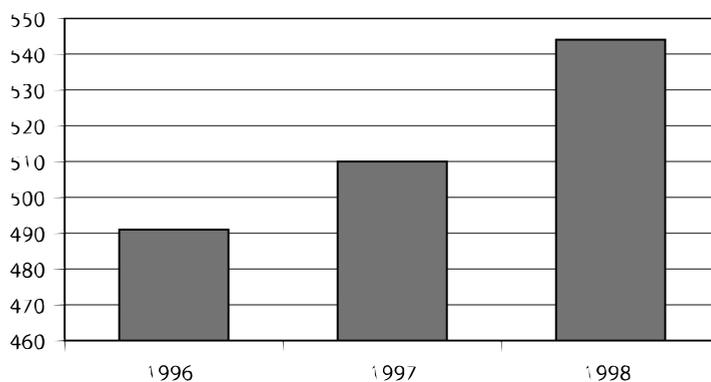
96/98	INFANTIL	ADULTOS	S.ESTUDIO
	103,94% +	10,79% +	7,47 % +

**Plazas en la RMBM 1998**

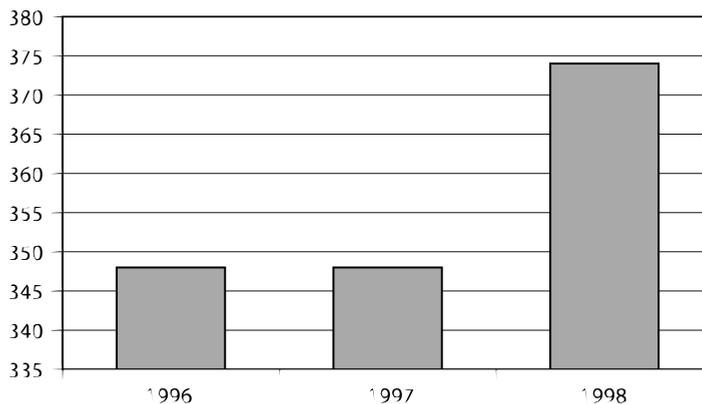
### **Evolución anual de plazas infantiles**



### **Evolución anual plazas de consulta-investigación**



### **Evolución anual plazas de estudio**





**A.2.1. Fondos de la RBMB, salvo publicaciones periódicas**

	S. IGNACIO	DEUSTO	ZURBARAN	OTXARKOA.	BEGOÑA	S. FRANCIS.
LIBROS	10046	6537	6141	10857	7230	5076
P.P. (títulos)	83	56	36	86	53	47
CD ROM			22		100	
C.D. AUDIO	104		2		968	
VIDEOS	59		1		100	
DISKETES			6			
MICROFICHA						
OTROS	58					
TOTAL	10350	6593	6208	10943	8451	5123

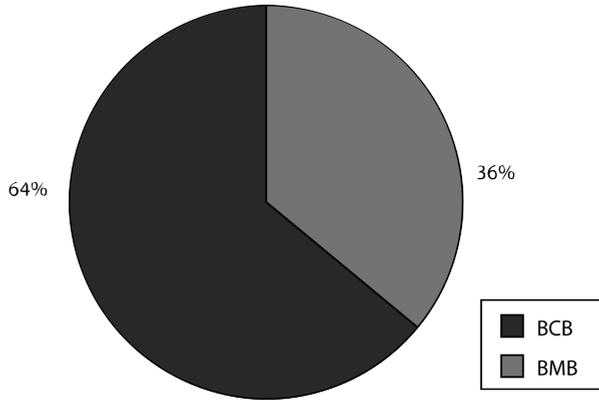
	ZABALA	S. ADRIAN	IRALA	BUIA	REKALDE	ZORROZA
LIBROS	4068	6316	6876	3329	5710	6519
P.P. (títulos)	38	34	35	8	72	26
CD ROM						
C.D. AUDIO						
VIDEOS						
DISKETES						
MICROFICHA						
OTROS						
TOTAL	4106	6350	6911	3337	5782	6545

BMB	TOTAL 98	TOTAL 97	TOTAL 96	98/96
LIBROS	78705			
P.P. (títulos)	574			
CD ROM	122			
C.D. AUDIO	1074			
VIDEOS	160			
DISKETES	6			
MICROFICHA	0			
OTROS	58			
TOTAL	80149	70576	63430	26,30%

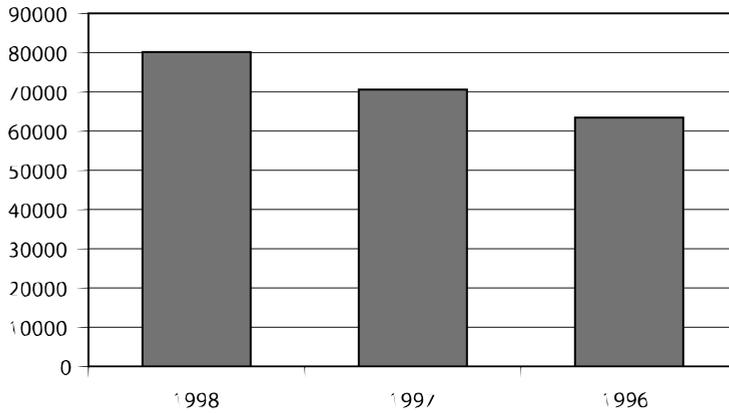
	BCB 98	BCB 97	BCB 96	98/96
LIBROS	116286	108797	103820	
P.P. (títulos)	2147			
CD	569	270	270	
VIDEOS	317	306	290	
DISKETES	222	200	200	
MICROFICHA	22896	20444	8300	
OTROS	1508	1500	1500	
TOTAL	141798	131522	124380	14%

	TOTAL 98	TOTAL 97	TOTAL 96	98/96
RBMB	221947	202098	187810	18,10%

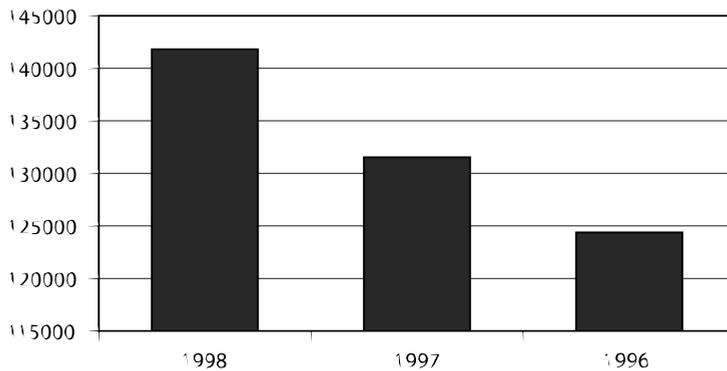
### Reparto en 1998 entre BCB y BMB



### Evolución anual de los fondos de las BMB



### Evolución anual de los fondos de la BCB



**A.2.2.Ingresos bibliográficos en la RBMB. Monografías**

BMB	S. IGNACIO	DEUSTO	ZURBARAN	OTXARKOA.	BEGOÑA	S. FRANCIS.
SUBVEN. G.V	670	1161	514	351	572	348
AYUNTAMIEN.	44	5371		60	760	19
DONACIONES	387	5		50	398	15
TOTAL	1101	6537	514	461	1730	382
EXPURGOS			1349			

BMB	ZABALA	IRALA	BUIA	REKALDE ZORROZA	
SUBVEN. G.V	313	512	149	602	630
AYUNTAMIEN.	2	31		132	465
DONACIONES		4			
TOTAL	315	547	149	734	1095
EXPURGOS	663	150			

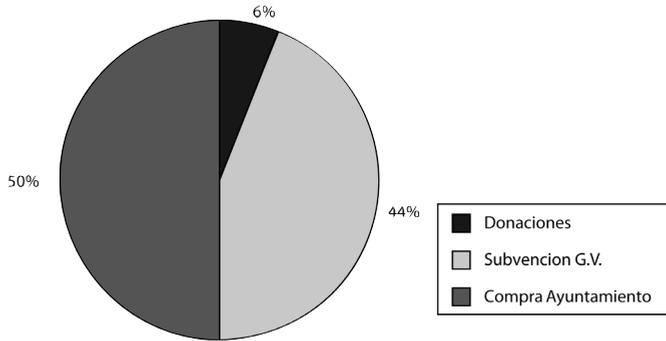
BMB	TOTAL 98	TOTAL 97	TOTAL 96	98/96
SUBVEN. G.V	6110			
AYUNTAMIEN.	6899			
DONACIONES	868			
TOTAL	13877	8089	7146	94,19%+
EXPURGOS	4304			

BCB	BCB 98	BCB 97	BCB 96	98/96
SUBVEN. G.V	602			
AYUNTAMIEN.	3112			
DONACIONES	4110			
TOTAL	7824	4977	1830	427,5%+
EXPURGOS				

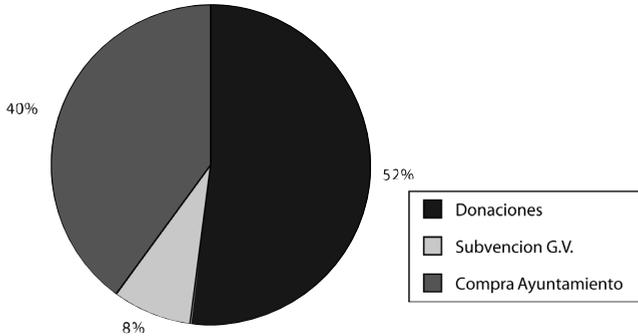
RBMB	RBMB 98	RBMB 97	RBMB 96	98/96
SUBVEN. G.V	6712			
AYUNTAMIEN.	10011			
DONACIONES	4978			
TOTAL	21701	13066	8976	141,7%+*
EXPURGOS				

\*Solo en adquisiciones 86,30

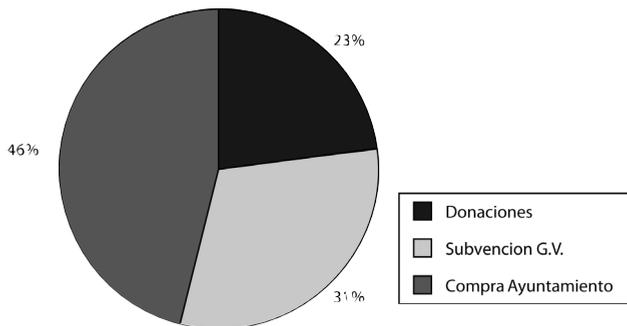
### BMB - Ingresos Bibliográficos



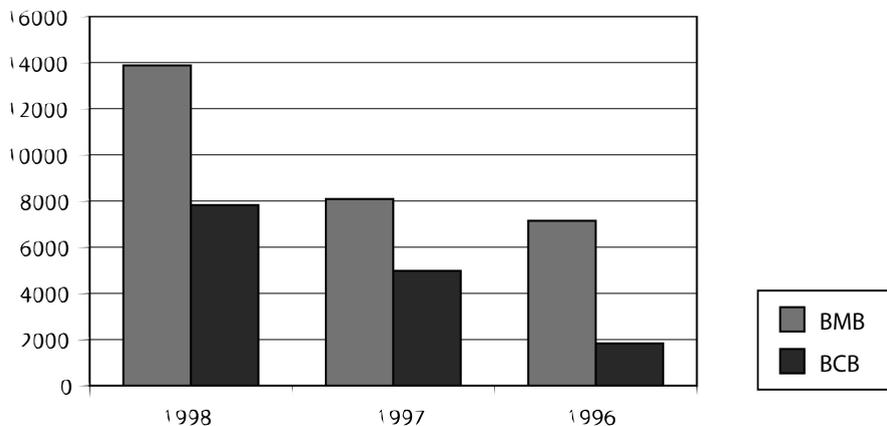
### BCB - Ingresos Bibliográficos 1998



### RBMB - Ingresos Bibliográficos 1998



### Evolución anual de los Ingresos Bibliográficos por tipo de equipamientos



#### A.2.4. Evolución anual de volúmenes ingresados en relación con la colección

	98	97	96
V.INGRESO	21701	13066	8976
V.COLECC	221947	202098	187810
VOL/COL	0,097	0,064	0,047

#### A.2. 5. Evolución de volúmenes ingresados en relación con los usuarios potenciales

	98	97	96
V.INGRESA	21701	13066	8976
USU.POTEN	359135	359135	359135
VOL/U.P.	0,06	0,036	0,024

#### A.2.6. Fondos informatizados en relación al total de la colección

	98	97	96
VOL.COLEC	221947	202098	187810
VOL.INFOR	162683	123522	101650
INFO/COLE	73,30%	61,10%	54,10%

### A.3. INFORMATIZACION EN LA RBMB

#### A.3.1. Evolución anual del incremento de registros en el catálogo informatizado "RIA"

	REGISTROS INCREMENTADOS EN 1998	TOTAL REGISTROS EN 1998	TOTAL REGISTROS EN 1997	TOTAL REGISTROS EN 1996	98/96
DOCUMENTO	15376	108746	93370	83509	30,22%+
EJEMPLARES	23442	125935	102493	89493	40,72%+
TOTAL	38818	234681	195863	173002	

#### A.3.2. Consultas en el catálogo informatizado "RIA"

MESES	RBMB
ENERO	41126
FEBRERO	42997
MARZO	37806
ABRIL	34667
MAYO	44075
JUNIO	31127
JULIO	24523
AGOSTO	23201
SEPTIEMBRE	23400
OCTUBRE	36333
NOVIEMBRE	48280
DICIEMBRE	47585
TOTAL	435120

Total de consultas en las 8 Bibliotecas con conexión: 435120  
 Media diaria: 1422 consultas/día  
 Media mensual: 36260 consultas  
 Esta media la han superado siete meses (enero, febrero, marzo, mayo, octubre, noviembre, diciembre)  
 Mes de máximas consultas: Noviembre

#### a.3.3. Puestos de consulta a ría

Nº PUESTOS - CONSULTA DE "RIA"  
 A DISPOSICION DEL PUBLICO

BIBLIOTECA	Nº
SAN IGNACIO	2
DEUSTO	2
ZURBARAN	1
OTXARKOAGA	1
BEGOÑA	2
SAN FRANCISCO	1
REKALDE	2
ZORROZA	1
BIDEBARRIETA	4
TOTAL	16

Nº PUESTOS DE TRABAJO INTERNO

BIBLIOTECA	Nº
SAN IGNACIO	2
DEUSTO	3
ZURBARAN	1
OTXARKOAGA	2
BEGOÑA	3
SAN FRANCISCO	2
REKALDE	1
ZORROZA	1
BIDEBARRIETA	10
GARELLANO	3
TOTAL	28

## B. SERVICIOS

### B.1. USUARIOS QUE HAN ACCEDIDO A LOS EQUIPAMIENTOS BIBLIOTECARIOS

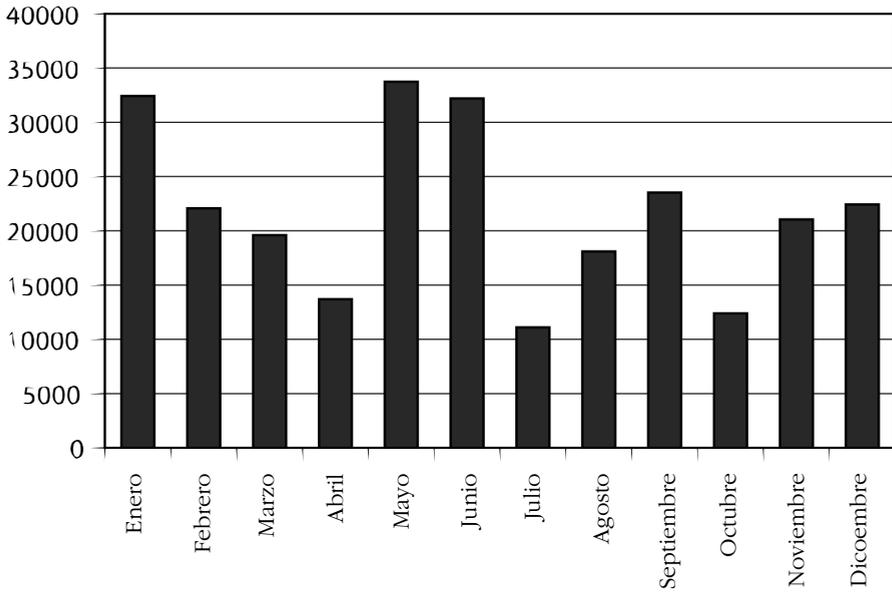
#### B.1.1. Asistencias a la BCB

MESES	BIDEBARRIETA
ENERO	32420
FEBRERO	22080
MARZO	19600
ABRIL	13700
MAYO	33732
JUNIO	32189
JULIO	11101
AGOSTO	18102
SEPTIEMBRE	23520
OCTUBRE	12389
NOVIEMBRE	21046
DICIEMBRE	22435
TOTAL	262314

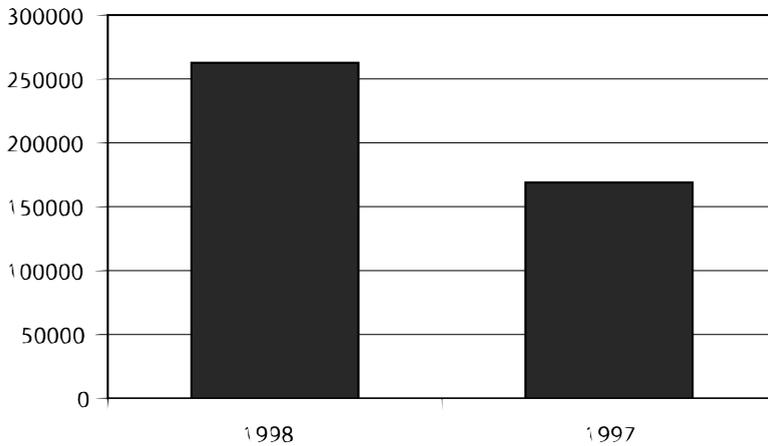
Total días de apertura de la BCB equivalentes a 12 h/día	306 jornadas
Media diaria	858,215 usuarios/día
Media mensual	21884,5 usuarios
Meses de mayor asistencia	enero y mayo
Media respectivamente	1200,74 y 1249,33
Meses de menor asistencia	julio y octubre
Media respectivamente	504,59 y 551,69

ASISTENCIA	1998	1997	98/97
AÑO	262314	168975	+55,41%

### Asistencia mensual a la BCB



### Evolución anual de las asistencias a la BCB



**B.1.2. Asistencias a las BMB**

MESES	SAN IGNACIO		DEUSTO*		ZURBARAN		OTXARKOAGA		BEGOÑA		SAN FRANCISCO	
	INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO
ENERO	445	1323			373	350	280	802			77	253
FEBRERO	514	1341			395	371	283	1010	1548	3197	114	372
MARZO	577	1249			666	587	326	719	1516	3450	148	342
ABRIL	565	1249			405	569	244	784	1331	3410	31	274
MAYO	589	1343			573	922	255	748	1423	4055	44	360
JUNIO	729	2117			512	509	176	799	1360	4111	43	334
JULIO	478	1303			190	206	52	328	762	1985	2	64
AGOSTO	350	785			2	13	34	485	194	364	16	163
SEPTIEMBR	298	2399	81	1063	11	222	45	197	391	1756	10	180
OCTUBRE	1122	3382	348	2308	451	577	469	905	1124	3591	121	196
NOVIEMBRE	1262	3660	485	3331	442	638	436	1090	1477	4763	82	209
DICIEMBRE	539	2490	607	3661	278	510	273	837	1231	3523	84	180
TOTAL	7468	22641	1521	10363	4298	5474	2873	8754	12357	34205	772	2927
	30109		10817		9772		11627		46562		3699	

\* Fecha de inauguración: septiembre de 1998.

ZABALA		SAN ADRIAN		IRALA		BUJA		REKALDE		ZORROZA		TOTAL	
INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO	INFANTIL	ADULTO
85	287	233	233	294	279	12	1	816	1780	770	1630	3385	6938
72	268	357	268	289	229	18	6	785	2409	646	1329	5021	10800
86	257	388	379	359	287	10	3	691	2191	1514	944	6281	10458
60	188	339	455	273	209	5	2	585	2020	640	1309	4478	10469
84	245	410	539	287	267	11	7	569	2889	803	1911	5048	13286
74	319	173	350	197	273	7	3	485	3665	765	2005	4521	14485
13	106	121	274	179	236	9	1	70	656	22	35	1898	5194
2	31	9	46	33	46	5	1	78	499	0	0	723	1866
56	182	51	317	21	93	3	11	359	2813	279	813	1785	11452
120	206	484	567	87	136	21	15	413	2037	848	1598	5814	16537
179	296	380	551	123	140	10	8	842	3783	995	1766	7134	22127
53	200	246	369	81	136	16	5	888	3338	828	1251	5417	17254
884	2585	3191	4348	2223	2331	127	63	6581	28080	8110	14591	49400	136300
	3469	7539		4554		190		34661		22701		185700	

RESUMEN:

Adultos

Infantil-Juvenil

73,39% de asistencias

26,61% de asistencias

**B.1.3. Relación visitas/Horas de apertura**

	BCB	BMB (H.ESP)	OTRAS BMB
VISITAS	262614	134033	51667
HORAS	3324	1554	1368
VISI/HORA	79	21,56	5,39

BMB (H.ESP) = DEUSTO, BEGOÑA, REKALDE Y ZORROZA

OTRAS BMB = S.SIGNACIO, ZURBARAN, OTXARKOAGA, S.FRANCISCO, ZABALA,  
S.ADRIAN, IRALA-BUIA

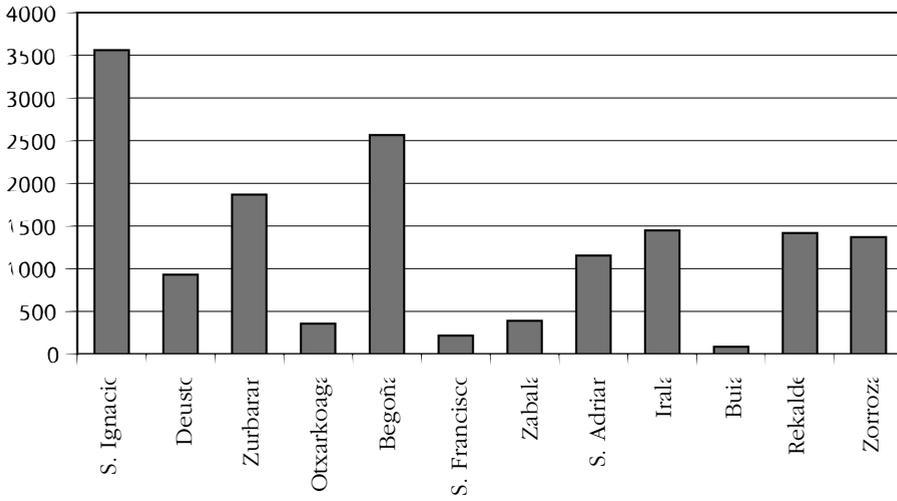
**B.2. Usuarios con carné en las BMB**

S.SIGNACIO	DEUSTO	ZURBARAN	OTXARKOA	BEGOÑA	S.FRANCIS	ZABALA
3560	930	1868	357	2565	216	390

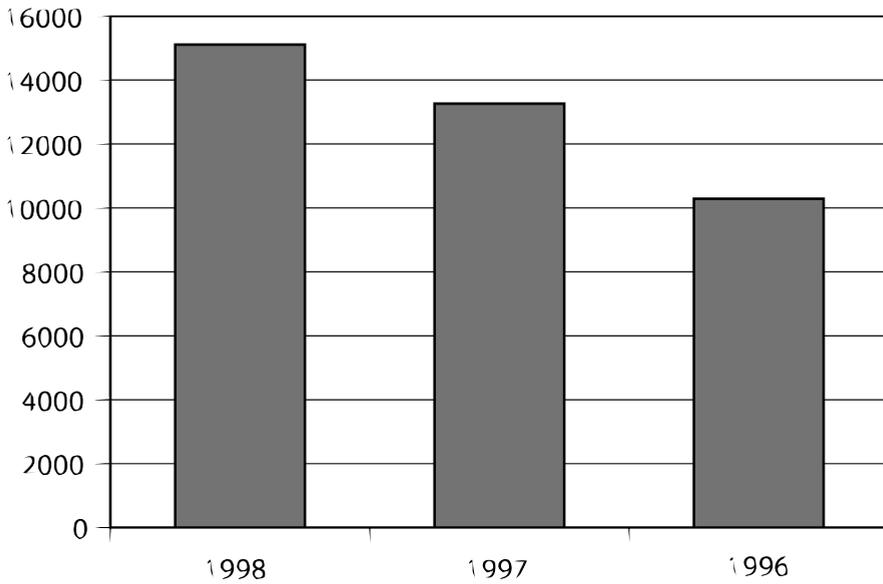
S.ADRIAN	IRALA	BUIA	REKALDE	ZORROZA	TOTAL
1154	1449	86	1418	114	15107

BMB	98	97	96	98/96
	15107	13259	10285	+46,88 %

### Usuarios con carné en las BMB



### Evolución anual del número de usuarios con carné en las BMB



**B.3. PRESTAMOS REALIZADOS****B.3.1. Préstamos totales, per cápita y por usuarios activos en la RBMB**

	S. IGNACIO	DEUSTO	ZURBARAN	OTXARKOA.	BEGOÑA	S. FRANCIS.
POBLACION	19486	34493	17945	13106	58448	5721
PRES/AÑO	11060	3314	10841	5245	17094	1658
PR.P.CAPIT	0,567	0,096	0,604	0,4	0,292	0,289
SOCIOS	3560	930	1868	357	2565	216
PRES/SOCI	3,106	3,563	5,8	14,69	6,164	7,67

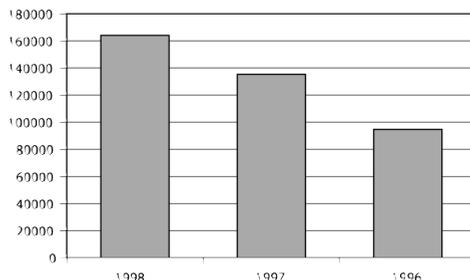
	ZABALA	S.ADRIAN	IRALA	BUIA	REKALDE	ZORROZA
POBLACION	5156	6064	11422	260	34917	12088
PRES/AÑO	1649	3985	4096	167	10053	6169
PR.P.CAPIT	0,319	0,657	0,358	0,642	0,287	0,51
SOCIOS	390	1154	1449	86	1418	1114
PRES/SOCI	4,228	3,453	2,826	1,941	7,089	5,537

BMB	98	97	96	98/96
POBLACION	219085	219085	219085	
PRES/AÑO	75331	50531	43482	73,24%+
PR.P.CAPIT	0,343	0,23	0,198	73,23%+
SOCIOS	15107	13259	10285	46,88%+
PRES/SOCI	4,986	3,811	4,22	18,15%+

BCB	98	97	96	98/96
POBLACION	140050	140050	140050	
PRES/AÑO	88683	84729	51200	73,20%+
PR.P.CAPIT	0,663	0,604	0,365	81,64%+

RBMB	98	97	96	98/96
POBLACION	359135	359135	359135	
PRESTAMO	164014	135260	94682	73,23%+
PR.P.CAPI	0,456	0,376	0,263	73,38%+

NOTA: La ratio préstamos/socio de la BCB y de la RBMB no se realizan por carecer aquélla hasta el momento de carnés de usuarios.

**B.3.1.1. Evolución anual préstamos en la RBMB**

*B.3.1.2. Colección disponible para préstamo y per capita en la RBMB*

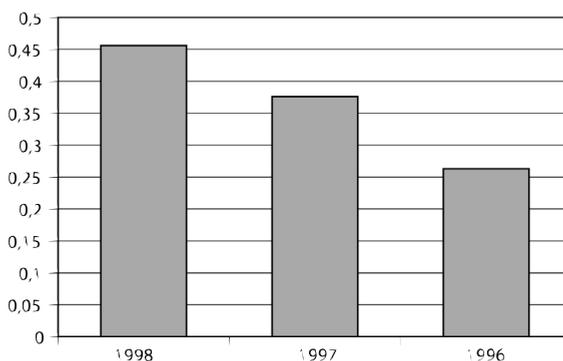
	S. IGNACIO	DEUSTO	ZURBARAN	OTXARKOA.	BEGOÑA	S. FRANCIS.
POBLACION	19486	34483	17945	13106	58448	5721
VOL. PREST	10267	6537	6172	10857	8398	5076
PRE/POBLA	0,526	0,189	0,343	0,828	0,143	0,887

	ZABALA	S.ADRIAN	IRALA	BUIA	REKALDE	ZORROZA
POBLACION	5156	6064	11411	260	34917	12088
VOL. PREST	4068	6316	6876	3329	5734	6519
PRE/POBLA	0,788	1,041	0,602	12,8	0,164	0,539

BMB	TOTAL
POBLACION	219085
VOL. PREST	75331
PRE/POBLA	0,343

BCB	TOTAL
POBLACION	140050
VOL. PREST	88683
PRE/POBLA	0,63

RBMB	TOTAL
POBLACION	359135
VOL. PREST	164014
PRE/POBLA	0,45

**Evolución anual de los préstamos per cápita en la RBMB**

*B. 3.1.3. Transacciones de préstamo por hora según tipo de equipamiento*

	BCB (1)	BMB (H. ESP.) (2)	BMB (O) (3)
HORAS	3069	1448	1368
PRESTAMO	88683	33356	41975
PRES/HORA	29	6	4

- (1) Descontadas las horas correspondientes a las aperturas de **finés de semana** con el único servicio de uso de instalaciones.
- (2) Descontadas las horas correspondientes a la **segunda quincena de junio (tarde)**
- (3) Buia aparece incluida con Irala puesto que la apertura de aquel equipamiento (Viernes tarde) supone el cierre de Irala

**B.3.2. Préstamos en Sala en la BCB**

MESES	MONOGRAFIAS		BOL.OFICIAL	PUB.PERIO
	ANTES 1900	DESP. 1900		
ENERO	16	3042	4095	3149
FEBRERO	48	2836	2634	2194
MARZO	45	2911	2815	3258
ABRIL*	40	2775	2519	1194
MAYO	47	2559	2149	1692
JUNIO	58	1945	2178	1385
JULIO	14	1461	4979	1676
AGOSTO	13	1302	1715	1886
SEPTIEMBR	11	1669	2622	1850
OCTUBRE	38	2327	2759	3545
NOVIEMBRE	44	2888	2367	2624
DICIEMBRE	67	2553	1738	3490
TOTAL	441	28268		
TOTAL 98	28709		32570	27404

PRESTAMO	1998	1997	1996	98/96
TOTAL	88683	84729	51200	+73,20%

\* En Abril de 1998 se ponen en acceso directo los 100 títulos de revistas más demandados por los usuarios y 19 títulos de prensa local, nacional y extranjera. Por tanto, las cifras de uso de estos materiales dejan de recogerse en las estadísticas.

*B.3.2.1 Distribución del préstamos de monografías por materias en la BCB*

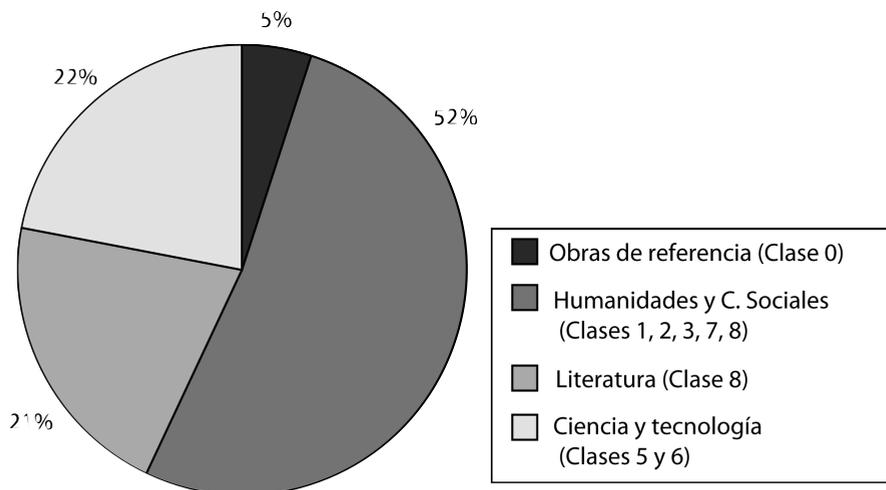
Nº CLASIFIC	F.ANTIGUO	F.MODERNO	TOTAL	%
0=GENERAL	55	1219	1274	4,5
1=FILOSOFIA	30	1752	1782	6,2
2=RELIGION	18	963	981	3,41
3=C.SOCIAL	52	5165	5217	18,17
5=CIENCIAS	31	2723	2754	9,58
6=TECNOLO.	76	3475	3551	12,36
7=ARTE	21	2921	2942	10,24
8=LEN/LITER	85	5843	5928	20,64
9=G <sup>a</sup> E H <sup>a</sup>	73	4207	4280	14,9
TOTAL	441	28268	28709	100

## RESUMEN:

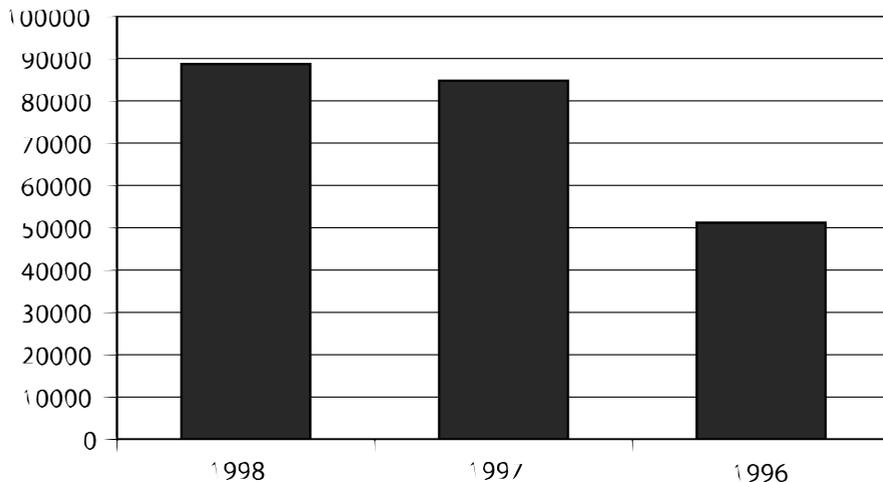
OBRAS DE REFERENCIA (CLASE 0)	4,50%
HUMANIDADES Y C.SOCIALES (CLASES 1,2,3,7,8)	52,92%
LITERATURA (CLASE 8)	20,64%
CIENCIA Y TECNOLOGIA (CLASES 5 Y 6)	21,94%

\* Una selección cercana a los 3.000 volúmenes de obras de referencia se encuentran en acceso directo a los usuarios, sin que se puedan dar datos de estas consultas en sala.

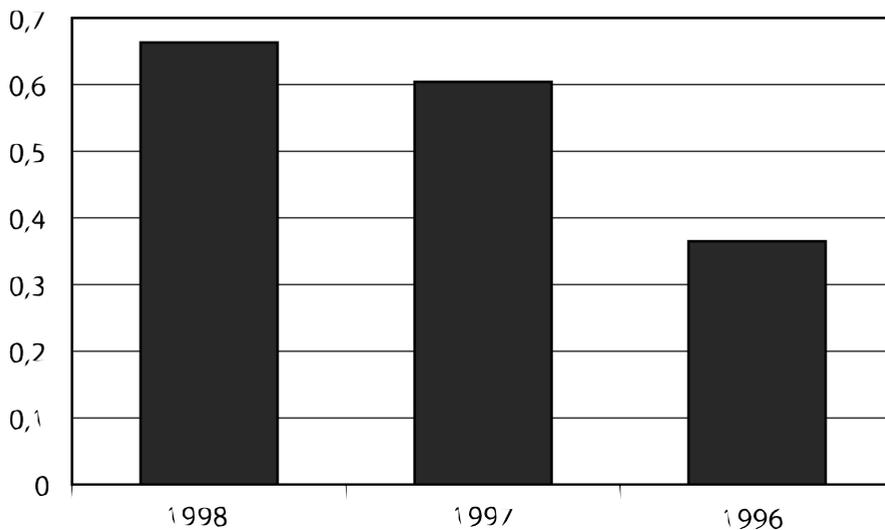
### Distribución del préstamo de monografías según materias en la BCB



### **Evolución anual del préstamo en Sala en la BCB**



### **Evolución anual del préstamo per cápita en la BCB**

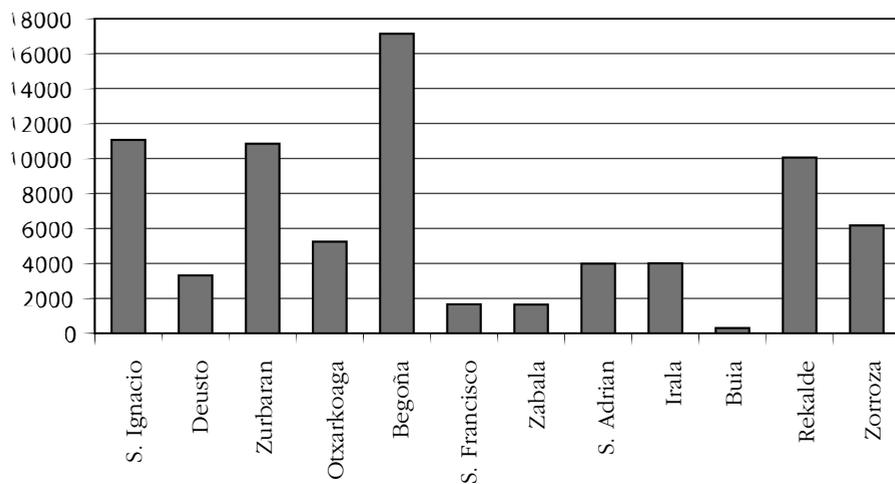


**B.3.3. Préstamos en las BMB. Resumen por Biblioteca**

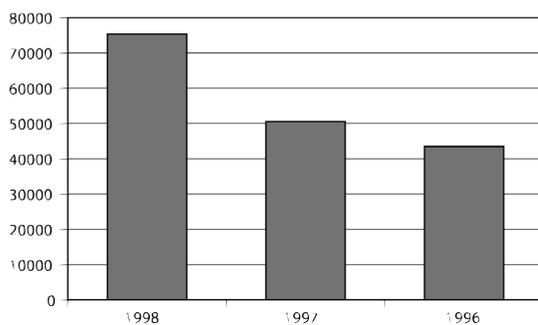
MES	S.IGNACIO	DEUSTO <sup>1</sup>	ZURBARAN	OTXARKOA	BEGOÑA	S.FRANCIS	ZABALA	S.ADRIAN	IRALA/BUJA	REKALDE	ZORROZA	TOTAL
ENERO	1002		1278	383	1196	143	112	292	435	890	435	6166
FEBRERO	1116		986	504	1248	179	113	391	503	944	490	6472
MARZO	1039		1235	522	1672	167	152	406	529	1136	607	7086
ABRIL	1263		1234	497	1528	137	133	352	336	1005	599	7084
MAYO	900		1813	482	1490	186	165	490	417	954	539	7439
JUNIO	1063		1200	427	1474	146	185	365	366	918	522	6661
JULIO	736		593	243	1170	49	109	247	300	424	475	4346
AGOSTO	557		23	331	258	85	31	37	76	216	0	1614
SEPTIEMBR	698	265	397	150	962	104	126	228	163	954	387	4431
OCTUBRE	883	881	722	616	1577	142	147	430	391	987	672	7446
NOVIEMBRE	973	1137	634	595	1653	137	218	396	409	823	796	7771
DICIEMBRE	830	1031	726	495	1301	183	158	351	338	802	647	6862
MUSI/CINE					1605							1605
TOTAL	11060	3314	10841	5245	17134	1658	1649	3985	4263	10053	6169	75331

(1) Esta Biblioteca se inauguró el 2 de Septiembre de 1998

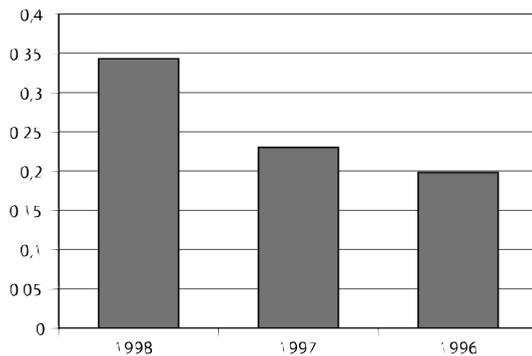
### Préstamo anual por BMB



### Evolución anual de los préstamos en las BMB



### Evolución del préstamo per cápita en las BMB



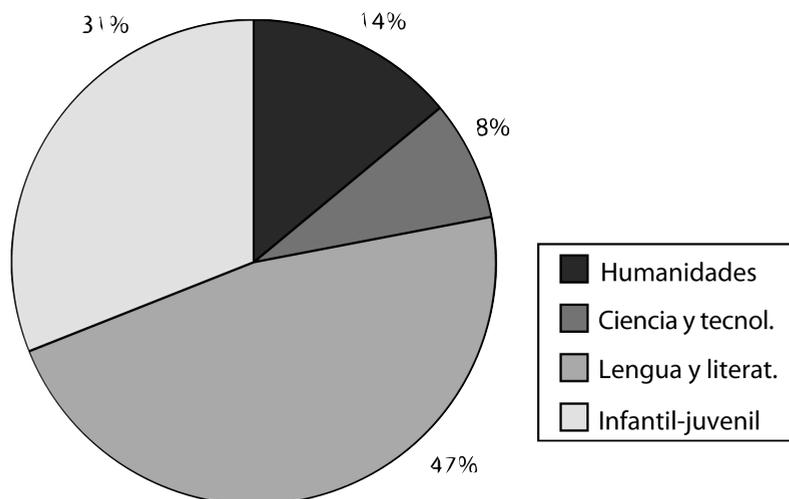
*B.3.3.1./1 Préstamo por materias en las BMB*

MES	HUMANIDAD	CIENCIAS	LITERATURA	INFA/JUVE	TOTAL
ENERO	744	551	2765	2106	6166
FEBRERO	797	478	3005	2192	6472
MARZO	818	600	3381	2666	7465
ABRIL	895	502	3317	2372	7086
MAYO	945	509	3442	2543	7439
JUNIO	708	481	3196	2276	6661
JULIO	423	239	2337	1347	4346
AGOSTO	197	116	944	357	1614
SEPTIEMBR	575	444	2387	1025	4431
OCTUBRE	1007	804	3505	2130	7446
NOVIEMBR	1037	717	3464	2553	7771
DICIEMBRE	941	564	3257	2087	6849
MUSI/CINE*	1605				1605
TOTAL	10692	5985	35000	23654	75331

## RESUMEN:

HUMANIDADES	14,20%
CIENCIA Y TECNOLOGIA	7,94%
LENGUA Y LITERATURA	46,46%
INFANTIL-JUVENIL	31,40%

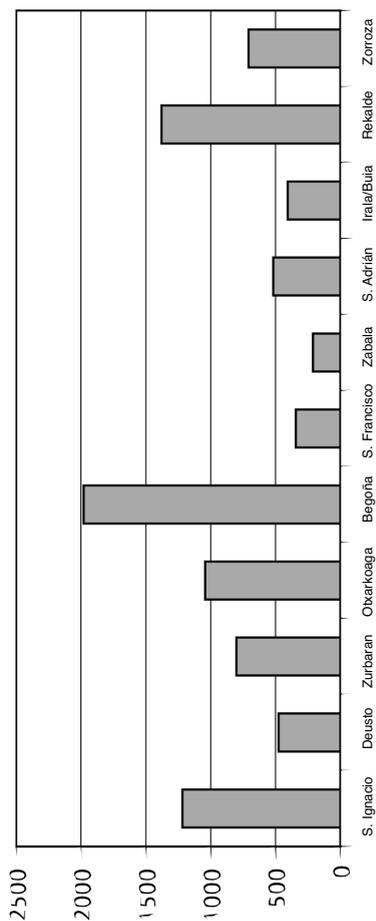
\*Préstamos realizados durante cuarenta días de apertura del Espacio de Música y Cine de la BM de Begoña (martes en horario de tarde y sábados mañana y tarde).



B.3.3.1/2 Préstamo de obras de humanidades en las BMB

MES	S.IGNACIO	DEUSTO	ZURBARAN	OTXARKOA	BEGOÑA	S.FRANCIS	ZABALA	S.ADRIAN	IRALA/BUJA	REKALDE	ZORROZA	TOTAL
ENERO	156	61	111	126	21	9	44	37	136	43	744	
FEBRERO	175	51	106	121	44	16	50	40	138	56	797	
MARZO	76	97	106	178	26	19	42	46	171	57	818	
ABRIL	166	89	93	168	28	19	64	27	167	74	895	
MAYO	64	140	110	245	47	28	75	42	129	65	945	
JUNIO	93	50	78	182	37	22	33	22	136	55	708	
JULIO	77	4	29	141	13	16	27	25	51	40	423	
AGOSTO	70	1	40	30	7	1	9	5	34	0	197	
SEPTIEMBRE	62	43	50	27	121	30	14	33	16	128	51	575
OCTUBRE	95	155	85	113	212	36	20	56	54	110	71	1007
NOVIEMBRE	99	165	74	127	259	19	27	45	47	74	101	1037
DICIEMBRE	85	114	100	103	197	36	21	40	45	105	95	941
MUSI/CINE				1605								1605
TOTAL	1218	477	802	1043	1980	344	212	518	406	1379	708	10692

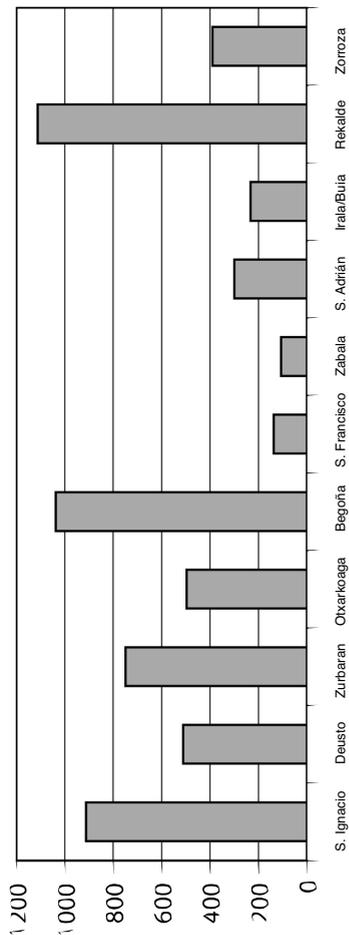
(1) Esta Biblioteca se inauguró el 2 de Septiembre de 1998



B.3.3.1/3 Préstamo de obras de ciencia y tecnología en las BMB

MES	S.IGNACIO	DEUSTO	ZURBARAN	OTXARKOA	BEGONA	S.FRANCIS	ZABALA	S.ADRIAN	IRALA/BUJA	REKALDE	ZORROZA	TOTAL
ENERO	118	150	43	58	9	9	20	34	97	13	551	
FEBRERO	125	45	52	73	5	7	28	31	76	36	478	
MARZO	101	94	57	129	11	15	28	32	104	29	600	
ABRIL	96	37	39	104	15	8	27	13	142	21	502	
MAYO	48	53	41	104	25	9	38	27	119	45	509	
JUNIO	80	63	51	95	12	10	30	16	101	23	481	
JULIO	50	36	12	46	3	6	18	9	38	21	239	
AGOSTO	40	2	21	12	9	3	1	3	25	0	116	
SEPTIEMBRE	66	52	23	56	6	11	16	4	138	22	444	
OCTUBRE	80	127	75	141	19	7	25	19	194	54	804	
NOVIEMBRE	64	179	69	123	11	9	37	24	78	66	717	
DICIEMBRE	44	153	75	96	12	13	32	21	20	60	564	
TOTAL	912	511	749	497	1037	137	300	233	1112	390	5985	

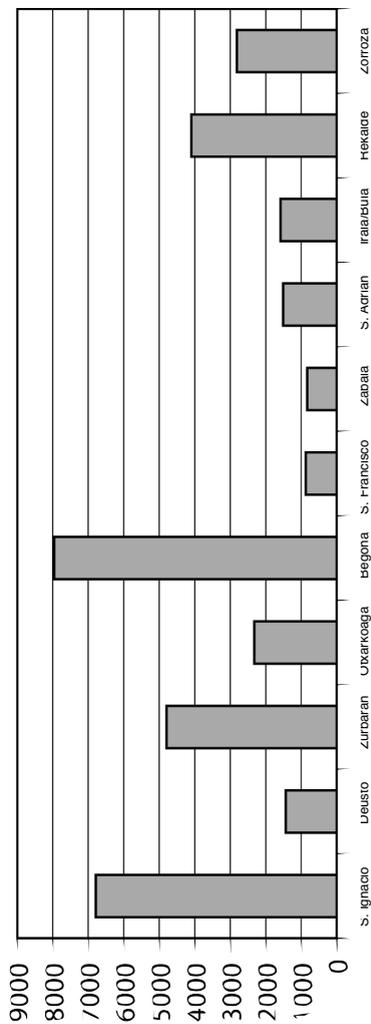
(1) Esta Biblioteca se inauguró el 2 de Septiembre de 1998



## B.3.3.1/4 Préstamo de obras de literatura en las BMB

MES	S.IGNACIO	DEUSTO <sup>1</sup>	ZURBARAN	OTXARKOA	BEGOÑA	S.FRANCIS	ZABALA	S.ADRIAN	IRALA/BUJA	REKALDE	ZORROZA	TOTAL
ENERO	559		575	119	598	90	53	106	145	330	190	2765
FEBRERO	621		465	213	654	91	49	126	174	391	221	3005
MARZO	688		455	221	844	92	59	141	161	460	260	3381
ABRIL	727		549	227	784	69	69	107	118	410	257	3317
MAYO	582		785	212	709	81	83	177	170	413	250	3442
JUNIO	642		540	201	745	78	108	123	152	386	221	3196
JULIO	446		228	139	682	28	69	110	133	210	292	2337
AGOSTO	335		17	214	150	53	26	17	31	101	0	944
SEPTIEMBR	471	134	192	67	631	52	73	132	101	332	202	2387
OCTUBRE	545	384	365	229	844	63	60	185	138	388	304	3505
NOVIEMBR	600	467	292	213	710	76	104	157	139	358	348	3464
DICIEMBRE	570	452	331	266	608	100	78	130	122	314	286	3257
TOTAL	6786	1437	4794	2321	7959	873	831	1511	1584	4093	2811	35000

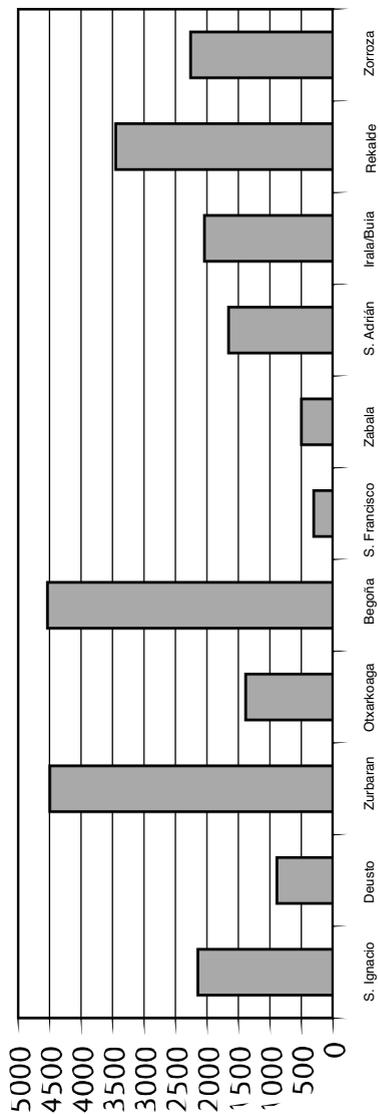
(1) Esta Biblioteca se inauguró el 2 de Septiembre de 1998



## B.3.3.1/5 Préstamo de obras infantiles/juveniles en las BMB

MES	S.IGNACIO	DEUSTO <sup>1</sup>	ZURBARAN	OTXARKOA	BEGOÑA	S.FRANCIS	ZABALA	S.ADRIAN	IRALA/BUJA	REKALDE	ZORROZA	TOTAL
ENERO	169		492	110	414	23	41	122	219	327	189	2106
FEBRERO	195		425	133	398	39	41	187	258	339	177	2192
MARZO	174		589	138	521	38	59	195	290	401	261	2666
ABRIL	274		559	138	474	25	37	154	178	286	247	2372
MAYO	206		835	119	435	33	45	200	178	293	199	2543
JUNIO	248		547	97	447	19	45	179	176	295	223	2276
JULIO	163		325	63	301	5	18	92	133	125	122	1347
AGOSTO	112		3	56	66	16	1	10	37	56	0	357
SEPTIEMBRE	99	36	105	33	151	16	28	47	42	356	112	1025
OCTUBRE	163	215	197	211	378	24	60	164	180	295	243	2130
NOVIEMBRE	210	326	199	198	561	31	78	157	199	313	281	2553
DICIEMBRE	131	312	220	88	387	35	46	149	150	363	206	2087
TOTAL	2144	889	4496	1384	4533	304	499	1656	2040	3449	2260	23654

(1) Esta Biblioteca se inauguró el 2 de Septiembre de 1998

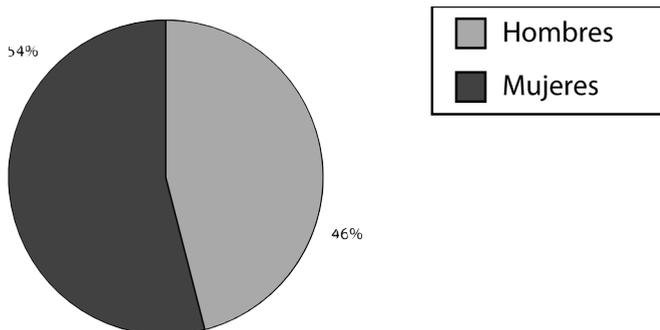
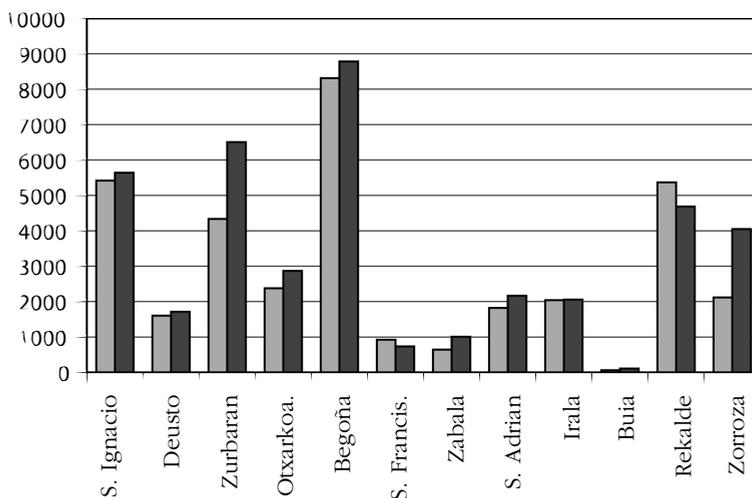


B.3.3.2 Relación transacciones de préstamo/sexo

	S.IGNACIO	DEUSTO	ZURBARAN	OTXARKOA	BEGOÑA	S.FRANCIS
HOMBRES	5419	1601	4336	2378	8311	924
MUJERES	5641	1713	6505	2867	8783	734
TOTAL	11060	3314	10841	5245	17094	1658

	ZABALA	S.ADRIAN	IRALA	BUIA	REKALDE	ZORROZA
HOMBRES	643	1821	2040	60	5368	2119
MUJERES	1006	2164	2056	107	4685	4050
TOTAL	1649	3985	4096	167	10053	6169

	TOTAL 98	%
HOMBRES	35020	46,48%
MUJERES	40311	53,52%
TOTAL	75331	100%

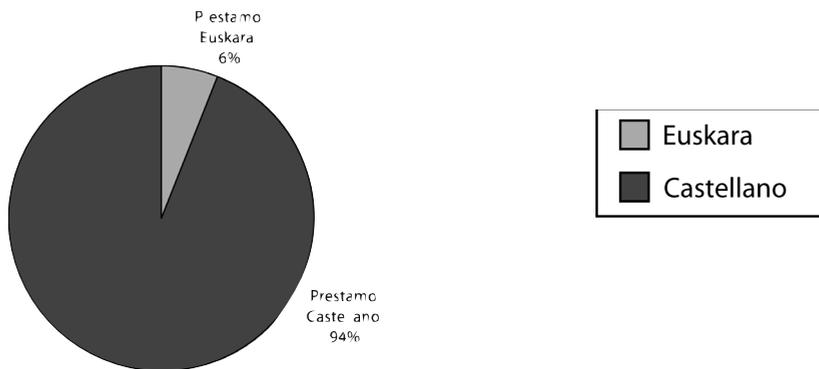
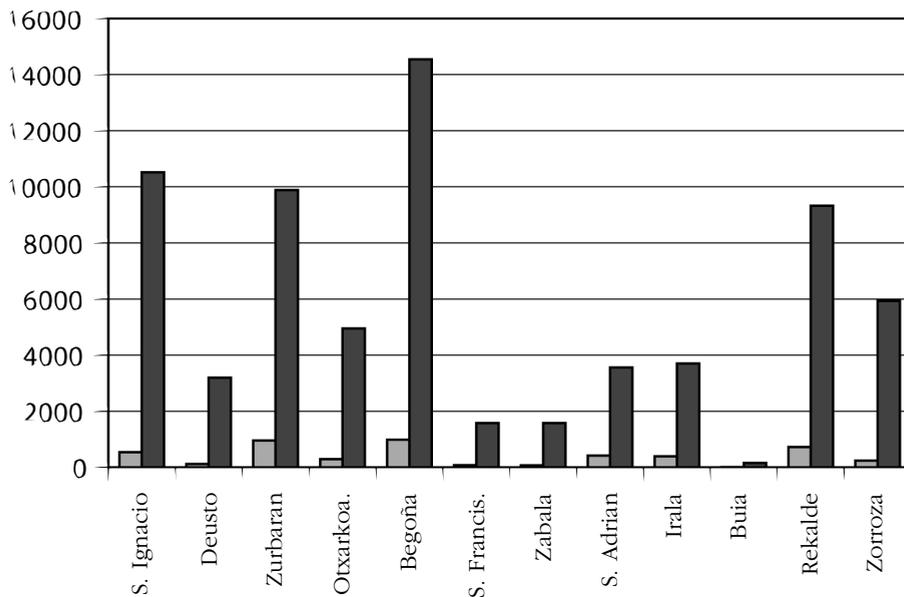


*B.3.3.3. Relación obras prestadas/lengua de la obra*

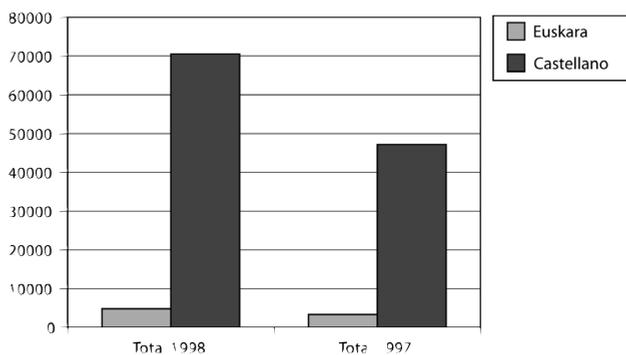
	S. IGNACIO	DEUSTO	ZURBARAN	OTXARKOA.	BEGOÑA	S. FRANCIS.
POBLACION	19486	34483	17945	13106	58448	5721
Pre. Euskera	544	118	956	292	987	79
Pre. Castellano	10516	3196	9885	4953	14541	1579
TOTAL	11060	3314	10841	5245	15528	1658
%PRE/EUS	4,91	3,56	8,81	5,56	6,35	4,76
%PRE/CAST	95,09	96,43	91,18	94,43	93,6	95,24

	ZABALA	S.ADRIAN	IRALA	BUIA	REKALDE	ZORROZA
POBLACION	5156	6064	11411	260	34917	12088
Pre. Euskera	71	422	392	11	726	239
Pre. Castellano	1578	3563	3704	156	9327	5930
TOTAL	1649	3985	4096	167	10053	6169
%PRE/EUS	4,3	10,58	9,57	6,58	7,22	3,87
%PRE/CAST	95,7	89,42	90,43	93,42	92,78	96,13

	TOTAL 98	TOTAL 97	98/97
POBLACION	219085	219085	
Pre. Euskera	4837	3360	43,95%+
Pre. Castellano	70494	47170	49,44%+
TOTAL	75331	50531	49,07%+
%PRE/EUS	6,43	6,64	
%PRE/CAST	93,57	93,36	



### Evolución anual préstamo en euskara y castellano



**B.4. BIDEBARRIETA KULTURGUNEA****SINTESIS DE ACTIVIDADES Y ASISTENCIA, TOTAL Y SEGUN ORGANIZACIONES**

	BK		AYTO		OTROS		TOTAL	
	Actos	Asist	Actos	Asist	Actos	Asist	Actos	Asist
SALON DE ACTOS								
BIDEBARRIETA FORUM	3	116	-	-	-	-	3	116
HOMENAJES A ESCRITORES DE BILBAO	1	62	-	-	-	-	1	62
SYMPOSIUMS	2(8)	745	-	-	-	-	2(8)	745
PRESENTACIONES DE LIBROS	7	420	1	128	6	716	14	1.264
JORNADAS Y CICLOS	-	-	1(3)	638	5(16)	1.373	6(19)	2.011
OTROS ACTOS CULTURALES	6 (10)	738	3(6)	578	2	420	11(18)	1.736
USOS PUNTUALES DEL SALON	2	186	12	1.373	61	9.787	75	11.346
TOTAL SALON	19(31)	2.267	17(22)	2.717	74(85)	12.296	110(138)	17.280
SALA DE EXPOSICIONES	Exposic	Asist	Exposic	Asist	Exposic	Asist	Exposic	Asist
EXPOSICIONES	6	7.155	-	-	-	-	6	7.155
TOTAL ACTIVIDADES	-	9.422	-	2.717	-	12.296	-	24.435

**NOTAS:**

Los números entre paréntesis en la columna de Actos indican el número de días totales en que se desarrollaron los mismos. Así, por ejemplo, los dos symposiums organizados tuvieron una duración total de 8 días.

No se suman los días totales de las exposiciones.

No se incluye lo relativo a la Oficina de Publicaciones.

<p><b>1. BIDEBARRIETA FORUM (BIDEBARRIETA KULTURGUNEA)</b> (17-III) Fernando Rodríguez Lafuente. Director General del Libro: <i>La invención del 98</i> (7-X) Jon Kortazar: <i>Federico Garcia Lorca eta Lauaxeta</i> (12-XI) Antonio Ruperez: <i>La innovación de B. Brecht en el teatro</i></p>	<p>48 26 42</p>	<p><b>116</b></p>
<p><b>2. HOMENAJES A ESCRITORES Y AUTORES DEL BILBAO METROPOLITANO (BK)</b> (10-VI) Homenaje a Virginia Martínez del Castillo</p>	<p>62</p>	<p><b>62</b></p>
<p><b>3. SYMPOSIUMS (BIDEBARRIETA KULTURGUNEA)</b> (28 al 30-I) III Symposium Bilbao: 700 años de memoria. Bilbao, una ciudad musical (4 al 8-V) Unamuno y los vascos del 98</p>	<p>178 567</p>	<p><b>745</b></p>
<p><b>4. PRESENTACIONES DE LIBROS Y ACTOS LITERARIOS</b> <b>4.1. BIDEBARRIETA KULTURGUNEA</b> <b>4.1.1. Presentaciones de libros</b> (26-II) Asunción Valgañón: <i>Dossier de un condenado</i>. Presentación-recital (4-III) Jose Luis Sancho. <i>Libro de poesía</i>. Asociación Artística Vizcaína (4-VI) Eduardo Haro Tecglen: <i>Hijo del siglo</i>. El País-Aguilar (19-V) Antonio Gala: <i>El corazón tardío</i>. Presentación y entrega Premio Ariaga y Pluma de Plata de la Década (1-VII) Vicente Verdú: <i>China superstar</i>. El País-Aguilar (26-XI) Laureano Robles: <i>Miguel de Unamuno</i>. <i>Escritos inéditos sobre Euzkadi</i>. Rueda de prensa (16-XII) AA.VV.: III Anuario Bidebarrieta: <i>Bilbao, ciudad musical</i>. Rueda de prensa</p>	<p>100 118 94 30 45 12 21</p>	<p><b>1.264</b></p>
<p><b>4.2. AYUNTAMIENTO DE BILBAO</b> <b>4.2.1. Actos literarios</b> (10-XII) Ana M<sup>a</sup> Moix: <i>El oficio de escribir</i>. Conferencia y entrega de premios del Concurso Relatos de Mujer. Servicio Municipal de la Mujer</p>	<p>128</p>	<p><b>128</b></p>

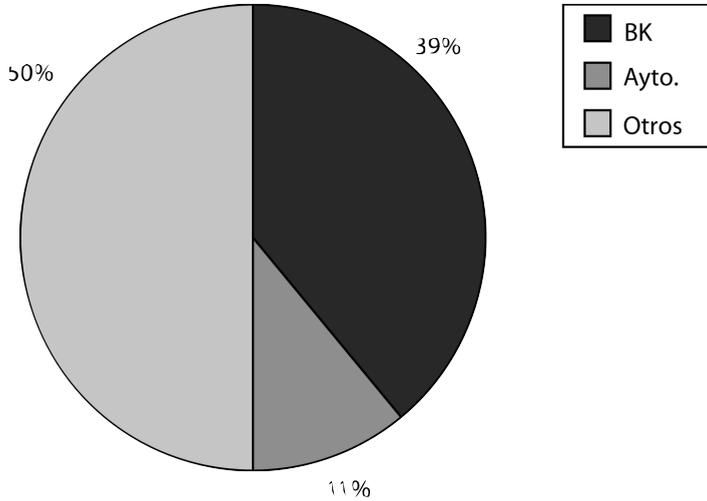
<b>4.3. OTRAS ENTIDADES</b>	<b>716</b>	
<b>4.3.1. Presentaciones de libros</b>		
(5-II) Revista y Asociación de Antropología Ankulegi	41	
(10-XI) M <sup>o</sup> Angeles Escrivá: <i>El camino de vuelta</i> . El País-Aguilar	54	
(13-XII) Bernardo Atxaga/ Mikel Valverde: <i>Bambulo</i> . Alfaguara	126	
(18-XII) AA.VV: <i>Invitación al estudio de la danza tradicional en el País Vasco</i> . Gobierno Vasco	12	
AA.VV: <i>Fronteras y puentes culturales: danza tradicional e identidad social</i> . Pamíela. Rueda de prensa		
<b>4.3.2. Actos literarios</b>		
(7-X) Bernardo Atxaga: <i>Adamek gripea dauka eta bainbat poema</i> . IRALE	284	
(30-XI) Bernardo Atxaga: <i>Lebizio berri bat ostrukari buruz</i> . Hirugarren mundua eta bakea	199	
<b>5. JORNADAS Y CICLOS</b>	<b>2.011</b>	
<b>5.1. AYUNTAMIENTO DE BILBAO</b>	<b>638</b>	
(26 al 28-X) Jornadas sobre prevención de drogodependencias. Negociado de Drogas	638	
<b>5.2. OTRAS ENTIDADES</b>	<b>1.373</b>	
(9 al 13-D) VII. Mendi Ihardunaldiak. Gailurra Mendi Taldea	731	
(20, 21 y 23-IV) Asociación Garatu	251	
(28-V) Conferencia sobre regeneración urbana- Forum Bilbao Ría 2010. COAVN/ Diputación Bizkaia	157	
(11 y 12-VI) Primeras Jornadas sobre Justicia y Medios de Comunicación. Asociación de Jueces	143	
Francisco de Vitoria	91	
(14 al 18-XII) IX: Bilboko Jardunaldiak. Eguno egoera Politikoa eta Soziala Euskal Herrian, zer berri? UEU		
<b>6. OTROS ACTOS CULTURALES</b>	<b>1.736</b>	
<b>6.1. BIDEBARRIETA KULTURGUNEA</b>	<b>738</b>	
(4 al 8-V) Proyecciones de cine: <i>Volber del sueño</i> . Proyecciones dentro del Symposium Unamuno y los vascos del 98	176	
(19 y 20-XI) Proyecciones de cine. <i>Mi nombre es B. Brecht/ Kuble Wampe</i> . Proyecciones dentro de la Conmemoración del Centenario del nacimiento de B. Brecht	0	
(28-IV) Teatro leído. <i>Et apres? Aux Barricades</i> . Texto de Elías Amézaga	82	
(20-XI) Teatro leído. <i>Bai esalea, ez esalea</i> . Texto de B. Brecht. Algara taldea	60	
(29-IX) Recital poético-musical. <i>Aquellos ojos mitos</i> . Sobre textos de F. García Lorca. J. Egea, S. Oviedo y Quinteto Amanti	274	
(18-VI) Ipuin kontalariak. Koldo Ameztoy y Pascal Gaignee: <i>Bilintx</i>	146	

<p><b>6.2. AYUNTAMIENTO DE BILBAO</b>            (9, 16, 23 y 30-V) Bertso saioak. Area de Cultura            (18-XI) Cantos tradicionales budistas tibetanos. Area de Cultura            (4-XII) Coral de Melilla. Area de Cultura</p> <p><b>6.3. OTRAS ENTIDADES</b>            (15-X) Recital poético-musical. <i>Paisajes y latidos de F. García Lorca</i>. Grupo Galatea.            (17-XII) Recital poético-musical. <i>Un paseo poético. Del modernismo al 98</i>. Grupo Galatea</p>	<p>344 176 58</p> <p>272 148</p>	<p><b>578</b></p> <p><b>420</b></p>	
<p><b>7. USOS PUNTUALES DEL SALON</b></p>			
<p><b>7.1. BIDEBARRIETA KULTURGUNEA</b></p>			
<p><b>7.1.1. Conferencias</b></p>			
<p>(19-II) Dolores Rodriguez Laso: <i>Los soportes modernos en archivos, bibliotecas y museos (...)</i></p>	<p>38</p>		
<p>(3-III) Jorge Wagensberg: <i>El progreso de la materia ¿Un concepto acabado o emergente?</i> La Caixa</p>	<p>148</p>		
<p><b>7.2. AYUNTAMIENTO DE BILBAO</b></p>			
<p><b>7.2.1. Conferencias</b></p>			
<p>OMIC (3)</p>	<p>525</p>		
<p>Dolores Cabra: <i>La guerra y el exilio</i>. Area de Cultura</p>	<p>26</p>		
<p><b>7.2.2. Asambleas, reuniones y otros</b></p>			
<p>Conservatorio Municipal (5)</p>	<p>424</p>		
<p>Asociación de Jubilados del Ayuntamiento</p>	<p>220</p>		
<p>Uniport</p>	<p>55</p>		
<p>Cabalgata de Reyes</p>	<p>123</p>		
<p><b>7.3. OTRAS ENTIDADES</b></p>			
<p><b>7.3.1. Conferencias</b></p>			
<p>Centro de Estudios de Historia del Arte Medieval (2)</p>	<p>38</p>		
<p>Herría 2000 Eliza (2)</p>	<p>241</p>		
<p><i>Participación de las mujeres en el Alarde</i></p>	<p>48</p>		
<p>Mesa redonda Unamuno. IPES</p>	<p>85</p>		
<p><i>El euro</i>. Cámara de Comercio/BBK</p>	<p>93</p>		
<p>Médicos del Mundo</p>	<p>64</p>		
<p>Instituto del Campo Freudiano</p>	<p>80</p>		
<p>Luyan Raiki</p>	<p>53</p>		
<p><b>11.346</b></p>			
<p><b>186</b></p>			
<p><b>1.373</b></p>			
<p><b>9.787</b></p>			

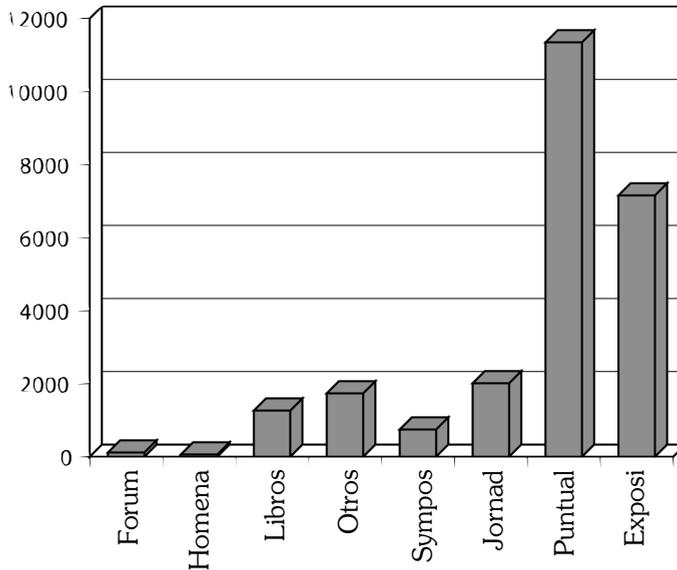
Ana Cardenal. <i>Gastronomía</i> . Colegio Arangoia	284
Miguel Pérez. <i>Tú eres Europa</i>	15
Emilio Olabarria. Emakume Abertzaleen Batzarra	41
Mesa redonda: <i>Bilbao ¿una ciudad turística? Foro Luciano Rincón</i>	32
Jigme Rinpoche: <i>El espíritu de lo cotidiano</i> . Ed. Imagina	108
Joan Amigó (3): <i>Vida natural</i>	420
Jonan Fernández. Elkarti	161
Mesa redonda Derechos Humanos. Eskubidea	49
<b>7.3.2. Asambleas, reuniones y otros</b>	
Exekoandre (16)	4467
Dema (4)	310
ASLE	220
Asociación de Comerciantes del Casco Viejo	516
Elkarkidetzta	97
ELA	300
Concurso Infantil de Estrellas de Radio Popular (5)	105
Asociación de Comerciantes del Mercado de La Ribera (2)	316
Federación de Coros (2)	122
Asociación de Jubilados de Bizkaia (2)	391
Audiciones Escuela de Música Maurice Ravel (2)	494
Athletic	186
Función teatral Colegio Maristas	62
Instituto Vasco de Nuevas Carreras	298
UNICEF (3)	19
Celebración del 75 aniversario del Hospital de Zaldibar	72
<b>8. EXPOSICIONES (BIDEBARRIETA KULTURGUNEA)</b>	<b>7.155</b>
(9-XII-97 a 10-I-98) Obra literaria y gráfica de la Editorial El Tilo (1993-1997)	147 (5 días)
(15-I al 17-II) Caosmos. Aitor Ortiz	1015
(19-II a 18-III) Grabados y litografías en la colección de Bidebarrieta	737
(4-V a 19-X) Unamuno y los vascos del 98	3901
(3-XI a 30-XI) Exposición conmemorativa del centenario del nacimiento de B. Brecht	919
(11-XII 98 a 15-I-99) Las portadas parlantes. Koldo Tejada	436 (12 días)

<p><b>9. OFICINA DE PUBLICACIONES (BIDEBARRIETA KULTURGUNEA)</b></p>	<p><b>9.1. LIBROS</b></p> <p><b>9.1.1. Anuario</b> N<sup>o</sup> III. <i>Bilbao, ciudad musical</i></p> <p><b>9.1.2. Monografías</b> Laureano Robles: <i>Miguel de Unamuno. Escritos inéditos sobre Euskadi</i></p> <p><b>9.2. BOLETINES</b> Newsletter n<sup>o</sup> 7 al 11</p> <p><b>9.3. OTROS</b> Catálogo de publicaciones del Area de Cultura</p> <p><b>9.4. ASISTENCIA A FERIAS DEL LIBRO</b> (27-V a 5-VI) Feria del libro de Bilbao (3 al 8-XII) Feria del Libro y Disco Vasco de Durango</p>
--	---

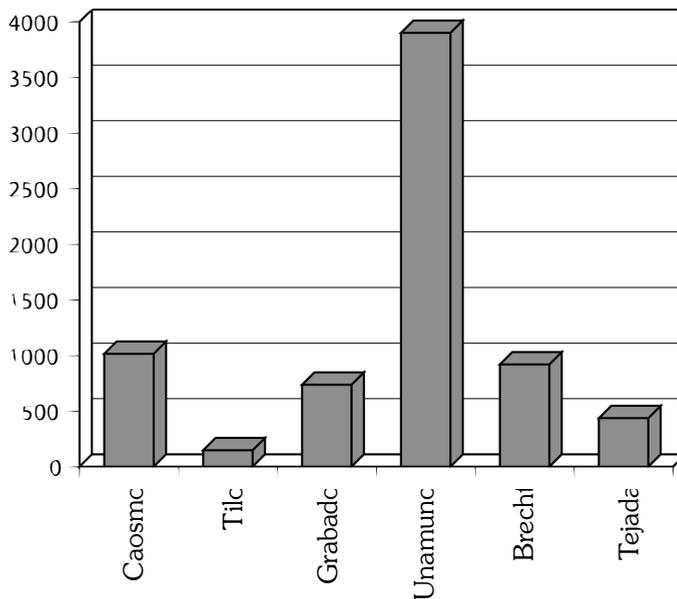
## ASISTENCIA TOTAL POR ORGANIZADORES



## ASISTENCIA TOTAL POR ACTOS



## ASISTENCIA EXPOSICIONES



## ASISTENCIA SALON POR MESES

