

Un Museo de Historia de la Medicina y de la Ciencia en la Universidad del País Vasco

*B. Madarieta, F. Santamaría, M^a E. Gaztañaga,
K. Lizarraga, M. Lázaro, S. Vallejo*

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Los Museos de Ciencias que nacieron de la curiosidad hacia lo exótico han ido evolucionando, transformándose en museos dinámicos donde la exposición simple se abandona para comunicar conceptos, términos, etc., en definitiva para que el visitante no sea un mero espectador sino que además participe y aprenda lo que tiene a la vista.

Un ejemplo de Museo de Historia de la Ciencia y de la Técnica es el Museo de Historia de la Medicina y de las Ciencias "Jose Luis Goti", ubicado en la Universidad del País Vasco (Campus de Leioa), cuya finalidad, además de ser expositiva y de conservación, pretende potenciar una labor docente entre los alumnos de las diversas Facultades Universitarias y otros Centros de Enseñanza, organizando prácticas, conferencias y facilitando el acceso a los fondos documentales de que dispone.

Bitxikeriek sortutako jakinmina zela eta, sortu ziren zientzia museoak eboluzionatu eta museo dinamikoko bihurtu dira. Museo horietan erakusketa simplea ahaztu eta kontzeptuak, terminoak eta abar komunikatzeari ekin diote; azken batean, bisitaria ez da ikusle soilak, begi bistan dituen gauzak ukitu eta nola dabilizan ikasiko du.

Zientziaren eta Teknikaren Historiari buruzko museoak nolakoa izan behar duen jakiteko "Jose Luis Goti" Medikuntzaren eta Zientziaren Historiari buruzko Museoa ikustea besterik ez dugu. Euskal Herriko Unibertsitatean (Leioako kanpusean) dago, eta gauzak erakutsi eta kontserbatu ezezik, unibertsitateko fakultateetako eta beste ikasketak zentro batzuetako ikasleei irakatsi egin nahi die, horretarako praktikaldiak, hitzaldiak antolatu eta bertan duten ondarea eskuragarri jartzen dute.

The Science Museums that were originally born out of the curiosity for the exotic have since evolved, becoming dynamic museums where simple exhibition has been abandoned to be replaced with the communication of concepts, terms, etc., so that, in short, the visitor is no longer a mere spectator but also participates and learns from what is in front of him.

One example of a Museum of the History of Science and Technique is the "José Luis Goti" Museum of the History of Medicine and Sciences (on the Leioa Campus). Its aim, besides those of exhibition and conservation, is to try and strengthen teaching work amongst the students of the different university faculties and from other educational centres, by organising practical sessions, conferences and facilitating access to the documentary stocks it possesses.

Podemos considerar que los Museos de Ciencia son los herederos directos de aquellos “Gabinetes de Curiosidades” que siglos atrás exponían colecciones con la única finalidad de asombrar a sus visitantes. Su criterio fundamental era exponer los objetos más curiosos y espectaculares de la tierra, en cada una de las diferentes disciplinas.

El siglo XX ha supuesto un desarrollo técnico sin precedentes que tiene su reflejo en centros como el *Museo Vasco de Historia de la Medicina y de la Ciencia - José Luis Goti - Medikuntza eta Zientzia Historiaren Euskal Museoa*, que toma su nombre de este médico humanista que creó el Museo, reuniendo, clasificando y catalogando la colección que actualmente se expone en el mismo.

La finalidad del Museo de Historia de la Medicina, ubicado en el campus de Leioa, es la de reunir el patrimonio histórico-médico, conservarlo y exponerlo al público en general, así como formar a los alumnos de diferentes centros universitarios y de enseñanza media, organizando prácticas, conferencias, seminarios y facilitando el acceso a los objetos expuestos, libros y fondos documentales.

El germen de este Museo surgió en la Primera Semana de Antropología Vasca, celebrada en Bilbao los días 6 al 12 de abril de 1970, donde se reunieron los investigadores vascos más importantes del momento como José Miguel de Barandiaran, Julio Caro Baroja, Andrés E. de Mañaricua, Manuel de Lecuona, Luis Michelena, Adrián Celaya... etc. El Dr. Goti, organizador del evento puso en práctica una de sus conclusiones, “para entender nuestro presente y futuro debemos conocer el pasado”, en su área de conocimiento, la medicina. Recordando sus propias palabras “recogiendo y archivando, cuantos materiales, objetos, instrumentales, piezas, libros, etc. puedan servir en el futuro, como claro exponente de la labor curadora de otros tiempos en la lucha del hombre contra la enfermedad y en las labores de investigación y docencia”.

Elegido presidente de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao, el Museo inicia su andadura dentro de esta institución, el año 1974. El nombre que recibió fue *Museo de Ciencias Médicas de Bilbao* y quedó ubicado en la calle General Concha nº 20 (antigua sede de la Academia) de Bilbao.

La colección de objetos fue poco a poco configurándose, gracias a las donaciones de particulares e instituciones del País. El primer objeto médico recogido fue un microtomo perteneciente al Dr. Pedro Toledo, uno de los primeros anatómo-patólogos de Bilbao. Le siguieron un gran número de materiales como el estuche con material quirúrgico que los toreros de la plaza de Vista Alegre de Bilbao le regalaron al Dr. Vicente San Sebastián el 28 de noviembre de 1926; una silla de operaciones y la caja de bisturíes oftalmológicos de mediados del siglo XIX que pertenecieron al abuelo del Dr. Ignacio Epalza; una mesa quirúrgica multiuso de madera utilizada como mesa de

partos en las Encartaciones durante el siglo XIX, del Dr. Palomares; un magnífico electrocardiógrafo de los años 20 y lo que podemos considerar el primer Método Cardiofónico sonoro diseñado y creado por el propio Dr. Miguel Iriarte; etc...

Al hablar de la colección no podemos olvidarnos de las curiosas piezas que se exponen sobre la historia de otras ciencias como la gran colección de microscopios, que van desde el siglo XVIII al microscopio electrónico o los objetos de física, mecánica, cine y otros temas donados por la Escuela de Ingenieros de Bilbao. Esta amplia exposición de objetos, nos muestra de forma sistemática los cambios experimentados, a lo largo del tiempo, en los distintos campos de la ciencia, sobre todo de la medicina, completando un recorrido didáctico a lo largo de sus diferentes salas.

Continuando con su historia, el año 1979, abandonada la sede bilbaína y con el apoyo de la comunidad universitaria, el entonces decano de medicina, el Dr. Sánchez Fernández, cede una sala de la Facultad (denominada “la gate-ra” por los alumnos) y se crea el Seminario de Historia de la Medicina Vasca. En esta sala se han celebrado unas 200 sesiones científicas en las que han participado relevantes personalidades de la cultura del país: J.M. Barandiaran, J. C. Baroja, Aita Lasa, J. Garate, L. S. Granjel ... En la actualidad, la sala-seminario contiene una parte importante de la biblioteca del centro.

Las salas Barandiaran y Barriola son las que se crean a continuación, dedicándose la primera al conocimiento de la medicina popular y la segunda a la cirugía. El 25 de marzo de 1982 se inaugura oficialmente el Museo, con la presencia de las más altas autoridades universitarias.

El Museo continúa creciendo y en enero de 1985, gracias a la ayuda del entonces Rector de la UPV/EHU el prof. Gregorio Monreal, se inauguran 14 nuevas salas en el edificio de la Biblioteca Central del campus de Leioa. Aquí se pretende ofrecer una visión monográfica de los aspectos médicos, sanitarios y tecnológicos de diversas ramas de las ciencias médicas: esterilización, microscopio, pesos y medidas, rayos X, odontología, oftalmología, endoscopia, cardiología, ciencias naturales, técnicas diversas, etc.

La dos últimas ampliaciones tienen lugar en 1995, cuando el prof. Juan José Goiriena de Gandarias, en ese momento Rector de la UPV/EHU, cede un nuevo espacio donde se ubicará la sala de Historia de la Farmacia y la segunda, en 1998, cuando el actual director el prof. A. Erkoreka, crea el Archivo Histórico para conservar la documentación histórico-médica de interés.

El 15 de febrero de 1995, el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco aprueba la creación de la “Fundación Museo Vasco de Historia de la Medicina y de la Ciencia” como fundación universitaria regida por un Consejo Rector con representación de varias entidades universitarias y del mundo científico y cultural.

Hoy, 25 años después, el Museo Vasco de Historia de la Medicina y la Ciencia “José Luis Goti” ocupa un espacio de 1.520 metros cuadrados, distribuidos en 23 salas, de las cuales 4 están ubicadas en la Facultad de Medicina y las 19 restantes en el edificio central de Bibliotecas. Su actividad es preferentemente científica, docente y cultural, realizando además una labor editorial, bibliográfica y de intercambio de documentación con otros museos y centros de documentación.

El Museo pretende ser un foco de cultura que sirva para conocer la evolución de la ciencia y de la técnica en los tres últimos siglos principalmente en el campo de las ciencias de la salud. La mayoría de sus visitantes son alumnos universitarios, principalmente de medicina y de enfermería, que aparte de realizar sus prácticas de historia de la ciencia reciben informaciones complementarias a sus estudios. Un segundo grupo de usuarios del Museo son los alumnos de centros escolares no universitarios que, en grupos organizados, toman contacto con la Universidad y los estudios biosanitarios. El turismo cultural, de grupos organizados o por libre, está aumentando los últimos años a pesar de la difícil ubicación del Museo en el campus de Leioa de la UPV/EHU.

Su patrimonio actual asciende a 5.000 objetos y otros tantos libros de valor histórico-médico que provienen de donaciones de médicos, familiares, instituciones y entidades públicas y privadas de toda Euskal Herria.

La entrada al Museo es libre todo los días de labor durante las mañanas. Su actual director es el prof. A. Erkoreka.

El futuro de este Museo puede estar vinculado al nuevo espacio que se abre en Bilbao para el desarrollo cultural, en la zona de Abandoibarra, lo que le abriría nuevos horizontes y una mayor relación con el gran público además de mantener su vocación inicial de museo universitario.

Para terminar queremos recordar a todas las personas que han hecho posible la realidad del Museo, contagiados por el entusiasmo del Dr. Goti, especialmente a su mujer la prof. M^a Angeles Larrea.