AURKEZPENA

Bizkaiko Eusko Ikaskuntzako lehendakaritzaordeak eta Bilboko Udaleko Bidebarrieta Kulturguneak 1999ko udaberrian antolatutako IV Symposiumak Bilboko museo, biblioteka eta kulturgune alternatiboei buruzko etorkizuneko proiektu eta gaur egungo egoerari buruzko gogoeta bat izan nahi izan zuen. Ponentzia eta komunikazioak aldizkari honetako bi tomotan argitaratzen dira: V-1999a bibliotekei eskeinita, eta honek museo eta kulturgune alternatiboei buruzko interbentzio guztiak jasoten ditu.

Laurogeitamargarren hamarkada bikaina izan da Europako historiarentzat ikuspuntu guztietatik eta, noski, baita Euskal Herriarentzat ere, kulturalki aldi garrantzitsu bat izanik, bereziki Bilboko berriztapen museistikoagatik arte kontenporaneoaren eskutik. Argi dago gure industria zaharrenaren errautsetatik sortutako eraikin zoragarriak banguardia museistikoan kokatu gaituela eta honek arrastre efektua eduki duela beste instituzio zaharrago eta hiriko beste kulturguneekiko.

Tomo honek Bilboko museo eta kulturgune alternatiboek bizi duten egoera goxoa isladatzen digu eta Bilbao Metropolitanoko etorkizuneko planifikazio museistikoaz jorratzeko instrumentu eta gogoetarako material gisa jokatu nahi du, instituzio eta partikularren interbentzio ausartak behar ditue-

PRESENTACIÓN

El IV Symposium organizado por la Vicepresidencia por Bizkaia de Eusko Ikaskuntza y Bidebarrieta Kulturgunea del Ayuntamiento de Bilbao, en la primavera de 1999, pretendía reflexionar sobre la situación actual y los proyectos de futuro de los museos, bibliotecas y espacios de cultura alternativos de Bilbao. Las ponencias encargadas y las comunicaciones se publican en dos tomos de esta revista: el V-1999 dedicado a las bibliotecas y éste que recoge todas las intervenciones en torno a los museos y espacios de cultura alternativos.

Los noventa han sido una década extraordinaria en la historia de Europa desde todos los puntos de vista y, como no podía ser menos, también lo han sido para Euskal Herria con un importante capítulo cultural que se ha concretado, entre otros, en la renovación museística de Bilbao de la mano del arte contemporáneo. Todos percibimos que un espléndido edificio surgido entre las ruinas de nuestra industria más obsoleta nos ha colocado en la vanguardia museística y que esto ha tenido un efecto de arrastre para otras instituciones con más solera y para el resto de centros culturales de la villa.

Este tomo nos muestra el dulce momento que viven los museos y los espacios de cultura alternativos en Bilbao y quiere servir de instrumento y de material de reflexión para abordar la futura planificación

na kulturgune erakargarri eta iraunkor bat lortzeko.

Anton Erkoreka
Eusko Ikaskuntzako
Lehendakariordea Bizkaitik
Medikuntza eta Zientzia
Historiaren Euskal Museoko
Zuzendaria
eta IV Symposiumneko batzorde
antolatzaileko kidea

museística del Bilbao Metropolitano que requiere de atrevidas intervenciones de las instituciones y de particulares para configurar un espacio de cultura atractivo y duradero.

Anton Erkoreka
Vicepresidente de Eusko Ikaskuntza
por Bizkaia
Director de Museo Vasco de
Historia de la Medicina y
de la Ciencia
y miembro del comité organizador
del IV Symposium