

AURKEZPENA

Bilboren fundazioaren zazpigarren mendeurrena ospatzeko Bilbao 700 Fundazioak Bilbori buruzko historia-kongresua antolatu zuen. Ospakizun horrek iraganari buruzko gogoeta egitera ez ezik, 700 urte horietan bilbotarrek jorratu dituzten jarduerak eta ekimenak gogoratzera ere bultzatu gintuen, Bilboko Udaleko Kultura eta Turismo Sailak sustatzen dituen obiko ekintzabideak abaztu gabe. 1996tik aurrera Bidebarrieta Kulturgunea da gure historiari buruzko urteroko Symposiumaren agertoki nagusi.

Honezkerok, Bilbori eta bilbotarrei buruzko historiaz aritu izan diren ehun ikerlari eta unibertsitateko irakasle baino gehiago igaro izan da Symposiumetik. Horien gogoetak Bidebarrieta aldizkarian argitaratu dira, aldizkari hori baita Bilbori buruzko ikerkuntzen topagune, eta horrela ziurtatzen dute argitaratu diren hamaika aleak.

Oraingo honetan, aldizkariaren XII. eta XIII. aleetan zazpigarren mendeurrena ospatzeko Kongresuaren akte aparteko gunea eskaini zaie beren beregi.

Azkenik, eskerrik beroenak eman nahi dizkiet ikerlari eta idazle guztiei, beraien ekarpena ezinbestekoa baita, alde batetik, gaurko bilbotarrentzat eta, bestaldetik, Historia osorako, Bilbo eta bilbotarren iraganari buruz geure ezagutza sakonagoa izatea bultzatu dute eta. Horrez gainera, Bilbo eta bilbotarrak kultura- eta zientzia-gai biburtu ditu.

Era berean, Bilbao Bizkaia Kulturako Fundazioari eskertu gura diogu Bilboren historiarekin eta kultu-

PRESENTACIÓN

Con motivo del VII Centenario de la fundación de Bilbao, la Fundación Bilbao 700 organizó un Congreso sobre la Historia de Bilbao. Una efeméride de esta naturaleza nos invitaba a la reflexión histórica y a volver nuestra mirada hacia las actividades e iniciativas que han desarrollado los habitantes de la Villa en estos 700 años, sin menoscabo de las actividades ordinarias que sobre la historia de Bilbao estimula e impulsa el Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento. De todos es conocido que desde 1996 Bidebarrieta Kulturgunea es el escenario privilegiado de un Symposium anual sobre nuestra historia, en cuyo estrado han intervenido más de cien investigadores y profesores universitarios para reflexionar sobre la historia de Bilbao y la memoria de las bilbaínas y bilbaínos. Los resultados se han publicado en la Revista Bidebarrieta, que se ha convertido en el vehículo y punto de referencia de los investigadores, como lo muestran los once números precedentes.

En esta ocasión, la revista dedica sus números XII y XIII, de manera excepcional y extraordinaria, a publicar en sus páginas las voluminosas actas del Congreso del séptimo Centenario.

No me cabe más que felicitar a todos los investigadores y autores que se han esforzado en el estudio y análisis del pasado de Bilbao porque realmente realizan una contribución muy valiosa, por un lado para los habitantes del Bilbao del tiempo presente y por otro para la historiografía en general. Pero, ade-

rarekin hartu duen konpromisoa, Fundazioaren laguntza ezinbestekoa izan baita Kongresuaren aktak argitaratzeko.

*Jose Luis Sabas Olabarria
Bilboko Udaleko Kultura
eta Turismo Zinegotzi Ordezkarria*

más, convierten a Bilbao y sus personas en objeto de interés cultural y científico.

Asimismo, nuestro agradecimiento a la Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa por su compromiso con la historia y la cultura de Bilbao, ya que su concurso ha sido necesario para la publicación de las Actas del Congreso.

*José Luis Sabas Olabarria
Concejal Delegado del
Área de Cultura y Turismo del
Ayuntamiento de Bilbao*

INTRODUCCIÓN

Que la conmemoración de un centenario mueva a una reflexión sobre el pasado es algo que no precisa mayor justificación, menos aún si lo que se celebra, como en este caso, es el setecientos aniversario de la fundación de la villa de Bilbao.

Pero esta reflexión histórica venía, en este caso acompañada de circunstancias que la hacían, en cuanto tal mirada sobre el pasado de la villa, un tanto especial.

Desde 1983 el archivo municipal, víctima de las inundaciones, estaba cerrado al público y por lo tanto la investigación histórica sobre las épocas mas remotas, la que no puede hacerse sobre prensa y otros materiales impresos, estaba prácticamente frustrada.

Esta limitación era especialmente sensible pues la historia de la villa, su historiografía, presentaba un atraso notable. Guiard había escrito su historia hacia 1905-1912, un signo de su calidad y de su interés lo da el hecho de que la reedición de tal obra por la Gran Enciclopedia Vasca, años después, fuera también un éxito. Así pues, la carencia de una historia de la villa, de realización reciente, era algo sentido por el público en general.

En otro plano, en el profesional, la revista Bidebarrieta había propiciado el año 1996 un Simposium acerca del estado del conocimiento, en el ámbito de una interpretación amplia de la Historia de Bilbao, reunión científica que evidenció las amplias carencias de la materia en cuestión.

De modo que no era extraño que por las postrimerías del siglo se sintiera una inquietud generalizada por la Historia de Bilbao.

Las posibilidades que a tal propósito se abrían eran múltiples desde que el antaño cerrado archivo empezaba a estar abierto a la investigación. En 1994 el Ayuntamiento había tomado la decisión de ubicar su archivo histórico en las mismas dependencias que el Archivo Foral, y comenzar una nueva fase en su gestión; así el año 1998 pudo, por fin ponerse, en su mayor parte, a disposición de los estudiosos.

Se trataba de un amplio conjunto documental de unos 200.000 expedientes anteriores a 1940 de los que más de 50.000 estaban en aquel momento completamente catalogados y el resto eran ya accesibles por medio de inventario. De modo que la condición fundamental para la viabilidad del objetivo de repensar la Historia de Bilbao estaba satisfecha.

La oficina que gestionó los actos conmemorativos del Setecientos Aniversario de la Fundación de Bilbao creyó importante incorporar a los eventos de tal efemérides la celebración de un Congreso de Historia abierto a todos los que desearan colaborar con sus trabajos en él, congreso que supusiera un primer paso en tal proceso de repensar la historia de la villa de Don Diego, encargando la secretaría de dicho evento al archivero responsable de los fondos documentales.

El Congreso, siguiendo un esquema tradicional, se constituyó

con un Comité Científico que tenía por objetivo valorar las comunicaciones que se presentaran, para determinar su nivel científico y por consiguiente su idoneidad. Constituyeron el Comité los Profesores Ignacio Barandiaran, José Luis Orella, M^o Angeles Larrea, Fernando García de Cortazar y Juan Pablo Fusi.

En su articulación el congreso se estructuró de forma cronológica, de modo que hubo sesiones de Prehistoria-Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna y Contemporánea. La lección inaugural fue encargada al historiador y académico bilbaíno Vicente Palacio Atard; cada una de las mesas, y la consiguiente moderación de los debates fueron encomendadas a Juan María Apellaniz, José Angel García de Cortazar, Emiliano Fernández de Pinedo y Manuel González Portilla respectivamente. Encargándose las ponencias, como puede apreciarse en las actas, a Agustín Azkarate, Isabel del Val, Luis María Bilbao e Ignacio Olábarri.

Se trató, como es evidente, de recurrir a los historiadores vizcaínos; a los de las distintas universidades del País Vasco y a los de fuera de él, y aunque algunos no pudieron colaborar por sus compromisos previos, se trató en suma de que las responsabilidades más relevantes recayeran en aquellos profesionales que, en su tiempo, habían abierto caminos de reflexión e investigación.

A la convocatoria pública se presentaron unos trabajos que, en su mayoría fueron aceptados por el Comité Científico y que dieron vida a las diferentes sesiones, trabajos que hoy dan cuerpo a estos volúmenes de la revista Bidebarrieta que amablemente se brindó a dar cobijo a las Actas del Congreso..

Estos trabajos son, junto con los sucesivos Simposiums que la misma revista ha venido celebrando y publicando cada año, en torno a distintas cuestiones de interés para Bilbao, el germen de una nueva "Historia de Bilbao" que a no dudar no tardará en aparecer.

Aingeru Zabala Uriarte