

Un itinerario por los lugares de la memoria de la Anteiglesia de Deusto.

Dr. Aritz Ipiña Bidaurrezaga (UPV/EHU)

Dr. Jonatan García Rabadán (UPV/EHU)

Resumen

Se propone un itinerario de 14 hitos: El Frontón de Deusto, el Lavadero de San Pedro, la Casa Consistorial, el Batzoki de Deusto, el Campo de Fútbol de Etxezuri, las Escuelas Municipales de Deusto, el Mercado de Deusto, Cementerio de Deusto, Iglesia de San Pedro, Convento de los capuchinos de Deusto, Galletera Artiach, Toldos Goyoaga.

Palabras clave: lugares, memoria, Deusto.

Laburpena

Deustuko Elizatearen oroimenerako lekuetan barrena. 14 mugarri dituen ibilbidea proposatzen da: Deustuko pilotalekua San Pedroko garbiketarako lekua, Udaletxea, Deustuko Batzokia, Etxezuriko futbol zelaia, Deustuko udal eskolak, Deustuko azoka, Deustuko hilerria, Deustuko San Pedro eliza, Deustuko kaputxinoen komentua, Galleita Artiach, Toldos Goyoaga.

Hitz gakoak: lekuak, memoria, Deustu.

Abstract

An itinerary through the places of memory of the Anteiglesia de Deusto. It is proposed an itinerary of 14 milestones: The Fronton of Deusto The Washroom of San Pedro, The Town Hall, The Batzoki of Deusto, The Soccer Field of Etxezuri, The Municipal Schools of Deusto, The Market of Deusto, Cemetery of Deusto, Church of San Pedro, Convent of the Capuchins of

Deusto, Galletas Artiach, Toldos Goyoaga.

Keywords: places, memory, Deusto.

1. INTRODUCCIÓN.

Los habitantes de los barrios, pueblos o ciudades crean sus identidades a lo largo de la historia, pero el espacio, a su vez, también crea a las personas y sus identidades.

El concepto de “lugares de memoria” fue popularizado entre 1984 y 1991 por Pierre Nora en Francia. Entre estos lugares Nora incluyó no sólo los hechos nacionales franceses que se encontraban en edificios o monumentos, sino que también se centró en acontecimientos históricos, su conmemoración o en libros. Su objetivo fue identificar esos lugares que concentraban los elementos constitutivos del “ser nacional”.

Las conmemoraciones, las fechas, la configuración de los lugares, las construcciones son algunas de las marcas en que los actores tratar de materializar sus memorias.

Si analizamos el Deusto actual, no podemos localizar una Administración local que sea la encargada de vertebrar, de moldear o de recrear esos lugares de la memoria. Pero si estudiamos la Anteiglesia de Deusto hasta 1924 si encontramos una Administración que se ocupaba de ello, su ayuntamiento.

Debido a ello, nuestro estudio analiza los lugares de memoria de la Anteiglesia de Deusto hasta su anexión. Las festividades y conmemoraciones en Deusto ya han sido estudiadas por otros autores, por lo que nosotros nos centraremos en analizar los distintos edificios o espacios públicos que vertebraban la vida de los habitantes de Deusto y que estos identificaban como elementos constitutivos del “ser deustuarra”.

El presente trabajo analizará algunos de los edificios municipales más importantes de la Anteiglesia, así como los lugares de culto, las escuelas, el campo de futbol o las fábricas de la Ribera. También estudiaremos la función de estos espacios dentro del municipio, sus impulsores y cual ha sido su devenir histórico.

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE DEUSTO EN 1924.

El Deusto de 1924, era un Deusto rural. Estaba compuesto por 3 distritos. El primero de ellos era el de San Pedro. Este incluía la Plaza San Pedro, las calles de Luzarra, Particular, Subida de la Botica; las Avenida de los Mimbres y el Ramal de Olabeaga; y los caminos de Echezuri, Ibarrekolanda y Astako. El segundo distrito era el de Ribera y comprendía las calles de la Botica, Ribera y Particular de Sagarduy, además de las avenidas de los Espinos y la Plazuela de la Ribera. Por último, el tercer distrito era el de Zorroza-aurre, en el que estaban englobadas las calles de Zorroza-aurre y Elorrieta, así como en barrio de Telleche¹.

El despegue industrial de la anteiglesia se produjo a finales del siglo XIX. La población de Deusto de 1877 era de 2.323 habitantes y se mantuvo en constante crecimiento hasta su anexión. A fecha de 1924 la población de Deusto era de 8.799, lo cual da una visión cuantitativa de las dimensiones de la transformación sufrida durante estos años.

3. EL FRONTÓN DE DEUSTO.

El Frontón de Deusto se encontraba en la Plaza San Pedro, en frente del Ayuntamiento, ocupando el espacio en el que hoy en día se sitúa la Escuela Oficial de Idiomas.

El primer partido jugado en el Frontón de Deusto se jugó el 21 de abril de 1887. Fue edificado por una la Sociedad el Frontón de Deusto, fundada en marzo de ese año por Alejandro Zarraga, Julian Larrando, Vicente Aguirregoitia y otros vecinos².

La cancha media 64 metros de largo y 11 metros de ancho, 16 cuadros. Las gradas tenían 3 pisos, en las que entraban 4.527 personas, una cantidad muy grande para la época.

1. Josu LARRINAGA ZUGADI, "La encrucijada cultural de una antigua anteiglesia: Deusto," *Jentilbaratz. Cuadernos de Folklore* 9 (2007). Pág. 176.

2. Sobre el frontón de Deusto vid. Hektor ORTEGA LAHERA, "Deustuko pilotalekua, gutxi iraun zuen fama mundiala," *Prest* 147 (2014).

La época del esplendor del Frontón terminó en 1895, cuando Bilbao construyó el Frontón Euskalduna y comenzaron a jugarse allí los partidos más importantes.

En 1903 los accionistas del Frontón de Deusto pusieron en venta las acciones por 110.000 pesetas, al no comprarlo nadie el Ayuntamiento las adquirió por 74.000 pesetas. Este hecho supuso una deuda pública para el Ayuntamiento que fue amortizándose anualmente por importa de 4.000 pesetas³. Posteriormente el Ayuntamiento procedió a arrendar el Frontón a diferentes vecinos, como por ejemplo en 1906, que recayó en Feliciano Fernández⁴.

La idea del Ayuntamiento era comprarlo para utilizar dicho espacio como lugar polivalente, en el que se podrían producir mítines, fiestas o novilladas, como la propuesta por Félix Rivas en 1912⁵. El 31 de julio de 1915, festividad de san Ignacio, Juventud Vasca de Bilbao realizó un festival en el Frontón⁶.

El 29 de abril de 1919 la Comisión de Fomento del Ayuntamiento propuso derribar parte del Frontón, concretamente la parte destinada a los asientos del público, manteniendo la pared izquierda y el frontis original. Con el derribo parcial del Frontón, que no se llenaba de público, se quería reformar parte de la Plaza de San Pedro, y embellecer esta. Fidel de Iturria realizó un plano en el que constan los edificios ubicados en la plaza San Pedro⁷. Este dibujo es de vital importancia para poder comprender la significación de este lugar de memoria. El proyecto, a pesar de ser aprobado por el Ayuntamiento de Deusto se llevó a cabo.

El Frontón fue recortado entre mayo y agosto de 1930, 5 años después de la anexión, para abrir la carretera que partió la Plaza de San Pedro. En 1966 lo que quedaba de Frontón fue derribado para hacer la Escuela de Idiomas.

3. Expediente tramitado por el Ayuntamiento de Deusto para la amortización de láminas de deuda pública municipal por importe de 4.000 pesetas, procedentes de la compra del frontón de dicha anteiglesia. Deusto 0127/018.

4. Deusto 0095/101.

5. Deusto 0122/039.

6. Deusto 0122/54.

7. Proyecto de derribo del Frontón de Deusto. Deusto. 0123/007.

Hoy en día el nuevo Frontón de Deusto esta a pocos metros de su predecesor.

4. EL LAVADERO DE SAN PEDRO.

La anteiglesia de Deusto contaba con varios lavaderos ubicados a lo largo del termino municipal, como por ejemplo el de Alday en el barrio de Tellaeche, el de Elorrieta o el del barrio de los Espinos.

En la calle Luzarra se encontraba el del barrio de San Pedro, construido alrededor de 1884. A lo largo de los años este procedió a deteriorarse higiénicamente, además debido a auge de población su capacidad no era suficiente. Debido a ello, el 31 de agosto de 1914 el Ayuntamiento decidió realizar un estudio sobre la idoneidad de crear un nuevo lavadero.

Este fue ubicado en la parte zaguera del Frontón, en un terreno municipal y contaría con 35 plazas o pilas. El nuevo lavadero sustituiría a los dos existentes en el Goierri, el de la subida a la estación del ferrocarril y el conocido como la Tejera, construido entre 1902 y 1903. El importe total de la obra fue de 13.177,53 pesetas, habiendo sido subastada la obra por 12,399 pesetas y recayendo en Pedro de Icaza. La diferencia constituyó un déficit que corrió a cargo del Ayuntamiento. El diseño lo realizó el arquitecto municipal, Fidel de Iturria y fue inaugurado el 6 de febrero de 1916⁸.

El traslado del lavadero a esta zona, en la que ya se encontraban el Ayuntamiento, las Escuelas, el Kiosco y el Frontón, dotó a este espacio de una mayor importancia, convirtiéndolo en el centro de la vida del municipio.

5. LA CASA CONSISTORIAL.

El Ayuntamiento de Deusto se hallaba ubicado en la Plaza de San Pedro. Este espacio constituía el centro de la vida político-social de la anteiglesia, debido a los edificios que en el estaban emplazados así como a las fiestas que se realizaban.

8. Proyecto del nuevo lavadero del Ayuntamiento de Bilbao, 1914. Deusto 0109/134.

La primera Casa Consistorial de Deusto fue construida en 1755, siendo derruida con las guerras carlistas en 1887, perdiéndose abundante documentación histórica.

En 1888 el ayuntamiento tramitó un concursó público para la construcción de la Casa Consistorial y las escuelas municipales que irían anexas al Ayuntamiento⁹. El concurso fue ganado por Julián de Vidaurrazaga, por lo que fue el encargado de realizar la obras firmando ante el notario Fidel González el 26 de abril de 1888. Julián de Vidaurraga tuvo diferentes problemas para terminar las obras en el plazo establecido, por lo que solicitó una próloga al Ayuntamiento. Las razones esgrimidas por Vidaurrazaga fueron las siguientes: El emplazamiento de la nueva Casa Consistorial no estaba fijada, por lo que las obras comenzaron tarde; a ello se unió una huelga de canteros que paralizó las obras; por último, el mal tiempo dificultó las obras, retrasando a los constructores¹⁰. Las obras finalizaron en 1889 y el Ayuntamiento de Deusto contó con una Consistorial de dos pisos realizada en piedra.

Ocho años después se realizaron nuevas obras en la fachada y en el techo de la Casa Consistorial, con el objetivo de solucionar el problema de las humedades y filtraciones en el salón de sesiones¹¹. Uno año más tarde, en 1898, la planta baja del Ayuntamiento fue remodelada, ampliando las instalaciones del juzgado municipal y habilitando una oficina de Obras municipales¹².

En 1905 la Casa Consistorial sufrió una nueva remodelación, sus dependencias así como las escuelas municipales de San Pedro fueron ampliadas. La obra recayó en Ramón Azurmendi y el diseño de la construcción fue realizada por el arquitecto municipal Fidel Iturria¹³.

En 1919 Fidel Iturria proyectó la instalación de un jardín alrededor de las escuelas municipales y la Casa Consistorial, con el objeto de dotar al conjunto

9. Deusto 0123/002.

10. Prorroga del plazo de las obras de la Casa Consistorial solicitada por Julián de Vidaurrazaga el 26 de octubre de 1888. Deusto 0069/042.

11. Deusto. 0074/086.

12. Deusto. 0123/006.

13. Deusto 0123/013.

de una mayor belleza¹⁴.

Durante la Guerra Civil el edificio fue destruido. Las autoridades franquistas no procedieron a reformarlo sino que lo derruyeron completamente para edificar la Avenida del Ejército, partiendo en dos la Plaza San Pedro.

La destrucción de este espacio significó también la separación de uno de los lugares de memoria del municipio, un espacio en el que se ubicaba su poder político, sus escuelas y era punto de reunión de su vecindario.

6. EL BATZOKI DE DEUSTO.

Deusto fue una de las cunas importantes del nacionalismo vasco en los primeros años. Algunos autores apuntan a que El Batzoki de Deusto se inauguró el 10 de julio de 1904¹⁵.

El 23 de junio de 1908 varios vecinos de la calle de la Ribera número 83 1º piso, denunciaron que en ese mismo piso se hallaba instalado el Batzoki y que en el se hacía ruido a altas horas de la noche¹⁶.

Todo apunta a que la denuncia no fue por razones política, sino debido a que los habitantes del inmueble eran personas que trabajaban con las gabarras y que comenzaban a trabajar entre las 3 y 5 de la mañana, y debido a las reuniones que allí se desarrollaban no podían descansar. Los denunciantes afirman que el local no había sido inaugurado oficialmente y que se encontraba en situación provisional.

La información que proporcionan los denunciantes indica que en el Batzoki se reunían tanto jóvenes de entre 18 y 20 años, como adultos y que muchos debates políticos terminaban en discusiones. También apuntan que los nacionalistas vascos tenían una “taberna Chacoli”. Creemos que podrían

14. Proyecto de jardines en el contorno del Ayuntamiento, pro Fidel Iturria. Deusto 0090/005.

15. VV.AA., *Deusto y Rekalde: Historia e identidad contada por sus protagonistas*, Bilbao: Ayuntamiento de Bilbao, 2008. Pág. 59.

16. *Denuncia de varios vecinos sobre escándalos que vienen produciéndose en el Batzoki de la Ribera*. Archivo Histórico Foral de Bizkaia. Deusto 0103/022.

referirse al Txakoli Arboñagaña, en el que se produjeron las primeras reuniones de los nacionalistas de Deusto con Sabino Arana. Por último proponen “hacer desaparecer ese Batzoki y pueda establecerse en el alto de Berriz, donde puedan gritar y escandalizarse como locos y sin que se unan al Batzoki de San Pedro”.

Esta última parte nos indica tres posibilidades, que existían dos batzokis en Deusto, el La Ribera y en San Pedro; que una de ellos no estuviera considerado como batzoki oficial; o bien que fuese un local destinado a Juventud Vasca o a la Sociedad de Trabajadores Vascos de Deusto.

Desconocemos que ocurrió con la denuncia, y si e Ayuntamiento tomó alguna medida.

El Batzoki de Deusto ha cambiado tres veces de ubicación a lo largo del tiempo, pero su presencia a lo largo del tiempo es significativa del peso del nacionalismo y de la cultura vasca van a jugar en la historia de Deusto¹⁷.

En segundo emplazamiento del batzoki se situaba desde 1912 en un chalet de la actual zona de Ramón y Cajal. La cabalgata de reyes que se realizaba antes de la Guerra Civil iniciaba su andadura desde el molino de viento de Artxanda y bajaba desde Berriz por Enekuri hasta el batzoki. En la planta baja del local se organizaba un nacimiento viviente¹⁸.

En la víspera de Santa Agueda era habitual que saliesen varios grupos masculinos, tanto de jóvenes como adultos de distintas zonas de Deusto como del Batzoki¹⁹, por lo que este emplazamiento desarrollo una labor político-social importante en la anteiglesia.

El Batzoki actual se encuentra ubicado en la calle Elidoro de la Torre. De la torre a pesar de haber nacido en Barakaldo tuvo una fuerte vinculación con Deusto, ya que fue concejal del Ayuntamiento por el PNV. Consejero de Hacienda del Gobierno Vasco partió al exilio tras la Guerra Civil.

17. VV.AA., *Deusto y Rekalde: Historia e identidad contada por sus protagonistas*. Pág. 59.

18. LARRINAGA ZUGADI, “La encrucijada cultural de una antigua anteiglesia: Deusto.” Pág. 188.

19. LARRINAGA ZUGADI, “La encrucijada cultural de una antigua anteiglesia: Deusto.” Pág. 192.

7. EL CAMPO DE FUTBOL DE ECHEZURI.

Los campos de futbol ligados al equipo de la localidad son y han sido un lugar de construcción de ilusiones y tristezas colectivas. El futbol y otros deportes despiertan hoy una serie de señas de identidad nacional más notables en las naciones del mundo, pero esto no sólo se manifiesta a nivel estatal, sino desde los ayuntamientos hasta arriba. El equipo de fútbol local es una fuerte acicate para los recuerdos colectivos, los espacios que ocupan, su desaparición o traslado están vivos en el recuerdo y modelan la identidad colectiva²⁰.

Uno de los elementos importantes en la memoria de Deusto, conformando uno de los elementos constitutivos de su identidad fue el campo de Echezuri. La fecha de fundación del club no está clara y algunos autores apuntan que data de entre 1914 y 1919²¹. La Sociedad Deportiva Deusto ya se encontraba fundada para el 13 de noviembre de 1916, estaba domiciliada en la calle Particular nº 1 del Barrio de San Pedro. En esta fecha la SDD solicitó una ayuda económica al Ayuntamiento para poder construir el campo de futbol, a cambio la Sociedad Deportiva Deusto ofrecía al Ayuntamiento la posibilidad de realizar un partido anual en beneficio de los “pobres” de la Anteiglesia²².

El 11 de enero de 1917 el Ayuntamiento aprobó conceder una subvención de 250 pesetas para la construcción del campo, estando de acuerdo con la propuesta de realizar un partido anual en beneficio de los habitantes más desfavorecidos.

El terreno de juego tenía 91 metros de largo y 62 metros de ancho. Estaba situado entre La Ribera y el Camino de Echezuri. Para poder acceder al campo evitando aglomeraciones la SDD había proyectado hacer un camino de seis metros de ancho por 45 de largo que condujese al público desde el camino vecinal hasta el campo. En este punto, el público se dividiría accediendo por dos puntos diferentes. El terreno de juego se hallaba al lado izquierdo del colector de saneamiento propiedad del Ayuntamiento de Bilbao, por lo que la SDD solicitó el 17 de noviembre de 1916 a dicho ayuntamiento el

20. VV.AA., *Deusto y Rekalde: Historia e identidad contada por sus protagonistas*. Pág. 157.

21. VV.AA., *Deusto y Rekalde: Historia e identidad contada por sus protagonistas*. Pág. 61.

22. Deusto. 0096/30.

permiso correspondiente para permitir el paso por el camino del colector y poder establecer una puerta para que la gente no se colase los días de partido. El 22 de enero de 1917 el Ayuntamiento de Bilbao negó cualquier permiso de paso así como es poder establecer una puerta, alegando que únicamente podían pasar por allí los empleados públicos del Ayuntamiento de Bilbao²³. Este tipo de acciones agravaron el resentimiento de los vecinos de Deusto con el Ayuntamiento de Bilbao.

El partido inaugural se celebró el 28 de enero de 1917 y los tamborileros municipales de Deusto realizaron un pasacalles hasta el campo. El Ayuntamiento transmitió a la SDD, que le era imposible no cobrar el impuesto por tirar fuegos artificiales, *ya que sentaría un mal precedente*, dando a entender que esta era una fuente de ingresos a la que no podía renunciar²⁴.

8. LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE DEUSTO.

El Deusto de 1924 contaba con tres escuelas municipales, situadas en cada distrito de la anteiglesia, San Pedro, La Ribera y Elorrieta. El inspector médico de Deusto realizaba constantes visitas a estas escuelas, sirviéndonos estas para conocer cuales eran las condiciones en las que se encontraban²⁵.

Escuelas de San Pedro: las escuelas de San Pedro estaban ubicadas a ambos lados de la Casa Consistorial. Fueron construidas en 1851 y diseñadas por el arquitecto Antonio de Goicochea. La obra fue adjudicada al contratista Julián Mediavilla.

La de niños se situaba en el lado izquierdo mientras que las de niñas estaban situadas a la derecha, separando ambas el propio Ayuntamiento. La escuela de niñas era mas grande. En 1923 la escuela de niñas se encontraba en perfecto estado sanitario, aunque requerían de material escolar, como diez mesas unipersonales, dos juegos de cortinas y dos bancos corridos. Respecto a la de niños, las condiciones sanitarias eran buena, aunque su precariedad en cuanto a material era más precario, haciendo falta con “la mayor urgencia” 12

23. Acuerdo del Ayuntamiento de Bilbao firmado el 22 de enero de 1917. Bilbao Quinta. 0239/001.

24. Carta del Ayuntamiento de Deusto a la Sociedad Deportiva Deusto. Deusto. 0096/30.

25. Informes del inspector municipal de sanidad de Deusto. Archivo Histórico Foral de Bizkaia. Deusto 119/055.

mesas unipersonales, dos nuevos retretes, un urinario y toallas. El inspector médico insto a dotar a las clases de mapas y tableros, así como a pintar estas de color verde oscuro para no dañar la vista de los niños.

La Escuela de La Ribera: La primera escuela de La Ribera fue habilitada en 1852 en una casa²⁶. El Ayuntamiento de Deusto abonaba una renta a su propietaria, Josefa Echevarria, en concepto de alquiler²⁷. Las escuelas fueron edificadas entre 1881 y 1887, siendo el encargado de su construcción Severiano Ugalde²⁸.

Al igual que las demás escuelas, las de La Ribera también estaban divididas por sexos.

La escuela de niñas en 1923 se encontraba en buenas condiciones sanitarias e higiénicas, “encontrándose en perfecto orden en todo lo que se refiere a organización y respeto”. En donde estaban ubicados los retretes existían goteras, debido a la rotura de las cañerías. También existían varias deficiencias, faltaban colgadores y toallas, siendo necesario el vertido de cloruro de calcio en los retretes todos los días. Mas de un tercio de las alumnas no tenían meses, “siendo urgentísimo aprovisionar 25 meses del último modelo”. Respecto a la escuelas de niños, las condiciones sanitarias habían mejorado desde la última visita, “encontrando también gran cantidad de niños que no tienen lugar donde sentarse”. También faltaban toallas y era necesario aumentar el número de colgadores.

Las Escuelas de Elorrieta: En enero de 1904 varios vecinos de Elorrieta solicitaron al Ayuntamiento que habilitasen un local destinado a la escuela. Ese mismo año, debido al gran número de niños que habitaba en la zona el Ayuntamiento procedió a adquirir terrenos destinados para la creación de una escuela y un lavadero²⁹. Las obras de edificación se hicieron durante 1905, siendo diseñadas por el arquitecto municipal Fidel Iturria Bizcarrondo y su

26. Deusto 0069/009.

27. Deusto 0093/048.

28. Deusto 0121/004.

29. Deusto 0094/107.

construcción fue adjudicada a Hilario Llona³⁰. También estaban divididas por sexos. La Comisión de Instrucción Pública del Ayuntamiento informó el 28 de agosto de 1923, que los alumnos de las escuelas se encontraban en una situación de aglomeración, “debido al gran número de niños y las y lo reducido de estos locales“. Así mismo propuso la ampliación de las escuelas, modificando la habitación en la que vivía el cabo de la Guardia Municipal que se encontraba en las mismas escuelas. Una vez hechas estas obras, podrían ubicarse allí una clase de párvulos de ambos sexos, “con lo que vendría a descongestionar las escuelas, pudiendo los Sres. Maestros dedicarse con más holgura a instruir a los restantes”. El Ayuntamiento aprobó ese mismo día la propuesta de la Comisión³¹.

Los informes del inspector médico revelan que las Escuelas de la Elorrieta, tanto la de niñas como la de niños, eran las que mejores condiciones sanitarias tenían de las tres. El médico felicitaba a la profesora de la escuela de niñas por la meritoria labor que había realizado en el ámbito sanitario.

9. EL MERCADO DE DEUSTO.

En la zona del Goierri de Deusto no existió un mercado municipal hasta 1921. La idea de instalar uno en la plaza San Pedro en 1918, cuando se propuso derribar el lavadero e instalarlo allí³². Esta idea no prosperó, ya que el lavadero se había inaugurado recientemente. La intención de las autoridades era situar el mercado en las inmediaciones de la Plaza de San Pedro, eje político social del municipio.

El 9 de enero de 1921 el Ayuntamiento de Deusto acordó la construcción de un mercado cubierto en el barrio de Luzarra, para ello solicitó un diseño y un presupuesto al arquitecto municipal, Fidel Iturria³³.

Para el mediados de febrero de 1921 el arquitecto municipal ya había

30. Deusto 0123/014.

31. Acta de la Comisión de Instrucción Pública del Ayuntamiento de Deusto del 28 de agosto de 1923. Archivo Histórico Foral de Bizkaia. Deusto 0288/003.

32. Deusto 0110/103/002.

33. Proyecto de construcción y ejecución de la Plaza del Mercado de Deusto. Deusto 0121/001.

realizado un proyecto, que debía de construirse en el plazo de tres meses una vez hecha su adjudicación. Iturria diseñó el mercado para que fue construido en el antiguo cementerio de Deusto, a la izquierda de la Iglesia de San Pedro. Varios concejales del Ayuntamiento se opusieron a su construcción, fundamentando su negativa en el gran coste económico que tendría debido a la elevación de terreno. Uno de los concejales, Eguisquiza propuso que con las 37.000 pesetas consignadas para la obra podrían hacerse tres mercados en la Ribera, Elorrieta y Luzarra. El 20 de 1921 se procedió a rechazar una oferta de un constructor debido a su costa, y se procedió a estudiar realizar dos plazas mas en Elorrieta y La Ribera.

El 27 de febrero de 1921 se aprobó la propuesta de Pablo Beitia, presupuestada en 30.413 pesetas, siendo esta la más barata de las seis propuestas.

Los puesto del mercado eran de dos clases, cerrado y abiertos. Los cerrados eran similares a los de la plaza del mercado de Bilbao ocupaban cuatro metros cuadrados de superficie y se hallaban dispuestos con mostrador del piedra artificial y cierres metálicos, siendo personales e independientes. Su precio era de 30 pesetas mensuales pagados por adelantado. Los abierto, en cambio, estaban situados sobre bancos y eran adjudicados a los comerciantes a razón de 0,25 pesetas por metro y día.

El mercado municipal de Deusto fue inaugurado a las 18:30 del sábado 9 de julio de 1921. Ese mismo día fue bendecido por el cura de la Parroquia de San Pedro, y a su inauguración acudieron la corporación municipal, el arquitecto, los contratistas y vecinos de Deusto.

Esta obra supuso un importante desembolso económico para el Ayuntamiento, por lo que imprimió una gran fastuosidad a su apertura. Después de la inauguración se celebró un partido de pelota a mano en el Frontón. Tras la finalización de este, a las 8 de la tarde se celebró una romería en la Plaza de San Pedro, siendo la música subvencionada con una cantidad de dos terceras partes del costo de la misma por los taberneros de la Plaza. La venta en el mercado comenzó un día después el domingo 10 de julio.

En la actualidad el Mercado no existe, siendo ocupado el edificio por el Gazte Lokala de Deusto. Es un local autogestionado en que se realizan charlas,

discusiones políticas, diversos talleres y conciertos de música.

10. CEMENTERIO DE DEUSTO.

El antiguo cementerio de Deusto estaba ubicado a la izquierda de la Iglesia de San Pedro. Las condiciones del cementerio no era óptimas, además debido al auge de población las autoridades locales decidieron trasladar el cementerio a unos terrenos algo más alejados del centro del municipio.

En 1889 el Ayuntamiento compró los terrenos de Miguel Uribarri ubicados en Enekuri para destinarlo a la construcción de un nuevo cementerio municipal. La firma se realizó ante el notario Calixto Ansuategui el 30 de noviembre de 1889³⁴.

Las obras del nuevo cementerio comenzaron en 1891, con la construcción de los nichos³⁵. La ejecución completa de la obras se realizó entre 1891 y 1893, siendo el arquitecto municipal el encargado del diseño del nuevo cementerio³⁶. La entrada del cementerio estaba situada en la carretera de Bilbao a Plentzia. La capilla del cementerio de encontraba en la parte alta del camposanto y podía observarse desde la entrada. El cementerio tenía varias zonas destinadas distintos usos, como la sacristía, un osario, un depósito para cadáveres y una sala de autopsias. Alrededor de 1.350 metros cuadrados distribuidos en cuatro zonas fueron destinados para “enterramientos de pobres”, mientras que habilitaron otros lugares para enterrar a los “inconfesos”, “suicidas”, “niños sin bautizar” o “disidentes”.

Los primeros enterramientos comenzaron en 1894, convirtiéndose en un nuevo espacio de memoria para los habitantes de Deusto. La distribución de las sepulturas en función del credo o su forma de fallecimiento supuso para algunas familias una estigmatización pública, ya que tenían que velar a sus familiares en otros lugares del cementerio.

34. Deusto. 0131/007.

35. Deusto 0131/011.

36. Obras del nuevo cementerio de Deusto. Deusto 0121/012.

En 1895 el camposanto volvió a ampliarse, por lo que tuvieron que realizarse nuevas obras³⁷.

En 1907 todavía existían enterramientos en el antiguo cementerio de Deusto, por lo que el inspector de sanidad del Ayuntamiento informó sobre la necesidad de ser trasladados al nuevo cementerio y evitar posibles problemas de salubridad. El 21 de junio de 1908 se procedió a autorizar la secularización del antiguo cementerio y comenzar de forma masiva a trasladar lo restos al nuevo cementerio³⁸.

Desde 1988 se dejaron de realizar inhumaciones en tierra en el nuevo cementerio. Años después el Ayuntamiento de Bilbao decidió retirar todas las tumbas, que se encontraban deterioradas. Se exhumaron 628 restos que descansaban en la tierra. En 1999 la Diputación Foral de Bizkaia expropió la zona más baja del cementerio para construir los accesos de Ibarrekolanda.

11. IGLESIA DE SAN PEDRO.

En una sociedad eminentemente rural, como la *deustuarra* del siglo XIX y principios del XX, la religión jugaba un rol de vertebrador de primer orden desde marcar el calendario laboral y festivo, hasta los comportamientos personales y morales. Por este motivo, como afirma Villota “en épocas pasadas es muy costoso deslindar la Historia de una colectividad municipal de la de su misma Iglesia Parroquial” (1981:54). En el caso de la Anteglesia de Deusto esta memoria religiosa se centra, principalmente, en el templo parroquial de San Pedro de Deusto. Con el transcurso del tiempo han sido dos lugares más, por muy diferentes razones, los que se podría afirmar que se sumaron al imaginario del “ser deustuarra”: el templo de la comunidad de La Pasión de Jesucristo y, el convento de los capuchinos de Deusto.

No obstante, son múltiples las referencias a otros lugares de encuentro religioso que consolidaban la identidad creyente del desaparecido municipio, de los que prácticamente no queda vestigio alguno salvo alguna mención puntual.

37. Deusto 0131/021.

38. Traslado de los restos del antiguo cementerio al nuevo. Deusto 0131/082.

Entre estas últimas se encuentran las diferentes ermitas de San Vicente (en Ugasko), San Miguel (en terrenos de los condes de Zubiria), San Bartolomé (Arangoiti-Berriz) y San Silvestre (Luzarra)³⁹; sin olvidar la tradición de la romería de agosto a la ermita de San Roque (Sondika)⁴⁰. Junto a las ermitas también han sido muchos los conventos y monasterios con los que contó Deusto, de los cuales solo permanece viva la memoria del anteriormente citado a través de la nomenclatura del callejero. Tras la anexión a Bilbao se producirá un auge en el número de comunidades religioso-educativas (La Salle, Salesianos, etc.) que asentarán su labor en las campas.

El principal referente en la memoria religiosa del desaparecido municipio se ubica en la plaza San Pedro, donde se encuentra el templo parroquial homónimo. La situación en dicha plaza del ayuntamiento, las escuelas municipales, el quiosco de la música, el frontón y el templo parroquial dan una idea de la importancia vital que representaba dicho espacio para el encuentro de la población deustuarra y la formación de su ser ciudadano. Hasta la construcción del ayuntamiento de la Anteiglesia, en los pórticos de la iglesia se reunía el regimiento municipal.

El origen del templo data de la Edad Media (siglos XIV y XV) y junto a él se situaba otro de los lugares que representan la identidad de un municipio como es el cementerio. La historia del templo va estrechamente ligada a la del propio Deusto, desde la celebración de las festividades (San Pedro en XXX y San José en XXXX) hasta la transformación arquitectónica de la misma a través de las donaciones para la construcción de capillas, retablos, etc. por parte de las principales familias. A día de hoy aun es posible apreciar dicha donaciones⁴¹.

En el siglo XVIII se edifica la torre del templo en cuya cúspide se situaría, en su día, una media naranja y una linterna al estilo del resto de edificios religiosos de la época (véase San Antonio Abad de Bilbao). En el presente, ambos ornamentos han desaparecido de la iglesia quedando una torre achatada-aplanada, la cual ha pasado a convertirse en un referente diferenciador de la

39. Villota, 1981

40. Una tradición que posteriormente la asumió también el ayuntamiento de Bilbao. Aun sigue visitando el alcalde de Bilbao la ermita. Mas info en Larrinaga.

41. Tanto en el propio templo como en el museo diocesano de Bilbao

Anteiglesia. En 1770 un rayo impacto en la zona alta de la torre provocando graves daños, los cuales se intentaron reparar. Años después (1847) la escuela del incidente volvieron a resurgir, a lo que el párroco del templo solicitó ayuda para la reparación del mismo. La decisión de las autoridades llegó tarde pues la media naranja (junto al resto de ornamentos) se resquebrajó y se vino abajo provocando la muerte de una deustuarra que acudía a la celebración religiosa.

Los cambios afectaron otras cuestiones como quitar los enterramientos, el revocado de las paredes (encalada por cuestiones sanitarias), la construcción del coro provocando la destrucción de las capillas tradicionales....

Al igual que la sociedad ha conocido un proceso de secularización, progresivo alejamiento respecto a la religión, la importancia del templo de San Pedro como creador de identidad ha ido perdiendo peso. Esta situación, no obstante, no significa el abandono de la centralidad de la plaza y su templo; una de las pocas referencias de la arquitectura religiosa del XV que se encuentra en buenas condiciones en Bizkaia. Sin olvidar que en los libros parroquiales (desde 1601) se encuentra redactada una buena parte de la historia personal de la ciudadanía deustuarra.

12. CONVENTO DE LOS CAPUCHINOS DE DEUSTO.

La memoria local en torno al convento capuchino de Deusto es muy limitada, poco más allá del nombre que recibe una calle, pues desde el siglo XIX lleva desaparecido. Sin embargo el centro jugó un papel relevante en la historia de la Anteiglesia y en la propia realidad de la comunidad capuchina en el entorno del actual Bilbao al poseer varios edificios más como en Basurto.

De acuerdo a la documentación y a las menciones históricas, la comunidad religiosa se asentó a finales del siglo XVII (1699) en la zona de Goyri, o también conocida como Miramar (hoy Arangoiti), en terrenos cedidos por D. Benito Rucabado y Dña. Begoña de Sarabeitia⁴². Sin embargo, hasta la segunda mitad del siglo XVIII no se produce el traslado al edificio definitivo

42. referenciar

de la comunidad, empezando poco después su declive. En 1808 sufren la invasión napoleónica tras la que abandonan el centro por lo que son expulsados, en la I Guerra Carlista el abandonado edificio se reconvierte en fuerte y finalmente, se decide destruirlo.

Pero, la sociedad rural deustuarra a partir del siglo XIX empezó a conocer una gran transformación a través de la industrialización de la zona ribereña con sus consiguientes cambios sociales y urbanos. La Ribera de Deusto pasa a ser el núcleo densamente poblado por los trabajadores de las fabricas de la zona, entre las que merece destacar la Galletera Artiach y Toldos Goyoaga como consecuencia del poso que dejaron en la memoria de los y las deustuarra.

13. GALLETERA ARTIACH.

La fábrica de galletas Artiach antes de situarse en la Ribera de Deusto (1921) estuvo situada en los muelles de Bilbao, donde sufrió un incendio que la destruyó. En consecuencia la dirección de la empresa galletera decidió moverse hasta una zona crecientemente industrial; la Ribera de Deusto.

Durante décadas Artiach se convirtió en un referente para muchas generaciones, por motivos muy diversos. Para la Ribera de Deusto representaba el olor a galletas, para los niños el producto deseado y para las mujeres una vía de acceso a un puesto laboral. Hoy, la fabrica se sitúa en Orozko y pertenece a una multinacional, aunque el tradicional edificio se mantiene vivo (se realizan mercadillos) a la espera de otros usos.

14. TOLDOS GOYOAGA.

Toldos Goyoaga ha permanecido en la memoria de la población deustuarra gracias a la conservación del letrero del derruido edificio fabril a la entrada de la Ribera de Deusto, si bien los primeros pasos de la empresa se dieron en la Ribera de Botica Vieja.

En 1833 Juan y Gumersindo Bilbao-Goyoaga decide poner en marcha una empresa de velámenes y auxiliar de la industria naval, un sector que no

contaba con presencia en la zona a pesar de la importancia de los astilleros. Años después se traslada a un antiguo molino de mareas de la zona de la Ribera, donde compartirá espacio con su vivienda.

Progresivamente la empresa se convierte en todo un referente de la industrial naval vizcaína siendo proveedor de velas de las embarcaciones de la familia real española y de los astilleros vizcaínos. En 1911 la empresa queda destruida como consecuencia de un incendio, del que logran reponerse y retoman la actividad.

15. CONCLUSIONES.

A partir del 1 de enero de 1925 comenzó el proceso de descomposición de los signos de identidad de la Anteiglesia de Deusto, que habían configurado la personalidad de sus habitantes y del propio municipio.

16. BIBLIOGRAFÍA.

ARRIEN, G. Los Pasionistas en el primer centenario de la provincia del Sagrado Corazón de Jesús. Bilbao: PP. Pasionistas, 1987.

BILBAO-GOYOAGA, J. *El genio de la Ria. Una evocación desde la Ribera de Deusto*, Bilbao. Muelle de Uribitarte, 2005.

IBAÑEZ, M. y ZABALA, M., *Las galleteras de Deusto. Mujer y trabajo en el Bilbao Industrial*. Bilbao: Fundación BBK y Ayuntamiento de Bilbao, 2007.

GAZTAÑAGA Y OLABARRI, J., *Pueblo que mueren*. Bilbao: Imprenta José Ausín, 1925.

LARRINAGA ZUGADI, Josu. “La encrucijada cultural de una antigua anteiglesia: Deusto.” *Jentilbaratz. Cuadernos de Folklore* 9, (2007).

LUZURIAGA, T. *Deustuko argazkiak 1: Deustuko elizatea*. Bilbao: Ediciones Beta, 2005.

LUZURIAGA, T. *Deustuko argazkiak 2: Herria*. Bilbao: Ediciones Beta, 2006.

ORTEGA LAHERA, Hektor. "Deustuko pilotalekua, gutxi iraun zuen fama mundiala." *Prest* 147, (2014): 12-13.

OSES FELIPE, D. *Los Pasionistas en Bilbao: Cronistoria del Retiro de la Pasión (Deusto) en el I Centenario de la fundación de la provincia pasionista del Sagrado Corazón*. Bilbao: PP. Pasionistas, 1986.

PARROQUIA SAN PEDRO DEUSTO, *Deustuko San Pedro eliza..* Bilbao: autoeditado, 2009.

VV.AA. *Deusto y Rekalde: Historia e identidad contada por sus protagonistas*. Bilbao: Ayuntamiento de Bilbao, 2008.

VILLOTA ELEJALDE, I. *Apuntes de nuestra pequeña historia de Deusto*, Bilbao: Elexpuru, 1981.

