

El Archivo y biblioteca documental del movimiento ciudadano de Bilbao

Dña. Feli Sanz

Directora de la Red de Bibliotecas Municipales de Bilbao
Bilboko Udal Liburutegi sarearen buru

Sugerencias para la puesta en práctica de un centro documental de la literatura gris producida en Bilbao.

Bilboko herritar-mugimenduaren artxiboa eta agiritegia

Bilbon sortutako literatura grisaren agiritegia abian jartzea.

The archive and library of the citizens' movement of Bilbao

Suggestions for putting into practice a documentary centre for the pamphlets, posters and other documents produced in Bilbao.

Mi intervención, al finalizar hoy esta primera jornada del Symposium, va a ser muy breve y me voy a limitar a exponer las líneas de lo que en estos momentos no es sino el esbozo de un proyecto.

A lo largo de estos tres días, significados estudiosos, y en algunos casos miembros activos de movimientos ciudadanos de Bilbao, nos van a exponer sus experiencias, la trayectoria, las líneas de acción, su compromiso con los diferentes ámbitos de intervención de estos movimientos en el núcleo urbano de Bilbao. Nada tengo que añadir a este exhaustivo examen, tan solo reiterarles, también por mi parte, el valor que estos movimientos han tenido en el propio desarrollo de la ciudad y en la búsqueda de unas mejores condiciones de vida de sus ciudadanos. Bilbao es tal y como hoy lo conocemos gracias, en gran medida, a su labor.

A este respecto, como bibliotecaria no pudo menos que recordar que en los años 70, cuando la Red de Bibliotecas Municipales no existía como tal y además de esta Biblioteca de Bidebarrieta que hoy nos acoge, Bilbao sólo disponía de bibliotecas municipales en los barrios de S. Francisco, Otxarkoaga y S. Ignacio, esas carencias las cubrían una serie de bibliotecas populares impulsadas por el movimiento ciudadano y social de, al menos tres barrios que yo recuerde, Rekalde, San Adrián y Uríbarri.

En este mismo sentido podemos decir que el reconocimiento del valor de la existencia de vínculos estrechos entre la Biblioteca y su comunidad, ha sido uno de los factores que ha influido más directamente en que los servicios bibliotecarios no tengan ya como única función la de ofrecer una colección más o menos importante de libros y publicaciones periódicas, sino que esta primitiva tarea se haya convertido en el núcleo de una amplia gama de servicios (accesos a redes, oferta de nuevos soportes como vídeo o cd, atención a minorías étnicas y lingüísticas, apoyo a la formación continuada...). El ciudadano, la satisfacción de sus necesidades de ocio, formativas e informativas, constituye hoy el verdadero objeto de nuestra existencia.

Dentro de esta filosofía de actuación, la Unesco en su *Manifiesto* de 1994 define a la biblioteca como “centro local de información”; en este mismo sentido la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios) en sus *Pautas para Bibliotecas Públicas* de 1988 mantiene que “la biblioteca pública tiene que ser una biblioteca principal de investigación y un centro de información en temas relacionados con la propia localidad”.

Estos movimientos ciudadanos en definitiva, han formado parte de la historia de la ciudad y por tanto, toda la documentación producida por ellos o en torno a ellos -libros, revistas, boletines, folletos, carteles, fotografías, etc., constituye una fuente de valor inestimable para el estudio de la historia local, para los investigadores y para los ciudadanos en general. Sin embargo, pese al esfuerzo hecho en fechas recientes por diferentes sectores del movimiento ciudadano que disponen en la actualidad de centros de documentación especializados en diferentes ámbi-

tos(mujer, medio ambiente...), gran parte de esa producción no ha sido recogida de forma sistemática y corremos el grave riesgo de perderla.

A la Biblioteca Pública, elemento indispensable para la recogida, conservación y difusión de la información relacionada con la actividad del municipio y su comunidad, le corresponde la labor de evitarlo. Y todo ello, con el único afán de dar un mejor servicio por nuestra parte y, en paralelo, contribuir a un mejor conocimiento de estas organizaciones y del papel que desempeñan en el desarrollo de la vida pública.

El proyecto al que antes me refería consistiría por tanto en lo siguiente:

Objeto del proyecto

Creación del Archivo y Biblioteca documental del Movimiento Ciudadano de Bilbao.

Fases del proyecto

1. Propuesta de creación de Archivos Históricos de Distrito en cada uno de los 8 distritos de Bilbao.
2. Ubicación de estos Archivos en las Bibliotecas Municipales cabeceras de distrito.
3. Llamamiento público invitando a vecinos y asociaciones a aportar documentación sobre el distrito.
4. Recogida de materiales, según la siguiente tipología no exhaustiva:
 - Boletines
 - Carteles
 - Documentación administrativa (actas, libros de contabilidad...)
 - Folletos
 - Fotografías
 - Libros
 - Pasquines
 - Pegatinas
5. Examen de la documentación y tratamiento técnico de la misma:
 - Inventario
 - Catalogación y clasificación
 - Digitalización
6. Línea de investigación de Historia oral. Memorias y recuerdos de los miembros.
 - Trabajo de campo articulado en base a becas de investigación.

7. Formación de base de datos sobre Movimiento Ciudadano en Bilbao
8. Difusión a los ciudadanos a través de cuantos instrumentos, actuales o futuros, pudieran ser utilizados: dossiers, publicaciones impresas, inclusión en la web municipal, etc.

El hecho de no centralizar físicamente la documentación en un único Archivo es deseable puesto que supone un no alejamiento del barrio o barrios en los que estos movimientos nacieron y se han desarrollado, a la vez que es un medio de dar a conocer y de acercar a los vecinos a sus bibliotecas municipales y de imbricar a éstas en el tejido social de los barrios y distritos en las que están ubicadas.

En este proyecto, corresponderían a las Bibliotecas de distrito la conservación y difusión del material de:

- Movimientos vecinales del distrito
- Documentación gráfica del mismo

La Biblioteca Central de Bidebarrieta, por su parte, acogería la siguiente documentación:

- Movimientos sociales cuyo ámbito de actuación fuera Bilbao o su zona de influencia
- Movimientos sociales sectoriales: antimilitaristas, feministas, ecologistas, recuperación lingüística...

Objeto del proyecto

Tanto la documentación histórica, centrada en la producción impresa o no de los últimos 50 años y que actualmente está en manos de asociaciones y particulares, como la documentación actual, puesto que de nada serviría la creación de estos Archivos si de nuevo dejáramos transcurrir años sin recoger la documentación que estos movimientos ciudadanos y particularmente los asociativos, producen en el día a día. Sobre todo, de cara a cumplir una de las funciones principales de la Biblioteca Pública actual que es la de satisfacer las necesidades de información de los ciudadanos.