

BSB. Biblioteca de la Sociedad Bilbaina (1839-1999)

D. José Antonio Larrinaga

Director de la Biblioteca de la Sociedad Bilbaina

El origen de la Biblioteca de la Sociedad Bilbaína va unido al de la propia sociedad recreativa, cuando en mayo de 1839 se constituyó con sede en la Plaza Nueva con una pequeña "Sala de Lectura". Más tarde, el 25 de enero de 1913 se inauguró una nueva sede en la calle Navarra, la que hoy conocemos.

En las últimas décadas, a pesar de la recesión económica, la mejora de los servicios ha sido siempre una constante por parte de las Juntas Directivas, y prueba de ello es que en la actualidad el usuario puede contar con un catálogo informatizado, revisado y aumentado del tradicional catálogo de fichas.

Sociedad Bilbainaren bibliotekaren sorrera elkarteari berari lotuta dago. 1839ko maiatzean Plaza Barriko egoitzan "Irakurketa gela" sortuz hasi zen. Ondoren, 1913ko urtarrilaren 25ean Navarra kaleko egoitza inauguratu zuten, gaur eguneko.

Azken hamarkadetan, nahiz eta ekonomia egoera kaskarrean egon, zuzendaritzaren helburua zerbitzua hobetzea izan da eta horren froga da erabiltzaileen esku dauden aspaldiko fitxa katalogoetatik sortutako katalogo informatikoa, berraztertua eta handitua izan dena.

The origin of the Library of the *Bilbaína* Society is logically united to that of this recreational society itself, which when it was formed in *May 1839* with its premises in the Plaza Nueva had a small "Reading Room". Later, on *January 25th 1913*, new premises were inaugurated on Navarra Street, which are well known today.

In recent decades, in spite of the economic recession, improvement of the services has been a constant concern of the Management Board, and proof of this is that today the user has available a computerised catalogue, revised and augmented from the traditional filing card catalogue.

El tema que a continuación me toca exponer trata sobre la Biblioteca de la “Sociedad Bilbaina” (BSB), y lo voy a hacer dividiéndolo en cinco breves partes. Estas son: La Historia, Los Vocales, El Presente y el Futuro, Lo Privado y Círculos y Casinos Culturales.

La historia

Si queremos conocer el presente y futuro de la BSB, sería conveniente hacer un pequeño repaso histórico a sus 160 años de existencia.

El origen de la Biblioteca va unido lógicamente al de la propia Sociedad recreativa, cuando en *mayo de 1839* se constituyó con sede en la Plaza Nueva con una pequeña “Sala de Lectura”.

El primer artículo de sus 18 del Reglamento constitutivo, dice: *“Esta Sociedad tiene como objeto la lectura y el recreo”*, dejando bien claro cual era la iniciativa de aquellos 133 hombres fundadores. Más tarde, el *25 de enero de 1913* se inauguró una nueva sede en la calle Navarra, la que hoy conocemos, donde desde su ángulo principal -como si de una proa de barco se tratase- mira al teatro Arriaga y paseo del Arenal.

La inquietud cultural que animó a aquellos bilbainos fundadores prosiguió con pujanza en este siglo, y poco a poco la Biblioteca fue creciendo hasta llegar a lo que es hoy, una gran Biblioteca privada compuesta por un fondo bibliográfico de más de 35.000 volúmenes -donde sus secciones preferentes son la Historia y la Literatura- y un fondo hemerográfico de algo más de 600 títulos, en el que podemos resaltar una importante sección Extranjera de 122 títulos, fundamentalmente formada por publicaciones inglesas y francesas, en buen estado de conservación y bastante completas sus colecciones. Esta sección revisada y nuevamente clasificada fue inaugurada en junio de 1997. Estas cifras nos dan una buena idea de su importancia.

De los más de 35.000 volúmenes, unos 6.000 aproximadamente corresponden a la Sección Vasca, ubicada en una pequeña pero encantadora habitación que se preparó para tal fin, a modo de “laboratorio de investigación”, gracias a labor de su Vocal D. Ignacio Urquijo, y que fue inaugurada en 1955 por el Ministro de Cultura D. Joaquín Ruiz Giménez.

A raíz de la inauguración de la Sección Vasca, la Biblioteca empezó a ser algo más que un lugar de lectura exclusivo para sus socios. No cabe duda que había una preocupación por prestar un servicio excepcional ante la demanda de numerosos investigadores. Como decía la revista Hermes (nº14) bastantes años atrás, en un artículo que escribía el intelectual nacionalista Jesús de Sarría: *“En épocas en que existían menos organismos culturales que ahora, la Bilbaína cumplió fines importantísimos de esa índole, y aún hoy, después de la creación de entidades diversas, continúa prestando a la vida del espíritu*

importantes servicios... Ha sido principalmente por medio de su Biblioteca que la Sociedad Bilbaina ha llenado en Bilbao esa misión cultural.”.

En las últimas décadas la recesión económica, exceptuando la llamada “década del optimismo” entre 1965 y 1975, y los cambios de hábitos de nuestra sociedad en general, han atenuado el ritmo de su crecimiento. Sin embargo, la mejora de servicios, que siempre ha sido una constante por parte de las Juntas Directivas, queda corroborada no solamente en los diversos catálogos que se han ido confeccionando y renovando en diferentes ediciones a lo largo de los años -se citan la de 1881, 1889, 1893, 1903 y los dos tomos de la Sección Vascongada de 1965-, sino en las obras de acondicionamiento de sus instalaciones.

Ultimamente se ha informatizado casi en su totalidad el catálogo tradicional de fichas, con lo cual el usuario puede tener acceso mucho más rápido a sus búsquedas.

Los vocales

Las figuras de los Vocales Bibliotecarios han dado buenos frutos desde que en 1882 a propuesta de D. Camilo Villabaso se creó este cargo en la persona de D. Carlos de la Plaza. Debemos hacer una mención global de esta importante figura en la historia de la Biblioteca, ya que sería arduo y extenso dar la relación completa de los mismos. Sin embargo, sí debemos destacar la persona de Don Alvaro Gortázar, Vocal durante 12 años en dos etapas distintas (1915/1917-1921/1941-1946), con un gran conocimiento y dedicación altruista al cargo. Durante su mandato se adquirieron valiosos ejemplares de libros.

Después de dejar la labor de Vocal la “Sociedad Bilbaina” le rindió un homenaje, y más tarde, en 1958 se colocó en la chimenea de la Biblioteca un placa en su memoria.

Actualmente ocupa este puesto en la Junta Directiva el Vocal D. José María de Gorostiaga.

El presente y el futuro

Sobre el presente y el futuro podrían quizás razonar y explicarse mejor otras bibliotecas de la Comunidad Autónoma Vasca -286 bibliotecas municipales integradas en el Sistema Nacional de Bibliotecas de Euskadi- amparadas por la Ley de Patrimonio Cultural, fundamentalmente por los medios que tienen a su alcance. Sin embargo, la diferencia que marca la BSB sobre el resto de las bibliotecas de la Comunidad es su antigüedad, sus 160 años de existencia, que han hecho de esta biblioteca privada un centro especializado en fondo antiguo.

Nuestro presente, a pesar de las dificultades, es haber conservado el fondo antiguo que a lo largo de los años ha ido formándose principalmente por adquisiciones puntuales y convenientes -muchas de estas adquisiciones eran previamente anotadas en un Libro de peticiones y recomendaciones-, aunque también se ha visto favorecido por algunas donaciones. Y lo que es más difícil y estimulante, es decir, el reto que tiene la BSB en el futuro, venciendo al tiempo, es seguir manteniendo en buenas condiciones este mismo fondo antiguo, y a ser posible ampliarlo con el mismo carácter privado que le ha distinguido con orgullo a lo largo de su historia.

Lo privado

La BSB nunca ha estado disociada del lector externo. El que esta sea privada no quiere decir que se impida el acceso a investigadores ajenos a la Sociedad, al contrario, siempre ha tenido sus puertas abiertas para facilitar a los estudiosos todos los medios que razonablemente se hallen a su alcance. Prueba de ello, y para que conste, desde hace 15 años se lleva contabilizando la entrada de todos los investigadores a la BSB; es decir, desde 1984 se ha creado una base de datos con un total de 500 investigadores. Incluso algunos de entre ellos son estudiantes y profesores extranjeros.

Y para concluir el último y breve apartado.

Círculos y casinos culturales

Dentro de la Federación Española de Círculos y Casinos Culturales, y de un total de 29 sociedades agregadas a la Federación, la BSB ocupa un lugar preeminente junto con las bibliotecas de la “Asociación Gran Peña” de Madrid (◊1869), el “Ateneo Mercantil” de Valencia (◊1879) y el “Casino de Madrid” (◊1836). La suma global del patrimonio literario de estas 29 sociedades asciende a la nada desestimable cifra de 500.000 volúmenes.