

## **AURKEZPENA**

*1996an Bidebarrieta aldizkariaren sorrera burutu genuenean helburu garbi bi genituen: lebena, Bilbori buruzko iragana eta orainari buruzko ikerketen emendatzea eta bigarren aipaturiko ikerketen zabal-kundea, bereziki komunitate zientifikoan. Horrez gainera, argitaratzen diren artikuluen bidez Bilbori buruzko ezagutza indartu egiten da eta iritzia ere berriztatuz joan doa. Eta horrela gure errealitate soziala ere aldatzeko bidean jartzeko aukerak ausnartzen dira.*

*Orain arte argitaratu diren hamar zenbakiak zera erakusten digute. Bilbori buruzko ikerketak gero eta ugariagoak direla eta une honetan, Bilboaldea erabat aldatzen dagoen unean, ikerlariontzat interesgarria bihurtu dela gure begirada Bilboaldera igarotzea.*

*Aurrerantzean, Bilbori buruzko informazioa aurkitu gura duen edonork, Bidebarrieta aldizkarira jo beharko du, beste aukera batzuen artean. Eduki sendo eta mardulak sortu ditugu hamar zenbakitan eta aldizkaria irakurritz bainbat ideia berriez jabetzeko aukera dago.*

*Beraz ondorengo zenbakietan ere, Bidebarrieta aldizkaria historiari buruzko eta gaurrengogo gaiak lantzen jarraituko du eta aldi berean Unibertsitateetan edo ikerketa elkarteetan burutzen diren lanak argitaratzeko bidea emango du.*

*Sei hilabeterik behin agertuko gara eta urteko lehen zenbakian erredakzioara iristen diren lanak eta Bidebarrieta Kulturgunean egiten diren hitzaldien testuak argitaratuko ditugu besteak beste eta urte-*

## **PRESENTACIÓN**

Cuando en 1996 se publicó el número 1 de la revista *Bidebarrieta* manifestamos que la función primordial de la revista era el estímulo y fomento de las investigaciones sobre la historia y el presente de Bilbao mediante su publicación y difusión. Además la revista cumple una función de crítica y producción de nuevos contenidos culturales, lo cual genera una nueva opinión sobre temas que atañen a la realidad social del Bilbao metropolitano. Los 10 números editados son un exponente de la vitalidad investigadora y el atractivo que supone la participación en la creación colectiva de una nueva comunidad metropolitana desde el análisis de su pasado y presente. En adelante, quien desee obtener una información sobre la historia y el presente de Bilbao tiene en los contenidos de *Bidebarrieta* una fuente inagotable de temas e ideas porque la revista *Bidebarrieta* aspira a canalizar y difundir las investigaciones históricas y sociales que sobre Bilbao se realicen en los ámbitos académico universitarios y en las sociedades de estudio e investigación.

Continuaremos con la periodicidad semestral, de modo que el número correspondiente al segundo semestre recopile las actas del Symposium anual mientras que el del primer semestre servirá para difundir las investigaciones originales que lleguen a la redacción así como los textos de los eventos o conferencias de mayor relieve dictadas en *Bidebarrieta* Kulturgunea.

Los artículos de la revista *Bidebarrieta* son indizados en las Bases de

*ko bigarrenean Symposiumnaren aktak argitaratuko dira.*

*Bidebarrietako artikulua, bere edukiaren arabera ICYT datu basean agiri dira, (CINDOC elkarteak burutua Madrillen). Era horretan, komunitate zientifikoan ezagunagoak dira. Horrez gainera, aldizkaria bere antzeko beste askorekin aldatzen da eta Bidebarrietako Liburutegia aberastu.*

*Baina une honetan, gure erronka dugu, ikerlari hasiberriak eta gazteentzat aldizkaria zabaltzea eta ikerketa berriak jasotzeko prest gara. Harpidetza sarea ere emendatzea nabiko genuke Bidebarrietaren sarea indartu asmoz.*

*Hamargarren zenbaki honetan VI Symposiumnean aurkeztu ziren bitzaldien testuak argitaratzen dira. Symposiumanren eztabaidetan premia bi agertu ziren: XX mendearen bigarren erdian Bilbon gorpuztu zen auzo mugimenduen agiritegiaren sorrera. Aldi berean, aipaturiko esperientziari buruz komenigarria litzatekeela topagune edo museo baten sorrera, aurreantzean gizarte mugimenduen behatoki eta ikerketa leku biburtzeko asmoz.*

*Joseba Agirreazkuenaga  
Zuzendaria*

Datos ICYT (información en el CINDOC, Pinar 25, Madrid) lo cual permite que sus contenidos se difundan con mayor celeridad en el seno de la comunidad científica.

Dado el interés que suscita la consolidación de una revista de estas características, objeto de intercambio con otras similares, nos proponemos la búsqueda de textos de calidad y animamos a los jóvenes investigadores al envío de sus originales a la redacción. Asimismo, hemos iniciado una nueva campaña de suscripción a la revista con el fin de aumentar el número de suscriptores.

El número 10 analiza el movimiento asociativo durante la segunda mitad del siglo XX. En el curso del Symposium se planteó la necesidad de impulsar una dinámica de recopilación de los testimonios y otros documentos producidos en el curso de los años y que han contribuido a forjar un aspecto significativo de la memoria colectiva. Pero quizás haya que pensar en la fundación de un centro o museo que refleje la vitalidad de la sociabilidad bilbaina en el siglo XX.

*Joseba Agirreazkuenaga  
Director*



8 DE JUNIO DE 2014

# EL PAPEL DE LAS ASOCIACIONES DE LA INDUSTRIA PAPERERA

8 DE JUNIO DE 2014

ASOCIACIONES

■ **La industria papelera** es una de las más importantes del sector industrial español. Su actividad se centra en la producción de productos de celulosa y derivados, que se utilizan en una gran variedad de sectores, desde el empaquetado hasta la impresión. En este artículo se analiza el papel de las asociaciones de la industria papelera en la promoción de sus intereses y en la defensa de sus derechos.

■ **Las asociaciones** de la industria papelera desempeñan un papel fundamental en la defensa de los intereses de sus miembros. Estas asociaciones trabajan para mejorar las condiciones de trabajo de sus miembros, así como para promover el desarrollo de la industria papelera en España. En este artículo se analiza el papel de las asociaciones de la industria papelera en la promoción de sus intereses y en la defensa de sus derechos.



“Elkarteen Papera” izeneko Erakusketaren zabalkundea.  
Acto de inauguración de la exposición en *Bidebarrieta*: El Papel de las Asociaciones, realizada por Paradox. (26-3-2001).  
J. Agirreazkuenaga, M.J.Miralles, B. Kuartango, A Erkoreka, M. Toral.