

Memoria Bidebarrieta Kulturgunea

D. Mikel Toral

Area de Cultura - Kultura Saila. Ayuntamiento de Bilbao

Memoria de la programación y de las actividades desarrolladas en el curso del año 2000 en el centro cultural de Bidebarrieta.

Bidebarrieta Kulturguneko urteko ekintzabidea

Bidebarrietako kulturgunean 2000 urtean burutu diren ekintzen zerrenda eta ekintzabide zehatza aurkezten da.

Bidebarrieta Kulturgunea Memorandum

Memorandum of the programme and activities developed over the course of the year 2000 in the cultural centre of Bidebarrieta.

I. MEMORIA DESCRIPTIVA

1. INTRODUCCIÓN

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

2.1. SALÓN DE ACTOS

- 2.1.1. Bidebarrieta Forum
- 2.1.2. Homenajes a escritores
- 2.1.3. Días institucionales
- 2.1.4. Symposiums y Jornadas
- 2.1.5. Presentaciones de libros
- 2.1.6. Bidebarrieta musical
- 2.1.7. Bidebarrieta infantil
- 2.1.8. Ciclo de Culturas Europeas
- 2.1.9. Otros actos culturales
- 2.1.10. Usos puntuales del salón

2.2. SALA DE EXPOSICIONES

- 2.2.1. Escribir en Bilbao
- 2.2.2. Del libro ilustrado al libro de artista
- 2.2.3. Hermes, Revista del País Vasco
- 2.2.4. Los Bilbao soñados de Juan Carlos Eguillor
- 2.2.5. Fernando Pessoa. Paseo por la vida, el amor y la muerte
- 2.2.6. Gloria Fuertes, de cerca
- 2.2.7. Poesía y narrativa en Bilbao

2.3. OFICINA DE PUBLICACIONES

3. BALANCE ECONÓMICO

4. IMPACTO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

II. MEMORIA ESTADÍSTICA

- 1. RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y ASISTENTES AL SALÓN POR TIPO DE ACTOS
- 2. ASISTENCIA A LA SALA DE EXPOSICIONES
- 3. SÍNTESIS POR TIPO DE ACTOS
- 4. SÍNTESIS POR MESES
- 5. SÍNTESIS POR ORGANIZADORES

III. DOSSIER DE PRENSA

I. MEMORIA DESCRIPTIVA

1. Introducción

Para Bidebarrieta Kulturgunea 2000 ha sido, sin lugar a dudas, el año de la consolidación, en el que un importante incremento presupuestario y el reforzamiento del equipo humano han dado como resultado un aumento espectacular en la cantidad y calidad de las propuestas: 27.783 personas han asistido a las actividades culturales, 5.643 más que el pasado año.

En las 130 actividades programadas en el salón y las 7 exposiciones realizadas, Bidebarrieta Kulturgunea ha intentado ser fiel a sus líneas estratégicas fundacionales, con las que aspira a seguir siendo centro de difusión de la cultura contemporánea:

- **Bidebarrieta, al servicio del libro.** Priorizando todo lo relacionado con el libro y la literatura: encuentros con escritores y escritoras, presentaciones de libros, recitales poéticos y literarios, publicaciones propias, etc.
- **Bidebarrieta, en el corazón de Bilbao.** Potenciando todo lo que haga referencia a Bilbao: investigaciones históricas, symposiums, homenajes a personajes locales relevantes, actos divulgativos, etc., convirtiendo a Bidebarrieta en núcleo de investigación y difusión de todo lo relacionado con nuestra ciudad.
- **Bidebarrieta, foro plural.** Caracterizándose por su apertura a todo tipo de corrientes y por su voluntad integradora y equilibradora, convirtiéndose en foro en el que todas las opciones puedan tener cabida.
- **Bidebarrieta, cultura de calidad.** De manera complementaria, Bidebarrieta Kulturgunea da cabida a otras muchas actividades culturales, con un único denominador común: la calidad.

En comparación con 1999, Bidebarrieta Kulturgunea ha crecido un 25% en asistentes, un 20% en actividades y un 40% en exposiciones programadas.

Calculando el total de días de apertura posibles en 180 (9 meses de lunes a viernes, descontando Navidad, Semana Santa y julio/agosto), el índice de ocupación del salón es del 72%, un 12% más que en 1999. Al igual que el pasado año, la sala de exposiciones registra una ocupación prácticamente total, salvo los días necesarios para montaje y desmontaje.

Como novedad, tres nuevas áreas se han incorporado a la programación: Bidebarrieta Infantil, Bidebarrieta Musical y el Ciclo de Culturas Europeas.

Distinguiendo los actos en función de sus organizadores, de los 130 actos del salón 27 han sido organizados directamente desde Bidebarrieta, 13 en colaboración entre Bidebarrieta y otras instituciones y 20 por diferentes Áreas municipales. Los restantes 70 han sido organizados por otras instituciones o asociaciones, con el apoyo técnico de Bidebarrieta. Por el salón han pasado 17.691 personas.

Respecto a las exposiciones, todas han sido organizadas desde Bidebarrieta Kulturgunea, si bien cinco han sido de producción propia y dos cedidas por otras instituciones. En total han sido vistas por 10.092 personas.

En conjunto, los actos y exposiciones organizados directamente por Bidebarrieta Kulturgunea han atraído al 51% del total de asistentes.

Por meses, el pico máximo de asistencia lo marca el mes de octubre (3.975 personas) y el mínimo, descontando los meses de julio y agosto en que el salón permanece cerrado, corresponde a enero (1.319).

Por tipo de actos, y restringiéndonos en exclusiva al salón, los usos puntuales (6.795 personas) y los Symposiums y Jornadas (3.123) acaparan la máxima asistencia en términos absolutos, al igual que el pasado año.

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACION

2.1. Salón de actos

2.1.1. Bidebarrieta Forum

Bidebarrieta Forum, espacio de debate de ideas y proyectos de todo tipo, ha contado en 2000 con una única conferencia, la ofrecida el 4 de mayo por el ex-concejal del Ayuntamiento de Barcelona y profesor de Historia Política de la Universidad Ramón Llull Joan Fuster, con el título de *“Los centros culturales y las Universidades en la regeneración del centro histórico: el caso de Barcelona”*.

2.1.2. Homenajes a escritores/as y autores/as del Bilbao metropolitano

Como acto nº 7 del programa *“Para conocer a los escritores y autores de Bilbao”*, el 10 de mayo Bidebarrieta rindió un merecido homenaje a **Angel Ortiz Alfau**, hombre de letras, ferviente unamuniano y bilbaíno de estirpe, actualmente director del periódico municipal Bilbao.

Tras la apertura del acto por el Alcalde de Bilbao Iñaki Azkuna, Félix Maraña y José Fernández de la Sota glosaron la figura y obra del homenajeado, destacando en paralelo tanto su amor por los libros como su profundo carácter de *hombre bueno*. Un concierto de la joven Orquesta Sinfonietta Ricercare puso colofón al acto. Al igual que en ocasiones anteriores, para la ocasión se editó un folleto que recoge la biografía y bibliografía de Angel Ortiz Alfau.

Por otra parte, el 4 de diciembre tuvo lugar la conmemoración del centenario del nacimiento del portugalujo **Juan Antonio de Zunzunegui**, novelista de la Ría de Bilbao por excelencia. Elías Amezaga, Angel Ortiz Alfau y el sobrino del escritor Alfonso de Zunzunegui aportaron sus recuerdos del trato personal con el novelista, mientras que M^a Antonia López-Lusarreta expuso el tema de su tesis doctoral *“Tradición y vanguardia en los relatos cortos de Zunzunegui”*, un resumen de la cual se publicará en la colección *Monografías Bidebarrieta*.

2.1.3. Días institucionales

Durante 2000 se ha completado el calendario de Días Institucionales con los que el Ayuntamiento de Bilbao quiere reconocer la memoria de los tres escritores más representativos de nuestra historia, coincidiendo con sus fechas de nacimiento: Miguel de Unamuno, Blas de Otero y Gabriel Aresti.

El 15 de marzo se celebró el **Día de Blas de Otero**. Mario Hernández, profesor de la Universidad Complutense de Madrid especialista en literatura contemporánea y conocido por sus estudios sobre García Lorca, realizó un profundo análisis titulado *“Blas de Otero, épica y lirismo”*. La parte más cálida, humana y emotiva del acto la puso Sabina de la Cruz, cerrándose el mismo con un recital poético a cargo de miembros de la Asociación Artística Vizcaína y El Baciuelmo.

Puesto que la memoria de Blas de Otero exige más que un Día, están en marcha los trámites para la creación de la Fundación que llevará su nombre, presidida por su viuda y con la participación municipal.

El 29 de septiembre tuvo lugar la segunda edición del **Día de Miguel de Unamuno**. Al igual que en la primera edición, el acto contó con una parte de arroje popular y otra más académica.

Por la mañana se celebró un *Paseo Unamuniano*, recorriendo diversos puntos del Casco Viejo relacionados con la vida del pensador, realizando en cada uno de ellos una lectura de textos unamunianos relativos al lugar en cuestión. El Alcalde de Bilbao, diversos corporativos (Dimas Sañudo, Antonio Basagoiti, Andoni Rekagorri, Julia Madrazo), Manuel Montero (rector de la UPV/EHU), Angel Ortiz Alfau, Marian Egaña (directora del Área de Cultura), Pruden García (en representación de Euskaltzaindia), José Manuel Azkona (El Sitio), Sabina de la Cruz y otras personalidades pusieron voz a los textos de Unamuno. Es de destacar la clausura del paseo a cargo del nieto del escritor, Miguel de Unamuno Adarraga, quien agradeció a Bilbao el recuerdo de su abuelo, sin duda el pensador clave del siglo XX en el estado español.

El calendario de celebraciones lo cerró el 16 de octubre el **Día de Gabriel Aresti**. Como acto previo, el 13 de octubre tuvo lugar la reposición de una placa homenaje al poeta en la calle Esperanza, que da pie a uno de los poemas más conocidos del que fue renovador de la tradición literaria en euskera.

El Día propiamente dicho se abrió con la entrega de premios del II Concurso de Ensayos Miguel de Unamuno, dedicado monográficamente a la figura y obra de Aresti. Leire González (categoría juvenil en castellano), Honorio Cadarso (categoría adultos en castellano) y Juan Karlos Romera y Rakel del Cerro (Categoría adultos en euskera) recibieron los premios de manos de José Luis Sabas, concejal de cultura del Ayuntamiento bilbaíno.

El recital *“Gabriel Arestiren ildotik: poemak eta kantuak”*, de Maite Iridin y Ur Apalategi, cerró el Día en un abarrotado salón de Bidebarrieta.

2.1.4. *Symposiums y jornadas*

El calendario de Symposiums y Jornadas lo abrió el dedicado a **Hermes**, la revista impulsada por Jesús de Sarría que entre 1917 y 1922 supuso para Bilbao una tribuna de convivencia y punto de encuentro entre personas de ideologías opuestas. Los días 22 y 23 de marzo, una docena de expertos analizaron el contexto bilbaíno de la época, los contenidos de la revista y las figuras de su director y mecenas, Jesús de Sarría y Alejandro de la Sota respectivamente.

El Symposium que anualmente se organiza en colaboración con Eusko Ikaskuntza tuvo este año como tema **“Los Bilbao soñados”** y se celebró del 15 al 17 de mayo. La primera jornada se abrió por la mañana con la visión de Javier Echevarría sobre la nueva ciudad virtual o telépolis que Internet está permitiendo. La tarde dirigió la vista al pasado, analizando la visión que diversos literatos han tenido sobre su Villa. Se analizaron las perspectivas de Unamuno, Gustavo de Maeztu, Zunuzegui, Lauaxeta o Aresti. La segunda jornada se planteó como una miscelánea que mezclaba diversos aspectos arquitectónicos, etnográficos, pintura, cine, etc. referidos a nuestra Villa. El análisis del Bilbao del tiempo presente cerró el Symposium, en el que intervinieron 19 ponentes, además de presentarse numerosas comunicaciones.

La **Semana de la Poesía** ha sido uno de los eventos de nueva creación en 2000, y dado su éxito no dudamos en su consolidación en futuras ediciones. Del 16 al 21 de octubre diversos espacios de la Villa, con Bidebarrieta como eje central, acogieron esta Semana organizada con el objetivo de acercar este género literario a la vida cotidiana de bilbaínos y bilbaínas de manera viva y dinámica, llevando la poesía allá donde la vida fluye: la calle, los comercios, los centros culturales.

En Bidebarrieta, y además del Día de Gabriel Aresti (que sirvió de inmejorable apertura de la Semana), tuvieron lugar diferentes actos. La Asociación Artística Vizcaína trasladó su sede del Boulevard a la Biblioteca para presentar la obra de Angela Figuera. El poeta andaluz José Manuel Caballero Bonald recitó sus versos, en un íntimo bucear por las aguas de la memoria. El Grupo Galatea ofreció uno de sus recitales poético-musicales, con el sugerente título de *“Versos de fuga y fuego”*, y diversos autores celebraron los 21 años de existencia de la revista *Zurgai*. Ello se acompañó de presentaciones de libros de poesía y de la exposición *Gloria Fuertes de cerca*. Un emotivo concierto de Imanol y Paco Ibáñez cerró la Semana.

Pero la Semana de la Poesía desbordó el marco de Bidebarrieta para invadir toda la ciudad. Una veintena de comercios de la Villa expusieron los paneles de la exposición *Escaparate del Verso*, con el objetivo de que el viandante se topase con la biografía y obra de poetas vascos actuales. Las bibliotecas de barrio organizaron diversas exposiciones y talleres para escolares. Y en el Arenal tuvo lugar la *Fiesta de la Poesía en la calle*, en la que a pesar de las

inclemencias meteorológicas se pudo disfrutar de stands de venta de libros y el macrorecital *Poetas en la ciudad*, que permitió escuchar de viva voz a veinte poetas vascos.

Del 14 al 17 de noviembre tuvieron lugar las Jornadas **Escribir en Bilbao-Bilbon idazten**, ciclo iniciado el pasado año. En 2000 las Jornadas ofrecieron un original estudio de las relaciones de la literatura bilbaína con el cine (con la participación de Pedro Ugarte y la proyección de la película *Entre todas las mujeres*, de la que fue coguionista) y con la radio (a cargo de Pedro Barea). Además Jon Kortazar disertó sobre la historia de la literatura bilbaína en euskera y castellano, y una mesa redonda en la que participaron Pedro Alberdi, Juan Bas y María Bengoa analizó la panorámica actual de la narrativa en Bilbao.

Por lo que respecta a Jornadas organizadas en colaboración con otras entidades, destacan las tituladas **La irrazonable eficacia de las matemáticas**, coincidiendo con el Año Internacional de esta ciencia. Un ciclo de cinco conferencias organizado por la UPV/EHU intentó resaltar la importancia central de las matemáticas y sus aplicaciones en el mundo actual.

Si bien la actividad propia al respecto queda cubierta con los Symposiums anteriormente citados, Bidebarrieta Kulturgunea ha cedido sus instalaciones para la celebración de otros Congresos, Jornadas y ciclos. Las *IX Jornadas de Montaña* de Gailurra Mendi Taldea, el *Congreso sobre Historia de Bilbao* o la *II Semana Olímpica* organizada por la UPV/EHU son los más destacados.

2.1.5. Presentaciones de libros

Dentro de su objetivo general de convertirse en centro cultural de relevancia, el *posicionamiento en el mercado* de Bidebarrieta Kulturgunea respecto a otros centros similares viene dado, entre otras cuestiones, por su especial atención a todo lo relativo al mundo del libro.

Durante 2000 el salón de actos ha acogido la presentación al público de 6 publicaciones, 3 menos que en 1999. Lo que por el contrario ha aumentado son las ruedas de prensa de presentación de libros, que se ha situado en una docena de actos, con notable incidencia en los medios.

2.1.6. Bidebarrieta musical

El apartado musical ha adquirido este año una importancia considerable, hasta el punto de merecer un tratamiento independiente. Nada menos que 22 actos, que han atraído a un público de 3.103 personas.

En cuanto a actos municipales u organizados por Bidebarrieta en colaboración con otras entidades, destaca el ya tradicional ciclo de **Martes de Cáma-**

ra, un recital de música contemporánea a cargo del grupo **Kuraia** y especialmente el concierto **Homenaje a Luis de Pablo** celebrado el 31 de octubre, dirigido por Gabriella de Esteban e interpretado por la Orquesta de Cámara de Budapest.

Audiciones de la Escuela de Música Maurice Ravel, conciertos de Juventudes Musicales y de la ONCE y el Concurso de Nuevas Estrellas completan el apartado musical.

2.1.7. Bidebarrieta infantil

Si bien la Biblioteca de Bidebarrieta no cuenta con una sección infantil específica, se ha creído oportuno permitir que los más pequeños tengan un primer acercamiento a nuestra institución. Dos han sido las vías elegidas: los cuentacuentos (mediante el programa *Los sábados a Bidebarrieta*) y el teatro infantil, que han atraído a un total de 2.125 personas.

2.1.8. Ciclo de culturas europeas

Con la pretensión de generar flujos de intercambio entre Bilbao y las ciudades europeas se ha iniciado este ciclo dedicado en su primera edición a **Portugal**. Bidebarrieta acogió la exposición "*Fernando Pessoa, un paseo por la vida, el amor y la muerte*".

El atraque junto al futuro Museo Marítimo del buque escuela portugués Sagres, que pudo ser visitado por numeroso público, así como una exposición sobre la historia de los descubrimientos portugueses instalada en el mismo muelle, completaron el ciclo.

2.1.9. Otros actos culturales

Diversos recitales poéticos han completado la oferta de Bidebarrieta Kulturgunea en 2000.

2.1.10. Usos puntuales del salón

El aspecto numéricamente más destacado de la programación de Bidebarrieta Kulturgunea son los usos puntuales del salón de actos, fundamentalmente conferencias y asambleas o reuniones de muy diversas entidades.

Durante 2000 se han organizado 48 actos de este tipo, con una asistencia total de 6.795 personas, el 38% del total anual de usuarios del salón.

Mayoritariamente se trata de actos ajenos, entendiendo por tales aquellos en los que Bidebarrieta Kulturgunea cede el local y presta asistencia técnica (megafonía, grabación del acto, aparatos audiovisuales, avisos a prensa, etc.), corriendo la organización a cargo de cada entidad convocante.

2.2. Sala de exposiciones

La sala de exposiciones, en funcionamiento desde octubre de 1997, se ha consolidado como uno de los principales escaparates de Bidebarrieta Kulturgunea, con una asistencia de 10.092 personas, 2.000 más que el pasado año.

Durante este año se ha podido disfrutar de 7 exposiciones.

2.2.1. *Escribir en Bilbao*

Continuación de la exposición inaugurada en noviembre de 1999, de la que se dio cuenta en la memoria anterior.

2.2.2. *Del libro ilustrado al libro de artista*

Esta exposición tuvo lugar del 8 de febrero al 8 de marzo, con tres partes diferenciadas: una muestra de materiales y técnicas usadas en la confección de los libros-objeto, una selección de obras realizadas por alumnos de la UPV/EHU y una muestra de libros de artista a cargo de autores ya consagrados, con representantes tanto del estado español como de Europa y EEUU.

2.2.3. *Hermes, Revista del País Vasco*

En paralelo a las Jornadas sobre el mismo tema, del 20 de marzo al 4 de abril se pudo contemplar esta exposición, organizada en torno a tres bloques: el contexto histórico de la Villa en el cambio de siglo, la figura de Jesús de Sarría y la propia revista.

2.2.4. *Los Bilbao soñados de Juan Carlos Eguillor*

Si alguien ha soñado Bilbao, ese es sin duda Juan Carlos Eguillor. Así quedó demostrado en esta exposición, comisariada por el propio artista, que nos ofreció sus surrealistas creaciones y su visión irónica, a veces dura y a veces tierna, del Bilbao metalúrgico y del Bilbao del Guggenheim. Estuvo abierta del 11 de mayo al 12 de septiembre, y fue visitada por más de 3.000 personas.

2.2.5. *Fernando Pessoa. Un paseo por la vida, el amor y la muerte*

Realizada por Lorenzo Pelegrín y Angela Pieruccini con una brillante técnica multimedia, esta exposición es una invitación a viajar por los sentimientos humanos y su expresión, que nos permitió acceder al personal universo de Pessoa. Estuvo abierta del 15 de septiembre al 11 de octubre.

2.2.6. *Gloria Fuertes, de cerca*

En paralelo a la Semana de la Poesía estuvo abierta en Bidebarrieta, del 17 de octubre al 8 de noviembre, esta exposición producida por el Cabildo de

Gran Canaria. En ella pudimos contemplar fotografías de distintos momentos de la vida de la escritora y una selección de poemas con los temas que le preocupaban: el amor, la guerra, la soledad o la ecología.

2.2.7. Poesía y narrativa en Bilbao

Como contribución desde Bidebarrieta a la celebración del 700 aniversario de la Villa, el 14 de noviembre se abrió esta muestra, comisariada por Jon Kortazar, que hace un repaso por la historia de la literatura en Bilbao, tanto en euskera como en castellano, y que se prolongará hasta febrero de 2001.

2.3. Oficina de publicaciones

La tercera y última área operativa de Bidebarrieta Kulturgunea es la relativa a publicaciones. Tiene menor relevancia numérica, aunque ocupa un lugar estratégico en el programa de nuestra institución.

La labor editorial de Bidebarrieta Kulturgunea se estructura en diversas colecciones. Por una parte se edita la revista **Bidebarrieta**, financiado por la Bilbao Bizkaia Kutxa. Se trata de una publicación de tono científico, similar a las que se editan en las principales ciudades europeas, que recoge estudios históricos y sociales de Bilbao. En 2000 se han publicado tres números: el VI, que incluye la segunda parte de las actas del Symposium *Bibliotecas, museos y espacios de cultura alternativos*; el VII, con las Jornadas *Hermes y Bilbao*, y el VIII, con las actas del Symposium *Los Bilbao soñados*.

Por otra parte se ha continuado con la colección de **Monografías**, iniciada en 1998, dedicada a textos de investigación no sujetos a un ritmo o motivo concreto. Se han editado dos libros: *Unamuno y Alzola, la cuestión del Ensanche de Bilbao*, una selección de textos del debate mantenido entre ambos autores, con estudio introductorio previo de Ereño y Isasi; y *Julio de Lazurtegui y el americanismo bilbaíno*, de Iván Ureta..

Por último la tercera colección es la de **Catálogos**, pensada para dar a las principales exposiciones que se organicen un elemento de continuidad en forma de libro. Se han editado los catálogos de la exposición *Hermes, Revista del País Vasco*, y el de *Los Bilbao soñados de Eguillor*.

Además de libros, Bidebarrieta Kulturgunea edita el **Newsletter**, boletín bimensual que pretende servir de cauce de comunicación entre la biblioteca y sus usuarios. En 200 se han publicado los nº 17 al 21.

Para concluir se ha elaborado un pequeño catálogo que detalla todas las publicaciones editadas por el Área de Cultura.

Con todo ello Bidebarrieta Kulturgunea ha participado en sendos stands en la Feria del Libro y Disco Vascos de Durango y en la Feria del Libro de Bilbao.

3. BALANCE ECONOMICO

- INGRESOS		33.500.000
• Presupuesto Área de Cultura	24.000.000	
• Subvención Diputación Foral	9.500.000	
- GASTOS		33.500.000

En esta relación de ingresos y gastos no se incluye el importe correspondiente a la edición del Anuario Bidebarrieta, cuyo coste lo asume directamente la Bilbao Bizkaia Kutxa.

Tampoco se incluyen los gastos generados por la organización del Symposium *Bilbao: 700 años de memoria*, asumidos por Eusko Ikaskuntza dentro de un convenio global con el Ayuntamiento de Bilbao.

Los ingresos generados por cobro de tasas y venta de libros no han repercutido en el programa, sino que han ido directamente a Caja del Ayuntamiento, razón por la cual no se indican.

4. IMPACTO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Tal como se puso de manifiesto el pasado año, Bidebarrieta Kulturgunea mantiene unos niveles de presencia en medios más que aceptable, reflejándose los actos que en ella se realizan al menos una vez por semana como media. Obviamente en la mayoría de los casos la noticia no es Bidebarrieta sino el acto en cuestión, citándose la biblioteca como marco.

Los Días Institucionales, la Semana de la Poesía y la exposición de Juan Carlos Egullor han sido los actos más recogidos por los medios.

Casi al cien por cien la imagen transmitida de los actos es positiva.

II. MEMORIA ESTADÍSTICA

1. RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y ASISTENTES AL SALÓN POR TIPO DE ACTOS

BIDEBARRIETA FORUM (propio)

<i>Fecha</i>	<i>Actos</i>	<i>Asistentes</i>
04-V	Joan Fuster	26
TOTAL		1 26

HOMENAJES A ESCRITORES (propio)

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
10-V	Homenaje a Ortiz Alfau	310
04-XII	Homenaje a Zunzunegui	118
TOTAL		2 428

DÍAS INSTITUCIONALES (propio)

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
15-III	Día de Blas de Otero	294
29-IX	Día de Unamuno	235
16-X	Día de Gabriel Aresti	272
TOTAL		3 801

SYMPOSIUMS, JORNADAS Y CICLOS

PROPIOS

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
22 y 23-III (2 sesiones)	Jornadas Hermes y Bilbao	158
15 a 17-V (3 sesiones)	Simposio Los Bilbao Soñados	264
17ª 21-X (5 sesiones)	Semana de la Poesía	918
14ª 16-XI (3 sesiones)	Bilbaon Idazten	237
Subtotal		13 1.577

EN COLABORACIÓN

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
29-II, 07, 14, 21 y 28-III (5 sesiones)	Año Mundial de las Matemáticas	466
Subtotal		5 466

AJENOS

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
10 a 14-IV (5 sesiones)	IX Mendi Ihardunaldiak. Gailurra Mendi Taldea	648
23 a 27-X (5 sesiones)	Congreso de Historia	165
07 a 10 (4 sesiones)	Semana Olímpica	267
Subtotal		14 1.080
TOTAL		32 3.123

PRESENTACIONES DE LIBROS

PROPIOS

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
31-III	La Revista Vizcaya. José Luis Villacorta	55
		1 55

EN COLABORACIÓN

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
25-I	<i>Indalecio Prieto</i> . Ricardo Miralles	62
07-II	<i>Adiós al Bilbao que se nos fue</i> . J. M. Sanchez Tirado	208
20-II	<i>Rodin, el hombre que camina</i> . Massimiliano Tonelli	30
25-II	<i>Lejos de Panamá</i> . D. Sarasola	112
11-V	<i>Ser nacionalista</i> . Joseba Arregi	138
Subtotal	5	550

OTRAS ÁREAS MUNICIPALES

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
15-XII	Mujer y Literatura. Área de la Mujer.	35
Subtotal	1	35

AJENOS

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
08-VI	Libro Editorial Bruño	25
08-VI	<i>Buenos Dias Euskadi</i> . Juez Navarro	177
Subtotal	2	202
TOTAL	9	842

BIDEBARRIETA MUSICAL

EN COLABORACIÓN

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
18 y 19-III, 25 y 26-III, 02-IV (5 sesiones)	Concurso Nuevas Estrellas	984
25-VI	Recital Kuraia	54
31-X	Concierto Homenaje a Luis de Pablo	280
Subtotal	7	1.318

OTRAS ÁREAS MUNICIPALES

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
02, 09,23 y 30-V, 02-VI (5 sesiones)	Martes de Cámara	558
Subtotal	5	558

AJENOS		0
<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
03-III, 17-IV y 23-VI (3 sesiones)	Audición de la Escuela de Música Ravel	446
17 y 20 a 22-XI, 20 y 21-XII (6 sesiones)	Juventudes Musicales Concierto de la Once	667 114
Subtotal		10 1.227
TOTAL		22 3.103

BIDEBARRIETA INFANTIL

PROPIOS		
<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
11, 18, 25-III y 01, 08-IV (5 sesiones)	Los Sabados a Bidebarrieta. Cuentacuentos	665
Subtotal		5 665

OTRAS ÁREAS MUNICIPALES

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
09 y 10-V (2 sesiones)	Certamen de Teatro Escolar	542
12 al 15-XII (4 sesiones)	Teatro Infantil Mitusu	918
Subtotal		6 1.460
TOTAL		11 2.125

OTROS ACTOS CULTURALES (propios)

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
22-VI	Recital poético. Poetas Bilbainos	178
07-XII	Recital poético Orphenyca Lyra	270
TOTAL		2 448

USOS PUNTUALES DEL SALÓN

EN COLABORACIÓN		
<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>
08-III	Connemoración Beata Rafaela Ibarra	304
Subtotal		1 304

OTRAS ÁREAS MUNICIPALES

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>	
13-III y 06-X (2 sesiones)	Conferencias OMIC	333	
08-V	Asamblea APA Conservatorio	28	
27-VI	Asamblea Ayuntamiento	111	
07 y 20-VII (2 sesiones)	Encuentros de Arte y Cultura UPV/EHU	73	
06-X	Encuentros Bilbao-Burdeos	80	
29-XII	Reunión preparatoria Cabalgata	200	
Subtotal		8	825

AJENOS

<i>Fecha</i>	<i>Acto</i>	<i>Asistentes</i>	
9 sesiones	Reuniones Etxekoandre	2.199	
17-I	Conferencia Hirugarren Mundua eta Bakea	179	
21-I y 18-II (2 sesiones)	Conferencias Caminos de Santiago	155	
26-I	Presentación Nuevas Carreras (UPV/EHU)	139	
04-II	Reuniones Irale	120	
8 sesiones	Conferencias El Sitio (Savater, Pernas, Olabarria,...)	816	
23-II	Reunión Servicios Sociales Gob. Vasco	64	
24-II (2 sesiones)	Ipuin Kontalariak Bilbo Zaharra	307	
04-III	Asamblea Federación de Coros	68	
17-III	Jornadas Acción Social Diputación	126	
08-IV	Asamblea Asociación Comerciantes del Casco Viejo	143	
18 y 20-V, 29-IX (3 sesiones)	Asambleas Sindicales	511	
07-VI	Aniversario del Patronato	114	
29-VI	Jornadas sobre el Menor. Diputación	98	
20-IX	Coral de Bilbao. Bilbao Orquesta Sinfónica	83	
27-IX	Asamblea de AEK	103	
27-IX	Conferencia sobre Globalización	205	
10-X	Conferencia sobre la Virgen	126	
03-XI	Los Niños de la Guerra	49	
19-XII	Conferencia Coral de Bilbao	62	
Subtotal		39	5.667
TOTAL		48	6.795

ACTOS CERRADOS AL PUBLICO

Nº	TIPO DE ACTO
12	Ruedas de prensa de presentación de libros

OFICINA DE PUBLICACIONES**ANUARIO BIDEBARRIETA**

Nº VI. MUSEOS Y ESPACIOS DE CULTURA ALTERNATIVOS

Nº VII. HERMES Y BILBAO

Nº VIII. LOS BILBAO SOÑADOS

MONOGRAFÍAS

Nº 5. UNAMUNO Y ALZOLA. LA CUESTIÓN DEL ENSANCHE DE BILBAO

Nº 6. JULIO DE LAZURTEGUI Y EL AMERICANISMO BILBAINO

CATÁLOGOS

HERMES, REVISTA DEL PAÍS VASCO

LOS BILBAO SOÑADOS DE EGUILLOR

BOLETÍN BIDEBARRIETA NEWSLETTER

Nºs 17 a 21

OTRAS ACTIVIDADES FUERA DE BIDEBARRIETA

ASISTENCIA A FERIA DEL LIBRO DE DURANGO

ASISTENCIA A DÍA DEL LIBRO

ASISTENCIA A FERIA DEL LIBRO DE BILBAO

II CONCURSO DE ENSAYOS MIGUEL DE UNAMUNO

2. ASISTENCIA A LA SALA DE EXPOSICIONES

FECHAS	EXPOSICIÓN	DÍAS HÁBILES	ASISTENTES	MEDIA DIARIA
3-I a 01-II	Escribir en Bilbao	19	389	20,5
08-II a 09-III	Del Libro Ilustrado al Libro De Artista	24	759	32
20-III a 04-V	Hermes, Revista del País Vasco	31	973	31
11-V a 12-IX	Los Bilbao Soñados de Juan Carlos Eguillor	83	3069	37
15-IX a 11-X	Fernando Pessoa	20	1180	59
17-X a 08-XI	Gloria Fuertes	17	1591	94
14-XI a 29-XII	Poesía y Narrativa en Bilbao	32	2131	66
TOTAL	7	226	10.092	45

La exposición *Escribir en Bilbao* comenzó el 17-XI-99. La asistencia total en sus 47 días de apertura ha sido de 1220 personas, con una media de 26 personas diarias.

La exposición *Poesía y Narrativa en Bilbao* continúa abierta en 2001

3. SÍNTESIS POR TIPO DE ACTOS

TIPO DE ACTO	Nº ACTIVIDADES	ASISTENTES
SALON DE ACTOS		
BIDEBARRIETA FORUM	1	26
HOMENAJES A ESCRITORES	2	428
DIAS INSTITUCIONALES	3	801
SYMPOSIUMS Y JORNADAS	32	3.123
PRESENTACIONES DE LIBROS	9	842
BIDEBARRIETA MUSICAL	22	3.103
BIDEBARRIETA INFANTIL	11	2.125
OTROS ACTOS CULTURALES	2	448
USOS PUNTUALES DEL SALON	48	6.795
TOTAL SALÓN	130	17.691
EXPOSICIONES	7	10.092
TOTAL		27.783

4. SÍNTESIS POR MESES

MES	Nº ACTOS ASISTENTES		ASISTENTES	ASISTENTES
	SALÓN	SALÓN	EXPOSICIONES	TOTAL
ENERO	6	946	373	1.319
FEBRERO	13	1.902	510	2.412
MARZO	21	2.988	700	3.688
ABRIL	12	1.872	447	2.319
MAYO	15	2.096	1.086	3.182
JUNIO	13	1.477	860	2.337
JULIO	2	73	536	609
AGOSTO	0	0	436	436
SEPTIEMBRE	5	822	975	1.797
OCTUBRE	17	2.233	1.742	3.975
NOVIEMBRE	13	1.228	1.268	2.496
DICIEMBRE	13	2.054	1.159	3.213
TOTAL	130	17.691	10.092	27.783

5. SÍNTESIS POR ORGANIZADORES

TIPO DE ACTO	Nº	ASISTENTES
SALÓN		
Propio	27	4.000
Colaboración	13	1.654
Ayuntamiento	20	2.878
Ajeno	70	9.159
SALA DE EXPOSICIONES (propios)	7	10.092
TOTAL	137	27.783