

Propaganda nacional-católica en Radio Nacional de España en Bilbao. Primera década del franquismo.

Gonzalo Duo

Investigador de Etnografía e Historia de Vasconia. Eusko Ikaskuntza

Resumen

Análisis de los borradores de veintitrés charlas y discursos retransmitidos por Radio Nacional de España en Bilbao y /o pronunciados a viva voz en actos oficiales de la Villa entre 1938 y 1952 y en actos sociales, por Luis M. Robledo Barrera, "El Bilbaino" (Bilbao 1896-1974), "Capitular Delegado Permanente en Organizaciones de Actos Municipales (1939-1947)".

Palabras clave: Comunicación. Radio. Propaganda del primer franquismo. Bilbao

Laburpena

Propaganda nazional-katolikoa Radio Nacional de España delakoaren Bilboko ordezkartzan. Frankismoko lehenengo hamarkada.

Bilboko ordezkartzatik Radio Nacional de Espainiak Luis M. Robledo Barrerak, "Udal Ekitaldietan Ordezkari-Buru Iraunkorra" (1939-1947) eta ezizenez *El Bilbaino* (Bilbo 1896-1974), 1938 eta 1952. urteen artean transmititu zituen hitzaldiak eta diskurtsoak, baita Hiribilduan ekitaldi ofizialetan nahiz sozialetan bertatik bertara esan zirenak ere, euron zirriborroen bidez azterturik.

Abstract

National-Catholic propaganda on *Radio Nacional de España* in Bilbao. The first decade of Francoism.

An analysis of the drafts of twenty-three talks and speeches broadcast by *Radio Nacional de España* in Bilbao and/or delivered at official events in the Township between 1938 and 1952 and at social events, by Luis M. Robledo Barrera, "*El Bilbaino*" (Bilbao 1896-1974), "Permanent City Hall Delegate for the Organisation of Municipal Events" (1939-1947).

Key words: Communication. Radio. Propaganda of the first Francoism. Bilbao.

Hartua-recvdo: 9-IX-2014- Onartua-acceptado: 30-XI-2015

Al doctor en Historia y profesor de la Universidad del País Vasco,

Juan Gracia, maestro y amigo excelente.

PRIMERA PARTE

1-Introducción.

Abrimos nuestro trabajo con un extracto del artículo periodístico del doctor en Sociología Ignacio Sotelo, “La superación del pasado” publicado en el diario *EL PAIS* con ocasión del 57 aniversario de la caída de Bilbao. Rogamos al lector que interprete franquismo por régimen nazi, España donde dice Alemania y adoptando el sujeto plural: los europeos, es decir, los vascos también, donde dice alemanes.

Dar cuenta de aquella admiración extrema por el régimen nazi no es una cuestión que concierna únicamente a los alemanes, sino a los europeos en su conjunto. Nos acercaremos a una objetividad del pasado cuando deje de ser una cuestión exclusivamente alemana y la planteemos como una europea. El antisemitismo, el racismo y el fascismo son productos de nuestra común cultura cristiana y civilización científico-técnica, fenómenos europeos ambos que es preciso estudiar en este contexto, y en ningún caso una particularidad específica de Alemania...¹

Hemos considerado necesario proponer esta reflexión, posiblemente desagradable de asumir, acerca del hecho innegable y de capital importancia en la Historia de la Cultura Contemporánea de Vasconia, de la existencia de racistas vascos, fascistas vascos, de nacionalistas vascos, similares quizá a los nacionalistas vecinos o remotos de España, Francia, Italia, Alemania, etc., dentro de la Cultura Europea del s. XX.

Recordemos la gran mayoría política católico-conservadora de los votos vasco-navarros emitidos en febrero de 1936. El 65% frente al terrorífico 32 % frente-populistas². Pensando en Vasconia ¡Cuál hubiera sido la proporción completada con los antiguos Bajos Pirineos, rurales y “cristianísimos”!

Después de estas consideraciones, señalaremos que el presente estudio debe englobarse junto con otros que hemos realizado desde hace décadas, siguiendo dos líneas de investigación paralelas sobre la Historia de la Cultura de Vasconia, desde la Baja Edad Media. Como en el resto de Europa y España, se fueron abriendo distancias entre la dinámica de la burguesía urbana, mercantilista, más libre y abierta y la mayoritaria sociedad rural, paralizada bajo los estatus quasi-feudales de grandes propietarios, los jauntxos de los Fueros. Se le denominó “tradicional” y justamente absorbió de los púlpitos dominicales la mentalidad “tradicionalista”, combinando los Fueros de sus amos territoriales con la mitología de Dios, Patria y Rey como única cultura socio-política.

En nuestra modesta bibliografía las dos líneas de investigación son muy desiguales. La mayor parte de los estudios miran hacia la dinámica cultural urbana, sobre todo la portuaria de Bizkaia, especialmente de Plentzia, pero son contados sobre el inmovilismo de la mayoritaria sociedad rural y solo uno (3) sobre los contrastes entre las dos culturas/mentalidades (en el Bilbao de 1900).

El presente estudio se propone esclarecer la mentalidad y comportamiento social de los vascos tradicionalistas/contrarrevolucionarios en la única y larga ocasión histórica en la que, después de ser derrotados dos veces, triunfan al fin contra la democracia progresista y se hacen los amos de las “pecadoras” ciudades sojuzgadas.

Disponemos para este fin de una documentación inédita, los textos borradores de las charlas y discursos radiotransmitidos por Luis María Robledo, concejal bilbaíno, tradicionalista y exaltado franquista a través de Radio Nacional de España en Bilbao durante la década de los cuarenta.

Los textos consisten en una amalgama de integrista católico y tradicionalismo, la doctrina contrarrevolucionaria que se denominó nacional-catolicismo, dirigida a sus correligionarios.

¹ Sotelo, Ignacio. “La superación del pasado en Alemania”. Madrid. En, EL PAIS, 19.06.2005.

² Wikipedia. Elecciones españolas de febrero 1936 en el País Vasco y Navarra. Act. 2013.

1.2. Objetivos.

Son dos los objetivos principales de la transcripción, análisis y contextualización histórica de los borradores de las veintitrés charlas radiofónicas, discursos, etc. de Luis M. Robledo (Bilbao, 1894-1974).

Duo, Gonzalo. “Características de algunos vecinos del nuevo Ensanche y de Siete Calles. Bilbao en 1880-1900. Mis ocho bisabuelos y sus familias”. En *Bidebarrieta n° 21*. Bilbao. Ayuntamiento de Bilbao. 2010. Pp. 123-139.

Ante todo evitar la pérdida de la documentación inédita de retransmisiones, conservada durante setenta y cinco años, carencia que lamentaba con razón el Dr. Juan Gracia³ y también valorar los testimonios que aportan sobre la mentalidad tradicionalista-franquista o contrarrevolucionaria en Bilbao durante la posguerra.

Aunque sean de escasa categoría intelectual, los borradores manifiestan la hegemonía política y religiosa del franquismo en Bilbao, en la que destacaron como protagonistas una serie de ciudadanos de destacada categoría social.

Se pueden agrupar dentro de la ideología conservadora, en su derivación doctrinal extrema del Tradicionalismo, junto con los dinásticos naufragos de la desmoronada Monarquía de Cánovas.

En conjunto, las clases media, burguesa y aristócrata, aterradas por la quiebra económica española y el auge de las izquierdas radicales, que no veían otra “salida” que la contrarrevolución católica y apoyaron la rebelión militar. Por supuesto, en estas clases hubo sectores que preferían sostener la II República y superar democráticamente los resultados electorales izquierdistas de febrero de 1936.

“Las charlas, discursos,...” aportan algunas claves de las mentalidades y conductas de los bilbaínos franquistas vencedores, rebosantes de autosatisfacción y de intolerancia con los vencidos, abandonados en silencio a sus desgracias si habían sobrevivido.

Mientras, se organizaba el Nuevo Estado a imitación de los fascistas alemán e italiano, con sus rituales de banderas, eslóganes gigantes y farsas multitudinarias, lógicamente todo bendecido por la iglesia católica, puesto que la doctrina contrarrevolucionaria era su criatura.

El estudio que abordamos se limita a una somera presentación de los documentos, con ocasión de ser donados al Archivo Municipal de Bidebarrieta.

Hemos elaborado un inventario razonado, acompañado de un contexto histórico que confiamos sea de utilidad para los lectores jóvenes. Los índices onomásticos, toponímicos, institucionales, etc., acompañarán la edición de un libro, previsto para 2016.

1.3.- Fuentes documentales. Inéditas y publicadas.

La materia básica de nuestro estudio es la transcripción de las fuentes documentales inéditas constituidas por veintitrés textos ológrafos y mecanografiados por Luis M. Robledo entre los años 1937 y 1953. Procedemos a un breve comentario heurístico.

Se trata de borradores o guiones para las charlas que pronunciaba en actos cívicos y religiosos, en calidad de Capitular Delegado Permanente del Ayuntamiento de Bilbao desde 1939 hasta c. 1948. Ofrecen una aproximación a las mentalidades de la sociedad franquista de Bilbao en la postguerra, que era su auditorio.

La documentación consiste en una colección de cuadernillos formados por cuartillas apaisadas o folios verticales, junto con hojas sueltas o prendidas con grapas, que hemos ordenado cronológicamente en veinticinco carpetas con los títulos de las charlas, discursos, etc. Una segunda ordenación temática para dar coherencia al inventario razonado.

La mayor parte de las páginas están mecanografiadas y la menor a mano, a tinta o a lápiz. Solo algunos títulos están fechados, en otros se puede deducir la fecha aproximada por el contenido.

En los análisis de cada texto se detallan estas características. Los guiones-borradores de las charlas y discursos cuentan con tres, cinco, hasta doce páginas excepcionalmente.

³ Gracia, Juan. “Medios y formas de comunicación en el Bilbao contemporáneo (siglos XIX-XX). Una reflexión desde la historia sociocultural”. En *Bidebarrieta n° XVI*. Bilbao. Ayuntamiento de Bilbao. 1997. Pp. 29-87.

El ámbito donde Robledo daba lectura a estos textos fue con frecuencia Radio Nacional de España en Bilbao, indicando en los borradores cuando eran retransmitidos. Otros se leyeron en diversos lugares. En el inventario razonado que presentamos en la Tercera Parte damos cuenta de estos detalles.

Otras fuentes publicadas son, naturalmente, las *Memorias del Ayuntamiento de Bilbao* de la inmediata posguerra, las primeras consultadas en Internet y las siguientes en el libro que recoge las de 1942-1947⁴.

También, siguiendo la vida profesional de Luis M. Robledo, hemos consultado las publicaciones del Ayuntamiento y la Cámara de Comercio que se refieren a la Feria Nacional de Muestras de Bilbao de las décadas cincuenta y sesenta.

Con ocasión de la tercera llegada del Caudillo a Bilbao (26.08.1958) y su visita a la Feria, se publicó una fotografía en la que aparece firmando en el Libro de Honor, escoltado por su Director Pedro María Basterrechea y su Secretario General Luis María Robledo⁵.

En relación con el estudio de las mentalidades políticas ultraconservadoras, integristas, antidemocráticas, contrarrevolucionarias y de corte fascista, hemos consultado diversas publicaciones de Ciencia Política, estudios sobre la identidad española, del pensamiento conservador y reaccionario español, etc. que se especifican en el apartado de Bibliografía. En la Universidad de Deusto tuvimos como Catedrático de Ciencia Política a D. Pablo Lucas Verdú y estudiábamos como libro de texto su obra *Principios de Ciencia Política*⁶. El profesor adjunto era el R.P. Javier Arzalluz, S.J. y entre los dos generaban una sorda dialéctica entre social-democracia y democracia cristiana.

En fin, las fuentes inéditas que presentamos tienen una valoración especial porque no hay registros de los programas emitidos por Radio Nacional de España en Bilbao en aquella época, según nos hacen saber el estudio sobre la “Radio bilbaína” de Pedro Barea, publicado en *Bidebarrieta* n° XVI⁷. La radio informativa y comercial había comenzado en España a través de EAJ-1 Radio Barcelona (14.11. 1924) durante la dictadura de Primo de Rivera⁸.

Por último, no dudamos en destacar la categoría de fuente publicada que merecen los documentales informativos del organismo estatal NO-DO, inaugurado en 1943. Tenían por cometido exaltar la figura de Franco y su régimen y precedían obligatoriamente a todas las proyecciones cinematográficas en España. Durante décadas ensordeció al pueblo español con su voz siniestra y machacante el locutor Matías Prats, lanzando diatribas sardónicas contra la II República, la Democracia, el Parlamentarismo, las hordas rojas, sus criminales dirigentes democráticos, los partidos políticos, los contubernios judeo-masónicos, la España rota”, etc.⁹.

1.4.- Noticia biográfica.

Fue un modelo de “caballero cristiano”, en la categoría franquista que resume el término políticamente aceptado de “nacional-catolicismo”, que personalmente entendemos mejor a la inversa, de “católico-nacionalismo”. Es así como hemos vivido personalmente la cultura religiosa-franquista.

Nació en Bilbao en 1896, en la casa esquinera entre La Cruz y Banco de España, frente a los Santos Juanes, en Siete Calles, propiedad de sus abuelos. Su familia paterna era oriunda de Elorrio, legitimistas extremados, fieles a la persona del titulado Carlos VII.

La familia materna procedía de Burgos y estaba emparentada con quien sería el general Barrera Luyando, miembro de la Unión Militar que obtuvo de Mussolini ayuda armamentística para el requeté, durante la conspiración contra la II República. Durante la guerra civil, Barrera fue Presidente del Tribunal Militar de Burgos y se jubiló al término. Sin duda el parentesco tuvo una influencia positiva durante la vida posbélica de Luis M. Robledo.

Su padre, Mauricio Robledo, formó parte de la comisión organizadora y participó en la peregrinación de carlistas bilbaínos y vascos a los Santos Lugares. Fue también coautor del libro “Crónica de la peregrinación a Tierra Santa, Egipto y Roma en 1902”¹⁰. Los peregrinos recalaron al regreso en Port-Said, donde invernaba Carlos VII en el yate de su esposa la princesa Berta de Rohan.

⁴ Ayuntamiento de Bilbao. *Memoria de la Gestión Municipal. 1942-1947. (Edición dedicada a don Luis M. Robledo y Barrera)*. Bilbao. Ayuntamiento de Bilbao. 1948.

⁵ Ayuntamiento de Bilbao. *Boletín estadístico de la Villa*. Bilbao. 1958. Ayuntamiento de Bilbao.

⁶ Lucas, Pablo. *Principios de Ciencia Política*. Madrid. Editorial Tecnos. 1967.

⁷ Barea, Pedro. “Radio bilbaína, voluntarios y creativos, emprendedores y comerciantes, propagandistas e informadores ...: un medio de comunicación que “construyó ciudad”. En *Bidebarrieta* n° XVI. Bilbao. Ayuntamiento de Bilbao. 1997. Pp. 267 y ss.

⁸ Gómez, R.G. “El día que nació la radio”. En *EL PAIS*. Madrid. 09.11.2014).

⁹ Rodríguez, Saturnino. *El NO-DO, catecismo social de una época*. 2009. Madrid. Complutense.

¹⁰ Dos peregrinos. *Crónica de la Peregrinación a Tierra Santa, Egipto y Roma*. Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1902.

También fue Tesorero de la Coronación de la Virgen de Begoña en 1900, acto organizado por los tradicionalistas que soliviantó a la mayoría republicana del Ayuntamiento de Bilbao, que se negó a permitir la procesión de la imagen de la Virgen por su territorio municipal¹¹.

Estudió el Bachiller Superior (1908) en el internado de la Compañía de Jesús de Orduña (Vizcaya)¹². Después de la guerra civil fue secretario de la asociación de Antiguos Alumnos y organizador de los aniversarios anuales en honor de la patrona del Colegio, la Virgen de la Antigua.

Hizo los estudios de Derecho en el Centro Católico de Estudios de Deusto, entre 1914 y 1918¹³, donde habían cursado sus dos hermanos mayores, licenciándose en la Universidad de Granada.

De sus promociones académicas de Orduña y Deusto y otras inmediatas surgieron numerosos franquistas, algunos de los cuales ocuparon altos cargos políticos estatales y provinciales, junto con muchos otros empleos, también “por designación” de menor importancia, grupo que constituyó una firme red social y política en Bilbao.

La mentalidad política de Luis M Robledo y muchos otros de su generación, evolucionó desde el integrista católico tradicionalista de su juventud hacia la contrarrevolución contra la II República y el culto al franquismo.

Al comenzar la guerra civil falleció el anciano y último heredero de la dinastía carlista Alfonso (Carlos) de Borbón y Austria Este, víctima de un accidente “sospechoso” en Viena. La interrupción dinástica produjo una gran desorientación entre los tradicionalistas. La mayor parte se adhirió al “regente” Javier de Borbón Braganza, hijo menor (pero no inhábil) del duque Roberto de Parma, jefe de la dinastía suplente cuando se extinguiera la principal (Alfonso XIII, el príncipe de Asturias Juan de Borbón y Battenberg y sus herederos), según los dictados de Felipe V.

Robledo, alistado en el ejército rebelde a la II República (y sobrino del general Barrera, destinado en Burgos) derivó hacia la exaltación franquista hasta el final de sus días.

En las *Memorias municipales* del Ayuntamiento de Bilbao entre 1937 y 1948, figura Luis M. Robledo en calidad de edil o concejal delegado en varias secciones, pero principalmente como Delegado Permanente en actos organizativos.

La *Memoria 1942-1947* le está dedicada, siendo alcalde Joaquín Zuazagoitia¹⁴, sin duda en reconocimiento y despedida por el buen desempeño de su trabajo.

Posiblemente, redactaría los borradores en su despacho de Ibáñez de Bilbao, en el bajo de la casa de pisos lindante con el caserón de los Arana-Goiri (requisado y dedicado a sede de AUXILIO SOCIAL de FET y JONS. Actual sede del PNV). Este despacho miraba hacia la sede de la Comunión Tradicionalista, situada sobre el Café Iruña.

Más tarde, por su matrimonio con Begoña de Duo Barrutieta (1958), se estableció en el domicilio de su suegro Aniceto de Duo e Izaurieta (Henao 52).

En los primeros años de los cincuenta era almacenista de cereales y coloniales¹⁵. Un trabajo de cierta importancia durante la posguerra, al término del racionamiento.

En su vida profesional posterior a la década de las charlas radiofónicas, comenzó a trabajar en la Cámara de Comercio de Bilbao, junto a su colega político Pedro M^a de Basterrechea, éste en calidad de Secretario de la Comisión organizadora de la VI Feria de Muestras de Bilbao¹⁶, siendo su hermano Rafael, el arquitecto de la nueva Feria entre San Mamés y Basurto.

La Cámara de Comercio y otros numerosos organismos locales y provinciales de Bilbao fueron refugio de empleo y sueldo para muchos distinguidos franquistas desempleados, según hemos citado poco antes.

Desde mediados de los cincuenta, dentro del personal de la Cámara, se incluirá a Robledo en la estructura oficial de la Ferias de Muestras. Los eventos se celebraban en verano, en el recinto del campo de juegos del Instituto Nacional de 2^a Enseñanza, frente a Correos. En adelante, con categoría de Secretario General de la Feria de Muestras de Bilbao, Nacional y después Internacional, prosiguió su vida profesional hasta jubilarse.

Como suele suceder a algunos fundamentalistas, falleció en Bilbao acogido en la clínica de su humanitario y generoso conuñado Dr. Gonzalo Aranguren Sabas (demócrata republicano, simpatizante nacionalista, antifranquista y ateo).

¹¹ Agirreazkuenaga, Joseba. *Bilbao desde sus alcaldes*. Bilbao. Ayuntamiento de Bilbao. 2002. Vol 1.

¹² Colegio de N.S. de la Antigua de Orduña. *Lista provisional para la formación del Catálogo de Antiguos Alumnos (1870-1930)*. S.d., s.l., c. 1931.

¹³ Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Deusto. *Catálogo General (1886-1952)*. S.d., c. 1953. Imprenta Industrial. Bilbao.P. 194.

¹⁴ Ayuntamiento de Bilbao. *Memoria de la gestión ...* Obra citada. P. 5.

¹⁵ Universidad de Deusto. *Catálogo ...* Obra citada. P. 190.

¹⁶ Boletín estadístico de la Villa /Memoria municipal de Bilbao. Bilbao. 1958. Ayuntamiento de Bilbao.

Memoria personal.

En nuestra memoria personal recordamos el sufrimiento, llevado con sorna, de nuestro abuelo Aniceto de Duo. Fue la última estación del Vía Crucis que comenzó con la guerra civil. Tuvo que padecer “en casa” a Luis M Robledo durante los cuatro últimos años de de su vida.

A la hora de comer llegaba tarde el charlatán de su yerno Luis María (nuestro “tío Luisito”) con *ABC* y *ARRIBA* bajo el brazo, comentando glorioso durante la comida alguna inauguración del Caudillo, sin la menor piedad con su hospitalario suegro, nacionalista vencido, demócrata antifranquista, que hacía oídos sordos y se levantaba de la mesa huyendo a echar la siesta.

Muchos años después, nuestra querida tía paterna Begoña de Duo Barrutieta, viuda de Luis M Robledo, nos entregó la carpeta con los borradores, donde había escrito: “Para Gonzalo”.

2. SEGUNDA PARTE.

2.1. Inventario de los borradores, según están clasificados en la carpeta original.

1.- 1942. “Pregón de la Victoria”. 2.- 1940. “Un importante Bando”. 3.- 1940.5.2. “Recuerdo a Churruca”. 4.- “La agregación voluntaria de Erandio a Bilbao”.5.- (s.d., c.1939-1941, Alcalde Oriol). “Aniversario de los 211 patriotas en Derio” 6.- (s.d.) “Homenaje a don Daniel Insausti” (tradicionalista7.- “Profanación de la Basílica de Begoña por los rojo-separatistas, desagravio y recuperación milagrosa de las joyas de la Virgen” (sin título, éste del transcriptor resume el contenido).8.-“ IV Peregrinación a Santiago de Compostela. Santiago patrono de Bilbao desde 1643. Ofrenda a Santiago”. 9.- “Congregación del Alumbrado y Vela del Sacramento, en Santiago, desde 1803, siendo nombrado teniente vice-hermano mayor José Domingo de Mazarredo”.10.- “Postulación de Auxilio Social para la Orden de San Lázaro de Jerusalén”. 11.- “Procesión del Santo Rosario”. “Día de la Virgen del Pilar”. “Ofrenda a la Virgen del Pilar”. “Historia de las relaciones entre Bilbao y Zaragoza”.12.- “Las fiestas de Navidad”.13.- “La Patrona de Vizcaya, San Roque, las corridas generales, las barracas “. 14.-1941. “Festival taurino de caridad”. 15.- 1940. “Recuerdo a Calvo Sotelo en el IV aniversario de su muerte.16.- 1941. “La Fiesta de la Flor en Vizcaya”. 17.- “Santa Ursula y las Once Mil Vírgenes”. 18.- “Homenaje a don Sabino Barquín”.19.- “Condecoración al Sr. Arteche”. 20.- “La cabalgata de Reyes”.21.- “Entrega de una bandera al Regimiento de Guarnición en Bilbao (04.05.1924)”. 22.- 1939. “Colocación de la corbata al estandarte del Orfeón Pamplonés”. 23.- “Incendio del Convento de la Concepción”. 24.- “El Corpus en su aspecto religiosos, español y bilbaino “.

2.2. Clasificación cronológica y temática: política-religiosa, religiosa-política, local y taurina.

Si bien hemos conservado la clasificación original de los documentos, con objeto de facilitar la comprensión del lector hemos realizado una segunda ordenación cronológica, con las copias de los textos. Hay fechas determinadas y otras aproximadas, deducidas de los contenidos. De esta manera hemos clasificado las copias de los originales en cuatro grupos. Aunque en muchas ocasiones se entremezclan las materias. Dado el limitado espacio que disponemos, nos limitaremos a exponer el grupo 2.2.1. Política nacional-católica: nuevo estado franquista (7 textos). Los demás quedan clasificados en 2.2.2. Católico-nacionalista español: la cruzada (12 textos). 2.2.3. Historia local de Bilbao (2 textos). 2.2.4. Taurinos (2 textos).

Confiamos en finalizar hacia 2017 la publicación on line del libro que contenga todos los textos borradores, acompañados de un amplio contexto e índices onomástico, toponímico, temático e institucional, con ilustraciones fotográficas, ya realizados.

2.2.1. Política nacional-católica: nuevo estado franquista (7 textos).

Apenas siete borradores pertenecen a esta categoría, ni un tercio del total. Dos borradores parece que no estaban destinados a ser retransmitidos: una celebración privada tradicionalista y el aniversario anual de las ejecuciones de 1936 y 1937 por el Frente Popular que se celebraba en Derio.

La clasificación que hemos practicado es inexacta por necesidad, puesto que los doce borradores seleccionados como religiosos en el apartado 2.2.2., mezclan objetivos y sirven para exaltación de la España antidemocrática y del Dictador ¿Debieran ser tratados, debido a sus categorías político-integristas como católico-nacionalistas españoles?

Tenga en cuenta el lector la mezcla incoherente de conceptos y falsedades/ocultamientos históricos en discursos políticos que son sermones y al revés, propios de una doctrina nacionalista-religiosa que desconoce las premisas ideológicas de la política liberal.

2.2.1.1. (s.d.) “Homenaje a don Daniel Insausti” (eminente tradicionalista).

El borrador consta de tres cuartillas apaisadas, mecanografiadas, sin correcciones ni fecha. La tercera lleva escrito a mano por detrás y con lápiz rojo “General Zumalacárregui”. Es un discurso privado, no retransmitido.

El contenido son las palabras dedicadas al eminente carlista, Daniel Insausti Dorronsoro (oriundo de Ataun), a quien se obsequia con un retrato de Zumalacárregui. En nombre de la Comisión Organizadora del acto, dirige la palabra LM Robledo. Por el texto se deduce que el acto se celebró en Begoña

... después de ser herido aquí en Begoña, al asomarse al balcón de una casa cercana a donde estamos”. Resume, “Hablar de Zumalacárregui, es hablar de la Tradición, ...

Más adelante, afirma: “*Dios, Patria y Rey, ha sido, es y será el lema en que se resumen las aspiraciones del pueblo español ...*”.

Análisis.

Sin duda, Robledo y sus afines políticos no eran partidarios de la Democracia, pero no parece admisible que hubieran olvidado en tres años los resultados electorales de las elecciones generales de febrero de 1936.

Las “aspiraciones” izquierdistas de los españoles superaron poco, pero lo suficiente a las del resto, por lo que se constituyó democráticamente el gobierno del Frente Popular.

El nacional catolicismo/catolicismo nacionalista español es una continua negación de la Historia, como demuestra la segunda afirmación que hemos extractado. Bastante más de la mitad de los votos de los españoles y españolas se emitieron contra *Dios, Patria y Rey ...*

2.2.1.2.-1939. “Colocación de la corbata al estandarte del Orfeón Pamplonés”.

(s/d, deducible del texto). El título debería añadir a la corbata la palabra “municipal”. Cuatro folios verticales escritos a lápiz, de unas veinte líneas.

Agradece al Ayuntamiento el honor del ofrecimiento y colocación de la corbata municipal en el estandarte del Orfeón, debido a la ausencia del alcalde Lequerica, ya embajador en París.

Tienen gran interés político las evocaciones de dos actos tradicionalistas en Pamplona, el mitin que sigue, en la Plaza de Toros de Pamplona en junio de 1931, ante treinta mil asistentes y el siguiente,

...a aquel mitin católico y español ... semilla de los innumerables actos verificados en plena República por todas las ciudades y aldeas de España con Rodezno, Pradera, Beunza, Lamamié de Clairac, Oreja, Esteban Bilbao, María Rosa Urraca Pastor y otros muchos paladines ... de la tradición española.

Y a párrafo seguido, la gran manifestación beligerante del 19 de julio de 1936 en la Plaza del Castillo.

Por eso no me causó extrañeza ... aquel espectáculo memorable del 19 de julio de 1936 en la Plaza del Castillo de Pamplona. La Falange vestida ya con sus camisas azules arroja los muebles del círculo de Izquierda Republicana instalado en aquella Plaza; llegaron a ella cientos de autobuses de bravos requetés con sus boinas rojas y escapularios “detentes” al pecho ... Son estos requetés los que izan en el Palacio de la Diputación navarra la bandera, la bandera auténtica, ...

Por último recuerda la presencia del general Mola en el acto y concluye con los tres vítores fascistas de la época.

Análisis.

El texto es un testimonio del comienzo de la conspiración pública contra la II República desde el mismo día de su proclamación. Los personajes citados en 1931 son los mismos que ante los resultados de las elecciones democráticas de 1936 decidieron la sublevación contrarrevolucionaria. Si bien, cada apellido citado es una historia, una mentalidad, una forma diferente de conducirse en la guerra. Las diferencias personales entre el paternal Oreja y el cruel Mola, etc.

2.2.1.3.- (s/d, c. 1939-41, Alcalde JM Oriol). “Aniversario de los 211 mártires de (sic) Derio”. (Debería decir “Aniversario en Derio de los 211 mártires”).

El texto está escrito a mano en dos cuartillas apaisadas, a tinta y con letra grande y clara. Es posible que sea el borrador para el breve discurso del alcalde con motivo del aniversario que dedicaba el Ayuntamiento, los días 4 de enero y 25 de Septiembre a las ejecuciones de prisioneros por el Frente Popular en reacción a los bombardeos franquistas sobre Bilbao.

Análisis.

Encarcelados (sin causas judiciales) por ser considerados “de derechas o desafectos a la II República”, el 25 de septiembre de 1936 fueron asesinados treinta y dos prisioneros y el 2 de octubre doce sacerdotes en los barcos prisión fondeados en la ría del Nervión, en venganza por los previos bombardeos franquistas sobre Bilbao y las víctimas civiles que causaron (en número muy inferior a los represaliados).

Más tarde, durante el Gobierno Vasco, después de otro bombardeo, fueron asesinados por masas incontroladas en la cárcel del Larrinaga 200 prisioneros-rehenes de derechas. Esta masacre tuvo seguimiento judicial por la Consejería de Justicia, que no cita el texto.

En ninguno de los casos alude Robledo a los bombardeos previos y a las pasiones vengativas que desencadenaron, aunque no sean justificaciones de las injustas masacres.

Al conjunto de víctimas, “Mártires”, dedicó el franquismo un monumento funeral en el cementerio municipal de Derio (Vizcaya), lugar en el que se celebraban los aniversarios. Las víctimas del bando democrático no disfrutaron de ninguna memoria o consuelo oficial.

2.2.1.4.- 1940. 5. 2. Recuerdo a Churruga.

Comienza Robledo recordando *algunos de los párrafos de la moción, conmovedora ... presentada por don José María Oriol al Ayuntamiento hoy hace un año*, que hizo cuenta de los servicios militares prestados por el joven Churruga, herido mortalmente en acto de servicio, luchando en el Batallón de Flandes de la IV División de Navarra del ejército antirrepublicano.

Poco antes de morir, Franco le premió con el nombramiento de Concejal del Ayuntamiento de Bilbao. De inmediato, entre la vida y la muerte, Churruga escribió a la Corporación, agradeciendo el honor con palabras de gran modestia. Habiendo fallecido el 2 de mayo, el aniversario conduce a Robledo a afirmar que el heroico concejal fuera:

...símbolo de los combatientes bilbaínos ... que se incorporaron todos a la tarea común iniciada en 1808 en Madrid, continuada en las guerras carlistas y hecha efectiva por la espada de Franco en esta Cruzada ...

Análisis.

No duda Robledo en mentir a sabiendas para engañar a los radioescuchas ignorantes de Historia. Identifica al joven Churruga con las palabras citadas arriba, cuando es sabido que muchos bilbaínos ilustrados eran “afrancesados” en 1808, como Mazarredo y Urquijo entre tantos. Cosme Damián Churruga murió en 1805 en Trafalgar, en la flota hispano-francesa.

Décadas más tarde, los bilbaínos liberales superaron con grandes sacrificios y pocas ayudas los dos sitios de los carlistas absolutistas y siendo vencedores, pactaron las conclusiones de las dos guerras “carlistas” sin exterminar a sus enemigos derrotados.

En nuestra memoria personal, el nombre de Alfonso Churruga y una orla que decía “último mártir de la Cruzada” adornaba la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, en el vestíbulo del Colegio de N.S. de Begoña (Dr. Areilza, 34. Bilbao). Los estudiantes, naturalmente, le asociábamos con su antepasado héroe de Trafalgar y con nuestro modesto y simpático compañero de clase, sobrino del “último mártir”.

4.2.1.5.- 1940. 07. “Recuerdo a Calvo Sotelo en el IV aniversario de su muerte”.

La carpeta contiene cuatro documentos El primero es un folio que copia el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente en 1926, dirigido al Excmo. Sr. Presidente del Directorio Militar, dictador Primo de Rivera.

... para que se recompense honoríficamente al autor del Estatuto Municipal, y Director General de Administración Local, Excmo. Sr. José Calvo Sotelo, como reconocimiento de los Ayuntamientos españoles a su meritísima campaña en beneficio de la Administración municipal.

El Alcalde de Bilbao en 1926, designado por Primo de Rivera, el benemérito Enrique Aresti, expresó que siendo mayor la deuda de Bilbao con el Sr. Sotelo, *por la alteza de miras y justicia* que puso en resolver las anexiones de Begoña y Deusto a Bilbao, la Villa le tributara un homenaje especial. Este acuerdo consistió en una placa artística que recibió personalmente el Sr. Sotelo.

El tercer borrador nos parece que pudo ser el que leyó y se retransmitió por Radio Nacional de España en Bilbao. Comienza con las formas rotundas y vacías del autoritarismo: “*Hablar de Calvo Sotelo es hablar de España ...*”. Repasa después su vida académica y en la administración del Estado. Director de Administración Local en 1923 y autor

de su obra cumbre, “Los Estatutos Municipal y Provincial”. Ministro de Hacienda en 1925 y autor en 1931 de *Mis servicios al Estado. Seis años de gestión*.

Calvo Sotelo era partidario de un Estado Corporativo Católico para realizar la Justicia Social. Gran orador, atrajo a cientos de miles de personas que se sumaron al Bloque Nacional Contrarrevolucionario.

Análisis.

No cabe duda sobre la poderosa inteligencia y dedicación a la Administración española de José Calvo Sotelo. Elaboró y llevó a cabo radicales y ventajosas mejoras en la Administración Municipal y Provincial de España.

El último y mejor Concierto Económico de la Diputación de Vizcaya y Hacienda, en 1925, antes de la guerra civil, fue obra conjunta de Calvo Sotelo y nuestro abuelo Aniceto de Duo e Izaurieta, especialmente designado por la Diputación al efecto. Aniceto de Duo, demócrata y nacionalista vasco, estimaba la inteligencia y cualidades organizativas de Calvo. Lógicamente, no admitía sus propuestas políticas “orgánico-corporativistas”, del modelo italiano fascista.

Por humanitarismo, ayudó económicamente a José Calvo durante su destierro voluntario en Francia en rechazo al primer Gobierno de la II República¹⁷. Calvo Sotelo reconoció la categoría de Aniceto de Duo en su obra *Mis servicios al Estado. Seis años de gestión*¹⁸.

Calvo Sotelo mantuvo un enfrentamiento directo contra el Gobierno del Frente Popular en el problemático Parlamento del año 1936 y su asesinato en Madrid, a manos de la Policía, fue venganza del asesinato previo por los falangistas del capitán Castillo, demócrata y socialista.

Al cabo, dos mártires del desgobierno del Frente Popular. Tal como se usaba durante el régimen franquista, Robledo desconoce motivos y consecuencias.

4.2.1.5.-1940. 8.18. “Un importante Bando”.

Borrador de tres cuartillas apaisadas sujetas con una grapa. La primera página encabezada por el título escrito a lápiz rojo: “Un importante bando” y en el margen superior izquierda la fecha a lápiz negro. Trata de la regulación viaria de vehículos y peatones por Bilbao, detallando el gamberrismo callejero de jóvenes y adultos, etc.

Expediente de Responsabilidades Políticas contra Aniceto de Duo (1937-1945). Vasconia. San Sebastián. Edición on line. Eusko Ikaskuntza/ Sociedad de Estudios Vascos. (El autor envía el artículo al interesado).

El bando había sido fijado en las esquinas la víspera por la tarde. El vecindario lo esperaba. *La Gaceta del Norte* lo publicó la víspera en primera plana a dos columnas bajo el título “Bando de buen gobierno”. Parecidamente *El Correo Español-El Pueblo Vasco y Hierro*.

Afirma que después del 19 de junio de 1937 Bilbao no podía consentir que sus vecinos anduviesen *sin respeto alguno a las más esenciales normas de educación ciudadana*:

Aquel “me da la gana” de la infecta República ...La marcha de los mozalbetes y otros que ya no lo eran, en grupos atropellando a los transeúntes; el ir entonando canciones, muchas veces del peor de los gustos; el gamberrismo en una palabra, se ha concluido dentro de nuestra Villa.

También recuerda a los peatones que no deben andar por las calzadas y a los conductores de vehículos que respeten el Código de la Circulación.

Análisis:

Nos sorprende que en fechas de “estado de guerra” estatal, que en Bilbao tendría tal vez un carácter más restrictivo, se produjeran hechos semejantes. Ofrece una imagen inesperada de cierta anarquía urbana. Nos hace pensar en la “matonería” callejera de los falangistas, repudiada por un caballero tradicionalista ¿Quiénes, si no, se podían atrever?

4.2.1.6- (1942.03.31) “Pregón de la Victoria”. Retransmitido la víspera del III aniversario del 1 de abril de 1939 por Radio Nacional de España de Bilbao. El borrador mecanografiado consta de seis cuartillas apaisadas, sujetas con dos grapas. La portada s/d lleva escrito con lápiz rojo el título: “La Victoria”.

¹⁷ Duo, Gonzalo. *Represalias del franquismo en Vizcaya por rojo-separatismo vasco*.

¹⁸ Calvo, José. *Mis servicios al Estado. Seis años de gestión. Apuntes para la historia*. Madrid. Imprenta clásica. 1931.

Después de recordar los “triumfos bélicos” franquistas durante los tres años de guerra, pide a todos los bilbaínos que asistan al homenaje de la Villa al Ejército, a los combatientes y al Invicto Caudillo, *Glorioso Conductor de la Victoria*. Cita a Jesús Arozamena para animar a las *bellas muchachas de Bilbao* a asistir al desfile por la Gran Vía. Solicita imperativamente:

...desde el atardecer de hoy, colgad todos en vuestras casas la santa enseña de la Patria y, los Bancos y entidades, edificios públicos y particulares, enciendan iluminaciones

Cita también palabras del Caudillo sobre que el pueblo español:

...no quería morir estrangulado (sic) por el bárbaro comunismo ruso.

Y otras de Mola en 1936, que concluyen:

Ni desmayos ni rendición, ni abrazo de Vergara, ni pacto. Victoria aplastante y definitiva sobre los autores de la traición de España.

Análisis.

Las palabras del Caudillo hacen pensar que creía a los enemigos supervivientes amnésicos, porque no hacía seis años de las últimas elecciones democráticas, en las que el Partido Comunista obtuvo un escasísimo número de diputados en el Parlamento. No eran un peligro político para nadie, más bien la sublevación contrarrevolucionaria les abrió al poder político en el F.P.

Y las de Mola demuestran su total falta de reconocimiento a los verdaderamente patrióticos desenlaces de las guerras civiles carlistas del XIX. En las dos guerras, los militares absolutistas derrotados y causantes de incesantes sangrías de españoles liberales, fueron readmitidos en el Ejército o la Armada. Del mismo modo, los absolutistas civiles mantuvieron sus propiedades y trabajos rurales o urbanos, los políticos absolutistas volvieron a ocupar los escaños parlamentarios que consiguieron, se reconocieron los títulos de nobleza donados por los sucesivos “don Carlos” a través del Estado-Reino Vaticano, muy abundantes en Vasconia, etc.

El franquismo seguía usando el vocabulario político del fascismo italiano: *al Invicto Caudillo, Glorioso Conductor de la Victoria*. Todavía faltaban tres años para la derrota del Eje fascista (1945) y con ésta la desaparición o atenuamiento del vocabulario, nomenclaturas y escenografías fascistas.

4.2.1.7. (s.d.) “Entrega de una bandera al Regimiento de Guarnición en Bilbao (04.05.1924)”.

Documento de trece cuartillas apaisadas, mecanografiado, con correcciones a lápiz y a tinta. El Título va en la portada, escrito a tinta. El contenido es un elogio de la bandera de España y de los organizadores de aquel acto en 1923, la Juventud Monárquica, de la madrina de la bandera, condesa de Zubiría, del ejército y del dictador Primo de Rivera. Sin alusiones a la futura guerra civil.

Referencias Bibliográficas

- Alamo, Lucio del. *El último muerto de la guerra de España*. Madrid. Ediciones Atlas. 1944.
- Ayuntamiento de Bilbao. *Memoria 1939. Dos años de vida organizativa nacional*. (sin pie de imprenta). Bilbao. 1940 (Incluye imagen del SC de Jesús que LMRB solicitó se entronizara al acceder al Aytº y anuncio de la recuperación de la “Exposición de industrias con carácter provincial”, precedente de la Feria Nacional de Muestras).
- Ayuntamiento de Bilbao. *Memoria 1940*. Bilbao. Huecograbado Arte. 1941.
- Ayuntamiento de Bilbao. *Memoria municipal 1941*. Bilbao. 1942. (P. 20, foto de llegada de Franco al Aytº y LMRB en el séquito).
- Ayuntamiento de Bilbao (Redactada por Naveso, Francisco). *Memoria de la gestión municipal. 1942 a 1947. Dedicada a Don Luis María Robledo Barrera*. Bilbao. La Editorial Vizcaína. Ayuntamiento de Bilbao. 1948
- Cámara de Comercio, I y N de Bilbao. *Información*. Bilbao. Cámara de Comercio, I y N. 1940.
- Cámara de Comercio I y N de Bilbao. *Información. N° 1229*. Bilbao. Cámara de Comercio I y N de Bilbao. 1970.
- Dos peregrinos. *Crónica de la peregrinación vascongada a Tierra Santa, Egipto y Roma en 1902. Organizada por el Patronato de Obreros de San Vicente de Paúl de Bilbao*. Bilbao. 1803. La Editorial Vizcaína.
- Duo, Gonzalo. "Aproximación al movimiento contrarrevolucionario en las Provincias Vascongadas y Navarra, durante la rebelión de Carlos de Borbón y Este (1868 – 1876), bajo el pontificado de Pío IX, 1848 – 1878". Trabajo de fin del curso Jakinet, de la Sociedad de Estudios Vascos/ Eusko Ikaskuntza. Gasteiz. 2004. (Inédito).
- Duo, Gonzalo. "Memoria de Haranederra, en Ascaín, albergue incógnito de los Borbón carlistas (1869-1934)" *Boletín de Estudios del Bidasoa, n° .* Irún. Ayuntamiento de Irún.2005.
- Duo, Gonzalo. "Características de algunos vecinos del nuevo Ensanche y Siete Calles de Bilbao, en 1800-1900: mis ocho bisabuelos". *Bidebarrieta n° XXI*. Ayuntamiento de Bilbao. 2010.
- Herrero, Javier. *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*. Madrid. Alianza Editorial. 1988.
- Revista de la Cámara de Comercio I y N de Bilbao. *Información*. Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1968-1972.
- Fontana, Josep y Villares, Ramón. *Historia de España (vol. 12). Las Historias de España. Visiones del pasado y construcción de identidad*. Barcelona. Crítica / Marcial Pons. 2014.
- Garmendia, Vicente. *La ideología carlista (1868-1876). En los orígenes del nacionalismo vasco*. San Sebastián. Diputación Foral de Guipúzcoa. (Tercera Parte: XI.6. Carlismo y nacionalismo vasco). 1985
- Gómez, R.G. “El día que nació la radio. EAJ-1, emisora pionera en España y embrión de la cadena SER, cumple 90 años”. En *EL PAIS*, 09.11.2014.
- Pradera, Víctor. *El Estado Nuevo*. 3ª Edición. Madrid. Cultura Española. 1941.
- Rodríguez, Saturnino. *El NO-DO, catecismo social de una época*. 2009. Madrid. Complutense.
- Ruiz-Castillo, José. *Antonio Maura, Treinta y cinco años de vida pública*. Madrid. Biblioteca Nueva. 1953.
- Serrano, Ramón. *Entre Hendaya y Gibraltar*. Madrid. Ediciones y Publicaciones Españolas, S.A. 1947.
- Urigüen, Begoña. *Orígenes y evolución de la derecha española: el neo-catolicismo*. Madrid. CSIC. 1986
- Vázquez de Mella, Juan. *Regionalismo y Monarquía*. Madrid. Ediciones Rialp. S.A 1957.