

Itinerarios y memoria del Bilbao hipocrático.

Juan Gondra Rezola

(Investigador Museo de Historia de la Medicina / Medikuntza Historiaren Museoa)

Begoña Madarieta

(Técnico del Museo de Historia de la Medicina / Medikuntza Historiaren Museoa)

Anton Erkoreka

(Director del Museo de Historia de la Medicina / Medikuntza Historiaren Museoa)

Resumen

Entre los años 1876 y 1936, la villa de Bilbao realizó un gran esfuerzo para conseguir unas condiciones higiénicas homologables a las de otras ciudades europeas. Todavía quedan algunos edificios que, si bien son utilizados para fines distintos a aquellos para los que fueron erigidos, son mudos testigos de aquel esfuerzo. Se propone aquí un recorrido “turístico” para visitarlos y conocer su origen.

Palabras clave: Medicina, Sanidad, Bilbao, Edificios Sanitarios.

Abstract

Between 1876 and 1936, the city of Bilbao made great efforts to achieve hygienic conditions comparable to other European towns. Although used for purposes other than those for which they were originally created, there still remain some buildings that are silent witnesses of those efforts. This paper proposes a city tour to visit them and know their origin.

Keywords: Medicine, Health, Bilbao, Sanitary building.

Laburpena

1876 eta 1936 artean, Europako beste hiri batzuen antzeko baldintza higienikoak izan zitzaizkion, Bilbo hiriak ahalegin handia egin zuen. Nahiz eta gaur egun beste betebeharrerako izan, ahalegin horren aztarnak oraindik ikus ditzakegu hainbat eraikuntzetan -ahalegin haien lekuko isilak, hain zuzen ere. Leku horiek ikusteko eta beraien jatorria ezagutzeko, ibilbide “turistiko” bat aurkezten da lan honetan.

Giltz-hitz: Medikuntza, Osasuna, Bilbao, Eraikin sanitarioak.

Hartua: 2016-5-17 – Onartua: 2017-4-20.

1. INTRODUCCIÓN.

Dispersos por la ciudad, ocultos o poco llamativos algunos, Bilbao cuenta con una docena de edificios erigidos en pro de la higiene urbana, la mayor parte de ellos entre la última guerra carlista y la guerra civil de 1936. Aunque cuando fueron proyectados y construidos su destino principal fuera contribuir a la buena salud de la población y a pesar de que los materiales empleados fueran en general poco ostentosos, no dejan de reflejar una preocupación por la estética que les otorga un papel de representantes de una arquitectura práctica y bella a la vez.

El 26 de septiembre de 2017, un grupo de 25 médicos bilbaínos jubilados, capitaneados por el Vocal de Médicos Jubilados de la Junta Directiva del Colegio de Médicos de Bizkaia, tuvo oportunidad de visitarlos, a lo largo de una mañana otoñal. El grupo quedó admirado de cómo habían quedado en el olvido muchos de ellos, incluso para los profesionales de la Medicina.

Uno de los grandes historiógrafos, Pierre Nora, nos introdujo en el concepto del estudio de la Memoria Histórica donde se refleja de forma consciente el esfuerzo de la sociedad por conocer su pasado y así // para valorarlo en su justa medida. Nosotros vamos a utilizar la memoria histórica para describir este trabajo.

Veamos la situación de aquellos edificios en la actualidad:

Hospital de Basurto¹

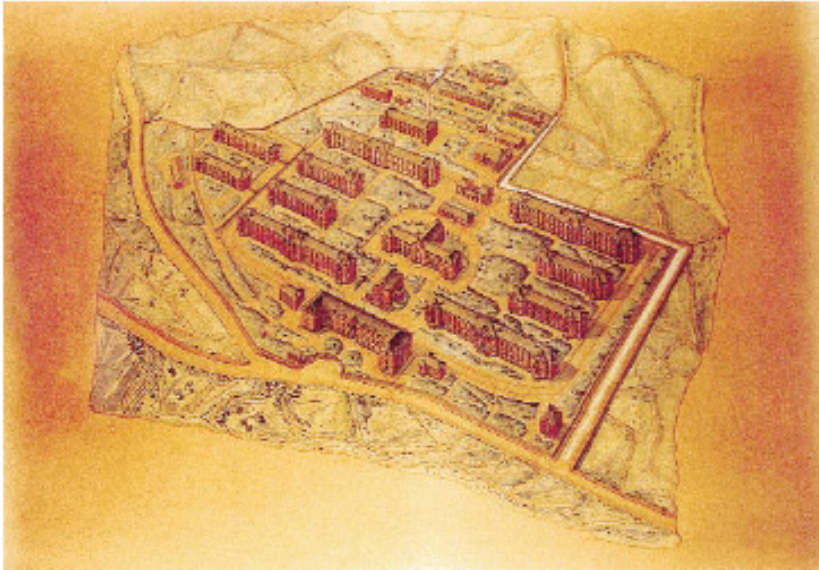
Y nada mejor que iniciar nuestro recorrido por el gran hospital universitario de Bilbao, construido entre los años 1898 y 1908, costado por las donaciones del vecindario. Se trataba de una entidad privada de beneficencia de ámbito público cuyo patronato corría a cargo del Ayuntamiento de la Villa, siendo su alcalde el presidente nato de la Junta de Caridad que gobernaba el Hospital.

Para realizar un proyecto basado en otras experiencias, José Carrasco, director

1. Como es bien conocido y son numerosas las publicaciones acerca de su historia, no nos extenderemos más y remitimos al lector interesado a las publicaciones citadas: GONDRA REZOLA, J. y VILLANUEVA EDO, A. Los Hospitales Civiles de Bilbao. Homenaje al Hospital de Basurto en su centenario (1908-2008). Vitoria, Gobierno Vasco, 2008. Ver también GRANJEL, Luis S., GOTI ITURRIAGA, JL. Historia del Hospital de Basurto. Bilbao, RSBAP, 1983. RIBECHINI, Celine. Desde Atxuri a Basurto: Centenario del Hospital de Basurto 1908-2008. Bilbao, 2008.

del Hospital, y Enrique de Epalza, arquitecto encargado del proyecto, recorrieron los mejores hospitales europeos. Suele considerarse que tomaron como modelo al de Eppendorf, en Hamburgo; pero el resultado final quizás recuerda más al *Hôpital Saint-Eloi*, en Montpellier, que también visitaron.

Este hospital alberga una extensa colección de esculturas, placas conmemorativas y retratos de comienzos del siglo XX, lo que le confiera una cierta categoría como museo.



Plano y proyecto del Hospital de Basurto. Arquitecto E. Epalza.
(Archivo del Hospital de Basurto)

El Hospital de Atxuri²

Si exceptuamos su patrimonio religioso, Bilbao apenas conserva edificios anteriores a la etapa de expansión iniciada al finalizar la última guerra carlista. Alguna de las casas del casco antiguo o de Bilbao la Vieja, la Plaza Nueva y el antiguo Hospital Civil de Atxuri constituyen lo más importante de este

2. - Ver lo referente a su construcción en VILLANUEVA EDO, A. "La última reforma del Hospital de los Santos Juanes de Achuri". *Boletín de la RSBAP*, 61-2, 2005, pp.459-480. También, GONDRA REZOLA, J. y VILLANUEVA EDO, A. Los Hospitales Civiles de Bilbao. Homenaje al Hospital de Basurto en su centenario (1908-2008). Vitoria, Gobierno Vasco, 2008, pp. 117-130.

exiguo patrimonio. Este último, construido entre los años 1818 y 1835, tal vez sea el de mayor empaque de los que aún se mantienen en pie.



Hospital de Atxuri. Dibujo de M.A. publicado en El Correo del 27 de marzo de 1955

Fue el único hospital bilbaíno durante siglos, si bien desde 1918 ha sido dedicado a otros usos y en la actualidad alberga un instituto de enseñanza. Durante los años 50 del siglo XX se procedió a derribarlo, dejando solamente las paredes exteriores y reconstruyendo su interior de forma muy distinta a la de los pabellones que habían albergado al hospital³; sin embargo, persiste el exterior original, si bien el cambio del entorno le ha hecho perder la perspectiva original. Quedan restos de su antiguo jardín botánico, situado en la parte trasera, donde los boticarios de los siglos pasados cultivaban las plantas que les permitían elaborar muchas de las medicinas necesarias para sus pacientes.

3. -Boletín Municipal de Estadística, trimestre 3º de 1955.



Fotografía del Boletín de Estadística Municipal del trimestre 2º de 1955

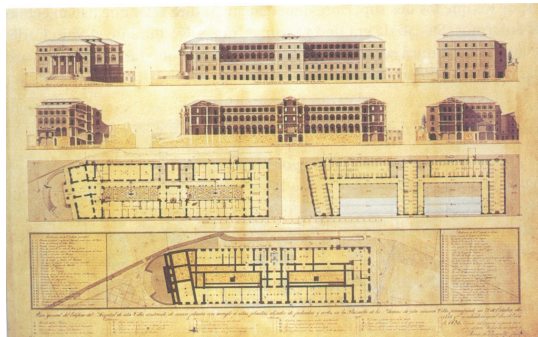
El conglomerado de pequeños edificios que albergaban al antiguo hospital se encontraba en mal estado desde finales del siglo XVIII y la Junta de Caridad había reunido 600.000 reales, los fondos suficientes para erigir un nuevo hospital antes del año 1808, pero las exacciones sufridas durante la guerra de la independencia redujeron su capital notablemente y cuando se afrontó esta tarea, en el año 1818, hubo necesidad de realizar varias demandas de donativos al vecindario y a los comerciantes bilbaínos establecidos lejos de la Villa. La respuesta fue espectacular, ya que se recaudaron en pocos meses más de 250.000 reales, un tercio del presupuesto inicial. También hubo vecinos que hicieron sus donativos “en especie” acudiendo a trabajar los domingos y festivos sin percibir emolumentos por ello.



Conglomerado de edificios que albergaban al Hospital de Atxuri en el siglo XVIII, junto a la iglesia de los Santos Juanes (Detalle de un grabado del Museo Vasco de Bilbao)

El arquitecto tracista fue Gabriel Benito de Orbegozo⁴ quien se basó en la obra de Tenon⁵ y tomó como modelo dos hospitales ingleses: Gosport y Plymouth. Ambos de estilo neoclásico, como lo es el de Atxuri.

Dirigieron las obras los arquitectos Humaran, Silvestre Pérez y Echevarria; los dos primeros pabellones entraron en servicio en 1820, pero el edificio no fue terminado hasta 1835. El coste final fue de 1.961.170 reales y 9 maravedís.



Planos del Hospital de Atxuri

En el momento de inaugurarse el Hospital, la situación de Bilbao era muy delicada. La primera guerra carlista se encontraba en un momento álgido. La Villa estaba prácticamente sitiada por las tropas carlistas que, a pesar de la muerte de Zumalacarregui, un año antes, seguían atacando a Bilbao. Tal vez por ello, la ceremonia de inauguración se limitó a una visita del Ayuntamiento en pleno, que acompañado por la Junta, recorrió las nuevas instalaciones el

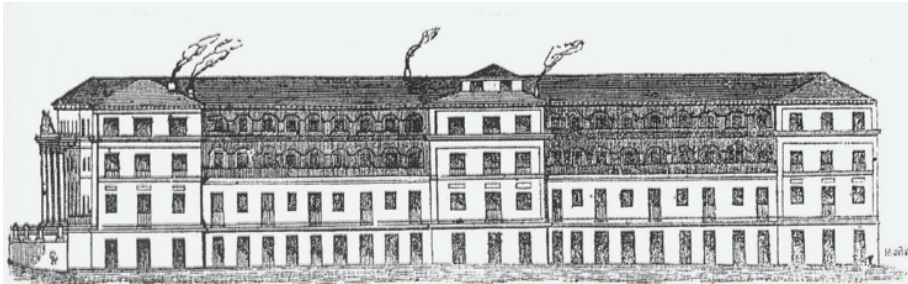
4. Gabriel Benito de Orbegozo nació en Bilbao en 1770. Aunque realizó los estudios de arquitectura no se dedicó al ejercicio de esta profesión como *modus vivendi*, pues hubo de atender a sus negocios y a la administración de sus propiedades. Dedicó su tiempo y su trabajo al Hospital de Atxuri durante años, pero sobre todo durante el periodo de su construcción. Juan Antonio Garmendia Elósegui le dedicó el trabajo titulado “Un ilustrado vizcaíno en la Constitución de Bayona. Gabriel María de Orbegozo y Goyoaga. Entorno familiar y social. Sus descendientes”. publicado en las *Actas del V Seminario de Historia de la RSBAP*. Donostia San Sebastián, 1996, pp. 231-262.

5. TENON, Jacques. *Mémoires sur les hôpitaux de Paris. Edición facsímile*. Paris: Doin éditeur/Assistance publique - Hôpitaux de Paris, 1998. También edición original de Ph. D. Pierres de 1778, que puede ser consultada en la biblioteca digital “Gallica” (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k567231.notice>). Del mismo autor, TENON, J (1787). *Journal d'observations sur les principaux hôpitaux et sur quelques prisons d'Angleterre*. Reedición con introducción y notas realizada por Carré, J. Editada por Clermont-Ferrand, Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université Blaise-Pascal, 1992.

10 de octubre de 1835, día del cuarto cumpleaños de la Reina Niña, Isabel II.

Tras servir a la población bilbaína durante años, fue sustituido por el Hospital de Basurto y destinado a otros fines: Escuela de Formación Profesional, Museo de Bellas Artes y, por último, Instituto de Enseñanza Media.

De un sobrio estilo neoclásico, ha perdido gran parte de su mérito inicial porque en el año 1953 fue derribado su interior, conservando solo las fachadas, y la reconstrucción no fue muy afortunada. Además, el relleno de la Ría y la posterior edificación de viviendas y una gran escuela frente a él, le privaron de la perspectiva original.



El Hospital Civil de Bilbao. Xilografía. 44 x 154. Fir. áng. inf. izq.: CA (monograma); áng. inf. der.: Moi Grabado por Calixto Ortega de dibujo de Lorenzo Francisco de Moñiz. *Semanario Pintoresco Español*, nº año VIII, Tercera Serie, Tomo I, 19 marzo 1843, Imprenta de D. F. Suárez, Madrid, p. 89. Texto: Loreo Francisco de Moñiz, "El Hospital Civil de Bilbao", pp. 89-91.



Antiguo jardín botánico, detrás del hospital. Fotografía del autor en 2011

El Hospital de Solokoetxe⁶

A finales del siglo XIX, el Hospital de Atxuri era insuficiente para atender a las necesidades de un Bilbao que estaba creciendo de forma exponencial. Tras varios intentos fallidos de construcción de otro nuevo para sustituirlo, cuando la situación era ya insoportable y las denuncias contra las carencias hospitalarias menudeaban en la prensa local y en los plenos municipales, el Ayuntamiento y la Junta de Caridad que lo regía optaron por una solución intermedia mucho más económica que las precedentes: construir un edificio en las proximidades de Atxuri que sirviera para ampliar su número de camas y establecer unas consultas externas más dignas que las existentes.

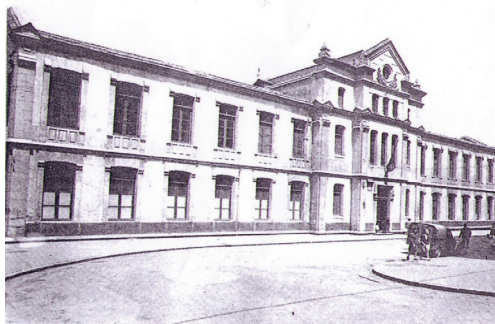
El arquitecto Edesio de Garamendi presentó un proyecto que fue aprobado el 17 de octubre de 1890 por las comisiones de Fomento y Gobernación y el 11 de noviembre el Ayuntamiento comunicó a la Junta de Caridad la aceptación del proyecto de obras. Terminado, por fin el edificio, el 19 de enero de 1893, se autorizó su ocupación.

6.-Ver detalles en VILLANUEVA EDO, A. *700 años de Medicina en Bilbao*. Vitoria, Gobierno Vasco, 2000. También en GONDRA REZOLA, J. y VILLANUEVA EDO, A. *Los Hospitales Civiles de Bilbao. Homenaje al Hospital de Basurto en su centenario (1908-2008)*, Vitoria, Gobierno Vasco, 2008, pp. 163-167.

Tuvo una vida efímera y es más conocido entre la población como centro de enseñanza que como hospital. Fue construido como una ampliación del vecino Hospital de Atxuri, pero una vez entró en servicio el nuevo hospital en Basurto, en 1908, fue destinado a otras funciones: Escuela Normal de Maestras, Colegio Público y, por último, Ikastola.



Hospital de Begoña⁷ y frontón sobre cuyo solar se edificó el Hospital de Solokoetxe. (Detalle de fotografía de Telesforo Erraskin en el Museo Vasco)



Escuela de Solokoetxe (Fotografía de Archivo Municipal de Bilbao)

7. .-GONDRA REZOLA, J. "Los Hospitales de Begoña I". *Bilbao*, diciembre de 2008, p. 42.



Vista de Solokoetxe desde la calle de la Ronda (Fotografía del autor en 2008)

La Casa de Socorro de la C/ San Vicente⁸

La primera casa de socorro bilbaína estuvo ubicada en la casa-palacio de Eustaquio Allende Salazar, entre las actuales calles Gran Vía y Ledesma, donde más tarde se ubicarían las empresas “La Instaladora General”, primero, Mark&Spencer, después, y , en la actualidad, el Corte Inglés. Fue inaugurada el 7 de agosto de 1893.

Pasados sus primeros cinco años de actividad, vistos los buenos resultados, la aceptación popular y, también hay que decirlo, el incremento del alquiler que pasó de tres mil pesetas anuales a cuatro mil en pocos años, el Ayuntamiento se planteó construir un edificio nuevo capaz de albergar la Casa de Socorro y el Laboratorio Químico Municipal que había peregrinado por sucesivas e inapropiadas sedes y se encontraba ubicado por entonces en la calle Henao.

A tal fin se eligieron los terrenos del antiguo cementerio de San Vicente de Abando, secularizado en 1889 y del que habían quedado 468 m² como propiedad municipal. Los médicos de la Casa de Socorro informaron que tanto la orientación, húmeda y sombría como el uso anterior de estos terrenos que

8. .-GONDRÁ REZOLA, J. “La casa de Socorro de San Vicente”. *Bilbao*, abril de 2000, p. 29

alojaron al cementerio de Abando y antes, durante el sitio de la Villa, al fortín que alojaba a la denominada *batería de la Brigadiera*, hacían incompatible ese solar con la sede de un centro de asistencia médica, lo que dio lugar a un primer proyecto en el que se pretendía ubicar allí los servicios del Laboratorio y los de Fumigadores, pero no a la casa de socorro.

La Comisión de Gobernación (nombre que ahora recibía la antigua Comisión de Fomento), a instancias del corporativo José de Otaduy, quien discrepaba de ese informe, solicitó el criterio de José M^a de Gorostiza, decano del Cuerpo Médico Municipal, el cual, en informe emitido el 27-V-1898, estimaba que la mala orientación no tenía trascendencia en un centro de primeras curas y que lo que debía primar a la hora de elegir la sede era la existencia de buenas comunicaciones. Estimando que las reciente apertura de la calle San Vicente (1894) y la de las escalinatas de San Vicente a Uribitarte (1896) le habían proporcionado unas comunicaciones óptimas con el Ensanche y con la zona comercial e industrial de Uribitarte, así como con el ferrocarril de Portugalete, fuente de numerosos accidentes, el informe de Gorostiza corroboró la opinión de Otaduy y dio paso a la modificación del primer proyecto, eliminando lo referente a la instalación de los Fumigadores y añadiendo un piso más al diseño anterior.

El proyecto definitivo, obra como el primero del arquitecto municipal Enrique de Epalza, estimaba un plazo de construcción de 9 meses y un presupuesto de 97.247 pesetas; el concurso para su adjudicación fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia el 7-IX-1898 y adjudicado al constructor Gregorio de Iturbe y Aldaluz, autor de la única oferta presentada, en 97.000 pesetas. La construcción no estuvo exenta de incidencias, ya que las obras se paralizaron por causa de una huelga (esta huelga tuvo su inicio en el paro de los trabajadores de las obras de construcción de la Alhóndiga Municipal, adjudicada al mismo contratista Sr. Iturbe) y soportaron unas fuertes lluvias durante los meses de abril y mayo; además, fue necesario proceder a reforzar el terreno por el riesgo de derrumbamientos después de las lluvias. Todo ello llevó a un encarecimiento del coste, que quedó en 115.500 pesetas, y a un retraso de cuatro meses en la entrega.

Por fin, después de superados todos los obstáculos, el primero de julio del año 1901 entró en servicio la nueva sede, siendo alcalde Felipe Alonso de Celada y las Carreras y estando la plantilla de médicos cubierta por José Barra (Jefe), Venancio Palacios y Andrés Fernández de Artieda.

El nuevo edificio disfrutó de una magnífica acogida por parte de la población que pronto olvidó la ubicación anterior para incorporar este nuevo recurso a la memoria colectiva de la Villa. La verdad es que los locales lo merecían, especialmente la sala de curas, cuyo diseño permitía una elevada calidad estética que se sumaba a la amplitud y luminosidad idóneas para el fin a que estaba destinada. Durante más de treinta años fue la sede del quirofanillo que asumió la asistencia a la mayor parte de las urgencias de cirugía menor acaecidas en la Villa.

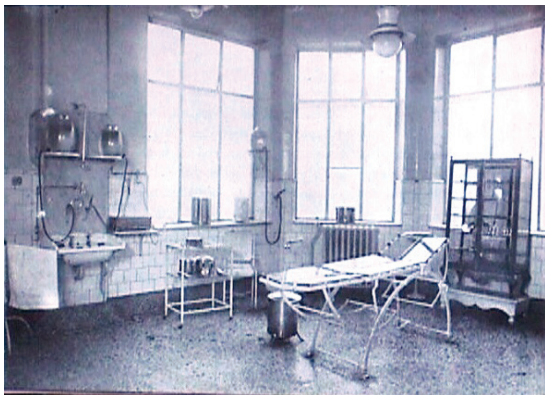
Contaba con una superficie de casi cincuenta metros cuadrados y una rotonda acristalada de orientación sudeste que le proporcionaba una luminosidad inmejorable con la luz del día; en su centro se encontraba una mesa articulada, modelo en su tiempo, que ahora tenemos oportunidad de contemplar en el Museo Vasco de Historia de la Medicina; sobre ella una potente lámpara eléctrica suplía la ausencia de luz en las horas vespertinas o nocturnas; a los lados, por fin, se encontraban los lavabos, lavapiés y vitrinas para el material.

Frente a esta sala se encontraba el consultorio médico, la sala de juntas, baños y estancias para el descanso del personal sanitario.

En las dos plantas superiores se alojaba el Laboratorio Municipal, dirigido en aquellos años por Jesús Aristegui Urtaza, encargado del estudio del agua y de los alimentos que consumían los bilbaínos así como de la producción y aplicación de la vacuna antirrábica y del suero antidiftérico.

La actividad de esta Casa de Socorro fue decayendo a partir de la implantación del Servicio Especial de Urgencia de la Seguridad Social en el año 1968, lo que unido a la aparición de un nuevo marco legislativo encuadrado por la Ley General de Sanidad de 1986, en el que se eliminaban las competencias municipales en materia de asistencia sanitaria, llevó al cierre de este centro.

Es difícil señalar la fecha exacta en que tuvo lugar ya que su actividad fue disminuyendo progresivamente al tiempo que sus locales servían de albergue a las actividades de Promoción de Salud desarrolladas por el ayuntamiento bilbaíno. A modo de referencia, valga la fecha del 8 de febrero de 1988 en que Mario González, a la sazón Viceconsejero de Sanidad, desechó el proyecto a él presentado, en el que se proponía la integración de las Casas de Socorro Municipales con el Servicio de Urgencia que estaba a punto de ser transferido a Osakidetza.



Sala de Curas de la Casa de Socorro de San Vicente antes y ahora en el Museo de Historia de la Medicina / Medikuntza Historiaren Museoa.



**Casa de Socorro de San Vicente desde Uribitarte en 1996
(Fotografía del autor).**



Casa de Socorro de San Vicente en 2003 (fotografía del autor)

La Casa de Socorro de Urazurrutia ⁹

A finales del año 1908, cuando llegó el momento en que el Hospital Civil iba a ser trasladado a Basurto, lejos del Casco Antiguo, se planteó crear en él una casa de socorro y, tras diversos avatares, se procedió a una solución transitoria: mantener en servicio la Casa de Socorro del antiguo Hospital Civil con personal sanitario municipal hasta que se eligiese una nueva ubicación. A partir del primero de diciembre de 1908 comenzó a prestar servicio la que recibió la denominación de “Casa de Socorro del Distrito del Centro”¹⁰.

Aunque sus locales eran provisionales y se trabajaba en la presentación primero de un proyecto, fallido, para la construcción de una casa de socorro junto a la iglesia de San Antón y, luego, el que sí fue llevado a término para construirla en el muelle de Urazurrutia, junto al lavadero público. Mientras tanto, cuando tuvo lugar la venta del antiguo hospital, tuvo que abandonar la sede de Atxuri y trasladarse a los bajos de la escuela de Marzana¹¹.

En el proyecto presentado al efecto por el arquitecto municipal Ricardo Bastida, con un presupuesto estimado de 42.102,75ptas, se planteaba que lo estrecho y largo del solar, unido a su proximidad a una calle de poca anchura, iba a crear dificultades en el futuro; Por ello presentaba un proyecto alternativo en el que la fachada era retranqueada unos metros y el espacio perdido se recuperaba a costa del lavadero al que se quitaba una franja, pero se le compensaba al construirle una cubierta protectora en los días de lluvia y muros laterales como protección contra el viento. Las 18.000 pesetas de incremento presupuestario que suponía esta variante fueron la causa de su desestimación¹². Por fin, tuvieron lugar la adjudicación de las obras y la construcción de la nueva sede y el 17 de enero de 1914 se procedió a la recepción del edificio que todavía podemos contemplar, si bien un tanto deteriorado.

La distribución interior de las tres plantas de que consta destinaba la tercera a vivienda del conserje; la segunda a dormitorio del personal sanitario, siendo la planta baja la que albergaba la sala de curas, la consulta médica, un almacén y la

9. GONDRA REZOLA, J. “La casa de Socorro de Urazurrutia”. *Bilbao*, mayo de 2000, p. 38.

10. AMB-BUA. Sección Primera, 0498/036

11. AMB-BUA. Sección Primera 0343/009

12.-AMB-BUA. Sección Primera 0625/010

sala de estar del personal.

Prestó servicio hasta que su planta baja fue arrasada por las inundaciones del año 1983. Cédida a la Asociación de Vecinos como centro cultural, mantiene su fachada deteriorada en espera de una mano rehabilitadora o del derribo.

Lo reducido de la calle en que está situada, de su solar, y de su presupuesto de construcción, hace que esta Casa de Socorro parezca la hermana pobre de la de San Vicente. Sin embargo, su interior era de un diseño mucho más práctico y permitía un acceso fácil para la llegada y salida de pacientes, así como un trabajo cómodo de médicos y practicantes en la sala de curas, mientras que en San Vicente era preciso subir una escalinata y luego atravesar dos puertas para entrar y los médicos debían acceder a la sala de curas pasando por delante de los acompañantes del herido. Quizás sea un ejemplo del contraste entre dos arquitectos muy distintos: Enrique de Epalza y Ricardo Bastida.



Calle Urazurrutia desde Bilbao la Vieja. A la izquierda, en primer plano, la Sala Cuna, detrás, el lavadero, y tras él, la Casa de Socorro recién inaugurada. (Fotografía de Archivo Municipal)



Casa de Socorro de Uzurruitia en 1988 (fotografías del autor)

Hospital de enfermedades venéreas de la Plaza de la Cantera

En un ángulo de la plaza de la Cantera puede verse el edificio que albergó en su día al Instituto Municipal de Higiene Especial; hoy recién restaurado y reconvertido en sede de servicios sociales; pero, en su tiempo, testigo de la evolución sufrida por la prostitución en nuestra Villa. Fue construido en el año 1918, con proyecto y dirección de obra realizados por el Arquitecto Municipal Ricardo Bastida, con un presupuesto de 199.079,66 Ptas. que, ante la ausencia de fondos consignados para ello en el presupuesto municipal, fue asumido por la Caja de Ahorros Municipal.

El uso de este edificio era compartido con la comisaría de la policía Municipal que ocupaba la planta baja; en la primera planta, con acceso desde la plaza de la Cantera, se encontraba la consulta de mujeres con dos salas de exploración, un despacho médico y sala de espera. En la segunda planta, con acceso desde la C/ de la Concepción se encontraba la consulta para hombres, dispuesta de tal forma que no pudieran verse con las clientas de la planta inferior; había una llamativa habitación dotada con una veintena de bidets situados en semicírculo, destinada a los lavados con permanganato para el tratamiento de la gonococia. En la planta tercera estaba ubicada la capilla y la zona de hospitalización, exclusivamente para mujeres y dotada con una docena de camas. En la última planta se encontraba la residencia para las monjas que atendían al hospital.

Esta distribución tuvo su origen en una permuta de locales que acordaron la corporación y la Caja de Ahorros Municipal en el año 1930, ya que en un

principio, cuando en el año 1918 fue inaugurado este edificio, las plantas primera, tercera y cuarta estaban destinadas a sucursal y almacenes del Monte de Piedad sustentado por la CAMB. En aquellos primeros años sólo la planta segunda, con acceso desde la C/ de la Concepción, servía de sede al Servicio de Higiene Especial.



Hospital de la plaza de la Cantera antes y después de su última reforma
(Fotografías del AMB-BUA).

Lavadero de la Perla

Durante el siglo XIX surgió una demanda ciudadana para la construcción de lavaderos públicos, impulsada por la preocupación por la higiene y el miedo a las epidemias de cólera, que daban fe de la importancia del agua en la transmisión de distintas enfermedades. Se ponía en cuestión la salubridad de la práctica habitual durante siglos en Bilbao de lavar la ropa en las orillas del río Nervión-Ibaizabal. Así se fue comprendiendo que los problemas colectivos de salud y las soluciones que requerían no podían ser dejados en manos de particulares. Fruto de esta concepción surgieron distintas iniciativas, dentro de las cuales tenemos que enmarcar la habilitación de lavaderos públicos.

En 1868, el municipio construyó el primero de carácter público en Bilbao la Vieja, junto al viejo puente de San Antón y el almacén de lanas, donde pocos años después se construiría el nuevo puente, obligando a su derribo. El segundo lavadero construido, el de Atxuri, siguió los mismos pasos del primero, pues pronto hubo de ser derribado para construir la playa de vías de la estación del

ferrocarril. Las piedras de sus muros y las pilas de lavado fueron trasladadas a la orilla opuesta, al lugar donde se encontraba el antiguo matadero de cerdos de la calle Urazurrutia, junto al cruce con Iturburu (ver fotografía de la Casa de Socorro de Urazurrutia). Esta nueva instalación, construida en otoño de 1880, tuvo una vida más larga, pues no fue derribada hasta los años 60, cuando se construyó sobre su solar una casa de Viviendas Municipales. En pocos años fueron construidos varios lavaderos más, algunos de los cuales han llegado hasta finales del siglo XX o comienzos del XXI.

Cuando el siglo llegaba a su fin, en el año 1885, una nueva epidemia de cólera impulsó la creación de “lavaderos mecánicos”, dotados de máquinas lavadoras y lejiadoras. El edificio que alberga al Centro Municipal de Distrito, situado en la calle Barrainkua, fue el primero de ellos construido por el Ayuntamiento bilbaíno, situado en la zona conocida como “La Perla”. Esta zona se situaba aproximadamente sobre lo que hoy son las calles de Ajuriaguerra, alameda Rekalde, Lersundi y Heros.

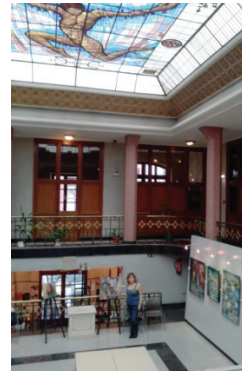
Respondía a una petición popular surgida tras esta epidemia de cólera y proporcionaba al vecindario no sólo un gran patio central de doble altura con cuatro grandes lavaderos. Aunque en un principio no estaba proyectado como lavadero mecánico sus amplios espacios adyacentes fueron utilizados para la colocación de lejiadoras mecánicas y grandes centrifugadoras a motor. También hubo un espacio para la estancia de los niños, precursor de las modernas guarderías.

El proyecto del edificio fue del arquitecto Edesio Garamendi, quien falleció antes de que fuera finalizado, por lo que se encargó de terminarlo Enrique de Epalza. Entrambos cuidaron con detalle la estética de su fachada y patio central, logrando hacer del humilde lavadero una muestra arquitectónica de cierto valor.

Cuando la evolución de la sociedad llevó a la jubilación de los lavaderos, ya en los años sesenta, se instaló allí la cooperativa de funcionarios. En 1983 el arquitecto municipal Ramón Lecea, diseñó una reforma y rehabilitación para su uso como Centro Municipal de Distrito. La gran cristalera con dibujos diseñada por él, da al interior del edificio una prestancia muy superior a lo que planteaba su origen humilde.



Antigo lavadero de La Perla



Patio central del antiguo lavadero, estado actual.
(fotografías de AMB-BUA)

Lavaderos de Castaños y Alameda de San Mamés¹³

Ambos fueron construidos sobre proyectos de Ricardo Bastida del año 1905, si bien fueron finalizados años más tarde. Estaban dotados también de lejiadoras mecánicas y máquinas centrifugadoras para el secado de prendas.

Bastida había finalizado los estudios de arquitectura en Barcelona el año 1902 y en

13. -MAS, Elías. “Los lavaderos de San Mamés y Castaños”. *Bilbao*, julio de 2008, p. 7.

estas dos obras anunciaba ya la plenitud que iba a alcanzar en las construcciones de la Alhóndiga, Zancoeta y la Sala Cuna, todas ellas representantes del modernismo en Bilbao. El lavadero de alameda de San Mamés destacaba menos al estar situado entre dos edificios; el de Castaños, esquinero, lucía mejor su estilo¹⁴.

Al igual que el de La Perla, estos lavaderos acabaron su vida útil en la posguerra y fueron transformados en mercados municipales. El primero sufrió serios desperfectos y quedó en ruina; sobre su solar fue construido un edificio para viviendas, pero conservando la fachada modernista del primitivo lavadero, que todavía puede contemplarse. El de Castaños albergó un mercado municipal hasta que en el año 2006 fue derribado su interior, conservando su fachada. En la actualidad es la sede del Centro Municipal de su distrito.



Fachada del lavadero de la alameda de San Mamés en ruinas y después de restaurada



Fachada del lavadero de Castaños (fotografía de AMB-BUA)

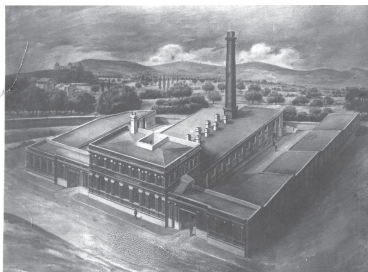
14. -MAS, Elías. "El Centro de Desinfecciones en la calle Zancoeta", *Bilbao*, noviembre de 2008, p. 6.



**Lavadero de Castaños dedicado a mercado (fotografía de AMB-BUA)
Centro de Desinfecciones de la calle Zancoeta¹⁵**

El actual Centro Municipal de Distrito en la calle Zancoeta, fue la sede del Servicio de desinfecciones desde que entró en servicio el 6 de octubre de 1918, al mismo tiempo que se abatía sobre Bilbao una terrible epidemia de gripe. Ocupaba una parte del antiguo ferial de ganado y, a pesar de su reducido presupuesto (no llegaba a 110.000 Ptas.) es una obra maestra del buen hacer del arquitecto Ricardo Bastida. Su antiguo diseño interior era un ejemplo de distribución para que nunca hubiera contactos entre el material sucio que llegaba con el limpio y desinfectado que salía. El exterior, pese a lo modesto de sus materiales y a dos reformas que han afeado el diseño primitivo, es una buena muestra de arquitectura modernista.

Albergaba también al Servicio de Ambulancias, hasta que en el año 2009 pasó a ser utilizado como sede de un distrito municipal. En su interior, puede contemplarse una pequeña exposición de paneles que describen su historia.



Servicio de desinfecciones en 1919 (AMB-BUA)

15. - Ver GONDRA REZOLA, J. *El Servicio Municipal de Desinfecciones de Bilbao*. Bilbao, Bilbao Ría 2.000, 2011.

Otros edificios sanitarios de interés.

Hemos limitado nuestro recorrido a los edificios de propiedad municipal; pero existen en Bilbao otros de titularidad privada o de otras administraciones públicas. Destacaremos entre ellos la Casa de Maternidad y la Casa de Expósitos, que fueron propiedad de la Diputación y ahora albergan consultorios de Osakidetza; el Hospital de Santa Marina, construido con donativos, que pasó a pertenecer al Patronato Nacional Antituberculoso y ahora es un hospital de Osakidetza; lástima que de sus varios edificios solamente se mantenga en pie el de menor mérito. El edificio que albergó en el pasado a la Dirección Provincial de Sanidad, en la calle María Díaz de Haro, ha sufrido varias remodelaciones que le han privado de su estética original, alberga en la actualidad servicios de Osakidetza.

La Gota de leche y el servicio de atención a la mujer que trabaja, atendidos por la Caja de Ahorros Municipal, ocuparon un chalet y una casa construidos para otros fines. El de la Gota de leche alberga en la actualidad un hotel. El Hospital de la Cruz Roja, los ambulatorios de la Seguridad Social y los consultorios de Osakidetza, así como varias clínicas privadas, bien en edificios construidos ex profeso, bien utilizando otros edificadas previamente, completarían nuestro cuadro museístico.

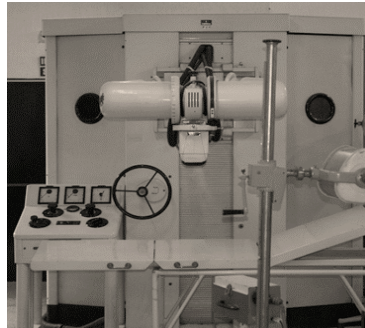
Museo de Historia de la Medicina / Medikuntza Historiaren Museoa (MHM).

La mayor parte de los edificios descritos no se utilizan en la actualidad para el fin original, es por este motivo por el cual los materiales médicos e incluso su mobiliario podemos encontrarlo en el Museo de Historia de la Medicina, que está situado en el Campus de Leioa de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.

Reseñamos a continuación los materiales más interesantes que se pueden contemplar en la Exposición Permanente de este Museo que tienen su origen en los edificios citados:

Hospital de Basurto: Colección de Preparaciones Macroscópicas y Microscópicas; Biblioteca histórico-médica; diverso aparataje (pastillero,

jarabero, mortero de piedra, tolva...) de Farmacia y laboratorio; uno de los primeros aparatos de Radioterapia y Rayos X; material médico para anestesia...

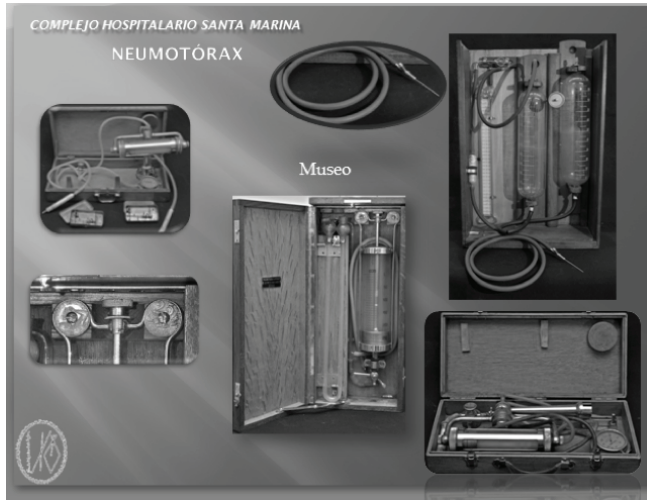


Museo de Historia de la Medicina: Aparato de radioterapia convencional del Hospital de Basurto

Hospital de Atxuri: Medicamentos de la Farmacia y libros de su biblioteca.



Hospital de Santamarina y lucha antituberculosa:(Antiguo Dispensario Ledo): Bomba para operaciones cardiacas con circulación extracorporea; libros y revistas de la Biblioteca; diversos aparatos de Neumotórax; Ventosas; aparatos de Rayos X; Broncoscopios; aparatos de Potain y Dieulafoy (para extraer colecciones purulentas); spiro pleuro insuflador del dr. Blondeau; etc.

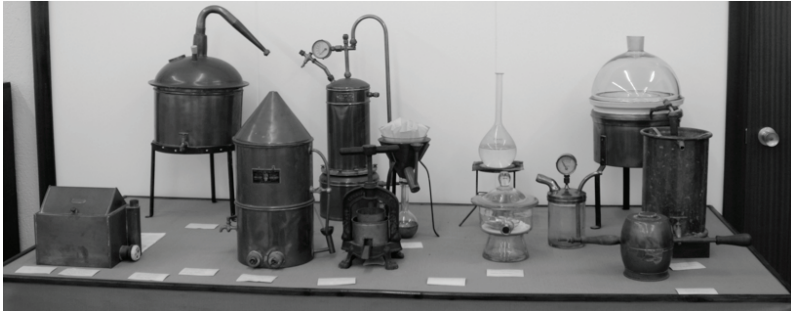


Casa de Socorro de San Vicente: Sala de curas completa (camilla, lámpara y mesa de quirófano, armarios, material, etc)



Museo de Historia de la Medicina: bombonas para lavado de estómago de la Casa de Socorro de san Vicente

Laboratorio Municipal: Despacho de dirección; balanzas de precisión, el “metro” de Bilbao; libros de Biblioteca; diverso material de laboratorio...



Aparatos del laboratorio del Dr. Aristegui en el Museo Vasco de Historia de la Medicina.

Servicio Municipal de Ambulancias y Desinfecciones de Zankoeta: diverso material de ambulancias.

El Museo cuenta además con material de otros Centros de Bilbao ya desaparecidos como Procardiacos y Maternidad, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA

AGIRREAZKUENAGA CIGORRAGA, J., SERRANO, S. *Viaje por el poder en el Ayuntamiento de Bilbao. Bilboko Udal agintean barrena. 1799-1999*. Bilbao, Ayuntamiento, 1999.

AGIRREAZKUENAGA ZIGORRAGA, J., SERRANO, S. *Bilbao desde sus alcaldes*, 1. Bilbao, Ayuntamiento, 2002.

AGIRREAZKUENAGA ZIGORRAGA, J. (dir). *Bilbao desde sus alcaldes*, 2. Bilbao, Ayuntamiento, 2003.

AGIRREAZKUENAGA ZIGORRAGA, J. (dir). *Bilbao desde sus alcaldes*, 3. Bilbao, Ayuntamiento, 2003.

AGIRREAZKUENAGA ZIGORRAGA, J: “Euskal Herriko karlismoaz ikerketa berriak”, en *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, San Sebastián, 1988, pp. 295-299.

ALCAIDE GONZÁLEZ, R. “La introducción y el desarrollo del

Higienismo en España durante el siglo XIX. Precursores, continuadores y marco legal de un proyecto científico y social”. *Scripta Nova* 50, 15 de octubre de 1999.

ALONSO OLEA, E. *Bilbao y sus barrios: Una mirada desde la historia* 4. Bilbao, Ayuntamiento, 2009. Bidebarrieta Monografiak.

ÁLVAREZ SIERRA, J. *Los Hospitales de Madrid de ayer y de hoy*. Madrid. Beneficencia Municipal, 1952.

Ayuntamiento de Bilbao. Boletín Municipal de Estadística, trimestre 3º de 1955.

BASURTO FERRO, N. *Bilbao 1876-1900: historia de su ensanche y su arquitectura*. Universidad Complutense de Madrid, 1989, tesis doctoral.

CID, F. *Museología Médica, aspectos teóricos y cuestiones prácticas. Vol I - II*. Bilbao, Museo Vasco de Historia de la Medicina, 2007.

ERKOREKA, A. *La Historiade la Medicina en el País Vasco: 25 años del Museo (1982 – 2007)*. Bilbao, Museo Vasco de Historia de la Medicina, 2007.

FRANCO BILBAO, J., MACÍAS, O. *Contexto y orígenes del Hospital de San Antonio Abad de San Sebastián (1888-1936)*. Bilbao, Museo Vasco de Historia de la Medicina, 2009.

FULLAONDO, D. *La arquitectura y el urbanismo de la región y el entorno de Bilbao*, I. Madrid, Alfaguara, 1969.

FULLAONDO, D. *La arquitectura y el urbanismo de la región y el entorno de Bilbao*, II. Madrid, Alfaguara, 1971.

GARMENDIA ELOSEGUI, J.A. “Un ilustrado vizcaíno en la Constitución de Bayona. Gabriel María de Orbegozo y Goyoaga. Entorno familiar y social. Sus descendientes”. publicado en las *Actas del V Seminario de Historia de la RSBAP*. Donostia San Sebastián, 1996, pp. 231-262.

GONDRA REZOLA, J. *El Servicio Municipal de Desinfecciones de Bilbao*.

Bilbao, Bilbao Ría 2.000, 2011.

GONDRA REZOLA, J. y VILLANUEVA EDO, A. Los Hospitales Civiles de Bilbao. Homenaje al Hospital de Basurto en su centenario (1908-2008). Vitoria, Gobierno Vasco, 2008

GONDRA REZOLA, J. “Los Hospitales de Begoña I”. *Bilbao*, diciembre de 2008, p. 42.

GONDRA REZOLA, J. “La casa de Socorro de Urazurrutia”. *Bilbao*, mayo de 2000, p. 38.

GONDRA REZOLA, J. “La casa de Socorro de San Vicente”. *Bilbao*, abril de 2000, p. 29

GONZALEZ PORTILLA, M.(dir). *Hospital del Bilbao y transición sanitaria: Enfermedad y muerte en Vizcaya, 1884-1936*. Bilbao, Hospital de Basurto, 1998.

GRANJEL, Luis S., GOTI ITURRIAGA, JL. Historia del Hospital de Basurto. Bilbao, RSBAP, 1983.

LEISTIKOW, D. *Edificios hospitalarios en Europa durante diez siglos. Historia de la arquitectura hospitalaria*. Ingelheim am Rhein, C.H. Boehringer, 1967.

MARTÍN MATEOS, M. Las Antiguas mansiones del Ensanche de Bilbao. Bilbao, M. Martín, 2015.

MAS SERRA, E. *Arquitectos municipales de Bilbao*. Bilbao, Ayuntamiento, 2002.

MAS SERRA, E. *Bilbao, arquitectura y arquitectos*. Bilbao, Laga, 2000.

MAS SERRA, E. *Enrique Epalza: arquitecto para Bilbao en un cambio de siglo (del XIX al XX)*. Bilbao, Uribitarte, 2006

MAS SERRA, E.. “Los lavaderos de San Mamés y Castaños”. *Bilbao*, julio de 2008, p. 7.

MAS SERRA, E. “El Centro de Desinfecciones en la calle Zankoeta”, *Bilbao*, noviembre de 2008, p. 6.

MONLAU I ROCA, P.F. *Elementos de Higiene Pública*, Barcelona, 1847.

NORA, PIERRE. *Les lieux de mémoire*. Gallimard, París, 1997.

RIBECHINI, Celina. *Desde Atxuri a Basurto: Centenario del Hospital de Basurto 1908-2008*. Bilbao, 2008.

RODA, Damián. *Alma y paisaje de Bilbao*. Bilbao, Misericordia, 1935.

RODA, Damián. *Ricardo Bastida, arquitecto; Emiliano Amann arquitecto*. Madrid, Edarba, 1935.

RODA, Damián. *La Arquitectura moderna en Bilbao. 1924*. Bilbao, edición de COAVN, 2005.

TENON, Jacques. *Mémoires sur les hôpitaux de Paris. Edición facsímile*. Paris: Doin éditeur/Assistance publique - Hôpitaux de Paris, 1998. También edición original de Ph. D. Pierres de 1778, que puede ser consultada en la biblioteca digital “Gallica” (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k567231.notice>).

TENON, J (1787). *Journal d'observations sur les principaux hôpitaux et sur quelques prisons d'Angleterre*. Reedición con introducción y notas realizada por Carré, J. Editada por Clermont-Ferrand, Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université Blaise-Pascal, 1992.

VILLANUEVA EDO, A. “La última reforma del Hospital de los Santos Juanes de Achuri”. *Boletín de la RSBAP*, 61-2, 2005, pp.459-480.

VILLANUEVA EDO, A. *700 años de Medicina en Bilbao*. Vitoria, Gobierno Vasco, 2000.

VILLANUEVA EDO, A. *La Academia de Ciencias Médicas de Bilbao. Cien años de servicio de la medicina vasca (1895-1995)*. Bilbao, RSBAP, 1995.

