

Imaginar, construir y mantener la paz en la Edad Media. Un problema histórico y un desafío historiográfico

Imaginer, forger et préserver la paix au Moyen Âge:
un problème historique et un défi historiographique

Imagining, Building and Maintaining Peace in the Middle Ages:
A Historical Problem and a Historiographical Challenge

Erdi Aroan bakea irudikatu, eraiki eta mantendu.
Arazo historiko bat eta historiografia-erronka bat

Óscar LÓPEZ GÓMEZ*

Universidad de Castilla-La Mancha

Clio & Crimen, n.º 22 (2025), pp. 7-102

Resumen: Este artículo analiza las principales líneas de estudio sobre la paz a lo largo de la historia y su conexión con la historiografía medieval. A partir de las obras de autores pioneros, en él se evalúa la labor de los historiadores desde el siglo XIX en relación con las corrientes de investigación, los enfoques metodológicos y las problemáticas abordadas. Se exploran los diferentes modos de concebir la paz y su evolución a lo largo del tiempo, y se reflexiona sobre las tendencias historiográficas actuales y su contribución a los nuevos desafíos que plantea la comprensión del pasado.

Palabras clave: Paz. Edad Media. Historiografía. Estado de la cuestión. Tendencias actuales.

Résumé : Cet article analyse les principales lignes d'étude sur la paix à travers l'histoire et son lien avec l'historiographie médiévale. À partir des œuvres d'auteurs pionniers, il évalue le travail des historiens depuis le XIX^e siècle en relation avec les courants de recherche, les approches méthodologiques et les problématiques abordées. Il explore les différentes manières de concevoir la paix, en retrace l'évolution au fil du temps et réfléchit aux tendances historiographiques actuelles ainsi qu'à leur contribution aux nouveaux défis que pose la compréhension du passé.

Mots-clés : Paix. Moyen Âge. Historiographie. État de la question. Tendances actuelles.

Abstract: This article analyzes the main lines of study on peace throughout history and its connection with medieval historiography. Based on the works of pioneering authors, it evaluates the work of historians since the 19th century in relation to research trends, methodological approaches, and the issues addressed. It explores the different ways of conceiving peace and its evolution over time and reflects on current historiographical trends and their contribution to the new challenges posed by the understanding of the past.

Keywords: Peace. Middle Ages. Historiography. State of Research. Current Trends.

Laburpena: Artikulu honek historian zebar bakarei buruzko ikerketa-lerro nagusiak eta horien lotura Erdi Aroko historiografiaren aztertzen ditu. Aitzindari izan ziren egiene lanetatik abiatura, XIX. mendetik aurrera historialariek egindako lana baloratzen da, ikerketa-korronteei, metodologia-ikuspegiei eta jorratutako arazoei dagokienez. Bakea ulertzeko modu desberdinak eta denboran zebar izan duen bilakaera aztertzen dira, eta egungo joera historiografikoei eta iraganaren ulermenak dakartzan erronka berriei egiten dieten ekarpenari buruz hausnartzan da.

Giltza-hitzak: Bakea. Erdi Aroa. Historiografia. Gaiaren egoera. Egungo joerak.

* **Correspondencia a / Corresponding author:** Óscar López Gómez. Universidad de Castilla-La Mancha. Facultad de Humanidades. Plaza de Padilla, 4 (45002-Toledo). – oscar.lopezgomez@uclm.es – <https://orcid.org/0000-0002-9847-7178>

Cómo citar / How to cite: López Gómez, Óscar (2025). «Imaginar, construir y mantener la paz en la Edad Media. Un problema histórico y un desafío historiográfico», *Clio & Crimen*, 22, 7-102. (<https://doi.org/10.1387/clio-crimen.27896>).

Recibido/Received: 2025-03-12; Aceptado/Accepted: 2025-05-22.

ISSN 1698-4374 / eISSN 2792-8497 / © 2025 UPV/EHU Press

 Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

En 1906 el psicólogo y activista norteamericano William James dio una conferencia en la Universidad de Stanford titulada «The Moral Equivalent of War» («El equivalente moral de la guerra»), cuyas repercusiones serían notorias. Tras ser publicada en 1910 por vez primera por la Association for International Conciliation, se habrían de imprimir más de 30.000 ejemplares del texto, cuyo calado era rotundamente antibelicista¹. En él, especialmente una frase resonaría con contundencia: «History is a bath of blood» («La historia es un baño de sangre»)². Una aseveración que incidía en la imagen más cruda de la naturaleza humana y su relación con la violencia a lo largo del tiempo, en el que la brutalidad y las guerras han ido moldeando el curso de la historia, convirtiéndose a menudo en hitos para definir identidades o justificar poderes. La obsesión por recordar y revisar los hechos dramáticos y violentos revela una faceta oscura de la memoria colectiva: la tendencia a magnificar el sufrimiento no solo como advertencia o lección, sino como forma de reafirmar ideales de resistencia y sacrificio. La violencia histórica no solo se recuerda, sino que a veces se glorifica, creando una narrativa donde lo trágico y lo violento se imbrican con el poder y la legitimación. Las palabras de William James, de hecho, serían proféticas de lo que estaba por llegar: las dos guerras mundiales.

Cincuenta años después de la conferencia de Stanford, en 1956, Lucien Febvre se preguntaba en uno de sus últimos escritos para la revista *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations* si «L'histoire, c'est la paix?» («La historia, ¿es la paz?»)³, respondiéndose a sí mismo que sí, siempre que la refiramos no como «historia de los Estados» sino de los pueblos, que según el historiador francés ni estarían armados ni postularían la guerra, sino la paz. Hasta ese año 1956, en el que falleció, Febvre había tenido un papel básico en la proyección de la Escuela de Annales, cuya segunda generación, emergente por entonces, apostaba por una reinterpretación de los procesos históricos alejada del enfoque centrado en los grandes acontecimientos políticos y militares, que pusiera interés en las estructuras socioeconómicas y culturales que definían la realidad cotidiana.

Las llamadas de atención de James y Febvre sobre el peso de la guerra y la violencia en la historia se producirían en contextos historiográficos distintos, si bien similares, en cuanto que tenían lugar en escenarios de escalada armamentística que amenazaban a toda la humanidad —en el caso de James antes de la Gran Guerra; y en el de Febvre en plena Guerra Fría—. Sus alegatos advertían que los historiadores eran culpables, en parte, de las circunstancias ominosas que les tocaba vivir, por su visión hobbesiana de la realidad y su atracción por el conflicto y la tragedia, no por

¹ William James, «“El equivalente moral de la guerra” (1910). Traducción castellana de Mónica Aguerri e introducción de Izaskun Martínez. Fuente textual», en *The Works of William James*, ed. por Frederick Burkhardt, Fredson Bowers e Ignas K. Skrupskelis (Cambridge: Harvard University Press, 1982), 162-173; William James, «The Moral Equivalent of War», *Memories and Studies*, n.º 11 (1911): 267-296.

² Isabella Lazzarini, ed., *A Cultural History of Peace in the Renaissance* (London: Bloomsbury Academic, 2020), X.

³ Lucien Febvre, «L'histoire, c'est la paix?», *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, n.º 11/1 (1956): 51-53.

la paz, que ni era ni había sido un tema destacado de investigación histórica. Ambos intelectuales, aunque desde perspectivas diferentes, denunciaban la tendencia de la historiografía a centrar su atención en los aspectos más destructivos de la sociedad, ignorando o minimizando el valor de la paz como fuerza básica en la evolución de la especie humana, hasta el punto de convertirla en algo marginal o ausente frente al conflicto armado y el combate.

Ahora bien, aunque estas reflexiones ponían de relieve la falta de interés de muchos historiadores por la paz, lo cierto es que en el momento en que fueron escritas ya existía una tradición historiográfica dedicada a su estudio, que, eso sí, se enfrentaba a dos complejos hándicaps. El primero, extrínseco, sería su carácter secundario frente a la bibliografía en torno a las guerras y la violencia. El segundo, intrínseco, tendría que ver con las dificultades metodológicas del análisis sobre la paz en el pasado y el presente, puesto que todos los aspectos de la vida pueden valorarse en términos relacionados con ella. Al contrario que el conflicto armado, que como temática de investigación puede resultar precisa —se sabe cuándo empieza y acaba un enfrentamiento, los bandos implicados, los intereses perseguidos, sus secuelas—, la paz es infinitamente más difícil de concretar, porque suele existir cuando las fuentes callan y no hay documentación que la evidencie —es lo que se conoce como «paz silenciosa» o «paz innominada»⁴—. Esto hace difícil apreciarla, entenderla. La guerra es algo aprensible desde una perspectiva histórica porque, por su carácter extraordinario, deja huellas. Con la paz no ocurre así. Existe cuando la vida pasa sin novedades, sin algo a lo que un observador solícito pondría la etiqueta de «histórico».

A pesar de estos hándicaps, algunos hitos académicos coadyuvarían al desarrollo de la historia de la paz a finales del siglo XIX y principios del XX. En primer lugar, en 1899 comenzó a publicarse en Berlín *Die Friedens-Warte. Journal of International Peace and Organization*, la primera revista científica concebida como un foro interdisciplinar de estudio sobre la paz, básicamente con enfoques de derecho y ciencia política. Por otro lado, en 1913 se institucionalizó el término *Peace History*, cuando el Departamento de Historia de la Universidad de Oxford creó una asignatura sobre ella similar a la que había sobre historia de la guerra⁵, lo que hizo que a la poste otras universidades instauraran asignaturas similares⁶. El período crucial, sin embargo, fue el de entreguerras, o para ser precisos el de los denominados *happy twenties*, la década de 1920, cuando un grupo de historiadores, sobrecogidos ante la contemplación de los horrores de la Primera Guerra Mundial, empezaron a recorrer un camino poco transitado, y la historia de la paz comenzó a calar en el án-

⁴ Francisco A. Muñoz y Mario López Martínez, «El re-conocimiento de la paz en la historia», en *Historia de la paz. Tiempos, espacios y actores*, ed. por Francisco A. Muñoz y Mario López Martínez (Granada: Universidad de Granada, 2000), 15-49.

⁵ Joseph Estlin Carpenter es considerado el primero en acuñar el término «Peace History» y en promover la creación de cátedras sobre la disciplina: Peter van den Dungen, «Commentary: On the Historiography of Peace», *Peace & Change: A Journal of Peace Research*, n.º 20/1 (1995): 68-75.

⁶ Mario López-Martínez, «Historia de la paz: orígenes, teoría y acción contemporánea», *Revista d'Humanitats*, n.º 6 (2022): 95-104.

bito académico. Se celebraron varios coloquios, y se establecieron asignaturas sobre la cuestión en Alemania, Estados Unidos, Holanda, Noruega, Reino Unido y Suecia. Mientras, un movimiento pacifista internacional tomaba forma, con organizaciones como War Resisters' International, International Fellowship of Reconciliation o Women's International League for Peace and Freedom⁷. Nombres propios de la época serían el del historiador estadounidense Merle Eugene Curti, considerado el padre de la historia de la paz por su obra de 1929 *The American Peace Crusade, 1815-1860*, sobre las raíces del pacifismo norteamericano⁸; y por *Peace or War. The American Struggle, 1636-1936*⁹. O el del historiador británico Arthur Charles Frederick Beales, quien publicó en 1931 una monografía sobre el pacifismo inglés que tuvo veintiuna ediciones¹⁰.

Este impulso a la investigación acerca de la historia de la paz se vio frenado en seco por la Segunda Guerra Mundial y la carrera nuclear de la década de 1950. No sería hasta los años sesenta cuando de nuevo, y de forma definitiva, su estudio arraigara en múltiples foros académicos. El año clave fue 1964, en que desde la American Historical Association se fundó la entonces llamada Conference on Peace Research in History, rebautizada en 1994 como Peace History Society: una asociación de intelectuales interesados en los mecanismos para resolver las contiendas y las tensiones. En la década de 1970 esta asociación empezó a publicar la hoy influyente revista *Peace & Change: A Journal of Peace Research*, al tiempo que se incrementaba el número de monografías, manuales y artículos, consolidando a la temática de la paz como un subcampo en el estudio de la historia¹¹.

Dos fenómenos conectados repercutirían en este proceso. Por una parte, la creciente antipatía de amplios sectores de la sociedad hacia la guerra. Por otra, el desarrollo de una inédita «sociología de la paz», y con ella de un aparato teórico que permitiría ahondar en la cuestión más eficazmente que en el pasado. Desde entonces, los sociólogos especializados comenzarían a distinguir entre «paz negativa», entendida como ausencia de guerra —la cual había focalizado la investigación hasta entonces—, y «paz positiva», considerada resultado de la edificación armoniosa del orden dentro de un sistema de valores. De igual modo, surgiría la distinción entre «paz estática», es decir, estimada punto final de un conflicto —interpretación que, igualmente, había ocupado a los investigadores—, y «paz dinámica», vista no como algo puntual, sino como un proceso con un desarrollo más o menos laberíntico.

⁷ Mario López Martínez, «Historia de la paz en acción: el pacifismo de los salones a las calles (1889-1939)», *Vínculos de Historia*, n.º 7 (2018): 79-96.

⁸ Lawrence S. Wittner, «Merle Curti and the development of peace history», *Peace & Change*, n.º 23/1 (1998): 74-82; Charles F. Howlett, «Curti and the significance of peace research in American history», *Peace & Change*, n.º 25/4 (2000): 431-466.

⁹ Merle Eugene Curti, *The American Peace Crusade, 1815-1860* (Durham: Duke University Press, 1929); y *Peace or War: The American Struggle, 1636-1936* (New York: W. W. Norton, 1936).

¹⁰ Arthur Charles Frederick Beales, *The History of Peace: A Short Account of the Organised Movements for International Peace* (London: Bell & Sons, 1931).

¹¹ Peter van den Dungen, «Peace Encyclopedias' of the Past and Present», en *World Encyclopedia of Peace*, ed. por Linus Pauling, Ervin Laszlo y Jong Youl Yoo (Oxford: Pergamon Press, 1986), XIII-XLIX.

Por último, comenzó a hablarse de «paz compleja», producto de una realidad multifacética, cambiante y disruptiva, y «paz imperfecta», entendida como realidad inacabada, consecuencia de la continua transformación del conflicto.

Con este bagaje teórico, desde la década de 1990 se ha consolidado entre sociólogos e historiadores una perspectiva de análisis centrada en la *peacebuilding*, la *peacemaking* y la *conflict transformation*, de acuerdo con la tesis de que la paz no supone una ausencia de disputas y enfrentamientos, sino un proceso constante de transformación pacificadora. Tal enfoque ha sido impulsado en gran medida por la European Peace Research Association, fundada en 1988¹², consolidándose a través de diversos números de la revista *Peace & Change*, en los que se proponía una apertura conceptual de la *Peace History* que pusiese en el centro de interés no las relaciones internacionales, la diplomacia y el papel de los Estados sino, sobre todo, lo estructural, lo social y lo cultural¹³. La paz como realidad viva, fluctuante y versátil que exige justicia y cooperación, y que tiene trascendencia en la memoria histórica, especialmente en escenarios post-conflicto¹⁴.

¿Cómo se ha hecho eco la historiografía medieval de semejante panorama? ¿Qué papel han jugado los medievalistas en la *peace research*? A estas preguntas buscaremos dar respuesta en las páginas que siguen. Como punto de partida, debería indicarse que, al contrario de lo que se podría pensar —dada la relevancia de la guerra en el Medievo, con su cosmovisión de castillos, caballeros, armas y campos de batalla—, la historiografía sobre la paz en lo concerniente a la Edad Media ha estado bastante conectada con las ópticas de estudio de la paz en su conjunto, por más que sea una cuestión a la que no suelen hacer referencia las monografías sobre las corrientes historiográficas y tendencias de la historia medieval. La imagen que se perpetúa, que ha arraigado, frecuentemente es la de un tiempo violento, donde la beligerancia abierta o latente sería lo común, mientras la paz, bien máximo, solo se entrevería como un débil rayo de esperanza, una metáfora religiosa o una utopía imposible.

1. La Edad Media, la paz y los historiadores

Algunos investigadores han subrayado la aparente desconexión que hay entre la paz y la Edad Media en medios académicos y no académicos, aunque exista un extenso corpus bibliográfico sobre la cuestión. La búsqueda sistemática de referencias arroja un resultado de unos dos mil ochocientos libros y artículos sobre los siglos medievales en cuyos títulos aparecen las palabras paz, pacificación, pací-

¹² <https://www.euprapeake.org/about/history/>

¹³ Veáse al respecto la web *Themenportal Friedensrepräsentationen*, cuyo lema es «Dass Gerechtigkeit und Friede sich küssen. Repräsentationen des Friedens im vormodernen Europa» —«Que la justicia y la paz se besen. Representaciones de la paz en la Europa premoderna»—. Se trata de un portal con imágenes desde el siglo XVIII que evidencian los modos de representar la paz: <http://friedensbilder.net/frp/>

¹⁴ Véase: Philippe Moreau Defarges, *Une histoire mondiale de la paix* (París: Odile Jacob, 2020).

fico, pacifismo o pacifista en alemán, español, francés, inglés, italiano y portugués, publicados desde las décadas iniciales del siglo XIX. Esta abundancia bibliográfica, que muestra el potencial de la historiografía en torno a la materia —independientemente de que sea conocida o no—, pone de relieve, no obstante, uno de sus mayores obstáculos, en cuanto que denota lo peligroso de definir un volumen bibliográfico específico, esencialmente por tres razones:

1. Cada historiografía ha desarrollado sus propios planteamientos sobre la historia de la paz. En Alemania tradicionalmente la atención ha estado en la *landfrieden*, la paz territorial; en Reino Unido, en la *king's peace* o paz del rey; en Francia, entre otras, en la *Pax Dei* o Paz de Dios; y en Italia, en la paz urbana. Esto no quiere decir que tales cuestiones no hayan sido tratadas por todas las historiografías, pero es plausible detectar asuntos preferentes en cada país donde el medievalismo ha dado importancia al asunto.
2. Por otro lado, la producción bibliográfica acerca de la paz puede abordarse, en términos generales, desde dos campos: el de la historia de la filosofía, centrada en desentrañar las ideas de cada época¹⁵; y el de la historia propiamente dicha, focalizada en la comprensión de los mecanismos de pacificación, su puesta en práctica, sus éxitos y sus fracasos. El volumen de publicaciones desde estas dos perspectivas es considerable, y una y otra ha de ser valorada.
3. Por último, la causa más evidente que impide definir un corpus de bibliografía cerrado sobre la paz en el Medievo tiene que ver con su propio objeto de estudio, con lo que puede entenderse por paz, en la medida en que infinidad de prácticas podrían considerarse pacificadoras o encaminadas a construir y mantener el sosiego y la concordia. Prácticas en diferentes ámbitos y de calibres muy distintos: desde un simple gesto cotidiano —un apretón de manos— a una reunión entre los líderes de facciones en liza. Todo cabe; por lo que precisar una bibliografía específica es complicado. Así lo evidencia la publicación, recientemente, de una enciclopedia sobre la historia cultural de la paz, en cuyos volúmenes de la Edad Media y del Renacimiento —*A Cultural History of Peace in the Medieval Age* y *A Cultural History of Peace in the Renaissance*—, editados por Walter Simons e Isabella Lazzarini respectivamente¹⁶, los aparatos bibliográficos son muy variados. Y lo mismo ocurre en las monografías en torno a la temática que han visto la luz en los últimos tiempos de la mano de autores como Diane Wolfthal, Gerd Althoff, Glenn Kumbera, Jenny Benham, Nicolas Offenstadt o Paul J. E. Kershaw¹⁷.

¹⁵ Erwin Bader, «Ideen zum Frieden», en *Friede: Eine Spurensuche*, ed. por Marion Meyer (Wien: Phoibos Verlag, 2008), 9-20.

¹⁶ Walter Simons, ed., *A Cultural History of Peace in the Medieval Age*; Isabella Lazzarini, Isabella, ed., *A Cultural History of Peace in the Renaissance* (London: Bloomsbury Academic, 2020).

¹⁷ Diane Wolfthal, ed., *Peace and Negotiation. Strategies for Co-existence in the Middle Ages and the Renaissance* (Turnhout: Brepols, 2000); Gerd Althoff, *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996); Glenn Kumbera, *The Benefits of Peace. Private peacemaking in Late Medieval Italy* (Leiden: Brill, 2017); Jenny Benham, *Peacemaking in the*

Malgorzata Luszczynska ha resumido estos hándicaps con la bibliografía al señalar que «The medievalist thought on the matters of pax is so important and diverse that even trying to look at it from a bird's eye view is quite challenging for the researcher» («El pensamiento medievalista sobre la pax es tan importante y diverso que incluso tratar de verlo a vista de pájaro resulta todo un reto para el historiador»)¹⁸. En esta línea, Johannes Fried en la introducción a su obra *Träger und Instrumentarien des Friedens im hohen und späten Mittelalter* escribe que «Unvollendbarkeit teilt die Erforschung des Friedens mit ihrem Gegenstand» («La inacababilidad es una característica compartida entre la investigación de la paz y su objeto de estudio»)¹⁹. Si imaginar, construir y mantener la paz nunca es fácil, efectivamente, su comprensión histórica supone un verdadero desafío.

1.1. El desarrollo de la investigación sobre la paz en el Medievo

Al margen de aproximaciones genéricas²⁰, desde la década de 1980 algunos autores han realizado acercamientos parciales a la historiografía de la paz en la Edad Media, centrándose en cuestiones específicas²¹. En términos generales, el in-

Middle Ages. Principles and Practice (New York: Manchester University Press, 2011)); Nicolas Offenstadt, *Faire la paix au Moyen Âge. Discours et gestes de paix pendant la guerre de Cent Ans* (Paris: Odile Jacob, 2007); Paul J. E. Kershaw, *Peaceful Kings. Peace, Power and the Early Medieval Political Imagination* (Oxford: Oxford University Press, 2011).

¹⁸ Malgorzata Luszczynska, «The Medievalist Approach to the Idea of Peace Based on the Example of the Doctrine of Marsilius of Padua», *Studia Iuridica Lublinensia*, n.º 32/3 (2023), 112.

¹⁹ Johannes Fried, «Einleitung», en *Träger und Instrumentarien des Friedens im hohen und späten Mittelalter*, ed. por Johannes Fried (Sigmaringen: Thorbecke, 1996), 16.

²⁰ Miguel Bosé y David Fernández Puyana, *Historia de la Paz en Occidente* (San José: University for Peace, 2017).

²¹ Telemachos C. Lounginis, «L'historiographie de l'époque macédonienne et la domination byzantine sur les peuples du sud-est européen d'après les traités de paix du ix^e siècle», *Balk. St.*, n.º 21 (1980): 69-86; Zygmunt Abrahamowicz, «Neuere und neueste polnische Literatur über den Krieg und Frieden Polens mit den Türken und Tataren vom 13. bis zum 18. Jahrhundert», en *Die Türkenkriege in der historischen Forschung*, ed. por Zygmunt Abrahamowicz, Vojtech Kopcan, Metin Kunt, Endre Marosi y otros (Wien: Deuticke, 1983), 53-77; Ovidio Capitani, «La storiografia coeva sulla Pace di Costanza», en *La pace di Costanza 1183. Un difficile equilibrio di poteri fra società italiana ed impero*, ed. Por Marina Spinnelli (Bologna: Cappelli, 1984), 99-117; Gigliola Soldi Rondinini, «La Pace di Costanza nella storiografia milanese del sec. xviii. Brevi osservazioni», en *Studi sulla pace di Costanza* (Milano: Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, 1984), 249-259; Frederick S. Paxton, «The Peace of God in modern historiography: perspectives and trends», *Historical Reflections. Réflexions Historiques*, n.º 14 (1987): 385-404; Ronald G. Musto, ed., *The peace tradition in the Catholic Church an annotated bibliography* (New York: Garland Pub, 1987); Frederick S. Paxton, «History, Historians, and the Peace of God», en *The peace of God. Social violence and religious response in France around the year 1000*, ed. por Thomas F. Head y Richard A. Landes (New York: Cornell University Press, 1992), 21-40; Udo Heyn, *Peacemaking in Medieval Europe. A Historical and Bibliographical Guide* (Claremont: Regina Books, 1997); Philippe Contamine, «France et Bourgogne. L'historiographie du xv^e siècle et la paix d'Arras», en *Arras et la diplomatie européenne XV^e-XVI^e siècles*, ed. por Denis Clauzel, Charles Giry-Deloison y Christophe Leduc (Artois: Artois Presses Université, 1999), 81-100; Hanna Vollrath, «Probleme um die Landfrieden. Fragen an Geschichte und Rechtsgeschichte», en *Landfrieden. Anspruch und Wirklichkeit*, ed. por Arno Buschmann y Elmar Wadle (Leiden: Brill Schoning, 2002), 11-30; Virginie Boulez, Marie-Elisabeth Montulet-Henneau y Albert Lemeunier, *La Paix-Dieu. 1244-2004. 760 ans d'histoire et d'histoires. Du chant des cis-*

terés por el asunto puede retrotraerse a las crónicas de la Plena y Baja Edad Media, donde se recogerían tratados y acuerdos de resolución de conflictos a los que se daba trascendencia. Ya en los siglos XVI y XVII, hombres de Estado, eruditos locales y los propios cronistas pondrían atención en las estrategias que en otras épocas habían dado como fruto determinadas paces, lo cual se traduciría en la edición de obras y recopilaciones en las que la paz sería un leitmotiv. Por ejemplo, en 1673 se editó en Bruselas el *Miroir des nobles de Hasbaye composé en forme de chronicque* de Jacques de Hemricourt, donde se recogía un tratado de 1398 para concluir con las guerras nobiliarias en Lieja, cuya publicación buscaba avalar las negociaciones entre Francia y los Países Bajos que terminarían en los Tratados de Nimega de 1678.

En las décadas posteriores, durante el último cuarto del siglo XVII, Frédéric Léonard, un impresor del rey francés asentado en París, realizaría varias recopilaciones de fuentes, algunas medievales, sobre tratados de paz. En su labor destacarían tres antologías: *Recueil des traités de paix, de trêve, de neutralité, de suspension d'armes, de confédération, d'alliance, de commerce, de garantie et d'autres actes pratiques depuis la naissance de Jésus-Christ jusqu'à présent*, en seis volúmenes; *Catalogue du contenu dans le Recueil des traités de paix, de trêve, de neutralité, d'alliance et de commerce, faits entre la France et les maisons de Bourgogne, d'Aragon et d'Autriche*, centrado en los siglos XV y XVI; y *Recueil de divers traitez conclus entre les potentats de l'Europe et de tous les memoires et lettres, qui ont servi à la négociation de la paix de Nimègue*. La tarea recopiladora de Léonard fue continuada por el también impresor Jean Dumont, a la postre Barón de Carlscoorn, sobre todo en dos publicaciones: su monumental *Corps universel diplomatique du droit des gens; contenant un recueil des traités d'alliance, de paix, de trêve, de neutralité, de commerce, d'échange, de protection et de garantie, de toutes les conventions, transactions, pactes, concordats et autres contrats, qui ont été faits en Europe, depuis le règne de l'Empereur Charlemagne jusques à présent*, en trece volúmenes; y, en dos, su *Recueil de divers traitez de paix, de confédération, d'alliance, de commerce*.

La labor compiladora de fuentes continuaría en el siglo XVIII. Sería en el XIX, sin embargo, cuando la paz se erigiría lentamente en un tema de análisis histórico,

terciennes au rythme des outils (Namur: Institut du Patrimoine Wallon, 2004); Óscar López Gómez, *La paz en el Medievo: líneas de análisis y entorno historiográfico* (Murcia: Sociedad Española de Estudios Medievales, 2013); Yolanda Moreno Koch, «Guerra y paz en la historiografía hispano-hebreo medieval», en *Guerra y paz en la Edad Media*, coord. por Ana Arranz Guzmán, María del Pilar Rábade Obradó y Óscar Villarroel González (Madrid: Sílex, 2013), 453-468; Stéphanie Richard e Irène Strobbe, «Trouver la paix: éléments bibliographiques», *Queses*, n.º 26 (2013): 131-139; Néri de Barros Almeida, «Guerre et paix. Une question de mémoire historique?», en *Splendor Reginae: Passions, genre et famille. Mélanges en l'honneur de Régine Le Jan*, ed. por Laurent Jégou, Sylvie Joye, Thomas Lienhard y Jens Schneider (Turnhout: Brepols, 2015), 255-262; Slawomir Zonenberg, «The Second Peace of Torun of 19 October 1466 in the Polish, Prussian and Teutonic historiography of the 15th-16th centuries», *Zapiski historyczne*, n.º 81/4 (2016): 47-68; Hendrik Baumbach y Carl Horst, eds., *Landfrieden - Epochenübergreifend. Neue Perspektiven der Landfriedensforschung auf Verfassung, Recht, Konflikt* (Berlin: Duncker & Humblot, 2018); Óscar López Gómez, «La paz en el medievalismo: una aproximación historiográfica», *Revista de historiografía*, n.º 34 (2020): 211-236; Scott Moynihan, «Peacemaking and holy war: Christian-Muslim diplomacy, c. 1095-1291, in crusades historiography», *History Compass*, n.º 18/2 (2020).

al principio con una metodología rudimentaria y fines ideológicos y políticos. A partir de entonces, se pueden distinguir varias fases en la historiografía medieval:

1.ª fase. De comienzos del siglo XIX a la década de 1920

Durante este amplio marco temporal la paz cobraría relevancia en las historiografías francesa, italiana y, sobre todo, alemana. En esta última sobresaldrían tres cuestiones. En primer lugar, el derecho germano, y concretamente todo lo relativo a la legitimidad de la venganza y sus límites. En segundo lugar, las paces específicas: su escenario, su articulación, sus actores y su trascendencia. Y, por último, en relación con estas líneas de análisis, la *landfrieden* o paz territorial impuesta por los poderes regionales bajo la cobertura del poder imperial; una cuestión clásica entre los investigadores alemanes, que ha generado mucha bibliografía en cuanto a la documentación para su estudio y a lo que tiene que ver con su naturaleza de cuadro de pacificación establecido sobre unas bases legislativas. Así, en el siglo XIX se pondría atención en esclarecer las condiciones de su establecimiento y las directrices generales de su desarrollo histórico²².

La historiografía francesa, por su parte, en este período se fijaría igualmente en tres cuestiones: las fuentes a evaluar, como en el caso de la historiografía alemana; los tratados de pacificación, también como en Alemania; y, como elemento distintivo, el examen del papel de la iglesia en la salvaguarda de la paz²³, lo que llevaría a la publicación por Ernest Semichon en 1869 de su célebre obra *La Paix et la Trêve de Dieu. Histoire des premiers développements du tiers état par l'Église et les associations*²⁴. La historiografía italiana, de igual modo, en esta fase también pondría atención en las fuentes y los tratados²⁵. Interesaba comprender la articulación de estos, sus es-

²² Friedrich Wilhelm von Ulfenstein, «Geschichte der deutschen Landfrieden», *Historisch-geographisch-statistisch-literarisches Jahrbuch für Westfalen und den Niederrhein*, n.º 1 (1817): 173-215; Heinrich August Erhard, *Mittheilungen zur Geschichte der Landfrieden in Deutschland, vornehmlich des westfälischen Landfriedens im vierzehnten Jahrhundert, mit besonderer Rücksicht auf Thüringen* (Erfurt: Maring, 1829); Georg Christian Friedrich Lisch, *Albrecht der Zweite: Herzog von Meklenburg und die Norddeutschen Landfrieden* (Berlin: Schwerin, 1835); Ernst Friedrich Mooyer, «Landfrieden auf zwölf Jahre, errichtet von den Bischöfen Gerhard von Hildesheim und Ruprecht von Paderborn, von dem Herzoge Otto von Braunschweig, dem Landgrafen Hermann von Hessen und dem Herzoge Friedrich von Braunschweig: 1391 Oct. 30», *Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens*, n.º 7 (1838): 46-51.

²³ Gaston du Fresne de Beaucourt, «Charles VII et la pacification de l'église (1444-1449)», *Revue des questions historiques*, n.º 43 (1888): 390-419; Louis Guibert, «Les évêques de Limoges et la paix sociale», *Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Limousin*, n.º 47 (1899): 36-50.

²⁴ Ernest Semichon, *La Paix et la Trêve de Dieu: Histoire des premiers développements du tiers état par l'Église et les associations* (Paris: Didier et Ce Libraires-Éditeur, 1869).

²⁵ Véase: Luigi Agostino Casati, *La guerra di Chioggia e la pace di Torino, saggio storico con documenti inediti* (Firenze: Succ. Le Monnier, 1866); Wilhelm Arndt, «De pace Veneta relatio a. 1177», *Monumenta Germaniae Historica. Scriptores*, n.º 19 (1866): 461-463; Gaetano Tononi, «Nuovi documenti intorno alle pratiche di pace fra Federico Barbarossa e i Lombardi», *Archivio storico lombardo*, n.º 4 (1877): 215-249; Raffaele Starrabba, «Documenti inediti riguardanti la esecuzione di uno dei patti della pace di Caltabellotta (1302)», *Archivio storico siciliano*, n.º 4 (1879): 189-192; Giovanni Asproni, «Compromesso per la pacificazione fra i castelli d'Aspra e Roccantica», *Archivio della Società Romana di storia patria*, n.º 3 (1879/80): 236-243.

cenarios y sus repercusiones, en un período en el que asimismo se firmarían relevantes pactos para el orden internacional, al tiempo que historiográficamente comenzaban a perfilarse cuestiones que en breve iban a cobrar trascendencia, como la referida Paz de Dios, el derecho penal, la paz del rey y los pacificadores²⁶, o, en el caso de la historiografía en lengua inglesa, naciente a inicios del siglo pasado, la labor de las fuerzas judiciales que velaban por la armonía y la concordia²⁷.

2.º fase. Décadas de 1930 a 1960

La segunda fase del desarrollo de la historiografía en torno a la paz en el Medievo puede situarse entre las décadas de 1930 y 1960, en una época convulsa que vería emerger los totalitarismos en Europa, el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y la aparición de un nuevo equilibrio de fuerzas en el mundo. En estos años, aunque los tratados de paz seguirían acaparando la atención, empezaron a producirse cambios en los temas de interés y en las diferentes historiografías. La alemana, hasta entonces vanguardista, perdería brío, enrocándose en complejas cuestiones sobre la landfrieden y el derecho. La historiografía francesa, por contra, comenzaría a ejercer un rol preponderante de la mano de la escuela de Annales y el estudio de las mentalidades. En este marco, se privilegiaría el examen de autores como San Agustín, Nicolás de Cusa o Erasmo de Rotterdam, y, de igual modo, la funcionalidad pacificadora de instituciones y figuras como, en el caso de Inglaterra, los jueces, tribunales, guardianes y sargentos de la paz²⁸.

²⁶ Joseph Delaville Le Roulx, «Un anti grand-maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, arbitre de la paix conclue entre Jean Galéas Visconti et la république de Florence (1391-1392)», *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, n.º 40 (1879): 525-544; Umberto Cosmo, «Frate pacifico, rex versuum», *Giornale storico della letteratura italiana*, n.º 38 (1901): 1-40; Ludwig Quidde, «Vom mittelalterlichen Fehderecht zum ewigen Landfrieden», *Die Friedens-Warte*, n.º 3 (1901): 60-62.

²⁷ Charles George Crump y Charles Johnson, «The Powers of Justices of the Peace», *The English Historical Review*, n.º 27/106 (1912): 226-238; Josiah Clement Wedgwood, «The Staffordshire Sheriffs (1086-1912), Escheators (1247-1619) and Keepers or Justices of the Peace (1263-1702)», *Collections for a History of Staffordshire*, n.º 3 (1912): 271-344.

²⁸ Richard Henry Tawney, «The Assessment of Wages in England by the Justices of the Peace», *Vierteljahrsschrift für Sozial und Wirtschaftsgeschichte*, n.º 11 (1913): 533-564; Bertha Haven Putnam, «Early Records of the Justices of the Peace», *The English Historical Review*, n.º 28 (1913): 321-329; y *Early Treatises on the Practice of the Justices of the Peace in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (Oxford: Clarendon Press, 1924); Herman Vander Linden, «Le Tribunal de la Paix de Henri de Verdun (1082) et la formation de la Principauté de Liège», en *Mélanges d'histoire offerts à Henri Pirenne par ses anciens élèves et ses amis à l'occasion de sa 40^e année d'enseignement à l'Université de Gand* (Paris: Vromant & Ce Libraires-Éditeurs, 1926), vol. 2, 589-596; Bertha Haven Putnam, «The Transformation of the Keepers of the Peace into the Justices of the Peace, 1327-1380», *Transactions of the Royal Historical Society Ser. 4*, n.º 12 (1929): 19-48; y «Records of the Keepers of the Peace and their Supervisors, 1307-27», *The English Historical Review*, n.º 45 (1930): 435-443; y ed. *Kent keepers of the peace, 1316-17* (Ashford: Records Branch, 1933); Ronald Stewart-Brown, *The Serjeants of the Peace in Medieval England and Wales* (London: J. W. Ruddock & Sons, 1936); Robert Somerville, «Lancashire Justices of the Peace in the Fifteenth and Sixteenth Centuries», *Transactions of the Historic Society of Lancashire and Cheshire*, n.º 102 (1950): 183-189; Clovis Brunel, «Les juges de la paix en Gévaudan au milieu du XI^e siècle», *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, n.º 109 (1951): 32-41; Alan Harding, «The Origins and Early History of the Keeper of the Peace», *Transactions of the Royal Historical Society Ser. 5*, n.º 10 (1960): 85-109.

Las novedades historiográficas del período esencialmente serían dos. Por un lado, la emergencia de una poderosa historiografía en inglés especializada de la legislación pacificadora y, de manera específica, en sus instituciones y responsables. Y, por otro lado, el surgimiento con retraso de un interés por estas problemáticas en un panorama académico español próximo a la tradición alemana de la historia del derecho²⁹, si bien, de igual modo, preocupado por los pensadores medievales que reflexionaron sobre ella³⁰. Consecuentemente, entre las décadas de 1930 y 1960 la creación historiográfica avanzó con claridad, tanto desde un punto de vista cualitativo, por los temas nuevos que surgen, como cuantitativamente, al sumarse a la bibliografía de los países donde la paz era un núcleo de interés consolidado —Alemania, Francia, Italia— nuevas inquietudes hacia la cuestión en la historiografía española y, especialmente, en una historiografía en lengua inglesa con un carácter transnacional marcado.

3.ª fase. Décadas de 1960 a 1990

La tercera fase en la evolución de los análisis de la paz en la Edad Media se produjo entre las décadas de 1960 y 1990. De hecho, los años sesenta actuarían como una bisagra a mediados del siglo xx —al igual que los noventa a finales de la centuria— en cuanto a la apertura de enfoques y líneas de trabajo, produciéndose una primera gran eclosión bibliográfica, que luego se reproduciría, aún con mayor ímpetu, a comienzos del siglo xxi. A partir de la década de 1960 el número de trabajos en inglés aumentaría vertiginosamente, y esto traería dos consecuencias a medio plazo. Por una parte, la influyente historiografía alemana de modo definitivo cedería el testigo a una historiografía más internacional, que haría que la *medieval peace* cristalizase en una temática global, diluyéndose los márgenes analíticos desde los que la había enfocado cada historiografía. Ello impulsó un interés por los mecanismos y sistemas de pacificación que tendría relevancia a partir de la década de 1990. Por otro lado, en Alemania y Francia, cuyas academias habían dado trascendencia a la paz desde hacía tiempo, acaso como una especie de reacción se afianzarían los temas de análisis clásicos que venían tratándose, de forma que la *Pax Dei*, o Paz de Dios, viviría su época más álgida entre las décadas de 1960

²⁹ Reginaldo Ruiz Orsatti, «Tratado de paz entre Alfonso V de Aragón y el Sultán de Egipto, al-Malik al Aṣraf Barsbay», *Al-Andalus*, n.º 4 (1939): 333-390; Ramón Menéndez Pidal, «Sobre un tratado de paz entre Alfonso el Batallador y Alfonso VII», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, n.º 111 (1942): 115-131; José Orlandis Rovira, «La paz de la casa en el Derecho español de la Alta Edad Media», *Anuario de historia del derecho español*, n.º 15 (1944): 107-161; Luis García de Valdeavellano, «El mercado. Apuntes para su estudio en León y Castilla durante la Edad Media», *Anuario de historia del derecho español*, n.º 8 (1931): 296-319; Rafael Gibert Sánchez de la Vega, «La paz del camino en el derecho medieval español», *Anuario de historia del derecho español*, n.º 27/28 (1957/58): 831-852.

³⁰ Antonio García Peláez, «La paz social según Santo Tomás», *Ciencia tomista*, n.º 31 (1925): 189-210; Miguel Caldentey, «La paz y el arbitraje internacional en Ramón Lull (Raimundo Lulio)», *Verdad y vida*, n.º 1 (1943): 456-485; Juan Pegueroles, «San Agustín ante la angustia y la paz existenciales», *Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica*, n.º 10 (1954): 423-454; Fermín de Urmeneta, «El Pacifismo luliano», *Estudios lulianos*, n.º 2 (1958): 197-208.

y 1990 en Francia³¹, mientras en Alemania la *landfrieden* experimentaba una metamorfosis en sus enfoques, alejándose de la historia del derecho para aproximarse a la antropología y la sociología, y en Italia, por su parte, el otro país con una historiografía con cierto peso en estas cuestiones, comenzaba a darse preeminencia a la disertación sobre la paz no solo en los grandes pensadores de la Edad Media, sino en otros menos conocidos³².

Si hubiera que definir los campos de reflexión más característicos de este período serían, en primer lugar, la referida *Pax Dei* y todas las cuestiones vinculadas a ella, como, por ejemplo, los movimientos populares por la paz, el culto a las reliquias o la articulación de un primigenio pacifismo. En segundo lugar, la paz del rey, y muy en relación con ella lo referente al orden público. Y, por último, conectado con esto, los mecanismos y sistemas de implementación y salvaguarda de la paz a través de la justicia criminal, las medidas de control, la limitación del tráfico con armas, la guerra entendida como instrumento de pacificación y la funcionalidad sancionadora de la penitencia. Todo en un escenario, además, donde avanzaba la investigación sobre el pensamiento filosófico.

4.º fase. De la década de 1990 a la época actual

La segunda gran floración historiográfica sobre la *mittelalterlicher frieden, paix du Moyen Âge* o *medieval peace* se produjo en la década de 1990; y hoy continúa. En

³¹ Sin ánimo de exhaustividad: Dolorosa Kennelly, *The peace and truce of god: fact or fiction?* (Berkeley: University of California, 1962); Egied Idesbald Strubbe, «La Paix de Dieu dans le nord de la France», en *La Paix. Recueils de la Societe Jean Bodin, pour l'Histoire Comparative*, ed. por Riché Pierre (Bruxelles: Editions de la Librairie Encyclopédique, 1962), 489-501; Dolorosa Kennelly, «Medieval Towns and the Peace of God», *Medievalia et humanistica*, n.º 15 (1963): 35-53; Georges Duby, «Les laïcs et la Paix de Dieu», en *I laici nella «Societas Christiana» dei secoli XI e XII* (Milano: Univer. Cattol. Sacro Cuore, 1968), 448-469; Karen Kennelly, «Sobre la paz de Dios y la sagrada en el Condado de Barcelona (1030-1130)», *Anuario de Estudios medievales*, n.º 5 (1968): 107-136; Étienne Delaruelle, «Paix de Dieu et croisade dans la chrétienté du XII^e siècle», en *Paix de Dieu et Guerre Sainte en Languedoc* (Toulouse: Éditions Privat, 1969), 51-71; Herbert Edward John Cowdrey, «The Peace and the Truce of God in the Eleventh Century», *Past and Present*, n.º 46 (1970): 42-67; Edmond-René Labande, «De l'anarchie vers la paix de Dieu», en *Histoire du Poitou, du Limousin et des Pays Charentais* (Toulouse: Privat, 1976), 91-106; Thomas Bisson, «The Organized Peace in Southern France and Catalonia, ca. 1140-ca. 1233», *The American Historical Review*, n.º 82 (1977): 290-311; Thomas F. Head y Richard A. Landes, eds., *Essays on the peace of God: the Church and the people in eleventh-century France* (Waterloo: University of Waterloo Press, 1987); Daniel F. Callahan, «The Peace of God and the cult of the saints in Aquitaine in the tenth and eleventh centuries», *Historical Reflections. Réflexions Historiques*, n.º 14 (1987): 445-466; Frederick S. Paxton, «History, Historians, and the Peace of God», en *The peace of God. Social violence*, 21-40.

³² Achille Norsa, «La pace e la guerra nel pensiero di Niccolò Machiavelli», en *Studi in onore di Gaetano Scherillo*, coord. por Giuseppe Grossi (Milano: Istituto Editoriale Cisalpino, 1972), 879-908; Corrado Vivanti, «Pace e libertà in un'opera di Domenico Morosini?», *Rivista storica italiana*, n.º 84 (1972): 617-624; Giovanni Torti, *La guerra e la pace secondo Sant'Ambrogio* (Parma: Università degli Studi di Parma, 1974); Giorgio Petrocchi, «La Pace in S. Caterina da Siena», en *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento* (Todi: Accademia Tudertina, 1975), 9-26; Raoul Manselli, «Equilibrio politico e ideali di pace al tempo di Giovanni di Bohemia», en *La pace nel pensiero, nella politica*, 155-174.

tanto que resultado de enfoques y temáticas precedentes, el panorama se ha abierto como nunca, y en las últimas décadas el volumen bibliográfico se ha incrementado exponencialmente, haciéndose inabarcable. Aunque las fuentes y los tratados, la *landfrieden* y la Paz de Dios siguen siendo problemáticas cardinales, los vínculos cada vez más estrechos con la antropología y la sociología hacen que constantemente aparezcan nuevas cuestiones, referidas, por ejemplo, a la degradación de la paz, la visión utópica de esta, la propaganda en torno a la misma, las transformaciones en su interpretación por el humanismo, los movimientos populares pacíficos, la paz en el arte, la pacificación privada y, sobre todo, los sermones, la ritualidad y la gestualidad, cuestiones muy en boga.

La manera de concebir la paz ha evolucionado hacia una comprensión dinámica, en la que se entiende como un proceso frágil y amenazado que necesita una defensa continua. Esta perspectiva es común en la mayoría de las investigaciones, como lo es la concepción complejizada del fenómeno, debido al cruce en los análisis de factores socioeconómicos, políticos y culturales. Desde lecturas cada vez más holísticas, la paz aparece como un fenómeno vívido, afectado por relaciones de poder, resistencias y contextos disímiles³³. Lo que no quiere decir, en todo caso, que, a pesar de la progresiva convergencia historiográfica, no haya países con una larga tradición académica, según se ha visto, en donde se puedan percibir particularidades metodológicas y temáticas.

1.2. Evolución de las diferentes historiografías

Hasta llegar al presente, cada historiografía ha tenido una evolución particular, que en algunos casos arranca en el siglo XIX y en otros avanzado el XX. Aunque no es posible realizar un análisis minucioso acerca del tratamiento de la paz en cada ámbito académico en el espacio que ofrece un artículo, es necesario traer a colación ciertas ideas para arrojar luz sobre algunas tendencias historiográficas, partiendo del postulado, ya referido, de que el influjo y la relevancia de la cuestión no es equiparable en todos los países. Como se ha apuntado, en España el interés por el tema llegó tarde, cuando se trataba de un asunto en el que los historiadores franceses, italianos y alemanes llevaban trabajando desde hacía décadas. Además, en el caso español la paz no ha acabado de despegar como temática de investigación histórica de modo definitivo, al menos en lo que concierne a la Edad Media. Si bien numerosas

³³ Algunas de las últimas monografías sobre la paz en la Edad Media que recogen los frutos de la tradición de estudios del pasado son: Élisabeth Malamut y Mohamed Ouerfelli, ed., *De la guerre à la paix en Méditerranée médiévale: acteurs, propagande, défense et diplomatie* (Aix-en-Provence: Presses Universitaires de Provence, 2021); Irene Dingel, Michael Rohrschneider, Inken Schmidt-Voges, Siegrid Westphal y Joachim Whaley, eds., *Handbuch Frieden im Europa der Frühen Neuzeit* (Berlin: De Gruyter, 2021); Ben Lowe, «The Idea of Peace during the European Middle Ages», en *The Oxford Handbook of Peace History*, ed. por Charles T. Banner-Haley, Lisa Sowle Cahill y Nichole Renée Flores (Oxford: Oxford University Press, 2022); Simon Lebouteiller y Louisa Taylor, eds., *Peacemaking and the Restraint of Violence in High Medieval Europe* (London: Routledge, 2024); Anne Marie Wolf, *Peace in the Middle Ages: Exploring Jewish, Christian, and Muslim Perspectives* (New York: Paulist Press, 2024).

publicaciones podrían tratarla, la paz frecuentemente sigue sin hallarse en el núcleo de interés. Basta con repasar el escaso número de trabajos que hasta épocas recientes recogían el término en sus títulos, al margen, claro, de la tópica antítesis «guerra y paz».

1.2.1. Historiografía alemana

La historiografía alemana sobre la *frieden im Mittelalter* («paz en la Edad Media») se inicia tímidamente en la década de 1810 con los trabajos de Robert Glutz-Blözheim y Friedrich Wilhelm von Ulmenstein sobre la historia de los *landfrieden* alemanes³⁴. Desde entonces y hasta la época de entreguerras más de cincuenta obras tratarían sobre variadas formulaciones pacificadoras y tratados al respecto, con enfoques institucional-legislativos y tres perspectivas casi únicas: la publicación y el escrutinio de los referidos tratados; la concreción de épocas históricas en base a los escenarios definidos por las grandes paces; y la *landfrieden*, temática por excelencia de la historiografía alemana. En todos los casos, el lenguaje jurídico era un factor cardinal, hasta el punto de que paz y derecho llegaban a confundirse, al ser definida la primera como una situación ordenada y segura bajo autoridad del segundo.

Desde sus orígenes, en esta historiografía el Estado y lo relativo a él serían esenciales —es lo que se conoce como *staatlichkeit*, «estatalidad»—, prestándose atención a la idea de soberanía —*herrschaft*—. Durante el siglo XIX y a comienzos del XX el examen de estas cuestiones se centró en definir teorías legislativas y constitucionales con las que buscaban explicitarse las raíces de la nación y de las instituciones públicas. Así, desde planteamientos románticos y nacionalistas, autores como Friedrich Schlosser, Heinrich von Sybel y Leonhard Corsten conectaron la preservación de la paz con el poder del emperador frente a los señores feudales, promoviendo los estudios de las paces territoriales implementadas bajo distintos soberanos³⁵. La historiografía liberal, por su parte, lejos de glorificaciones románticas y nacionalistas, con actitud menos complaciente subrayó, de la mano de Georg von Below, que la paz en el antiguo territorio del Sacro Imperio Romano Germánico era más un intento de afianzar el poder del emperador que un sistema

³⁴ Robert Glutz-Blözheim, *Geschichte der Eidgenossen vom Tode des Bürgermeisters Waldmann bis zum ewigen Frieden mit Frankreich* (Zúrich: Meyer & Zeller, 1816); Friedrich Wilhelm von Ulmenstein, «Geschichte der deutschen Landfrieden».

³⁵ Leonhard Corsten, *Die Landfrieden des Mittelalters und ihre Beziehungen auf unsere Gegenen* (Erkelenz: L. Bücker, 1863); Hermann Vielau, *Beiträge zur Geschichte der Landfrieden Karls IV: die fränkischen und mittelrheinischen Landfrieden* (Halle a. d. Saale: Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, 1877); Wilhelm Wyneken, *Die Landfrieden in Deutschland von Rudolf von Habsburg bis Heinrich VII* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1886); Jakob Schwalm, *Die Landfrieden in Deutschland unter Ludwig dem Baiern* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1889); Erich Asche, *Die Landfrieden in Deutschland unter König Wenzel* (Greifswald: Konigliche Universitat zu Greifswald, 1914); Hans Loyo, *Die Landfrieden unter Ruprecht von der Pfalz (1400-1410)* (Gießen: Wilhelm Schmitz Verlag, 1925).

eficiente de control de la violencia. Otros autores, en especial Ludwig Huberti, desde planteamientos historicistas pusieron el foco en la configuración de los marcos institucionales y sus dinámicas³⁶.

Con estos enfoques de base, en el período de entreguerras la historiografía alemana experimentaría algunos cambios. Gracias a la adopción de una perspectiva más sociohistórica, Karl Hampe, Wolfgang Schnelbögl y otros empezaron a preocuparse por los límites sociales, económicos y políticos de los esfuerzos por establecer la paz, particularmente atraídos por las luchas de la nobleza, el clero y las ciudades³⁷. Heinrich Mitteis enfatizaría las tensiones y resistencias frente a la autoridad central, y Otto Brunner, entonces próximo al nazismo, insistiría en la reciprocidad de la paz en el Medievo, en cuanto que el magnate debía garantizar la protección e imponer un orden a la comunidad a cambio de la gestión de la soberanía. Rudolf Sohm y Otto von Gierke, por su parte, con nuevas orientaciones sociológicas, harían hincapié en el derecho consuetudinario y las instituciones cuyo objetivo era la regulación de la violencia. Aun así, a mediados del siglo xx el influjo de la historia del derecho en la comprensión de las paces territoriales seguía siendo palmario, como ilustra Hans Hattenhauer en su monografía de 1958 *Die Bedeutung der Gottes und Landfrieden für die Gesetzgebung in Deutschland*³⁸.

En las décadas de 1960 y 1970 volvieron a producirse transformaciones. En primer lugar, comenzó a desplegarse una historia de la filosofía en la que cobrarían relevancia el concepto paz —su naturaleza e interpretaciones— y su visión en la poesía³⁹ y en autores como San Agustín, Santo Tomás, Ramón Lull, Nicolás de Cusa, Johannes Hus y el Maestro Eckhart⁴⁰. Por otro lado, la *landfrieden* definitivamente superaría sus límites de historia institucional y del derecho de décadas precedentes, preocupándose los investigadores sobre todo por su praxis, su funcionalidad política, la participación en ella de las comunidades sociales y las implicaciones de su

³⁶ Ludwig Huberti, *Studien zur Rechtsgeschichte der Gottesfrieden und Landfrieden* (Ansbach: Verlag von C. Brügel & Sohn, 1892).

³⁷ Wolfgang Schnelbögl, *Die innere Entwicklung der bayerischen Landfrieden des 13. Jahrhunderts* (Heidelberg: Carl Winter, 1932).

³⁸ Hans Hattenhauer, *Die Bedeutung der Gottes- und Landfrieden für die Gesetzgebung in Deutschland* (Marburg: Elwert, 1958). Véase también: Gösta Åqvist, *Frieden und Eidschur: Studien zum mittelalterlichen germanischen Recht* (Stockholm: Stockholm University, 1968).

³⁹ Anton Schwob, «Fride unde reht sint sere wunt. Historiographen und Dichter der Stauferzeit über die Wahrung von Frieden und Recht», en *Sprache und Recht: Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters. Festschrift für Ruth Schmidt-Wiegand*, ed. por Karl Hauck (Berlin: De Gruyter, 1986), 846-869; Dieter Mertens, «Maximilians gekrönte Dichter über Krieg und Frieden», en *Krieg und Frieden im Horizont des Renaissance-Humanismus*, ed. por Franz Josef Worstbrock (Weinheim: Wiley-VCH, 1986), 105-123.

⁴⁰ Otto Herding, «Erasmus - Frieden und Krieg», en *Erasmus und Europa*, ed. por August Buck (Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1988), 13-32; Udo Kern, «Man sol loufen in den vride: Frieden bei Meister Eckhart», *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, n.º 33 (1986): 99-110; Eusebi Colomer Pous, «Die Vorgeschichte des Motivs vom Frieden im Glauben bei Raimund Lull», *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*, n.º 16 (1984): 82-112; Gerd Heinz-Mohr, «Wenn Kirche geschieht. Gedanken zu der Schrift Vom Frieden im Glauben», *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*, n.º 9 (1971): 113-117.

fracaso⁴¹. La auténtica evolución historiográfica, no obstante, no se produciría hasta la década de 1980, cuando los dispositivos de resolución de los conflictos comenzaron a vislumbrarse no solo en su proyección legislativa —enfoque cardinal hasta entonces—, o de acuerdo con sus consecuencias prácticas, sino, igualmente, a tenor del peso de los rituales y las ceremonias.

En este sentido, Gerd Althoff tal vez pueda considerarse el abanderado de la nueva exploración sobre la paz a través de la comunicación simbólica, como evidencia su célebre libro *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde*⁴². Si bien sus tesis sobre las reglas que se seguían en los procesos de pacificación desde el punto de vista gestual, ritual y de representación son aplicables exclusivamente a contextos específicos⁴³, sus investigaciones han favorecido una mejor comprensión del modo en que se ejercía el gobierno en el plano ideológico y de los dispositivos e idearios que manejaban las autoridades⁴⁴. Otros autores de relevancia en esta línea de estudio serían Arnold Klaus, con sus análisis sobre los movimientos populares por la paz⁴⁵; Jürgen Schatz, y sus exámenes del vocabulario y su influencia en las labores de pacificación⁴⁶; Hermann Kamp, cuya área de exploración gira en torno a los mediadores y árbitros⁴⁷; y Gisela Naegle, centrada en los mecanismos de construcción de la concordia y el sosiego⁴⁸.

⁴¹ La bibliografía al respecto es enorme. A modo de ejemplo: Joachim Gernhuber, «Staat und Landfrieden im deutschen Reich des Mittelalters», *Recueils de la Société Jean Bodin pour l'Histoire Comparative des Institutions*, n.º 15 (1961): 291–312; Pankraz Fried, «Zur staatsbildenden Funktion der Landfrieden im frühen bayerischen Territorialstaat», en *Festschrift für Max Spindler* (Múnich: C.H. Beck, 1969), 283–306; y «Konflikte und Landfriedensbünde», en *Forschungen zur bayerischen und schwäbischen Geschichte*, ed. por Adolf Wilhelm Ziegler (Würzburg: Verlag Franz X. Seitz, 1961), 173–194; Siegfried Epperlein, «Städtebünde und Feudalgewalten im 13. Jahrhundert. Die Beziehungen der in Bünden und Landfrieden vereinigten Städte zu fürstlichen Gewalten und zum deutschen Königtum», *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, n.º 20 (1972): 695–718; Claudia Rotthoff, «Die politische Rolle der Landfrieden zwischen Maas und Rhein von der Mitte des 13. Jahrhunderts bis zum Auslaufen des Bacharacher Landfriedens Ludwigs des Bayern», *Rheinische Vierteljahrsschriften*, n.º 45 (1981): 75–111; Arno Buschmann y Elmar Wadle, eds., *Frieden schließen: Landfrieden. Anspruch und Wirklichkeit* (Paderborn: Schöningh, 2002).

⁴² Gerd Althoff, *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996). También de este historiador: «Zusammenfassung. I», en *Träger und Instrumentarien des Friedens*, 587–598.

⁴³ Florian Dirks, *Konfliktaustragung im 9. Jahrhundert. Konflikt und Ritual in spätkarolingischer Zeit. Untersuchungen zu Auseinandersetzungen weltlicher Großer* (Hamburg: Kovač, 2002).

⁴⁴ Steffen Patzold, *Konflikte im Kloster. Studien zu Auseinandersetzungen in monastischen Gemeinschaften des ottonisch-salischen Reichs* (Husum: Matthiesen Verlag, 2000).

⁴⁵ Klaus Arnold, *Mittelalterliche Volksbewegungen für den Frieden* (Stuttgart: Kohlhammer, 1993).

⁴⁶ Jürgen Schatz, *Imperium, pax et iustitia: das Reich - Friedensstiftung zwischen Ordo, Regnum und Staatlichkeit* (Berlin: Duncker & Humblot, 2000). Véase también: Martin Espenhorst, ed., *Frieden durch Sprache? Studien zum kommunikativen Umgang mit Konflikten und Konfliktlösungen* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012).

⁴⁷ Hermann Kamp, *Friedensstifter und Vermittler im Mittelalter* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001).

⁴⁸ Gisela Naegle, ed., *Frieden schaffen und sich verteidigen im Spätmittelalter / Faire la paix et se défendre à la fin du Moyen Âge* (Múnich: Oldenbourg Verlag, 2012); Roman Czaja, Eduard Mühle y Andrzej Radziminski, eds., *Konfliktbewältigung und Friedensstiftung im Mittelalter* (Toruń: Nicolaus Copernicus University Press, 2012).

En los últimos años la historiografía alemana se ha preocupado principalmente por tres temas. El primero, clásico, la definición de la paz en la Edad Media, en general, y de forma específica en el cristianismo, el judaísmo y el humanismo⁴⁹. En segundo lugar, la articulación de herramientas de pacificación desde una doble vertiente: para reconstruir y mantener la convivencia, dando valor a la justicia⁵⁰ y al gobierno ciudadano —es lo que se conoce como *stadtfrieden* o «paz urbana»⁵¹; y para negociar y arbitrar paces consensuadamente, más que de manera impuesta. Por último, la *landfrieden*, ahora desde enfoques culturales, en busca de una interpretación simbólica de sus asambleas y promulgaciones, valorando el modo en que la violencia llevaría a su despliegue, la definición de identidades colectivas y la distinción entre el conflicto justo y la pacificación moralmente válida⁵².

1.2.2. Historiografía francesa

Los *friedensforschung* o *peace studies* han tenido más peso historiográfico en Alemania que en Francia⁵³. Stéphanie Richard e Irène Strobbe advertían en 2013 que la paz había sido descuidada mucho tiempo en su país en comparación con el ámbito alemán⁵⁴. Según estas autoras, hasta la década de 1980 el asunto apenas se había trabajado en suelo galo, y de hacerlo era subsidiariamente, por lo común desde enfoques de historia diplomática, o desde el estudio del arbitraje papal. Aun así, la historiografía francesa había sido en el pasado epicentro de influyentes estudios. Al igual que en otros países, hasta la época de entreguerras habían interesado aquí las capitulaciones y los tratados de paz, pero muy pronto la atención se había dirigido hacia la Iglesia y el movimiento de la *Pax Dei*; algo en lo que tendría mucho que ver la célebre y precursora obra de Ernest Semichon *La Paix et la trêve de Dieu. Histoire des premiers développements du tiers-état par l'Église et les associations*, de 1869, que se convertiría en un hito, junto con otras dos obras posteriores: *Histoire de la*

⁴⁹ Hubertus Lutterbach, «Tiere – In allem gehorsam wie Mönche... Die Vorstellung vom Kosmischen Frieden im Christentum», *Saeculum*, n.º 51/2 (2000): 294–318; Gudrun Wittek, «Fride und pax als Bezeichnungen für spätmittelalterlichen städtischen Frieden», *Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte*, n.º 120 (1997): 5–78; Erwin Bader, «Ideen zum Frieden», en *Friede: Eine Spurensuche*, ed. por Marion Meyer (Wien: Phoibos Verlag, 2008), 9–20.

⁵⁰ Elmar Wadle y Thomas Gergen, «Die hochmittelalterlichen Gottes- und Landfrieden als Wegbereiter des Strafrechts», *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Germanistische Abteilung*, n.º 136 (2019): 130–163; Hans-Joachim Schmidt, «Frieden schaffen – Verbrecher strafen. Der beschworene Friede und die Sanktion des Friedensbruchs im frühen und hohen Mittelalter», en *Kriminalisieren-Entkriminalisieren-Normalisieren*, ed. por Brigitte Studer, Jakob Tanner y Claudia Opitz-Belakhal (Zürich: Chronos Verlag, 2006), 75–91.

⁵¹ Gudrun Wittek, «Städterin und städtischer Frieden im deutschen Hoch- und Spätmittelalter», *Die alte Stadt*, n.º 23 (1996): 276–291; y *Concordia magna. Der Magdeburger Stadtfrieden vom 21. Januar 1497*, ed. por Gudrun Wittek (Magdeburg: Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, 2000).

⁵² Véase al respecto Hendrik Baumbach y Carl Horst, ed., *Landfrieden - Epochenübergreifend*.

⁵³ Nicolas Offenstadt, *Faire la paix au Moyen Âge*, 25–26.

⁵⁴ Stéphanie Richard e Irène Strobbe, «Trouver la paix».

paix publique en Allemagne au Moyen Âge, de Ludwig Quidde, publicada en 1929, cuyo impacto fue reseñable tanto en Francia como en Alemania⁵⁵; y *L'idée de la paix à l'époque carolingienne*, que vio la luz de la mano de Roger Bonnaud-Delamare en 1939, y que por planteamiento, metodología y conclusiones se adelantó varias décadas a la investigación histórica sobre la temática⁵⁶.

En Francia la *Pax Dei* se erigiría, de alguna manera, en un leitmotiv historiográfico, aunque no hasta el nivel de la *landfrieden* en el área germana. En lo que puede observarse una coincidencia entre ambos países es en el hecho de que la renovación de estas cuestiones en la década de 1980 se viese espoleada, como paso previo, por una profundización en el conocimiento de autores como San Agustín, San Bernardo, Nicolás de Cusa, Christine de Pizan, Dante, Marsilio de Padua o Petrarca⁵⁷. Al margen de ello, la *Pax Dei* generó interés en las instituciones encargadas de la convivencia y del orden, en una realidad académica donde la historia de las mentalidades de la Escuela de Annales dejaba su impronta. En consecuencia, los imaginarios y los organismos responsables de la paz ya en la década de 1950 empezarían a acaparar interés⁵⁸, así como teorías sociológicas y de la antropología jurídica que llevarían a algunos autores a evaluar no solo las fórmulas de resolución de las disputas institucionales sino las de carácter no institucional, emanadas de prácticas populares en busca del pacto y el compromiso. Desde esta perspectiva, el enfoque tradicional de la *Pax Dei*, basado en la tesis de Semichon, que la consideraba una respuesta a la anarquía feudal, sería renovado profundamente por Dominique Barthélémy, para quien la Paz de Dios no sería producto de una crisis social en el siglo x sino de ciertas políticas pacificadoras dentro de un desarrollo cronológico en tres fases: 1) El período carolingio, en que el rey era considerado garante de la paz; 2) Los siglos x y xi, cuando la autoridad pacificadora se trasladó a la Iglesia; 3) Y el siglo xii, en el que reverdecería una ideología del rey protector perfeccionada *a posteriori* en los espejos de príncipes, al tiempo que iba revalorizándose el papel del papa como árbitro en la esfera internacional.

⁵⁵ Ludwig Quidde, *Histoire de la paix publique en Allemagne au Moyen Âge* (Paris: Academie de Droit International, 1929).

⁵⁶ Roger Bonnaud-Delamare, *L'idée de paix à l'époque carolingienne* (Paris: Éditions Domat-Monchrestien, 1939).

⁵⁷ Georges Simard, «Saint Augustin apôtre de la paix», *Le Canada français*, n.º 17 (1930): 602-613 y 690-702; Charity E. Cannon, *The Livre de la paix of Christine de Pisan* (tesis doctoral, Radcliffe College, 1940); Maurice Patronnier de Gandillac, «Coexistence pacifique et véritable paix. Nicolai de Cusa De pace fidei», *Recherches de Philosophie*, n.º 2-3 (1959): 405-407; Waldemar Voisé, «Dante et sa vision de la paix mondiale», *Revue de synthèse*, n.º 91 (1970): 221-231; Tania van Hemelryck, «Christine de Pizan et la paix: la rhétorique et les mots pour le dire», en *Au champ des écritures: III^e Colloque international sur Christine de Pizan*, ed. por Eric Hicks, Diego González y Philippe Simon (Paris: Honoré Champion, 2000), 663-689.

⁵⁸ Herman Vander Linden, «Le Tribunal de la Paix de Henri de Verdun»; Clovis Brunel, «Les juges de la paix en Gévaudan au milieu du xi^e siècle», *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, n.º 109 (1951): 32-41; Roger Hautiou, «La justice de Paix de Bazoches», *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Aisne*, n.º 13 (1967): 122-137; Elisabeth Magnou-Nortier, «Nouvelle approche de l'institution de paix accordée à Laon par Louis VI en 1128», *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Aisne*, n.º 58 (2013): 183-217.

En esta línea, ya en la década de los noventa del siglo pasado, los trabajos de Claude Gauvard serían esenciales para dimensionar el poder de los reyes en la salvaguarda de la paz a partir de facetas judiciales y políticas, como pone de manifiesto su obra «*De grace especial*». *Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge*⁵⁹. De la misma forma, Nicolas Offenstadt en *Faire la paix au Moyen Âge. Discours et gestes de paix pendant la guerre de Cent Ans* ha puesto de relieve la importancia de los rituales y los protocolos de pacificación en Francia e Inglaterra, en cierta manera siguiendo la metodología de Gerard Althoff, dando lugar a una obra equivalente, de Simon Lebouteiller, sobre los ritos y gestos pacificadores en la Escandinavia medieval⁶⁰.

Una fecha cumbre en el desarrollo de esta nueva historiografía fue la celebración en enero de 2010 del simposio internacional *Faire la paix et se défendre à la fin du Moyen Âge / Frieden schaffend und sich verteidigen im Spätmittelalter*, organizado por la Fondation Maison des Sciences de L'Homme en colaboración con el Institut Historique Allemand, coordinado por Gisela Naegle. El evento se centró en el período entre la Guerra de los Cien Años (1337-1453) y la Guerra civil catalana (1461-1472), y en él se examinaron asuntos como las estrategias de negociación, los discursos, las pacificaciones judiciales y extrajudiciales, las venganzas, las guerras privadas —*fehden*—, las coaliciones de ciudades por la paz —*landfriedensbünde*— y las luchas relacionadas con ella, evidenciándose la amplitud temática. En todo caso, en el ámbito francés sobresalen cuatro líneas de estudio en la actualidad. La primera, con un volumen bibliográfico ciclópeo y creciente, ahonda en el concepto paz en distintos entornos culturales, partiendo de las obras de autores no únicamente conocidos, como los señalados San Agustín, Christine de Pizan o Nicolás de Cusa, sino de otros, como Jean Cassien, Baldo degli Baldeschi, Eucher de Lyon, Guibert de Tournai, Lanfranc de Canterbury, Paul Diacre, Jean Régnier, Jean Molinet o Hugo de Lieja. Lo que se busca es entender el modo en que la paz era referida y representada tanto en la filosofía como en la literatura y el arte: en las crónicas, las novelas y los poemas, en los tratados y espejos de príncipes, y en la pintura, la arquitectura o la música⁶¹.

⁵⁹ Claude Gauvard, «*De grace especial*». *Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge* (Paris: Publications de la Sorbonne, 2010).

⁶⁰ Simon Lebouteiller, *Faire la paix dans la Scandinavie médiévale: Recherche sur les formes de pacification et les rituels de paix dans le monde scandinave au Moyen Âge (VIII^e-XIII^e siècle)* (Caen: Université de Caen, 2016).

⁶¹ Véase, por ejemplo: Thierry Lassabatère, «Le connétable, la guerre et la paix. La geste de Bertrand du Guesclin dans les miniatures du manuscrit BnF, Arsenal, 3141», en *Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge, XIII^e-XIV^e siècle*, dir. por Franck Collard, Frédérique Lachaud y Lydwine Scordia (Paris: Classiques Garnier, 2018), 297-316; Vera Vejrychová, «Conclure la paix avec les révoltés. La paix de Tournai (1385) dans les Chroniques de Jean Froissart», *Questes*, n.º 26 (2013): 57-74; Philippe Hameau, «L'idéal de la paix et les réalités de la guerre à travers les graffiti de la prison de Brignoles», en *Écrire la guerre, écrire la paix* (Paris: Editions du CTHS, 2013), 85-94; Isabelle Chave, ed., *Faire la guerre, faire la paix: approches sémantiques et ambiguïtés terminologiques* (Paris: Éditions de Boccard, 2012); Michel Senellart, «L'idée de paix dans les traités du gouvernement du prince au XIII^e siècle», en *Idées de paix à l'État Méjiana*, coord. por Florel Sabaté y Maite Pedrol (Lleida: Pagès Editors, 2010), 67-82; Tania van Hemelryck, «Jean Régnier: une vision carcérale de la paix», *Memini. Travaux et documents*, n.º 7 (2003): 159-173; y «Il n'est tresor au monde que de paix: D'Eustache Deschamps à Pierre Gringore: les marques pacifiques de la littérature française médiévale». *Perspectives médiévales*, n.º 27 (2001): 58-61.

Otra perspectiva tiene que ver con la defensa del orden público, bien a través de la represión —justicia penal, penitencia—, bien mediante estrategias negociadoras y consensuales desplegadas por mediadores que podían ser personas específicas o grupos concretos. El mundo urbano tiene aquí especial trascendencia⁶², tal y como ocurre en Alemania. Asimismo, otra vía de estudio prominente hoy tiene que ver la clásica *Pax Dei*, aunque renovada, con el foco puesto en sus inicios, sus escenarios y el papel de las mujeres —tal y como ocurre, de igual forma, con la *landfrieden*⁶³. Por último, los tratados de paz siguen estando en el centro de no pocos análisis, pero comúnmente como plataforma desde la que penetrar en los ritos, la comunicación simbólica y el discurso⁶⁴.

1.2.3. Historiografía italiana

La paz también ha tenido cierta significación en la historiografía medieval italiana. Sin embargo, su arranque aquí fue más tardío, pudiéndose situar en la década de 1860, de la mano de Bernardo Pallastrelli, Luigi Agostino Casati y Wilhelm Arndt, quienes trataron sobre las paces de Constanza de 1183, de Turín de 1381 y

⁶² La bibliografía, en este sentido, es prácticamente inabarcable. Como ejemplos véase: Bernard Dauven, «La paix des dames: le rôle des veuves des victimes d'homicides, un facteur de pacification des mœurs? (Brabant, xv^e-xvi^e siècles)», *Crime, histoire et sociétés*, n.º 24/2 (2020): 27-48; Stéphanie Huart, «Maintenir la paix dans la communauté et affirmer l'identité urbaine: bannis et bannissement à Valenciennes au XIV^e siècle», *Questes*, n.º 32 (2016): 85-102; Pierre Bauduin, «Robert Fils Bernard et ses amis: règlement d'un conflit et pacification politique au début du XI^e siècle», en *Splendor Reginae*, 263-272; Laure Gevertz, «Les corps de métier londoniens: artisans de la paix dans la cité?», *Questes*, n.º 26 (2013): 27-42; Christiane Klapisch-Zuber, «Le prince et la paix des familles à Florence (XIV^e siècle)», en *Frieden schaffen und sich verteidigen im Spätmittelalter*, 189-198; Rosa Maria Dessì, «Pratiques de la parole de paix dans l'histoire de l'Italie urbaine», en *Précher la paix et discipliner la société. Italie, France, Angleterre (XII^e-XV^e siècle)*, ed. por Rosa Maria Dessì (Turnhout: Brepols, 2005), 245-278; Nicolas Offenstadt, «Paix de Dieu et paix des hommes. L'action politique à la fin du Moyen Âge», *Politix*, n.º 58 (2002): 61-81.

⁶³ Elisabeth Magnou-Nortier, «Trois chemins pour la paix. Enquête sur la législation en faveur de la paix dans le royaume des Francs de la fin X^e au début XII^e siècle», en *Coutumes, franchises et libertés*, dir. por Elisabeth Magnou-Nortier (Poitiers: CESCM, 2015), 165-200; Dominique Barthélémy, «Paix de dieu et communes dans le royaume capétien, de l'an mil à Louis VI», *Comptes rendus. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, n.º 158 (2014): 207-241; y «La paix de Dieu et pacification, au XI^e siècle dans les Gaules», en *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, 83-100; Thomas Gergen, «Le vocabulaire de la protection juridique des cercles de paix en Catalogne et en France (X-XIII siècles)», *Revista de llengua i dret*, n.º 43 (2005): 117-128.

⁶⁴ Françoise Blattes-Vial, «Le manuscrit de la Couronne margaristique de Jean Lemaire de Belges offert par Marguerite d'Autriche à Philippe le Beau en 1505: La rhétorique et l'image au service d'une princesse assimilée à la paix», *Le Moyen Âge*, n.º 121 (2015): 83-126; Hervé Martin, «Les prédateurs des XIII^e-XV^e siècles: des agents de paix dans les cités, dans les royaumes et dans la chrétienté?», en *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, 37-66; Nicolas Offenstadt, «De la joie et des larmes. Émotions, négociations et paix pendant la Guerre de Cent Ans», en *Négocier en temps de conflit au Moyen Âge*, ed. por María Teresa Ferrer i Mallol, Jean-Marie Moeglin, Stéphane Péquignot y Manuel Sánchez Martínez (Madrid: CSIC, 2011), 349-368; Jean-Philippe Genet, «Paix et guerre dans les sermons parlementaires anglais (1362-1447)», en *Précher la paix*, 167-200; Hervé Martin, «Des prédateurs français du bas Moyen Âge entre guerre et paix», *Ibidem*, 155-165; Paul de Clerck, «L'ange de paix», en *Studies on Medieval Liturgical and Legal Manuscripts from Spain and Southern Italy*, ed. por Roger E. Reynolds (London: Routledge, 2004), 11-22.

de Venecia de 1177⁶⁵. Hasta la década de 1930 prácticamente todas las publicaciones se centrarían en la presentación de fuentes documentales y el análisis de tratados, aunque hubo autores que abrieron caminos novedosos, como Agostino Zanelli, con sus pesquisas acerca de la mediación de Roberto Sanseverino entre el papa Inocencio VIII y el rey de Nápoles⁶⁶; Luigi Fausti, que investigó la labor pacificadora de Camillo Orsini en Spoleto en 1516⁶⁷; o Amato Tommaso, con sus indagaciones sobre Santo Tomás de Aquino⁶⁸.

En la primera mitad del siglo xx la historiografía italiana apenas evolucionaría, en lo que aquí nos interesa. Sus temáticas y enfoques institucionales y de historia del derecho recordaban una y otra vez a la centuria precedente. Solo algunos autores, en línea con los citados, quedarían fuera de esta tónica; como Nino Valeri, que en 1942 publicó *La libertà e la pace. Orientamenti politici del Rinascimento italiano*, obra relevante, aunque influida por el contexto, en plena Segunda Guerra Mundial⁶⁹. No sería hasta la década de 1960 cuando, como en otros países, se produjo una primera renovación temática y metodológica, espoleada por la investigación sobre San Agustín, San Francisco, Marsilio de Padua o Petrarca, pero, asimismo, sobre Nicola di Flüe, Giovanni da Capestrano, Santa Caterina de Siena o Domenico Morosini⁷⁰. De entre los pensadores cuyas obras en torno a la paz comenzaron a ser analizadas el más atrayente sería, sin duda, Nicolás de Cusa, con su *De pace fidei*, convertida en una línea de investigación autónoma por derecho propio⁷¹. Además, en Italia el arte ejercería influencia en las nuevas preocupaciones por la paz; sobre todo la *Allegoria del Buon Governo y los Effetti del Buon Governo in città* de Ambrogio Lorenzetti para la *Sala dei Nove (Sala della Pace) del palazzo Pubblico de Siena*⁷².

⁶⁵ Bernardo Pallastrelli, *Degli atti della pace di Costanza in ordine alla storia Piacentina osservazioni* (Piacenza: Tipografia di Giuseppe Tedeschi, 1862); Luigi Agostino Casati, *La guerra di Chioggia e la pace di Torino*; Wilhelm Arndt, «De pace Veneta».

⁶⁶ Agostino Zanelli, «Roberto Sanseverino e le trattative di pace tra Innocenzo VIII ed il re di Napoli», *Archivio della Società Romana di Storia Patria*, n.º 19 (1896): 177-188.

⁶⁷ Luigi Fausti, «Camillo Orsini e la pacificazione di Spoleto del 1516», *Bollettino per l'Umbria*, n.º 22 (1916/17): 263-277.

⁶⁸ Amato Masnovo, «La pace secondo S. Tommaso», *Rivista di filosofia neo-scolastica*, n.º 10 (1918): 349-357.

⁶⁹ Nino Valeri, *La libertà e la pace: Orientamenti politici del Rinascimento italiano* (Torino: Einaudi, 1942).

⁷⁰ Charles Journet, *Nicola di Flüe, il politico della pace* (Roma: Città Nuova 1973); Corrado Vivanti, «Pace e libertà in un'opera di Domenico Morosini?», *Rivista storica italiana*, n.º 84 (1972): 617-624; Stanislao Da Campagnola, «Giovanni da Capestrano un Europeo del Quattrocento nel suo impegno di pace», *Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria Ser. 3*, n.º 76 (1986): 43-54; Giorgio Petrocchi, «La Pace in S. Caterina da Siena», en *La pace nel pensiero, nella politica*, 9-26; Giorgio Petrocchi, «La Pace in S. Caterina da Siena», *Rivista di storia e letteratura religiosa*, n.º 12 (1976): 5-14.

⁷¹ Francesco Montalto, «Il De pace fidei del cardinale Nicolò da Cusa», *Giornale critico della filosofia italiana*, n.º 13 (1932): 199-206; Gerda von Bredow, «Die Weisen in De pace fidei», *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*, n.º 9 (1971): 185-189; Gerda von Bredow, «Im Gespräch mit Nikolaus von Kues», en *Im Gespräch mit Nikolaus von Kues. Gesammelte Aufsätze 1948-1993* (Trier: Aschendorff Verlag, 1995), 71-76.

⁷² Alvar González-Palacios, *Ambrogio Lorenzetti alla Sala della Pace* (Milano: Electa, 1965); Uta Feldges-Henning, «The Pictorial Programme of the Sala della Pace: a New Interpretation», *Journal of the War-*

En octubre de 1974 se celebró un congreso en Todi titulado *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento*, donde se reflexionaría sobre las posibilidades de una materia que aún no conseguía despegar como vanguardia⁷³. Un segundo congreso, de algún modo continuación de este, tuvo lugar en Roma en abril de 1988 con el título *Concezioni della pace*⁷⁴. Entre ambos eventos, de mediados de la década de 1970 a finales de la de 1980, iría consolidándose un interés por lo pacífico que, si bien en buena medida se centraría en la tratadística, también apostaría por enfoques que evolucionarían desde la historia social a la cultural⁷⁵, hasta llegar al momento presente, en el que la historiografía italiana se halla inserta en las tendencias de examen de la paz que pueden observarse en el escenario internacional, aunque, como en otros países, con cuestiones que cobran en ella especial importancia. En concreto tres. La primera: las concordias, alianzas y compromisos firmados por el Papado, el Sacro Imperio Romano Germánico y las ciudades-estado, así como por las grandes familias y la población común. La segunda, como en Alemania y en Francia, lo referente a los eruditos que reflexionaron sobre la paz; línea de trabajo que conecta con la literatura y el arte. No en vano, Italia es el país donde tiene mayor peso la filosofía de la paz, como evidencian obras como *La pace fra realtà e utopía*, de 2005⁷⁶, o *I filosofi della pace*, de 2021⁷⁷. Esto se debe a que no pocos de los autores más influyentes que la trataron eran italianos: desde Santo Tomás y San Francisco a humanistas que transfigurarían su concepción como Marsilio de Padua, Dante Alighieri, Eneas Silvio Piccolomini, Petrarca y Maquiavelo, pero también otros menos conocidos como Giacomo della Marca, Bono Giamboni, Bonaventura de Bagnoregio, Ippolito Pindemonte, Anselmo de Aosta, Pietro Aretino, Giorgio La Pira o Giorgio del Vecchio⁷⁸. Por último, una

burg and Courtauld Institutes, n.º 35 (1972): 145-162; Adriano Prandi, «La pace nei temi iconografici del Trecento», en *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento*, 243-259 (1975); Enzo Carli, «La pace nella pittura senese», *Ibidem*, 225-242 (1975); Olimpia Aureggi Ariatta, «La Pace di Chiavenna e il Sacro Romano Impero», *Bullettino della Società storica Valtellinese*, n.º 70 (2017): 7-32; Alessandra Negri, «La Pace del Duca Orso. Alcune osservazioni», en *Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena*, ed. por Caterina Giostra, Claudia Perassi y Marco Sannazaro (Mantova: Società ArchaeoloUniversità Cattolica del Sacro Cuore, 2021), 233-242; Amerigo Grassi, «Costituzione della Pace tra Franceschino, Moroello e Corradino Malaspina con il Vescovo di Luni, mediatore accettante Dante Alighieri Anno 1306», en *Dante e la Lunigiana: Il trattato di pace del 1306*, ed. por Carlo Raggi (Firenze: Società Dantesca Italiana, 2021), 31-36.

⁷³ *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento: Atti del XV Convegno storico internazionale, Todi, 13-16 ottobre 1974* (Todi: Accademia Tudertina, 1975).

⁷⁴ Catalano, Pierangelo y Paolo Siniscalco, eds., *Concezioni della pace: Atti dell'VIII Seminario internazionale di studi storici Da Roma alla Terza Roma* (Roma: L'Erma di Bretschneider, 2006).

⁷⁵ A modo de ejemplo: Mario Ascheri, «La pace di Costanza: da Odofredo a Baldo e oltre», en *Festschrift für Knut Wolfgang Nörr* (Milano: Giuffrè, 2003), 1-10; Paolo Zanfini, «La pace di Lodi (1454)», en *La signoria di Sigismondo Pandolfo Malatesti: La politica e le imprese militari* (Rimini: Bruno Ghigi, 2006), 103-116; Emilio Pistilli, «La Pace di San Germano del 1230», *Studi cassinati*, n.º 11 (2011): 101-108.

⁷⁶ *La pace fra realtà e utopia* (Verona: Edizioni Fiorini, 2005).

⁷⁷ Tierno, Antonio, *I filosofi della pace* (Avellino: Il Terebinto Edizioni, 2021).

⁷⁸ Pierangelo Catalano, «Giorgio La Pira e la teología de Bonifacio VIII: La soberanía universal del Pontefice romano y la paz», en *I poteri universali e la fondazione dello Studium Urbis*, ed. por Giovanni Minnucci (Roma: Herder, 2008), XVII-XXXII; Giovanni Baroni, «Un pacifista d'altri tempi: Ippolito Pindemonte», *Atti e memorie dell'Ateneo di Treviso Ser. NS*, n.º 17 (1999/2000), 259-265; Paolo Marini, «Un autografo dell'esortatione de la pace tra l'imperadore e il re di Francia di Pietro Aretino», *Filoglia e critica. Rivista quadriennale*, n.º 31 (2006), 88-105; Alfredo Simón, «Caritatis pace et amore

tercera temática relevante en la historiografía italiana tiene que ver con el ámbito urbano, escenario de tensiones violentas y de esfuerzos de pacificación. Desde la Plena Edad Media el movimiento comunal propició el auge de ciudades que se erigirían en microcosmos de poder, donde las luchas, los crímenes y las rivalidades alcanzarían una dimensión particularmente rigurosa⁷⁹. Las tensiones y los disturbios propiciarían una destrucción de la paz que afectaría al gobierno y al tejido social, y que exigiría medidas constantes para restablecer el orden.

1.2.4. Historiografía en lengua inglesa

Uno de los rasgos más definitorios de la historiografía sobre la paz en lengua inglesa es su evolución desde núcleos de interés puramente anglosajones a otros internacionales, que incorporarían estudios de diversas tradiciones historiográficas, especialmente a partir de la década de 1950. El padre de esta historiografía es Frederick Pollock, con sus influyentes artículos «The King's Peace», de 1885, y, continuación de este, «The King's Peace in the Middle Ages», de 1899⁸⁰. Asimismo, Bertha Haven Putnam, una de las primeras medievalistas reconocidas, destacó entre las décadas de 1910 y 1930 gracias a sus trabajos sobre los *Keepers* y los *Justices of the Peace*⁸¹, funcionarios encargados del orden público que actuaban como mediadores/ejecutores de la ley con funciones preventivas y represoras. En esta línea irían igualmente las investigaciones de Charles Johnson, Charles George Crump, Josiah Clement Wedgwood y R. H. Tawney⁸², mientras otros

veritatis: l'esperienza di Dio nell'epistolario di Anselmo d'Aosta», *Benedictina*, n.º 56 (2009), 21-42; Giulio Vaccaro, «Chi desidera pace apparecchi battaglia. Bono Giamboni traduttore di Vegezio», en *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, ed. por Sergio Lubello (Berlin: De Gruyter, 2011), 55-68; Lorenzo Turchi, «Il tema de pace in Giacomo della Marca», en *Francescani e politica nelle autonomie cittadine dell'Italia basso-medievale*, ed. por Isa Lori Sanfilippo y Roberto Lambertini (Roma: Istituto storico Italiano per il Medio Evo, 2017), 313-327.

⁷⁹ Maria Consiglia De Matteis, «La pacificazione cittadina a Firenze nelle componenti culturali di Remigio de'Girolami», en *La pace nel pensiero, nella politica*, 199-224; Marco Bartoli, «La difficile pace tra i comuni nella prima metà del Trecento», en *Simone Fidati da Cascia, un agostiniano spirituale tra Medioevo e umanesimo*, ed. por Carolin M. Oser-Grote y Willigis Eckermann (Sansepolcro: Edizioni di Storia e Letteratura, 2008), 9-24; Andrea Zorzi, «Pace e conflitti nelle città comunali italiane», en *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, 265-302; Stella Leprai, «La società urbana: conflitti e strumenti di pacificazione», en *Parma medievale*, ed. por Marco Gentile (Parma: MUP Editore, 2011), 313-348; Luigi Alici, ed., *I conflitti religiosi nella scena pubblica: Pace nella Civitas* (Roma: Città Nuova Editrice, 2018); Angela Lanconelli, «Il tranquillo e pacifico stato nelle città del Patrimonio a metà Quattrocento attraverso la lettura delle riformanze», en *La vita quotidiana, il lavoro, i rapporti con Roma nella Tuscia del XV secolo* (Viterbo: Vecchiarelli Editore, 2020), 9-14; Fabrizio J. D. Nevola, «Per queste cose ognuno sta in santa pace et in concordia: Understanding Urban Space in Renaissance Siena», en *A Companion to Late Medieval and Early Modern Siena*, ed. por Santa Casciani y Heather Richardson Hayton (Leiden: Brill, 2021), 51-68.

⁸⁰ Frederick Pollock, «The King's Peace», *The Law quarterly review*, n.º 1 (1885): 37-50; «The King's Peace in the Middle Ages», *Harvard Law Review*, n.º 13/5 (november 1899): 177-189.

⁸¹ Destacarían sus trabajos «Early Records of the Justices of the Peace»; *Early Treatises on the Practice of the Justices*; «The Transformation of the Keepers of the Peace»; «Records of the Keepers of the Peace»; *Kent keepers of the peace*.

⁸² Charles George Crump y Charles Johnson, «The Powers of Justices of the Peace», *The English Historical Review*, n.º 27 (1912): 226-238; Josiah Clement Wedgwood, «The Staffordshire Sheriffs

historiadores, estadounidenses e ingleses, se enfocaban en la legislación sobre la paz⁸³, los tratados⁸⁴ y la iglesia —como en Francia—⁸⁵, aunque en algún caso con planteamientos vanguardistas, hablando de opinión pública, retórica, propaganda o pacifismo⁸⁶.

La conceptualización de la paz fue una temática con un pronto desarrollo dentro de la investigación en inglés. Ya en 1936, Philip Schuyler Allen publicó al respecto un artículo sobre Erasmo de Rotterdam, al que seguirían otras indagaciones⁸⁷, que culminarían en la publicación de *The Better Part of Valor. More, Erasmus, Colet and Vives on Humanism, War and Peace, 1496-1535*, obra de 1962 de Robert P. Adam, que examinaba el pensamiento irenológico del humanismo renacentista, y que funcionaría como catalizador de múltiples exploraciones sobre las ideas de Ademar de Chabannes, Thomas Merton, John Gower, Francesc de Eiximenis, San Francisco, Diego de Valera, San Bernardo o Jorge de Bohemia, quedando definida la interpretación de la paz en la Baja Edad Media desde tres ángulos: su rechazo, en virtud del ideario de la guerra justa derivada de la *Ciudad de Dios* de San Agustín; el pacifismo, cuestión muy relevante dentro de la historiografía in-

(1086-1912), Escheators (1247-1619) and Keepers (1247-1619) and Keepers or Justices of the Peace (1263-1702)», *Collections for a History of Staffordshire*, n.º 3 (1912): 271-344; Richard Henry Tawney, «The Assessment of Wages in England by the Justices of the Peace», *Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*, n.º 11 (1913): 533-564; Ronald Stewart-Brown, *The Serjeants of the Peace*; Robert Somerville, «Lancashire justices of the peace».

⁸³ Theodore Frank Thomas Plucknett, ed., *Rolls of the Warwickshire Coventry Sessions of the Peace, 1377-1397* (Oxford: Oxford University Press, 1939); Elizabeth Guernsey Kimball, «Rolls of the Gloucestershire Sessions of the Peace, 1361-1398», *Transactions of the Bristol and Gloucestershire Archaeological Society*, n.º 62 (1940): 5-186; Marguerite Gollancz, ed., *Rolls of Northamptonshire Sessions of the Peace: Roll of the Supervisors, 1314-1316; Roll of the Keepers of the Peace, 1320* (Northampton: Northamptonshire Record Society, 1940); Mary Margaret Taylor, *Some Sessions of the Peace in Cambridgeshire in the Fourteenth Century* (Cambridge: Bowes for the Cambridge Antiquarian Society, 1942).

⁸⁴ David Knut Bjork, «The Peace of Stralsund», *Speculum*, n.º 7 (1932): 447-476; Rosamund Sillem, ed., *Records of Some Sessions of the Peace in Lincolnshire: 1360-1375* (Lincoln: Lincoln Record Society, 1936); Robert Chester Smith, «The Peace of Ghent», *The Art Quarterly*, n.º 12 (1949): 366-370; Ivor John Sanders, «The Text of the Peace of Paris», *The English Historical Review*, n.º 66 (1951): 81-97; Elizabeth Guernsey Kimball, ed., *Records of Some Sessions of the Peace in Lincolnshire, 1381-1396: The Parts of Kesteven and the Parts of Holland* (Lincoln: Lincoln Record Society, 1953). Edmund Craster, «The Peace of St. Cuthbert», *The Journal of Ecclesiastical History*, n.º 8 (1957): 93-95.

⁸⁵ Mary Joseph Sister Aloysius, «Peace laws and institutions of mediaeval Franc», *The Catholic Historical Review*, n.º 12 (1926/27): 379-397; Robert Francis Wright, *Medieval Internationalism: The Contribution of the Medieval Church to International Law and Peace* (London: Burns Oates, 1930).

⁸⁶ Loren Carey MacKinney, «The People and Public Opinion in the Eleventh-Century Peace Movement», *Speculum*, n.º 5 (1930): 181-206; Daniels, R. Balfour. «Rhetoric in Gower's To King Henry the Fourth, in Praise of Peace». *Studies in Philology*, n.º 32 (1935): 62-73; Salvatore Castiglione, «A 14th-century pacifist», *Italica. Journal of the American Association of Teachers of Italian*, n.º 24 (1947): 311-315; James Hutton, «Erasmus and France: The Propaganda for Peace», *Studies in the Renaissance*, n.º 8 (1961): 103-127.

⁸⁷ Philip Schuyler Allen, «Erasmus on Peace», *Bijdragen voor Vaderlandsche Geschiedenis en Oudheidkunde*, n.º 7 (1936): 235-246; Kato Kiszely-Payzs, «St. Augustine on Peace», *The New Scholasticism*, n.º 18 (1944): 19-41, John K. Ryan, «The Augustinian Doctrine of Peace and War», *American Ecclesiastical Review*, n.º 116 (1947): 401-421; Alan Gewirth, *Marsilius of Padua: The Defender of Peace* (New York: Columbia University Press, 1951); Remigio de' Girolami, «Remigio de' Girolami and Dante: A Comparison of Their Conceptions of Peace», *Studi Danteschi*, n.º 36 (1959): 105-136.

glesa; y el utopismo, el deseo de redefinir la realidad para acabar con la violencia y la guerra⁸⁸.

Al margen de la historia de las ideas, entre las décadas de 1960 y 1990 el materialismo histórico británico dejaría su impronta. En este caso, según se observa, por ejemplo, en la obra de Kathleen E. Garay de 1977 *No peace nor love in England? An examination of crime and punishment in the English counties, 1388 to 1409*⁸⁹, el interés se focalizaría principalmente en los mecanismos destinados al control social, desplegados por los referidos *Justices of the Peace* y a través de la justicia penal⁹⁰. Desde estos parámetros, la paz era dilucidada como secuela de la represión judicial, la criminalización y la vigilancia de las conductas⁹¹, al margen de constructos teóricos y herramientas discursivas útiles en la justificación de toda clase de medidas, apelando al bien común, la seguridad y la tranquilidad. En base a ello, en los últimos años se ha producido una progresión historiográfica sin precedentes. El volumen de publicaciones en las últimas décadas, y especialmente en lo que llevamos de siglo XXI, supera desde el punto de vista cuantitativo lo publicado en las centurias precedentes. Pero la cuestión no es solo de números. En los últimos años han visto la luz algunas de las monografías más relevantes a la hora de entender el sentido de la paz y sus mecanismos en la Edad Media. Por ejemplo, la tesis doctoral de Ben Lowe⁹², publicada en 1997 con el título *Imagining Peace. A History of Early English Pacifist Ideas*⁹³. Ese mismo año Udo Heyn realizó un análisis bibliográfico sobre la temática en *Peacemaking in Medieval Europe. A Historical and Bibliographical Guide*⁹⁴, y por esa época

⁸⁸ John W. Oppel, «Peace vs. Liberty in the Quattrocento: Poggio, Guarino, and the Scipio-Caesar Controversy», *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, n.º 4 (1974): 221-265; Thomas J. Renna, «The Idea of Peace in the West, 500-1150», *Journal of Medieval History*, n.º 6 (1980): 143-167; Elizabeth Walsh, «Golagros and Gawane: A Word for Peace», en *Bryght Lanternis: Essays on the Language and Literature of Medieval and Renaissance Scotland*, ed. por J. Derrick McClure y Michael R.G. Spiller (Aberdeen: Aberdeen University Press, 1989), 90-103; Aviezer Ravitzky, «Peace as an Historical, Utopian, and Cosmic Concept in Medieval Jewish Thought», *Da'at*, n.º 17 (1986): 5-22; P. M. Starkey, *Aspects of the Christian Understanding of the Nature of Peace in the Early Middle Ages* (tesis doctoral, University of Liverpool, 1987).

⁸⁹ Kathleen E. Garay, *No Peace nor Love in England? An Examination of Crime and Punishment in the English Counties, 1388 to 1409* (Toronto: University of Toronto, 1977). Véase también: Powell, Edward. «The Administration of Criminal Justice in Late Medieval England: Peace Sessions and Assizes», en *The Political Context of Law: Proceedings of the Seventh British*, ed. por Richard Eales (London: Bloomsbury Academic, 1985), 49-60.

⁹⁰ Edward Powell, «Proceedings before the Justices of the Peace at Shrewsbury in 1414. A supplement to the Shropshire Peace Roll», *The English Historical Review*, n.º 99 (1984): 535-550; D. J. Wilkinson, «Performance and motivation amongst the justices of the peace in early Stuart Lancashire», *Transactions of the Historic Society of Lancashire and Cheshire*, n.º 138 (1989): 35-65; Jack R. Lander, *English Justices of the Peace, 1461-1509* (Gloucester: Alan Sutton Publishing, 1989).

⁹¹ Keith Hopwood, «Consent and Control: How the Peace Was Kept in Rough Cilicia», en *The Eastern Frontier of the Roman Empire*, ed. por David French y C.S. Lightfoot (Oxford: British Archaeological Reports, 1989), 191-201; Diana M. Webb, «Penitence and Peace-Making in City and Contado: The Bianchi of 1399», en *The Church in Town and Countryside*, ed. por Derek Baker (Oxford: Blackwell, 1979), 243-256.

⁹² Ben Lowe, *The Emergence of a Peace Ethic in England, 1337-1600* (tesis doctoral, Georgetown University, 1990).

⁹³ Ben Lowe, *Imagining Peace: A History of Early English Pacifist Ideas* (Philadelphia: Pennsylvania State University Press, 1997).

⁹⁴ Udo Heyn, *Peacemaking in Medieval Europe. A Historical and Bibliographical Guide* (Claremont: Regina Books, 1997).

Thomas F. Head y Richard A. Landes publicaron un volumen esencial sobre la *Pax Dei*, titulado *The Peace of God. Social Violence and Religious Response in France around the Year 1000*⁹⁵. Igualmente, Ronald G. Musto editó su magna *Catholic Peacemakers. A Documentary History*, en donde, con la labor pacificadora de los católicos de fondo, se profundiza en la historia intelectual, legal y social de la negociación política⁹⁶.

No se trata de las únicas grandes monografías en lengua inglesa de los últimos años. El propio Richard A. Landes publicó en 1990 una obra fundamental sobre los *Justices of the Peace*⁹⁷, y nueve años más tarde Paul J. E. Kershaw sacó a la luz su brillante libro *Rex Pacificus. Studies in Royal Peace-making and the Image of the Peace-making King in the Early Medieval West*⁹⁸, donde se exploran las estrategias de los reyes ingleses y franceses para mediar en los conflictos, así como sus representaciones en tanto que agentes de paz. Ya a comienzos del siglo XXI, a estos estudios les seguirían otros, como el de Cynthia L. Polecritti sobre los sermones pacificadores de San Bernardino de Siena⁹⁹; el de Diane B. Wolfthal sobre las estrategias de pacificación y de protección social¹⁰⁰; el de Kiril Petrov sobre el beso de la paz¹⁰¹; el de Jenny Benham sobre los principios rituales y protocolarios que se seguían en los procesos pacificadores¹⁰²; o el de Thomas B. Lambert y David W. Rollason sobre el referido asunto de la protección y la salvaguarda de la paz¹⁰³.

Desde 2010 el corpus de monografías notables sigue aumentando, pudiéndose citar, por ejemplo: *Peaceful Kings. Peace, Power and the Early Medieval Political Imagination*, de Paul J. E. Kershaw; *Renaissance Ideas of Peace and War and the Humanist Challenge to the Scholastic Just War*, de Michael J. Cailes; *The Sleep of Behemoth. Disputing Peace and Violence in Medieval Europe, 1000-1200*, de Jehangir Y. Malegam; *The Benefits of Peace. Private Peacemaking in Late Medieval Italy*, de Glenn Kumhera; *Peace and Penance in Late Medieval Italy*, de Katherine Ludwig Jansen; *A Cultural History of Peace in the Medieval Age*, de Walter Simons; o *Peacemaking and the Restraint of Violence in High Medieval Europe*, de Simon Lebouteiller y Louisa Taylor¹⁰⁴.

⁹⁵ Head, Thomas F. y Richard A. Landes, eds. *The Peace of God: Social Violence and Religious Response in France around the Year 1000* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1992).

⁹⁶ Diane Wolfthal, «Introduction», en Diane Wolfthal, ed., *Peace and Negotiation. Strategies for Co-existence in the Middle Ages and the Renaissance* (Turnhout: Brepols, 2000), XI-XXVIII.

⁹⁷ Jack R. Lander, *English Justices of the Peace, 1461-1509*.

⁹⁸ Paul J. E. Kershaw, *Rex Pacificus: Studies in Royal Peace-Making and the Image of the Peace-Making King in the Early Medieval West* (tesis doctoral, University of London, 1999).

⁹⁹ Cynthia L. Polecritti, *Preaching Peace in Renaissance Italy: Bernardino of Siena and His Audience* (Washington, DC: Catholic University of America Press, 2000).

¹⁰⁰ Diane Wolfthal, ed., *Peace and Negotiation. Strategies for Co-existence*.

¹⁰¹ Kiril Petkov, *The Kiss of Peace: Ritual, Self, and Society in the High and Late Medieval West* (Leiden: Brill, 2003).

¹⁰² Jenny Benham, *Peacemaking in the Middle Ages: Principles and Practice* (Manchester/New York: Manchester University Press, 2011).

¹⁰³ Thomas Benedict Lambert y David W. Rollason, eds., *Peace and Protection in the Middle Ages* (Durham: Centre for Medieval and Renaissance Studies, Durham University, 2009).

¹⁰⁴ Paul J. E. Kershaw, *Peaceful Kings: Peace, Power and the Early Medieval Political Imagination* (Oxford: Oxford University Press, 2011); Michael John Cailes, *Renaissance Ideas of Peace and War and the Humanist Challenge to the Scholastic Just War* (tesis doctoral, University of Exeter, 2012); Jehangir Y. Malegam, *The Sleep of Behemoth: Disputing Peace and Violence in Medieval Europe, 1000-1200* (Ithaca, NY: Cornell Uni-

1.2.5. La paz en la historiografía medieval española

La historiografía española ha sido la última de Europa occidental en interesarse por la paz en el Medievo, no haciéndolo hasta la década de 1950, salvo autores específicos¹⁰⁵. La explicación podría achacarse a tres factores. El primero, la menor presencia de fuentes; lo que explicaría, además, que, al contrario que en otros países, en el nuestro apenas haya publicaciones de documentos sobre la cuestión, cuando es algo muy común fuera de nuestras fronteras. En segundo lugar, también ha influido la desconexión padecida por el ámbito académico español con respecto al europeo en las décadas centrales del siglo XX, en el período en que la historia de la paz lograría relevancia internacional. Por último, aunque no por ello menos importante, la historiografía española ha solidado conducirse por una visión hobbesiana de la Edad Media, según la cual la guerra sería el estado natural de las cosas, en un contexto marcado por las luchas con Al-Andalus hasta el siglo XIII, y por los conflictos entre la monarquía y los nobles en la Baja Edad Media¹⁰⁶.

Estas circunstancias han hecho que otro rasgo distintivo de España frente a Alemania o Francia sea la no consideración de los tratados de paz al definir hitos que establezcan períodos históricos. Una especie de desilusión con la paz, que explica no solo por qué los acuerdos pacificadores no se ven como lo suficientemente trascendentales como para pautar fases de la Edad Media, sino, asimismo, la escasa producción bibliográfica en relación con ellos entre los medievalistas españoles hasta la década de 1960. Aun así, deberían ser destacadas las contribuciones de Ramón Menéndez Pidal, Ricardo Ruiz Orsatti y Vicente Salavert Roca sobre algunos tratados¹⁰⁷. Miguel Caldentey, Antonio García Peláez, Andreu de Palma, Juan Peguerolles y Fermín de Urmeneta se centrarían en las visiones de la paz en San Agustín, Santo Tomás y Ramón Lull¹⁰⁸. Y Luis Hernández Martínez, Enrique R. Paniagua

versity Press, 2013); Kumbera, Glenn, *The Benefits of Peace*; Katherine Ludwig Jansen, *Peace and Penance in Late Medieval Italy* (Princeton: Princeton University Press, 2018); Walter Simons, *A Cultural History of Peace in the Medieval Age*; Simon Lebouteiller y Louisa Taylor, eds., *Peacemaking and the Restraint of Violence*.

¹⁰⁵ No entramos en el caso portugués, cuya producción bibliográfica en torno a la paz en la Edad Media es reducida.

¹⁰⁶ Miguel Ángel Ladero Quesada lo refería así en 2013, al escribir que es un «error considerar a la guerra como un accidente reiterado una y otra vez en todas las sociedades pero superable al fin y al cabo, como todo accidente. Y lo es porque la guerra no es un accidente sino que forma parte de las estructuras profundas y estables de la historia [...] si lo universal es la violencia, entonces lo que los hombres pueden hacer es construir ámbitos, tiempos e ideales de paz que roben terreno a la guerra, que permitan vivir mejor y mantener la esperanza en el futuro»: Miguel Ángel Ladero Quesada, «Introducción. Paz en la guerra: procedimientos medievales», en *Guerra y paz en la Edad Media*, 16-17.

¹⁰⁷ Reginaldo Ruiz Orsatti, «Tratado de paz entre Alfonso V de Aragón y el Sultán de Egipto»; Ramón Menéndez Pidal, «Sobre un tratado de paz entre Alfonso el Batallador y Alfonso VII»; Vicente Salavert Roca, «Jaime II de Aragón inspirador de la paz de Calatabellotta», en *Studi in onore di Riccardo Filangieri* (Napoli: L'Arte Tipografica, 1959.), 361-368.

¹⁰⁸ García Peláez, Antonio. «La paz social según Santo Tomás». *Ciencia Tomista*, n.º 31 (1925): 189-210; Caldentey, Miguel. «La paz y el arbitraje internacional en Ramón Lull (Raimundo Lulio)». *Verdad y Vida*, n.º 1 (1943): 456-485; Andreu de Palma. «El Cardenal de la Paz y la verdadera Sociedad de las Naciones según el Beato Ramón Llull», en *XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Sesiones de Estudio* (Bar-

y Santiago Morillo investigarían la paz en las ceremonias litúrgicas¹⁰⁹. Quienes más influencia lograron, no obstante, serían historiadores del derecho como José Orlandis Rovira, con sus pesquisas sobre la «paz de la casa»; Luis García de Valdeavellano, con su estudio de la «paz del mercado»; y Rafael Gibert Sánchez de la Vega, por sus indagaciones sobre la «paz del camino»¹¹⁰. Tres autores influidos por la tradición germana, que publicarían sus trabajos en un período en el cual Alemania empezaba a ser desplazada como centro de vanguardia en la investigación ante las innovaciones que estaban produciéndose en otros países¹¹¹.

El principal mérito de estos pioneros consintió en la concreción de las tres líneas de trabajo sobre la paz medieval que se seguirían en España hasta la década de 1990, a partir de la historia del derecho, la historia de las ideas y la diplomática. Estas líneas acapararon toda la investigación desde los años sesenta del siglo pasado, con una producción bibliográfica que rondaría las treinta publicaciones. Dentro de la historia del derecho habría que nombrar a Hilda Grassotti, y sus reflexiones sobre la obligación de hacer guerra y paz¹¹²; y a Rafael Gibert Sánchez de la Vega, el autor español que más se interesó por el asunto¹¹³, como prueban, entre otras, sus indagaciones sobre la «paz otorgada y entre partes»¹¹⁴. La perspectiva más trabajada, aun así, sería la concerniente a las ideas de la paz en pensadores ya aludidos: San Agustín, Ramón Lull, San Francisco, Francesc de Eiximenis, Juan Luis Vives y Erasmo de Rotterdam¹¹⁵. Además, entre 1960 y 1990 se publicaron distintos es-

celona: Huecograbado Planas, 1952), 544-554; Juan Pegueroles, «San Agustín ante la angustia y la paz existenciales». *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, n.º 10 (1954): 423-454; Fermín de Urmeneta, «El pacifismo luliano».

¹⁰⁹ Santiago Morillo, «La paz de Cristo en la liturgia bizantina», *Helmantica*, n.º 3 (1952): 239-246; Luis Hernández Martínez, «La idea de la Paz en el ordinario de la Misa», *Ibidem*: 175-206; Enrique R. Paniagua, «La paz en el ciclo litúrgico de Navidad», *Ibidem*: 207-219.

¹¹⁰ José Orlandis Rovira, «La paz de la casa»; Luis García de Valdeavellano, «El mercado»; Rafael Gibert Sánchez de la Vega, «La paz del camino».

¹¹¹ Habría que destacar también aquí a Juan Beneyto Pérez, que llegó a la paz desde el examen de las ideas políticas: Juan Beneyto Pérez, *Ideas políticas de la Edad Media* (Madrid: Ediciones Fe, 1944); *Historia de las doctrinas políticas* (Madrid: Aguilar, 1950); y *Los orígenes de la Ciencia Política en España* (Madrid: Doncel, 1976).

¹¹² Hilda Grassotti, «El deber y el derecho de hacer guerra y paz en León y Castilla», *Cuadernos de Historia de España*, n.º 59-60 (1976): 221-296.

¹¹³ Véase su trabajo, por ejemplo: Rafael Gibert Sánchez de la Vega, «Raimundo Llull y la paz universal», *Estudios lulianos*, n.º 10 (1966): 153-170.

¹¹⁴ Rafael Gibert Sánchez de la Vega, «La paz otorgada y la paz entre partes en el derecho medieval español (León y Castilla)», en *Fundamentos culturales de la paz en Europa*, ed. por Julio Montero Díaz, Joaquín Fernández-Crehuet Navajas y Alfonso Pineso Sánchez (Madrid: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1987), 421-450.

¹¹⁵ Sin ánimo de exhaustividad: Saturnino Álvarez Turienzo, «Hacia la determinación de la idea agustiniana de paz», *Revista de Estudios Políticos*, n.º 120 (1960): 49-90; Juan Fernando Ortega, «La paz y la guerra en el pensamiento agustiniano». *Revista Española de Derecho Canónico*, n.º 20 (1965): 5-36; G. M. Thomas Sabater, *Consideraciones sobre las ideas de unidad y de paz en el pensamiento jurídico de Ramón Llull* (Palma de Mallorca: Gráf. Miramar, 1967); Enrique M. Guerra Huertas y Matilde Guerra Huertas, «La paz dentro de la comunidad internacional en el pensamiento político pancatalán medieval», en *Fundamentos culturales de la paz en Europa*, 807-842; Manuel Juan Peláez Albendea, «El derecho de la guerra y de la paz en el pensamiento político catalán del siglo XIV: Francisco de Eiximenis (c. 1330-1409)», *Ibidem*, 451-474; Enrique Rivera de Ventosa, «El tema de la paz en Erasmo y Vives frente a la escuela de

tudios en torno a tratados con una perspectiva institucional y de historia diplomática¹¹⁶.

En este escenario, algunos autores plantearían nuevas vías de exploración, que a la postre iban a favorecer una renovación historiográfica en conexión con el resto de Europa. Merece la pena destacar, en este sentido, a Leandro Garrido Álvarez y sus estudios sobre el reino de Mallorca y el reino nazarí de Granada; a Paulina Rufo Ysern y su investigación sobre la pacificación de Andalucía por los Reyes Católicos; y a diferentes historiadores preocupados por la Paz de Dios, con palmaria trascendencia, por su novedad en la historiografía española, en el caso de la aportación de Margarita Ruiz Maldonado acerca del reflejo de la *Pax Dei* en el arte románico¹¹⁷. Tales estudios comenzaban a enlazar con los temas tratados entonces en otros países sobre sistemas de pacificación, el arte o la diplomática. Sin embargo, se trataba de focos de luz en la oscuridad de un panorama donde la paz aún tenía poco peso.

Esta situación empezó a cambiar en la década de 1990, aunque en España la paz es todavía una temática menos relevante que en otros países, como queda claro simplemente con rastrear el uso del concepto en numerosas publicaciones en cuyos títulos se esquiva, hablándose de pacto, consenso, cultura contractual o negociación, cuando son fácilmente ubicables en las tendencias de análisis de la paz que se vienen desarrollando desde hace décadas en Europa. Así lo puso de manifiesto el congreso que organizaron en Urgell Flocel Sabaté y Maite Pedrol bajo el título *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, cuyas actas salieron a la luz en 2010¹¹⁸. Título en absoluto baladí, pues responde al notable peso que en España ha tenido la historia de las ideas, dentro de la filosofía de la paz, con numerosas publicaciones sobre autores como San Isidoro, San Buenaventura, Alfonso de Madrigal, Juan de Segovia,

Salamanca», en *El erasmismo en España*, editado por Manuel Revuelta Sañudo y Ciriaco Morón Arroyo (Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 1986), 375-392; Joaquim Cerquera Gonçalves, «Natureza e caminhos da paz em Itinerarium mentis in Deum de São Boaventura», en *Miscellanea in onore di Jacques Guy Bougerol, O.F.M* (Roma: Ed. Antonianum, 1988), 199-222; Gabriel del Estal Gutiérrez, «Construcción agustiniana de la paz», en *Jornadas Agustinianas* (Madrid: Editorial Agustiniana, 1988), 239-254.

¹¹⁶ José María Lacarra de Miguel, «Dos tratados de paz y alianza entre Sancho el de Peñalén y Mocatádir de Zaragoza (1069-1073)», en *Festschrift für Johannes Vincke* (Madrid: CSIC, 1963), 121-134; José de Almada, «Tratado primeiro de Paz e Amizade de 1373», *O Tripeiro*, n.º 13 (1973): 2-6; Enrique Torral Fernández de Peñaranda y José Antonio de Bonilla y Mir, *El Tratado de Paz de 1481 entre Castilla y Granada* (Jaén: Instituto de Estudios Jienenses, 1982); Julián Ribera, «Tratado de paz o tregua entre Fernando I el Bastardo, rey de Nápoles y Abuámer Otmán, rey de Túnez (año de 1447 de J.C. 883 de la Hégira)», en *Scritti per il centenario della nascita di Michele Amari* (Palermo: Società siciliana per la storia patria, 1990), 373-386.

¹¹⁷ Leandro Garrido Álvarez, «Sobre la paz en el Reino de Mallorca y el Reino nazarí de Granada (Jaime III y Yusuf I)», en *Haciendo historia. Homenaje a Carlos Seco Serrano* (Madrid: Universidad Complutense y Universidad de Barcelona, 1989), 35-42; Paulina Rufo Ysern, «Los Reyes Católicos y la pacificación de Andalucía (1475-1480)», *Historia. Instituciones. Documentos*, n.º 15 (1988): 217-249; Karen Kenelly, «Sobre la paz de Dios y la Sagrera»; Josep María Font Rius, «Los inicios de la paz y tregua en Cataluña», en *Estudios jurídicos en honor del profesor Octavio Pérez-Vitoria*, coord. por Santiago Mir Puig, Juan Córdoba Roda y Gonzalo Quintero Olivares (Barcelona: J. M. Bosch, 1983), 235-250; Margarita Ruiz Maldonado, «La Paz y la Tregua de Dios en el Románico Español», *Traza y baza*, n.º 6 (1976): 107-116.

¹¹⁸ Flocel Sabaté y Maite Pedrol, coords., *Idees de pau a l'Edat Mitjana* (Lleida: Pagès, 2010).

Diego de Valera, San Vicente Ferrer o Francisco de Vitoria, además de Santo Tomás, San Francisco, San Agustín, Nicolás de Cusa o Christine de Pizan¹¹⁹.

En relación con ello, en nuestra historiografía asimismo se ha dado importancia a la visión de la paz en distintos ámbitos culturales¹²⁰. Y se han realizado interesantes estudios sobre la labor de pacificadores como San Juan de Sahagún, San Rosendo o el abad Oliba¹²¹, o sobre grupos con especial responsabilidad en lo referente a la concordia cívica y privada, como los eclesiásticos y las mujeres. El análisis de la acción de estas últimas, de las reinas y grandes damas sobre todo, es una línea de aproximación a la historia de la paz muy activa hoy en nuestro país, que está dando buenos frutos¹²².

¹¹⁹ Sin ánimo de exhaustividad: Gregory J. Lombardo, «La doctrina de san Agustín sobre la guerra y la paz», *Augustinus. Revista trimestral*, n.º 36 (1991): 173-180; Juan Luis Castellano, «Erasmo, defensor de la Paz», en *Confluencia de culturas en el Mediterráneo*, ed. por Francisco A. Muñoz Muñoz (Granada: Universidad de Granada, 1993), 277-288; José Luis Abellán García, *El pacifismo de Juan Luis Vives* (Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 1997); Manuel Juan Peláez Albendea y María Encarnación Gómez Rojo, «El pacifismo y la tolerancia en el pensamiento social y político de Francesc Eiximenis», en *Toleranz und Intoleranz im Mittelalter*, ed. por Reineke-Gesellschaft (Greifswald: Reineke-Verlag, 1997), 73-81; Marcos F. Manzanedo, «La paz según santo Tomás», *Studium. Revista de filosofía y teología*, n.º 44 (2004): 431-460; Nuria Bellos Martín, «Sobre la guerra y la paz en Alfonso de Madrigal», *La corónica*, n.º 33/1 (2004): 17-38; José Cano Valero, «El pensamiento europeísta de Juan Luis Vives: Pacifismo cristiano y alianza contra el turco (1492-1540)», en *ENSEÑAR LA IDEA DE EUROPA*, coord. por Yolanda Gómez Sánchez y Javier Alvarado Planas (Madrid: Ramón Areces, 2005), 263-284; Andrea Baldissera, «La Exhortación de la paz di Diego de Valera (edizione critica)», en *Guerra e pace nel pensiero del Rinascimento*, ed. por Luisa Secchi Tarugi (Firenze: Franco Cesati Editore, 2005), 467-492; Bernardo Bayona Aznar, «La paz en la obra de Marsilio de Padua», *Contrastes. Revista interdisciplinar de filosofía*, n.º 11 (2006): 44-63; Salvador Rus Rufo, «Unidad y paz en el reino visigodo. Dos aspectos del pensamiento político de Isidoro de Sevilla», *Antiquité tardive*, n.º 23 (2015): 81-94; Inés Gómez González, «El discurso de la paz en la obra de Christine de Pizan», en *Mujeres y discursos de paz en la historia*, ed. por María Elena Díez Jorge y Cándida Martínez López (Ginebra: Peter Lang, 2023), 125-144.

¹²⁰ María Isabel Pérez de Tudela Velasco y José María Pérez-Soba Díez del Corral, «Los conceptos de justicia y paz en la Edad Media: fuentes y método para el estudio de dos exigencias del presente», *Medievalismo*, n.º 4 (1994): 95-112; Jesús D. Rodríguez-Velasco, «Pax: hablar sobre la paz en la Edad Media», en *La guerra en la Edad Media*, coord. por Blas Casado Quintanilla y José Ignacio de la Iglesia Duarte (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2007), 405-434; Israel Sanmartín, «La construcción de las historias de la paz a partir de la Edad Media y de la historia inmediata», *Cuadernos de estudios gallegos*, n.º 57 (2010): 413-431; María José Cano Pérez y Beatriz Molina, «El concepto de paz en el judaísmo hispano», en *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, 185-202; Francisco Franco Sánchez, «La noción de paz en el pensamiento religioso islámico y su plasmación en al-Andalus», *Ibidem*, 161-184; Abel López, «Violencia, paz y justicia en la Edad Media», *Memoria y sociedad*, n.º 21/42 (2017): 82-101.

¹²¹ Segundo Leonardo Pérez López, «San Rosendo: obispo de Mondoñedo e Iría, reformador del monacato y pacificador de Galicia», *Nalgenes*, n.º 3 (2006): 297-328; José Ramón Hernández Figueiredo, *San Rosendo: obispo de Mondoñedo, fundador de Celanova y pacificador de la Gallaecia* (Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2007); Félix Carmona Moreno, «San Juan de Sahagún, pacificador y patrón de Salamanca», en *El culto a los santos. Cofradías, devoción, fiestas y arte* (El Escorial: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 2009), 593-612; Teófilo Viñas Román, «El pacificador de Salamanca», en *San Juan de Sahagún. Culto, historia y arte*, ed. por Antonio Iturbe Saiz y Roberto Tollo (Madrid: Editorial Agustiniana, 2019), 43-54; José Manuel Bengoa, *Juan de Sahagún. Sembrador de paz* (Maricilla: Ediciones Marianistas, 1991); José Enrique Ruiz-Doménech, «El abad Oliba: un hombre de paz en tiempos de guerra», en *Ante el milenario del reinado de Sancho el Mayor* (Pamplona: Gobierno de Navarra, 2004), 173-196.

¹²² Ana Aguado, *Mujeres, regulación de conflictos sociales y cultura de la paz* (Valencia: Universidad de Valencia, 1999); María Gómez y Patino, «La feminización de la paz. La mujer como objeto pasivo en el fe-

Otro asunto relevante tiene que ver con los tratados de paz y la diplomática¹²³, tanto en lo referente a las relaciones entre los reinos de la península ibérica como entre estos y otros territorios del Occidente medieval y el mundo islámico¹²⁴. Las investigaciones sobre esta temática conectan con los llamados estudios de frontera, cuyo fin consiste en la comprensión de la realidad en las áreas fronterizas.

nómeno de la violencia y sujeto activo en el proceso de paz», en *Congreso de Cultura Europea de la Universidad de Navarra*, coord. por Enrique Banús Irusta y Beatriz Elío (Pamplona: Universidad de Navarra, 2000), 11-27; Aurelia Martín Casares, «Las mujeres y la paz en casa en el discurso renacentista», *Chronica nova*, n.º 29 (2002): 217-244; Ana Maria Seabra de Almeida Rodrigues, «Infantas e rainhas: garantes de paz, pretexto para guerras», en *A Guerra e a Sociedade na Idade Média* (Lisboa: Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais, 2009), 39-59; Cristina Segura Graíño, «Las mujeres mediadoras y/o constructoras de la paz», en *Guerra y paz en la Edad Media*, 421-438; ; Emmanuelle Klinka, «Entre paz de Dios y paz de las armas: el papel de las mujeres (León y Castilla en torno a los siglos XI y XII)», *e-Spania*, n.º 20 (2015); Iñaki Bazán Díaz, «Las mujeres medievales como agentes de paz y reconciliación. Elementos de análisis y discusión», *e-Spania*, n.º 33 (2019).

¹²³ Stéphane Péquignot, «¿La paz como perpetuo proyecto?: un examen de la diplomacia de los reyes de Aragón hacia 1300», en *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, 219-240; Mario Orsi Lázaro, «Palabras de paz, planes de guerra. La diplomacia del Juez de Arborea y la revuelta contra Pedro el Ceremonioso (1353)», *eHumanista IVITRA*, n.º 7 (2015): 93-115; Néstor Vigil Montes, «Correspondencia para la negociación de la paz luso-castellana tras la batalla de Aljubarrota (1385-1416)», en *Lettres et conflits. Antiquité tardive et Moyen Âge*, ed. por Thomas Deswart, Bruno Dumézil y Laurent Vissière (Madrid: Casa de Velázquez, 2021), 101-116; Stefano Maria Cingolani, «Diplomacia íntima: Como mantener la paz en tiempo de paz», en *Diplomacia y cultura política en la Península Ibérica (siglos XI al XV)*, ed. por José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González (Madrid: Sílex, 2021), 83-108; Néstor Vigil Montes, «Los límites legales de los ciclos pactuales en la política de la península ibérica en la Baja Edad Media: la vigencia de los acuerdos diplomáticos», *Edad Media. Revista de Historia*, n.º 25 (2024): 89-121.

¹²⁴ La producción bibliográfica al respecto es enorme. Sin ánimo de exhaustividad: Julián Ribera, «Tratado de paz o tregua entre Fernando I el Bastardo, rey de Nápoles y Abuámer Otmán, rey de Túnez (año de 1447 de J.C. 883 de la Hégira)», en *Scritti per il centenario*, 373-386; María Dolores López Pérez, «Sobre la guerra y la paz: el acuerdo entre Tremecén y la Corona de Aragón (1362)», *Anuario de Estudios medievales*, n.º 29 (1999): 527-546; Carmen Argente del Castillo Ocaña, «Las relaciones de convivencia a través de los tratados de paz», en *III Estudios de frontera. Convivencia, defensa y comunicación en la frontera* (Alcalá la Real: Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2000), 81-102; Feliciano Novoa Portela e Isabel Cristina Ferreira Fernandes, «Consolidar la paz, ganar nuevos mundos: el tratado de Medina del Campo Almeirim (1431)», en *Encuentros y desencuentros ibéricos tratados hispano-portugueses desde la Edad Media*, coord. por Martim de Albuquerque, Elena Postigo Castellanos, Feliciano Novoa Portela e Inácio Guerreiro (Barcelona: Lunwerg editores y Chaves Ferreira Publicaciones, 2006), 73-90; Anísio Miguel de Sousa Saraiva, «Viseu no rastro da guerra: dos conflitos fernandinos á paz definitiva com Castela», en *A Guerra e a Sociedade na Idade Média*, 323-358; Vicente Ángel Álvarez Palenzuela, «El restablecimiento de la paz entre Castilla y Portugal 1402-1431», en *Ibéria, quatrocentos/quinhentos, duas décadas de cátedra (1984-2006). Homenagem a Luís Adão da Fonseca*, ed. por Paula María de Carvalho Pinto Costa y José Augusto de Sottomayor-Pizarro (Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 2009), 47-90; María del Mar García Guzmán, «Las relaciones castellano-granadinas en el sector xericiense. El tratado de paz de 1460», *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales*, n.º 11/12 (2010): 97-112; Diego Melo Carrasco, *Un modelo para la resolución de conflictos internacionales entre islam y cristiandad. Elaboración y estudio de un corpus documental de los tratados de paz y tregua entre Al-Andalus y los reinos cristianos (Reino Nazarí de Granada con Castilla y Aragón, siglos XIII-XV)* (tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 2012); José Marcos García Isaac, «La Paz de Almazán (1375): punto de inflexión en las relaciones castellano-aragonesas en el último cuarto del siglo XIV», *Historia digital*, n.º 15/26 (2015): 121-143; Diana Sousa Costa Pardal, *A Diplomacia Hispánica Medieval. Tratados de Paz e de Fronteira entre 1065 e 1312* (Porto: Universidade de Porto, 2021); José Enrique López de Coca Castañer, «Conversaciones de paz y firma de una tregua (noviembre de 1438-abril de 1439)», en *El coste de la guerra y el precio de la paz*, ed. por José Enrique López de Coca Castañer (Madrid: Editorial Marcial Pons, 2021), 61-116.

zas¹²⁵, en relación, igualmente, con las órdenes militares¹²⁶. Asimismo, están cobrando trascendencia los sistemas de pacificación urbana y, en concreto, todo lo que tiene que ver con el orden público. Desde esta perspectiva, las exploraciones se centran en las leyes en pro de la paz¹²⁷, las estrategias de los gobiernos para mantener la concordia y la convivencia¹²⁸, y su ruptura y fracaso¹²⁹. La mirada suele diri-

¹²⁵ María Jesús Viguera Molins, «Guerra y paz en la frontera nazarí desde las fuentes árabes», en *La frontera oriental nazarí como sujeto histórico (siglos XIII-XVI)*, coord. por Pedro Segura Artero (Almería: Universidad de Almería, 1997), 79-92; Margarita Torre Sevilla Quiñones de León, «La frontera entre el reino de León y el Califato de Córdoba: tratados de paz e intervenciones militares (939-1017)», en *III Estudios de frontera*, 753-765; Juan Cruz Fernández, «E guardado con vosotros buena paz e buena vesindad e buen amorío. La vida fronteriza castellano-granadina (siglos XIV y XV): ¿mundos enfrentados o un mundo en común?», *Fundación*, n.º 9 (2008/09); María Amparo López Arandia, «Pacificación y fundación de ciudades en la frontera: proyectos repobladores en Castilla (siglos XV-XVI)», *Espacio, Tiempo y Forma*, n.º 24 (2011): 33-50; Margarita Cantera Montenegro, «Los tratados de paz y la delimitación de las fronteras en la corona de Castilla, siglos XII-XIII», en *Guerra y paz en la Edad Media*, 401-420.

¹²⁶ Javier Alvarado Planas, «Del pacifismo a la guerra santa: el origen del monacato militar en el occidente cristiano», en *La guerra en la Edad Media*, 303-320; Diogo Gaspar e Isabel Cristina Ferreira Fernandes, *Guerra e paz: a ordem de Santiago em Portugal* (Palmela: Edições Colibri, 2015); Óscar López Gómez, «La paz en tierra de las órdenes militares a fines del siglo XV. Una introducción a su estudio», en *Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental (siglos XII-XV)*, ed. por Raquel Torres Jiménez y Francisco Ruiz Gómez (Madrid: Sílex, 2016), 519-546.

¹²⁷ Francisco Javier Goicolea Julián, «Para la paz y el sosiego de la ciudad y gobernación de vosotros: las ordenanzas de Logroño de 1488», *Historia. Instituciones. Documentos*, n.º 27 (2000): 113-128; María Isabel Falcón Pérez, «Paz, orden y moralidad en Zaragoza en el siglo XV: Estatutos dictados al efecto por los jurados», *Aragón en la Edad Media*, n.º 16 (2000) p. 307-322.

¹²⁸ Sin ánimo de exhaustividad: Óscar López Gómez, «Paz social y marginación gubernativa en Toledo: Siglos XI-XV», en *La convivencia en las ciudades medievales*, ed. por Beatriz Arízaga Bolumburu y Jesús Ángel Solórzano Telechea (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2008), 429-446; María Isabel Falcón Pérez, «La salvaguarda de la paz en las montañas de Jaca», *Aragón en la Edad Media*, n.º 20 (2008): 287-299; Óscar López Gómez, «La paz en las ciudades de Castilla (siglos XIV y XV)», *Edad Media. Revista de historia*, n.º 11 (2010): 123-149; Beatriz Majo Tomé, «Control de la actividad cotidiana y preservación de la paz social en Valladolid a fines de la Edad Media y principios de la Edad Moderna», en *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje a José Ángel García de Cortázar* (Santander: Universidad de Cantabria, 2012), 1549-1560; María Asenjo González, «Preparar la paz y prevenir la guerra en las ciudades medievales», en *Guerra y paz en la Edad Media*, 109-140; Sandra Bernabeu Borja y Vicent M. Garés Timor, «Mantener la paz y el buen gobierno: la evolución de las élites dirigentes de la villa de Alcira durante el reinado de Fernando el Católico (1479-1516)», en *Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVII*, ed. por Eliseo Serrano Martín y Jesús Gascón Pérez (Zaragoza: Instituto Fernando el Católico, 2018), 427-440; José Antonio Jara Fuente, «Violencia y discurso político. Conflicto y pacificación en Castilla en la transición de la monarquía enriqueña a la isabelina», en *Elites, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica*, ed. por José María Monsalvo Antón (Salamanca: Universidad de Salamanca, 2019), 167-187.

¹²⁹ María Isabel del Val Valdivieso, «La perturbación de la paz urbana en la Castilla del siglo XV», en *La convivencia en las ciudades medievales*, 23-51; Diana Pelaz Flores, «En danno de la cosa pública e paz e sosiego de mis rregnos. Alcance y desarrollo del conflicto nobiliario en las ciudades castellanas durante el reinado de Juan II», *Roda da Fortuna* 2, n.º 1/1 (2013): 397-415; María Ángeles Martín Romera, «Bandos, violencia y alteración de la paz pública en las ciudades bajomedievales: el caso de Valladolid», en *Guerra y paz en la Edad Media*, 163-188; Cristina Flórez Gloria, «Violencia, paz y orden en la crónica de Gualberto de Brujas, notario del siglo XII», *Anuario jurídico y económico escurialense*, n.º 46 (2013): 483-496; Miguel Pino Abad, «La pérdida general de la paz durante la Alta Edad Media», *Revista Aequitas*, n.º 4 (2014): 51-82; María José Lop Otín y Óscar López Gómez, «Entre la paz y el caos. Acción subversiva y actividad pacificadora en las élites urbanas. Toledo, 1441-1495», *Hispania. Revista española de historia*, n.º 75 (2015): 413-440; Carlos López Rodríguez, «Guerras privadas nobiliarias y paz pública en el reino de Valencia (1416-1458)», *Revista de Historia de la Universidad de Valencia*, n.º 10 (2016): 11-32.

girse a los dirigentes locales y la monarquía, garante última de la paz en la ciudad y su entorno¹³⁰.

Por otro lado, cada vez acaparan más interés la mediación y el arbitraje, y, en general, la pacificación privada, la emplearan individuos específicos, familias¹³¹ e incluso bandos y facciones cuyo cometido era básico para la paz, por mucho que también supusiesen una amenaza¹³². Por último, una línea de trabajo cardinal se refiere al simbolismo, la ritualidad y las ceremonias, es decir, a la representación de la paz en la comunicación política; fuera por escrito, mediante la retórica vertida en textos de diferente calado¹³³; o fuera expresada alegóricamente, en obras de arte¹³⁴. Sin embargo, la simbología y la representatividad ritual de la paz son aspectos aún con poco desarrollo en la historiografía española. Y no se trata de la única cuestión apenas estudiada. Mientras sigue ahondándose en temas clásicos como la Paz de Dios o el derecho de paz en sus distintas manifestaciones —de guerra y paz, la «paz de los peregrinos»¹³⁵—, apenas se ha abordado la imagen del rey en tanto que paci-

1458). en *Historia social, pensamiento historiográfico y Edad Media. Homenaje al prof. Abilio Barbero de Aguilera*, coord. por María Isabel Loring García (Barcelona: Ediciones del Orto, 1997), 643-667.

¹³⁰ Óscar López Gómez, «Claves del sistema de pacificación ciudadana desarrollado por los Reyes Católicos en Toledo (1475-1485)», *En la España Medieval*, n.º 27 (2004): 165-193; María del Carmen Sávarez Vázquez, «Isabel I y Galicia: la pacificación del reino y su contribución a la política monárquica», en *La reina Isabel I y las reinas de España: realidad, modelos e imagen historiográfica*, ed. por María Victoria López Cordón y Gloria A. Franco Rubio (Madrid: Fundación Española de Historia Moderna, 2005), 257-274; Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, «A pacificación de Galicia polos reis Católicos: o feito que Zurita chamou a “doma e castración” do Reino de Galicia», en *Os capítulos da irmandade. Peregrinación e conflito social na Galicia do século XV*, dir. por Francisco Singul Lorenzo (Santiago de Compostela: S.A. de Xestión do Plan Xacobeo, 2005), 438-465; Óscar López Gómez, *Los Reyes Católicos y la pacificación de Toledo* (Madrid: Castellum, 2008); Adelaide Lopes Pereira Millan da Costa, «Pelo estabelecimento de paz nas cidades medievais portuguesas: estratégias e recursos da coroa e dos concelhos de Montemor-o-Novo, Loulé e Porto, nos séculos XIV e XV», *Edad Media. Revista de historia*, n.º 11 (2010): 205-233.

¹³¹ Vicent Royo Pérez, «Mediaciones de paz y arbitrajes en los códigos legales de la Corona de Aragón», *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo*, n.º 116 (2014): 247-278; Ferrán García-Olivier, «Mediaciones de paz: el recurso a los arbitradores en el reino de Valencia (siglos XIV-XV)», *Hispania. Revista española de historia*, n.º 77 (2017): 43-68; Vicent Royo Pérez, «Los límites entre el campo y la ciudad. Conflictos, mediaciones de paz y arbitrajes en Vilafranca (1307-1412)», en *Campo y ciudad. Mundos en tensión (siglos XII-XV)* (Pamplona: Gobierno de Navarra, 2018), 269-278, Óscar López Gómez, «Arbitrajes, conveniencias y resolución de las disputas en la Castilla bajomedieval. Un análisis comparativo (Toledo y Simancas, 1415-1490)», *Anuario de Historia del Derecho Español*, n.º XCII (2022): 75-123.

¹³² María Jesús Torreblanca Gaspar, «Sistemas de guerra, sistemas de paz: los bandos en el Aragón de la Edad Media», *Aragón en la Edad Media*, n.º 4 (1994): 101-120.

¹³³ Óscar López Gómez, «Entre la concordia y la propaganda. La paz en el discurso político de la Castilla del siglo XV», *Trabajos y comunicaciones*, n.º 52 (2020); y «La paz y el rey en los cuadernos de las Cortes de Castilla (siglos XIV-XV): Léxico político y argumentación retórica», *En la España Medieval*, n.º 44 (2021): 127-168.

¹³⁴ María Elena Díez Jorge, «Pax Augusta, Pax Carolina: Aproximación a la Paz a través del discurso simbólico de la imagen de Carlos V», en *El Emperador Carlos y su tiempo* (Madrid: Catedra «General Castaños» y Capitanía General de la Región Sur, 2000), 63-82.

¹³⁵ Pedro Andrés Porras Arboledas, «Derecho de guerra y paz en la España Medieval», *Revista de historia militar*, n.º 45/extra 1 (2001): 335-359; Javier Durán Barceló, «Influencia de la paz del Camino en el contrato de hospedaje regulado en las Siete Partidas», en *IV Congreso internacional de Asociaciones Jacobinas* (Santiago de Compostela: Asociación de Amigos del Camino de Santiago, 1997), 73-80; Federico Gallegos Vázquez, «La paz de los peregrinos», *Compostellanum*, n.º 52 (2007): 511-602; Esther Pascua Echevaray, «Violencia, escatología y cambio social: la polémica en torno al movimiento de la paz de Dios»,

fificador del reino¹³⁶; o el pacifismo, asunto prácticamente inédito en la historiografía medieval española¹³⁷. Hay, pues, vías de exploración por desplegarse, que auguran que nuestra historiografía seguirá conectada al resto de Europa¹³⁸.

2. Líneas de investigación

Como ha podido observarse, la paz en la Edad Media es un elemento histórico cuyo estudio ha pasado por diferentes fases, con perspectivas clásicas y tendencias vanguardistas. El núcleo tradicional de la investigación, donde entrarían las publicaciones de fuentes documentales y los análisis de tratados de paz, las obras de pensadores o todo lo que hace referencia a las paces juramentadas, es decir, la *landfrienden*, la *Pax Dei*, la paz del rey y, como se verá, las paces en las comunas italianas, todo ello, ha dado pie a nuevos enfoques, acerca de mecanismos de pacificación basados en el gobierno y la justicia, y en la gestualidad, los rituales y el discurso.

2.1. Temas clásicos

2.1.1. Fuentes documentales y tratados

La primera línea de investigación en relación con la paz en la Edad Media consistió en la publicación de fuentes de archivo. Hoy en día contamos con un volumen de publicaciones sobre textos de tratados de paz de unas trescientas obras, de distinta extensión¹³⁹. La historiografía liberal del siglo XIX consideraba a los trata-

Hispania. Revista española de historia, n.º 55 (1995): 727-737; Víctor Farías Zurita, «Treva et paz tenre. La sagrera y la paz de los obispos en la diócesis de Urgell (siglos XI y XII)», en *Le Moyen Âge dans les Pyrénées catalanes. Art, culture et société*, coord. por Michel Zimmerman (Barcelona: Trabucaire, 2005), 87-92; Diego Ribeiro dos Reis, «Raul Glaber e os concílios de Paz de Deus», en *Perspectivas de estudo em história medieval no Brasil*, ed. por André Luis Matello, Aléssio Alves y Felipe Augusto Ribeiro (Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, 2012), 55-66; Flocl Sabaté (ed.). *La pau i treva. Fondarella, 1173* (Lleida: Pagès, 2024).

¹³⁶ José María Silva Rosa, «El rey pacífico», en *Iglesia y Estado. Teorías políticas y relaciones de poder en tiempo de Bonifacio VIII y Juan XXII*, ed. por Bernardo Bayona Aznar y José Antonio de Camargo Rodrigues de Souza (Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2016), 115-170.

¹³⁷ Carlos Barros Guimerans, «Violencia y pacifismo en los conflictos sociales de la Baja Edad Media», en *La violencia en la sociedad medieval*, ed. por Esther López Ojeda (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2019), 133-156.

¹³⁸ Un acercamiento a algunas de las nuevas cuestiones a analizar en la historia medieval hispana en: Kim Bergqvist, Kurt Villads Jensen y Anthony John Lappin, eds., *War, Diplomacy and Peacemaking in Medieval Iberia* (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2021).

¹³⁹ Dado el volumen de publicaciones, solo traemos a colación algunas recientes: Christophe Masson, «La Paix de Fexhe et les textes dits constitutionnels dans la principauté de Liège (1316-1794)», *Histoire des institutions diachroniques. Le pouvoir politique en Wallonie*, n.º 39 (2022): 39-55; Pavliukh Sanzharov y Galina Sanzharova, «Legal Procedure of the Results of the Long War: “Tractatus Trecensis” (1420) as the “Final” Peace», *Juridical Scientific and Electronic Journal* (2022); Oliver Auge, «Der Frieden von Perleberg vom 23. August 1420 - Anlass, Inhalt, Konsequenzen: mit einer Edition der Verlagsurkunden», *Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte*, n.º 146 (2021): 101-141; y «Um den Sieg betrogene

dos medievales antecedente de la diplomacia moderna. Esta perspectiva persistió hasta la década de 1980, cuando la sociología y la antropología estimularon el examen de la tratadística con nuevos enfoques relacionados con la justicia, el procesamiento del conflicto, las prácticas formales e informales de negociación y las facetas emocionales de los enfrentamientos. Ulteriormente, en el arranque del siglo actual, pasaron a acaparar un papel protagonista cuestiones como el arbitraje, los «hombres de paz» y los ritos, de modo que, en virtud de esto, antiguos datos que no requerían apenas explicaciones han pasado a ser hoy objeto de investigación.

Los tratados de paz fueron un elemento cardinal en el reparto del poder en una Edad Media en la que no existía una figura soberana evidente en algunos territorios. Con suma frecuencia, su fin consistía en establecer límites espaciales que fueran reconocidos por las partes enfrentadas por el control de ciertas zonas. Dado este objetivo, los tratados tendrían una especial relevancia en dos escenarios: la península ibérica, por las fronteras entre los reinos cristianos y, sobre todo, con Al-Andalus; y el centro de Europa, el ámbito del Sacro Imperio Romano Germánico —desde la actual Alemania al norte de Italia, y desde Francia oriental a Hungría—, donde se sellaron incontables pactos que definirían la territorialización de Europa hasta el siglo XIX. En esta tratadística tuvieron un papel muy destacado los emperadores, el papado, la Liga Hanseática y la Liga Lombarda¹⁴⁰.

Hasta el siglo XII los acuerdos de paz solían ser orales, pero el último cuarto de este siglo marcó un cambio hacia una mayor formalización material. A medida

Verbündete?: der Stralsunder Frieden von 1370 und die norddeutschen Fürsten», *Hansische Geschichtsblätter*, n.º 139 (2021): 1-37; José Enrique López de Coca Castañer, «Conversaciones de paz y firma de una tregua (noviembre de 1438-abril de 1439)», en *El coste de la guerra*, 61-116; Pierre Bauduin, «Quasi in domo propria sub securitate sanaretur: a peace agreement between King Swein Forkbeard and Duke Richard II of Normandy», *Early medieval Europe*, n.º 29 (2021): 394-416.

¹⁴⁰ Sin ánimo de exhaustividad: Gianluca Raccagni, «The teaching of rhetoric and the Magna Carta of the Lombard cities: the Peace of Constance, the Empire and the Papacy in the works of Guido Faba and his leading contemporary colleagues», *Journal of Medieval History*, n.º 39 (2013): 61-79; Ernst Voltmer, «Formen und Möglichkeiten städtischer Bündnispolitik in Oberitalien nach dem Konstanzer Frieden: Der sogenannte Zweite Lombardenbund», en *Kommunale Bündnisse Oberitaliens und Oberdeutschlands*, ed. por Helmut Maurer (Düsseldorf: Verlagsgruppe Patmos, 1987), 97-116; Aleksander Anikowski, «The Teutonic Order arguments during trials and peace negotiations in the 14th and the beginning of the 15th century», en *Arguments and counter-arguments: The Political Thought of the 14th and 15th Centuries*, ed. por Wiesław Sieradzan (Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2012), 19-34; Anna Adamska, «Waging war and making peace with written documents: The Kingdom of Poland against the Teutonic Knights, 1411-1422», en *Strategies of writing. Studies on text and trust in the Middle Ages*, ed. por Petra Schulte, Marco Mostert y Irene van Ren-swoude (Turnhout: Brepols, 2008), 263-275; Paolo Morawski, «Dalla pace con l'Ordine Teutonico alla pace con i Turchi. Notizie sulla Polonia nei Diarii di Martin Sanudo il Giovane (1466-1536)», *Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Historia*, n.º 94 (1991): 7-40; Adam Szveda, «Diplomacy of the weaker partners. Ducal Masovia and the Teutonic Order after the Second Peace of Toruń (1466)», *Quaestiones medii aevi novae*, n.º 27 (2022): 67-85; Dirk Schleinert, «Der Stralsunder Frieden von 1370: die Hanse auf dem Gipfel der Macht?», en *Welt-Kultur-Erbe. Historische Altstädte Stralsund und Wismar*, ed. por Antjekathrin Graßmann (Rostock: Hinstorff Verlag, 2020): 4-7; Thomas Hill, «Bremen, die Hanse und der Stralsunder Frieden», en *Der Stralsunder Frieden von 1370. Prosopographische Studien*, ed. por Nils Jörn, Ralf-Gunnar Werlich y Horst Wernicke (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, 1998), 323-340.

que se expandía la cultura escrita y el comercio, y aumentaba el poder de las autoridades públicas, los tratados se convirtieron en instrumentos solemnes, con referencias religiosas, detalladas cláusulas y una estructura compleja, que incluía un determinado formato burocrático, testigos de alto estatus y sellos certificadores. La progresión de la diplomática escrita tuvo lugar de forma paralela al avance del derecho canónico y romano y a la consolidación de las monarquías feudales, y trajo consigo estrategias de negociación claves en la transición hacia sistemas políticos cada vez más institucionalizados. Lo que no implicaría un cumplimiento más estricto de lo pactado. Al final, cumplir o no lo acordado dependería de los intereses y la capacidad política y militar de las partes, por mucho que los convenios hubiesen servido para establecer fronteras, regular relaciones y definir una estructuración territorial.

2.1.2. Conceptualización de la paz y pensadores

Junto con la publicación de fuentes y los tratados, otra perspectiva de estudio clásica de la paz medieval tiene que ver con su conceptualización. Este asunto ha generado debate sobre todo en Alemania, por la conexión que existe en la lengua germana entre los términos *vride* y *pax*, aparentemente sinónimos, aunque con distinta carga en positivo; mayor, según parece, en *pax*¹⁴¹. Palabra que, a su vez, en la documentación alemana cuenta con conceptos asociados con matices distintos, como *brechen*, *befrieden*, *friedenssatzung*, *Gottesfriede*, *landfriede*, *friedensgebot*, *friedensbruch*, *pacare*, *pacisci*, *pacifcare*, *vridebuoch*, *vridebrief*, *vridelòs*, *vride bannen*, *vride swern* o *vride*. En cuanto a los antónimos, la paz se veía como antítesis de la venganza —*fehde*—, aunque esta era un derecho a la hora de resarcir un agravio¹⁴². De igual forma, la paz y la guerra se concebían como conceptos opuestos que se condicionaban mutuamente, como el bien y el mal¹⁴³.

Malgorzata Luszczynska señala que en el Medievo la paz era definida como concilia domada; derecho respetado; persecución de la violencia, del asesinato, de las injusticias, del fraude, de los robos y del alboroto; viajes seguros y derecho penal establecido. La paz era la sociedad pacificada: era justicia, y no solo ausencia de guerra. Se creía que se podía establecer; y de hecho no faltaron pretensiones de establecerla en sentido estricto y a largo plazo. En todas partes debía hacerse patente: en el reino, el ejército, el territorio, la ciudad, el mercado. Cada espacio de paz tenía que ser construido y salvaguardado. Se trataba de una cuestión intrínsecamente unida a dos cuestiones: la propia naturaleza del hombre y el bien común¹⁴⁴. A lo que se añadía el carácter místico que se la otorgaba, al tenerse como un estado de armonía entre Dios, el alma y las relaciones sociales. Una manera de concebir la paz

¹⁴¹ Gerd Althoff, «Zusammenfassung. I», en *Träger und Instrumentarien des Friedens*, 589–590.

¹⁴² Ludwig Huberti, *Studien zur Rechtsgeschichte der Gottesfrieden und Landfrieden*.

¹⁴³ Johannes Fried, , «Einleitung», en *Träger und Instrumentarien des Friedens*, 11–12.

¹⁴⁴ Malgorzata Luszczynska, «The Medievalist Approach», 112.

no exclusiva de mundo cristiano, sino compartida por musulmanes y judíos, con matices¹⁴⁵.

La forma de entender la paz ha sido evaluada desde ámbitos tan diferentes como el reino visigodo, Bizancio, el Imperio Otomano, el Sacro Imperio Romano Germánico, los monasterios y las universidades¹⁴⁶. En la bibliografía actual pueden rastrearse las visiones sobre la paz de casi ciento cincuenta escritores de la Edad Media. Algunos conocidos solo en sus áreas, como Baldo degli Baldeschi, Bono Giamboni, Francesco Guicciardini, Giorgio del Vecchio o Nicolás de Clamanges. Otros cuyas obras tendrían bastante repercusión, como Ademar de Chabannes, Diego de Valera, Francesc de Eiximenis, Giovanni da Capestrano, Ivo de Chartres, Johannes Hus, John Gower, Jorge de Podiebrad, Juan de Segovia, Juan Luis Vives, Maquivelo, Petrarca, Tomás Merton o los santos Benito, Ambrosio, Buenaventura e Isidoro de Sevilla. Aun así, los diez autores con mayor relevancia en el pensamiento sobre la paz en la Edad Media, los que han acaparado más páginas, son San Francisco de Asís, Santo Tomás de Aquino, Santa Catalina de Siena, Ramón Lull, Dante, Erasmo de Rotterdam y, sobre todo, San Agustín, con su *Civitas Dei*; Marsilio de Padua, con su *Defensor pacis*; Nicolás de Cusa, con *De pace fidei*; y, la única mujer, Christine de Pizan, con *Le livre de la paix*.

A través de estos autores el término paz evolucionó desde su noción como materialización en la tierra de un arquetipo basado en el reino celestial a una visión menos metafísica, más laica, sobre todo a partir del siglo XIV. El autor que mejor denota este cambio en la forma de concebir la paz es Marsilio de Padua, consciente del carácter revolucionario de su *Defensor pacis*, por su laicismo. Marsilio contribuyó

¹⁴⁵ A modo de síntesis, para la concepción cristiana de la paz véase: P. De Langen-Wendels, «La paix selon la conception chrétienne», *Revue thomiste*, n.º 44 (1938): 40-86; P. M. Starkey, *Aspects of the Christian understanding of the nature of peace in the Early Middle Ages* (tesis doctoral, University of Liverpool, 1987); Hubertus Lutterbach, «Peace for God and Peace for Man in the Context of Medieval Understanding of the Creator's Nature», *Studia Humanitatis*, n.º 49/3 (2019): 77-84; Gideon Weigert, «A note on hudna: peacemaking in Islam», en *War and society in the Eastern Mediterranean*, ed. por Yaakov Lev (Leiden: Brill, 1997), 399-405; Francisco Franco Sánchez, «La noción de paz en el pensamiento religioso islámico y su plasmación en al-Andalus», en *Ideas de pau a l'Edat Mitjana*, 161-184; Cherif Mohamed, «Notions de guerre et de paix à l'époque almohade», en *Las Navas de Tolosa 1212-2012, Miradas cruzadas*, coord. por Patrice Cressier y Vicente Salvatierra Cuenca (Jaén: Universidad de Jaén, 2014), 53-68; Yehoshua Frenkel, «Islam as a peacemaking religion: self-image, medieval theory, and practice», en *Religion and Peace: Historical Aspects*, ed. por Yvonne Friedman (London: Routledge, 2018), 84-97; Aviezzer Ravitzky, «Peace as an Historical, Utopian, and Cosmic Concept in Medieval Jewish Thought», *Da'at*, n.º 17 (1986): 5-22; María José Cano Pérez y Beatriz Molina, «El concepto de paz en el judaísmo hispano», en *Ideas de pau a l'Edat Mitjana*, 185-202; Daniel Roth, «The pursuit of peace in medieval Judaism», en *Religion and peace. Historical aspects*, 146-158.

¹⁴⁶ Saverio Napolitano, «Per lo bono quieto e pacifico vivere. Economia e civiltà materiale negli Statuti dell'Università di Laino (1470-1535)», *Daedalus*, n.º 15 (2000): 9-28; Wolfgang Buchmüller, «Gedanken zu Krieg und Frieden bei Zisterziensern des 12. Jahrhunderts», *Cistercienser Chronik*, n.º 119 (2012): 19-37; Jean-Claude Cheynet, «Réflexions sur le pacifisme byzantin», en *Pour l'amour de Byzance: Hommage à Paolo Odorico*, ed. por Christian Gastberger (London: Peter Lang, 2013), 63-72; Elena Ene Drăghici-Vasilescu, «How Peace was Achieved in Byzantium and Medieval Europe», *Athens Journal of History*, n.º 10 (2024): 1-11; Evangelos K. Chrysos, «La guerra y la paz en la política y en el pensamiento de los bizantinos», *Cuadernos del CEMYR*, n.º 13 (2005): 113-132.

a transformar las ideas con su tesis de que, si bien la paz es una garantía para el Estado y el derecho, y por tanto una condición básica para que las personas puedan vivir bien, el propio Estado y el derecho son la garantía de la paz¹⁴⁷. Una explicación en círculo en la que la fe quedaba al margen.

2.1.3. Paces juramentadas: *landfrieden*, *Pax Dei*, comunalismo italiano

La tercera temática clásica de los estudios sobre la paz en el Medievo tiene que ver con lo que de forma genérica podríamos denominar «paces juramentadas»; referidas así porque en conjunto se debían jurar públicamente para llevarse a efecto, si bien había distinciones entre ellas, que hacen que suelan estudiarse por separado, según se preste atención al Sacro Imperio, Francia o Italia. Se trataba de sistemas de reconciliación instituidos sobre diferentes fórmulas de pacto entre personas, grupos o facciones, que se precisaban a través de juramentos que requerían compromisos solemnes y sanciones penales. Dichas fórmulas serían la base de establecimiento de la *Pax Dei*, la *landfrieden* y las comunas de Italia, que tendrían su período álgido en el siglo xi.

La *Pax Dei* fue el primer mecanismo en definirse, a finales del siglo x, dando paso a una *territorial peace* que, sobre todo en el caso alemán —*landfrieden*—, se convertiría en un instrumento básico en el ejercicio del poder. Algunos autores consideran la *landfrieden* una emanación natural de la *Pax Dei*, mientras otros opinan que esta es tan solo una deriva institucional de herramientas diseñadas en el derecho germánico anterior a la Paz de Dios, de acuerdo con el concepto jurídico *königsfrieden* —«paz del rey»—, que tras surgir en la Alta Edad Media fue adoptado por numerosas monarquías para proteger los lugares donde los monarcas residían o por los que transitaban, proyectándose hacia los mercados, ferias y caminos, y hacia determinadas personas y objetos, dando lugar a la propia paz territorial, entendida como orden público garantizado por individuos encargados de ello. La *Pax Dei*, por tanto, podría considerarse antecesora de la *landfrieden* o una alternativa, lo que ha provocado debates en cuanto a la naturaleza legal de estas paces, los fines de la Iglesia, la trascendencia de la violencia en su establecimiento o el papel de los grupos populares. La *Pax Dei* fue básica en la legitimación de las cruzadas, mientras que la *landfrieden* tuvo una función muy relevante en el desarrollo del derecho germánico, la consolidación de la autoridad imperial y la articulación de un modelo de soberanía centralizado.

La Paz de Dios era una salvaguarda que protegía aquello que presentaba un carácter sagrado o que carecía de mecanismos de defensa eficaces: desde inmuebles —monasterios, conventos, parroquias— y espacios —cementerios, caminos, mercados—, a personas —huérfanos, mujeres, clérigos, campesinos, pobres—. A las pocas décadas de instaurarse se creó, a principios del siglo xi, la *Treuga Dei* o Treuga de Dios, herramienta que la complementaba, prohibiendo a los señores ejercer la violencia en determinados períodos. En ambas intervendrían no solo las au-

¹⁴⁷ Malgorzata Luszczynska, «The Medievalist Approach», 120.

toridades eclesiásticas, sino los regidores y toda la comunidad, estableciéndose una variedad de juramentos, alianzas y pactos que ha hecho que medievalistas como Dominique Barthélémy prefieran hablar de «Paces de Dios», en plural, para distinguirlas. Por su parte, desde la esfera de la normativa legal, algunos autores han insistido en que realmente el fin era proteger al clero. Otros, en base a fuentes hagiográficas, sermones y crónicas, han advertido acerca de la funcionalidad social de la *Pax* y la *Treuga* en las comunidades campesinas, dada la participación popular en ellas y su carácter subversivo en determinadas áreas. Aun así, en general los puntos de vista han fluctuado entre dos visiones: la que podríamos designar liberal-ilustrada, que las concibe fruto de un proceso civilizatorio desde la anarquía feudal a una época derecho; y la de la historia social, interesada por las aspiraciones del pueblo. Con estas perspectivas la investigación ha sólidamente focalizarse en el estudio de sus orígenes, su contextualización, los personajes y grupos que adquirieron protagonismo, los milagros que las legitimaron y su proyección en el arte¹⁴⁸.

La otra gran fórmula de paz juramentada de la Plena Edad Media es la *landfrieden* o paz territorial, un tipo de acuerdo que comenzó a desarrollarse en la segunda mitad del siglo XI, caracterizado por tener una validez cronológica normalmente limitada, y por ser establecido por autoridades seculares como príncipes, caballeros y agrupaciones urbanas o rurales —ligas o *schwurgenossenschaffen*— a través de pactos por la paz en los que habían de comprometerse la Iglesia, los nobles y toda la población. Mediante una alianza juramentada quedaban prohibidas las guerras privadas, las venganzas y los duelos, y se ponían bajo protección especial los caminos y los mercados. El primer paso para establecer una *landfrieden* consistía en su proclamación, generalmente en una asamblea o dieta imperial, pero para que tuviera efecto debía ser consentida a través de un juramento vinculante, tras el cual se designaban encargados de velar por su aplicación, que podían imponer penas que iban desde multas y confiscaciones de bienes al destierro o la horca¹⁴⁹.

¹⁴⁸ Georges Duby, «Les laïcs et la Paix de Dieu»; Margarita Ruiz Maldonado, «La Paz y la Treuga de Dios»; Richard A. Landes, «The dynamics of heresy and reform in Limoges: a study of popular participation in the Peace of God (994–1033)», *Historical Reflections. Réflexions Historiques*, n.º 14 (1987): 467–511; Daniel F. Callahan, «The Peace of God and the cult of the saints»; Agustín Gómez Gómez, «San Salvador de Frúniz: visión románica de la sociedad y la paz», *Lecturas de historia del arte*, n.º 1 (1989): 77–85; Patrick John Nugent, *Ritual illness and ritual healing: Miracle stories and the peace of God in eleventh-century Europe* (tesis doctoral, University of Chicago, 1999); Pierre Bonnassié, «Hagiographie et Paix de Dieu dans le Sud-Ouest de la France (x^e–début xii^e siècle)», en *Les sociétés de l'an mil* (Bruxelles: Presses universitaires du Midi, 2001), 317–336; Charles W. Connell, «Origins of Medieval Public Opinion in the Peace of God Movement», en *War and Peace: Critical Issues in European Societies and Literature 800–1800*, ed. por Albrecht Classen y Nadia Margolis (Berlin: De Gruyter, 2011), 171–192; Sandy Carpenter, *Aiming for Peace and Responding to Crisis: Movement and the Saints in Eleventh-Century Southern French Miracle Collections* (tesis doctoral, University of Toronto, 2018).

¹⁴⁹ August Nitschke, «Der Kampf gegen die Fehde und das Recht: Ein Weg zum Frieden», en *Töten im Krieg (Historische Anthropologie)*, ed. por Heinrich von Stietencron (Freiburg: Verlag Karl Alber, 1995), 317–338; Ernst Münch, «Auswirkungen der Krieg-Frieden-Problematik auf die Lage der Bauern Mecklenburgs im entwickelten Feudalismus», *Egyetemes történeti tanulmányok*, n.º 20 (1990): 9–14; Albrecht Graf Finckenstein, «Pax dei, Fehde und Widerstandsrecht: Zum Verhältnis von innerem und äußerem Frieden im 10. und 11. Jahrhundert», en *Frieden in Geschichte und Gegenwart* (Düsseldorf: Schwann, 1985): 35–45.

Durante el siglo XIX, y hasta mediados del XX, la *landfrieden* acaparó buena parte del interés de los medievalistas alemanes en relación con la paz. Superados los primeros enfoques imbuidos de romanticismo, nacionalismo e incluso militarismo, la línea de análisis predominante sería la jurídica, con un carácter historicista-positivista palmario, que no sería óbice para que el asunto permitiese una mejor comprensión de la complejidad de los acuerdos de paz en el Sacro Imperio¹⁵⁰. Aún hoy el quebrantamiento de la *landfrieden* por participación en disturbios —*landfriedensbruch*— es un delito tipificado en el derecho penal alemán, y en sus equivalentes de Austria y Suiza. La preservación de la *landfrieden* en el sentido de la ley y el orden, concediendo a las autoridades el monopolio de la fuerza, está en la base de algunos códigos penales modernos¹⁵¹, aunque fracasara en gran medida su labor protectora en su época¹⁵².

La tercera gran tipología de paz juramentada es la que se estableció en las comunas italianas. La relevancia de la *conjuratio* en ellas ha sido subrayada desde que Albert Vermeesch advirtiera en 1966 sobre los vínculos notorios entre la *Pax Dei* de la primera mitad del siglo XI y el movimiento comunal de la segunda mitad de este siglo. Vermeesch, de hecho, definió la comuna como una institución de paz —«la commune est avant tout une institution de paix»—, recalando que las leyes y ordenanzas sobre las que se establecería, creadas por consenso, tenían como fin promover la concordia y la seguridad, como la *Pax Dei* y la *landfrieden*, aunque su naturaleza fuese distinta. A esta conclusión llegaría también Gerhard Dilcher, hasta el punto de definir a la comuna como *foedus pacis*. Un pacto de paz, cuyas bases ideológicas han sido inspeccionadas por Hagen Keller de acuerdo con su terminología —*caritas, dilectio, fraternitas, unanimitas, humilitas*—, para concluir que la idea de «comunidad cristiana de amor y paz» es la que dio «fuerza tanto al movimiento de la paz de Dios como al movimiento comunal»¹⁵³.

2.2. Renovación temática y tendencias actuales

Como se ha indicado, especialmente desde la década de 1990 se viene produciendo una vertiginosa renovación en los análisis de la paz en la Edad Media. Stéphane Péquignot afirma, en relación con ello, que la historiografía reciente parte de tres axiomas complementarios: 1) Pone énfasis en prácticas de pacificación legitimadas por rituales y vocabularios cuya eficacia performativa es palpable. 2) Destaca lo difícil de construir la paz, sus fragilidades, y, por ende, la relevancia de los estados intermedios entre el conflicto y el sosiego. 3) E insiste en que las prácticas

¹⁵⁰ Jakob Schwalm, *Die Landfrieden in Deutschland unter Ludwig dem Baiern*, 1-6.

¹⁵¹ Carl Horst, «Landfrieden als Konzept und Realität kollektiver Sicherheit im Heiligen Römischen Reich», en *Frieden schaffen und sich verteidigen im Spätmittelalter/Faire la paix et se défendre à la fin du Moyen Âge*, ed. por Gisela Naegle (Múnich: De Gruyter Oldenbourg, 2012), 122-123.

¹⁵² Ludwig Huberti, *Studien zur Rechtsgeschichte der Gottesfrieden und Landfrieden*, 1.

¹⁵³ Otto Gerhard Oexle, «Friede durch Verschwörung», en *Träger und Instrumentarien des Friedens*, 115-150; Ulrich Meier, «Pax et tranquillitas: Friedensidee, Friedenswahrung und Staatsbildung im spätmittelalterlichen Florenz», *Studi Medievali, Serie Terza*, n.º 32 (1991): 489-526.

de la negociación revelan la diversidad de tipos de paz existentes y su carácter multifacético¹⁵⁴.

En realidad, lo que ponen de manifiesto tales postulados es el dinamismo de la renovación historiográfica que está produciéndose, en la que incluso el modo de acercarse al tema desde la historia del derecho está siendo transformado, poniendo especial atención en cuestiones como la legislación matrimonial, el derecho internacional, las fórmulas pacificadoras definidas por las leyes o el empleo de estas contra la propia paz¹⁵⁵. Así mismo, existen nuevos planteamientos sobre la paz del rey, concebida ahora como paz regia, con la cual, con la teoría del *pacificus rex* de fondo, se querían establecer escenarios donde la monarquía pudiera consolidarse como fuerza soberana¹⁵⁶. Sin embargo, la mayor transformación historiográfica tiene que ver con el punto de vista sobre la paz, con el hecho de verla como un proceso, como algo que continuamente debe ser imaginado, construido y protegido, bien a través de la represión, bien mediante el espacioso campo de la reconciliación amistosa¹⁵⁷.

2.2.1. La pacificación: protagonistas, principios, estrategias

La paz se entiende como algo que debe ser continuamente negociado o impuesto, y en lo que, por tanto, la labor de los pacificadores y mediadores era cardinal. En la mayoría de los casos, antes de un conflicto y una ruptura de relaciones había una negociación, que podía continuar incluso si las partes se enfrentaban violentamente¹⁵⁸. La búsqueda de soluciones consensuadas era el territorio de actuación de los mediadores, que en pugnas de calado solían ser elegidos entre personas de rango, como obispos, duques, reinas o reyes, y en disputas menores, del día a día, entre individuos de buena fama, patricios, clérigos y mercaderes. Una mediación exitosa implicaba un escenario de restauración de la paz. Antropólogos y sociólogos subrayan su trascendencia en las sociedades donde las estructuras del Es-

¹⁵⁴ Stéphane Péquignot, «Les tractations et les paix des historiens: une lecture de sept chroniques catalanes, aragonaises et siciliennes (xIII^e-xIV^e siècles)», *Edad Media. Revista de Historia*, n.º 25 (2024): 11-47.

¹⁵⁵ Jean-Marie Moeglin, «Le droit contre la paix: l'impossible paix entre les royaumes de France et d'Angleterre du XIV^e au XV^e siècle», en *Thémis en diplomatie: Droit et arguments juridiques dans les relations internationales*, ed. por Éric Schnakenbourg y Nicolas Drocourt (Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2016), 99-112.

¹⁵⁶ Yves Sassier, «La Paix du Roi et ses Acteurs au Temps de Louis VII: L'exemple de l'Auvergne et du Velay», *Louis VII and his World*, n.º 86-101 (2018); Vincent Martin, *La paix du roi: paix publique, idéologie, législation et pratique judiciaire de la royauté capétienne de Philippe Auguste à Charles le Bel (1180-1328)* (Lyon: Université de Lyon, 2014); Isabelle Guyot-Bachy, «La paix du roi et des Flamands (1297-1320): le regard des chroniqueurs», en *Écrire la guerre, écrire la paix*, 7-17; Vincent Martin, «Serment du sacre et paix du roi à l'époque des premiers Capétiens (XI^e-début XIV^e siècle)», en *Le roi fontaine de justice: Pouvoir justicier et pouvoir royal au Moyen Age et à la Renaissance*, dir. por Silvère Menegaldo y Bernard Ribémont (Paris: Klincksieck, 2012), 55-84.

¹⁵⁷ Gerd Althoff, «Zusammenfassung. I», en *Träger und Instrumentarien des Friedens*, 596.

¹⁵⁸ Hermann Kamp, *Friedensstifter und Vermittler im Mittelalter; Gerd Althoff, ed., Frieden stifteten: Vermittlung und Konfliktlösung vom Mittelalter bis heute* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2011).

tado están poco avanzadas, aunque existan organismos encargados de mantener el orden¹⁵⁹. El ejemplo paradigmático serían los *Justices of the Peace* de Inglaterra, referidos varias veces, sobre los que hay una abundante bibliografía¹⁶⁰.

La investigación actual resalta las tareas mediadoras de los religiosos y las mujeres. En cuanto a los primeros¹⁶¹, muchas de las tesis sobre la paz se determinaron en concilios, para proyectarse posteriormente sobre la colectividad a través de la liturgia, las oraciones y las homilías¹⁶². En este proceso, las referencias a la tranquilidad, la amistad y el sosiego tendrían formulaciones concretas en el ámbito monacal, las órdenes mendicantes y militares, el papado y el mundo bizantino¹⁶³. Los hom-

¹⁵⁹ Georges Molinié, *L'organisation judiciaire, militaire et financière des associations de la Paix* (Toulouse: Imprimerie Édouard Privat, 1912); Herman Vander Linden, «Le Tribunal de la Paix de Henri de Verdun»; Rosamund Sillem, «Commissions of the Peace, 1380-1485», *Bulletin of the Institute of Historical Research*, n.º 10 (1932/33): 81-104; Roger Bonnaud-Delamare, «Les institutions de paix dans la province ecclésiastique de Reims au xi^e siècle», *Bulletin philologique et historique* (1955/56): 143-200; Piet Avonds, «Het tribunal de la paix van Luik in de stadsrekeningen van Leuven (1345-1355)», *Revue belge de philologie et d'histoire*, n.º 48 (1970): 1225-1239; Robin Lindsay Storey, «Liveries and Commissions of the Peace 1388-1390», en *The Reign of Richard II: Essays in Honour of May McKisack*, ed. por Caroline M. Barron y F.R.H. Du Boulay (London: University of London, Athlone Press, 1971), 131-152; William R. Jones, «Keeping the Peace. English Society, Local Government, and the Commissions of 1341-44», *The American Journal of Legal History*, n.º 18 (1974): 307-320; Guy Van Ruymbeke, *Les juridictions de paix vaudoises* (Lausanne: Bibliothèque historique vaudoise, 1986).

¹⁶⁰ Solo en el presente siglo: Philippe Ballu, «Justices seigneuriales et justices de paix: rupture ou continuité?», *Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais Ser. NS*, n.º 15/122 (1998/2000): 33-53; Anthony J. Musson, «Creatures of statute? The earliest justices of the peace», *Archives*, n.º 26/104 (2001), 21-29; Emma Hawkes, «Justices of the peace», en *Historical dictionary of late medieval England, 1272-1485*, ed. por Ronald H. Fritze, William B. Robison (London: Bloomsbury Academic, 2002), 294-295; Anthony J. Musson, «Sub-keepers and Constables: The Role of Local Officials in Keeping the Peace in Fourteenth-Century England», *The English Historical Review*, n.º 117 (2002): 1-24; Raymond Grandcoing, «Juges et justices de paix dans la Haute-Vienne rurale», *Archives en Limousin*, n.º 21 (2003): 19-24; Simon K. Walker, «Yorkshire justices of the peace, 1389-1413», en *Political Culture in Late Medieval England*, ed. por Simon K. Walker (Manchester: Manchester University Press, 2006), 81-114; Michael A. Hicks, «Out Of Session: Edward Guildford Of Halden, Justice Of The Peace For Kent, 1436-43», *Southern History*, n.º 28 (2006): 24-46; Michele Simonetto, «Una riforma fallita? Giudici di pace, policing, libertà individuali, nel triennio cisalpino», en *Tra polizie e controllo del territorio, alla ricerca delle discontinuità*, ed. por Livio Antonielli e Stefano Levati (Soveria Mannelli: Rubbettino, 2017), 491-502.

¹⁶¹ Louis Guibert, «Les évêques de Limoges et la paix sociale». *Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Limousin*, n.º 47 (1899): 36-50; Paul Dalton, «Churchmen and the promotion of peace in King Stephen's reign», *Viator*, n.º 31 (2000): 79-119; Oscar Villarroel González, «Eclesiásticos en la negociación de la paz en la Castilla bajomedieval», en *Guerra y paz en la Edad Media*, 309-342; Jean-Michel Picard, «Cairde: amitié, contrats ecclésiastiques et traités de paix en Irlande médiévale», en *Splendor Regiae*, 303-312.

¹⁶² Patricia Karlin-Hayter, «The Homily on the Peace with Bulgaria of 927 and the Coronation of 913», *Jahrbuch der österreichischen byzantinischen Gesellschaft*, n.º 17 (1968): 29-40; Kiril Marinow, «War and Peace in the House of the Lord: A Conflict among Orthodox Christians and its Overcoming according to the Homily On the Treaty with the Bulgarians», en *The Bulgarian State in 927-969: The Epoch of Tsar Peter I*, ed. por Miroslaw J. Leszka y Kiril Marinow (Linz: Archeobooks, 2018), 435-455.

¹⁶³ Santiago Morillo, «La paz de Cristo en la liturgia bizantina»; Vauchez, André. «Une campagne de pacification en Lombardie autour de 1233. L'action politique des Ordres Mendians d'après la réforme des statuts communaux et les accords de paix». *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'Ecole française de Rome*, n.º 78 (1966): 503-549; Gudrun Wittek, «Franziskanische Friedensvorstellungen und Stadtfrieden. Möglichkeiten und Grenzen franziskanischen Friedewirkens in mitteldeutschen Städten im Spätmittelalter», en *Bettelorden und Stadt: Bettelorden und städtisches Leben im Mittelalter und in der Neuzeit*.

bres de la Iglesia contaban, además, con las penas espirituales como instrumento para impedir el conflicto¹⁶⁴. En cuanto a las mujeres, la bibliografía sobre su papel pacificador es abundante, insistiéndose en que, por lo general de forma discreta, en segundo plano, procedían como intercesoras en disputas familiares o, caso de las reinas y señoritas, en enfrentamientos dinásticos y territoriales. En muchas circunstancias no albergaban un «poder formal», pero podían ser relevantes por su posición e influencia¹⁶⁵. Su papel como hermanas, esposas o madres les permitía intervenir en las tensiones apelando a su cercanía emocional y su autoridad moral¹⁶⁶.

zeit, ed. por Dieter Berg (Werl: Dietrich-Coelde-Verlag, 1992), 153-178; Taft, Robert F. «War and peace in the Byzantine divine liturgy», en *Essays in Honor of George T. Dennis*, ed. por Robert F. Taft (Washington: Dumbarton Oaks, 1995), 17-32; Didier Méhu, *Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny (X^e-XV^e siècles)* (Lyon: Université de Lyon, 2001); Evangelos K. Chrysos, «La guerra y la paz en la política y en el pensamiento de los bizantinos»; Salvatore Pulitano, «Concordiam dabimus qua nihil fit pulcrius. L'idea di pace nella legislazione di Giustiniano», en *Trent'anni di studi sulla tarda antichità. Bilanci e prospettive*, ed. por Ugo Criscuolo y Lucio De Giovanni (Milano: M. D'Auria, 2009), 311-328; Élisabeth Lusset, «Comment restaurer la paix dans le monastère? Quelques aspects de la réconciliation au sein des communautés régulières en Occident (xii^e-xv^e siècles)», en *Conciliation, réconciliation aux temps médiévaux et modernes*, ed. por Franck Collard y Monique Cottret (Nanterre: Presses universitaires de Paris Nanterre, 2012), 49-66; Wolfgang Buchmüller, «Gedanken zu Krieg und Frieden bei Zisterziensern des 12. Jahrhunderts», *Cistercienser Chronik*, n.º 119 (2012): 19-37.

¹⁶⁴ Diana M. Webb, «Penitence and Peace-Making in City and Contado»; Dubois, Dominique, «Le serment de paix, adaptation politique du sacrement de pénitence (1398-1406)?», en *Serment, Promesse et Engagement. Rituels et Modalités au Moyen Âge*, ed. por Françoise Laurent (Montpellier: Presses Universitaires de la Méditerranée PULM, 2008), 471-488; Roman Czaja, Eduard Mühl y Andrzej Radziminski, eds., *Konfliktbewältigung und Friedensstiftung im Mittelalter*; Katherine Ludwig Jansen, *Peace and Penance*.

¹⁶⁵ Erika Uitz, «Zeitlicher Frieden im Denken von Frauen des Spätmittelalters», en *Von Menschen und ihren Zeichen. Sozialhistorische Untersuchungen zum Spätmittelalter und zur Neuzeit* (Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 1990), 61-76; Ana Aguado, ed., *Mujeres, regulación de conflictos sociales*; Christian de Méridol, «La femme et la paix dans la symbolique des décors à la fin de l'époque médiévale», en *Regards croisés sur l'œuvre de Georges Duby. Femmes et féodalité*, ed. por Annie Bleton-Ruguet, Marcel Pacaut y Michel Rubellin (Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 2000), 197-211; Nicolas Offenstadt, «Les femmes et la paix à la fin du Moyen Âge: genre, discours, rites», en *Le règlement des conflits au Moyen Âge* (Paris, Publications de la Sorbonne, 2001), 317-333; Cristina Segura Graño, «Las mujeres mediadoras y/o constructoras de la paz», en *Guerra y paz en la Edad Media*, 421-438; Laura Baquedano, «Paz, amor e buena ventura: les mots, la sagesse et la subtilité des femmes au service de la paix dans l'Historia de la linda Melosina à la fin du xv^{ème} siècle», *e-Spania*, n.º 20 (2015), White, D. M., «Exploring the Evidence for Peace-making Women in Medieval Iceland», en *War Through Other Stuff*, ed. por Joanne Parker y Spencer E. Young (London: Routledge, 2017), 201-218.

¹⁶⁶ Giulia Rossi Vairo, «Isabella d'Aragona, Rainha Santa de Portugal, ambasciatrice di pace nella conferenza di Torrellas (1304)», en *La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII-XVI*, coord. por Rafael Narbona Vizcaíno (Valencia: Universidad de Valencia, 2005), 2205-2214; Ana María Seabra de Rodrigues Almeida, «Infantas e rainhas: garantes de paz»; Óscar Villarroel González, «Las mujeres y la paz en la Iglesia: Catalina de Lancáster y el fin del Cisma», *e-Spania*, n.º 20 (2015); Sophie Hirel Wouts, «Cuando abdica la reina... Reflexiones sobre el papel pacificador de Petronila, reina de Aragón y condesa de Barcelona (siglo XIII)», *e-Spania*, n.º 20 (2015); Adailson Rui José, «Berenguela: de instrumento de aliança e paz a rainha e articuladora política dos interesses do reino de Castela», *Revista Diálogos Mediterrânicos*, n.º 10 (2016), 174-188; Purificación Ubrik Rabaneda, «The Barbarian Queens and the Power of Peace against Violence», en *Mujeres imperiales, Mujeres reales. Representaciones públicas y representaciones del poder en la Antigüedad y Bizancio*, ed. por Mattia Cosimo Chiratti y Raúl Villegas Marín (Leiden: Brill, 2021), 232-248; Lois Huneycutt Lynn, «Matilda of Scotland: Peacemaker and Perfect Princess», en *Norman to Early Plantagenet Consorts. Power, Influence, and Dynasty*, ed. por Aidan NorrAidan Norrie, Carolyn Harris, J.L. Laynesmith, Danna R. Messer, and Elena Woodacre (Woodbridge: The Boydell Press, 2023), 67-82.

En conexión con esta labor mediadora y pacificadora, la investigación en el presente otorga relevancia a la responsabilidad de determinados colectivos, como caballeros, artesanos, consejeros, notarios y peregrinos. En relación con los caballeros, el código por el que debían regirse reclamaba el uso de la violencia en defensa de los desvalidos, la paz y la fe¹⁶⁷. Los artesanos, las asociaciones profesionales y los gremios, por su parte, podían intervenir en el ejercicio de la justicia y brindar asistencia policial a las autoridades gracias al número de personas que los componían¹⁶⁸. Igualmente, los notarios tenían un papel básico en la gestión de los enfrentamientos por vía judicial y no judicial¹⁶⁹, lo mismo que los consejeros políticos¹⁷⁰, o en determinados escenarios los peregrinos¹⁷¹, o los llamados «moros de paz», es decir, los musulmanes que quedaban en manos cristianas tras una conquista, y que podían ser empleados como elemento de negociación¹⁷².

Otro aspecto en boga en la historiografía actual tiene que ver con los principios, los instrumentos y las estrategias. Las formas de proceder y comportarse con fines pacificadores eran profusas. Incluso la violencia, la conspiración y el destierro, o la propia guerra, a priori negativos para la paz, en escenarios concretos podían convertirse en herramientas de pacificación¹⁷³. Igualmente, la articulación de normas y leyes ad hoc para mantener la paz tenía relevancia¹⁷⁴, lo mismo que el en-

¹⁶⁷ Noel Fallows, «La guerra, la paz y la vida caballerescas según las crónicas castellanas medievales», en *Discursos y representaciones en la Edad Media*, coord. por Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno y Concepción Company (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1999), 367-377; Neila Matias de Souza, «A violência guerreira e o cavaleiro pacífico. Igreja e cavalaria no século XIII», *Anais dos Encontros Internacionais de Estudos Medievais*, n.º 1/1 (2013): 417-424.

¹⁶⁸ Laure Gevertz, «Les corps de métier londoniens: artisans de la paix dans la cité?», *Quesites*, n.º 26 (2013): 27-42.

¹⁶⁹ Emanuela Porta Casucci, «La pacificazione dei conflitti a Firenze a metà Trecento nella pratica del notariato», en *Conflitti, paci e vendette nell'Italia comunale*, ed. por Roman Czaja, Eduard Mühle y Andrzej Radzimski (Toruń: Nicolaus Copernicus University Press, 2009), 193-217; Kouky Fianu, «Le notaire royal d'Orléans au xv^e siècle, agent de concorde et de pacification», *Histoire de la justice*, n.º 33 (2022): 35-42.

¹⁷⁰ John Edward Damon, «Advisors for Peace in the Reign of Aethelred Unræd», en *Peace and Negotiation English: Strategies for Co-existence in the Middle Ages and the Renaissance*, ed. por Diane Wolfthal (Turnhout: Brepols, 2000), 57-78.

¹⁷¹ Antón M. Pazos, ed., *Pilgrims and Pilgrimages as Peacemakers in Christianity, Judaism and Islam* (Farnham: Ashgate, 2013).

¹⁷² Miguel Ángel Motis Dolader, «Los otros vasallos del rey: judíos y moros de paz», en *Territorium. El largo camino hacia las comarcas en Aragón* (Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2003), 38-41; Pedro Damián Cano, «Mogataces, Moros de Paz y judíos en el Orán español (1509-1791)», *Albahri entre oriente y occidente*, n.º 8 (2022): 161-177; Afonso Celso Malecha Teixeira, «Les Maures de paix et la conquête portugaise: négociations et collaboration dans le Sud du Maghreb (1486-1541)», *Annales de Janua*, n.º 9 (2023).

¹⁷³ Michael R. Powicke, «War as a means to peace: some late medieval themes», en *Documenting the Past: Essays in Medieval History presented to George Piddington*, ed. por Jeffrey S. J.S. Hamilton y Patricia J. Bradley (Woodbridge: The Boydell Press, 1989), 217-224; Otto Gerhard Oexle, «Peace through conspiracy», en *Ordering Medieval Society: Perspectives on Intellectual and Practical Modes of Shaping Social Relations*, ed. por Bernhard Jussen (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2001), 285-322; Alexis Charniguet, «Faire la guerre pour avoir la paix?: La violencia en Bigorre (xi^e-xiii^e siglos)», *Revue de Comminges, Pyrénées centrales*, n.º 121 (2005): 495-522.

¹⁷⁴ Elisabeth Magnou-Nortier, «Trois chemins pour la paix».

vío de mensajeros, el intercambio de rehenes y regalos, el control de fortalezas o las reuniones en escenarios y tiempos precisos —como en domingo y festividades religiosas—¹⁷⁵. Todo servía para construir la paz y mantenerla, al margen de que en los últimos años se haya puesto en cuestión la tesis que defiende que el incremento de la «estatalidad» y las instituciones trajo consigo mejoras en la concordia, dándose relevancia, por el contrario, a las prácticas de pacificación privadas, oponiendo, así, un nuevo modelo de «paz acordada y negociada» a otro tradicionalmente preponderante de «paz impuesta». Lo que acapara más atención hoy es lo que los irenólogos, con Johan Galtung al frente, denominarían la «paz por medios pacíficos», fruto de la mediación, el arbitraje y el consenso¹⁷⁶.

Esto no quiere decir, en cualquier caso, que los mecanismos pacificadores insitaurados por las instituciones públicas no sean una perspectiva de investigación esencial en el presente, sobre todo en relación con el mundo urbano. Los enfoques giran, en este sentido, en torno a las leyes en beneficio de la paz instituidas en las ciudades¹⁷⁷ —para impedir la circulación de armas, por ejemplo¹⁷⁸—, el ejercicio

¹⁷⁵ Luciano Maragna, «Epistolario tra il duca Ercole I d'Este e Giacomo Trottì nelle fasi finali della pace di Bagnolo (1484): Lettere del duca Ercole I d'Este», *Wangadicia*, n.º 4/5 (2005/06): 139-160; Timothy Teeter, «Letters of Recommendation or Letters of Peace?», en *Akten des 21. Internationalen Papyrologenkongresses*, ed. por Bärbel Kramer, Wolfgang Luppe, Herwig Maehler y Gunter Poethke (Stuttgart y Leipzig: B.G. Teubner, 1997), 954-960; María Elena Díez Jorge, «Misivas de paz en las relaciones diplomáticas: regalos y presentes entre reinos», en *III Estudios de frontera*, 219-233; Michael Jucker, «Negotiating and establishing peace between gestures and written documents: The Waldmann-process in late medieval Zurich (1489)», en *Symbolic communication in late medieval towns*, ed. por Jacoba van Leeuwen (Leuven: Leuven University Press, 2006), 101-123; Gesa Wilangowski, *Frieden schreiben im Spätmittelalter: Vertragsdiplomatie zwischen Maximilian I., dem römisch-deutschen Reich und Frankreich* (Berlin: De Gruyter, 2017); Néstor Vigil Montes, «Correspondencia para la negociación de la paz luso-castellana tras la batalla de Aljubarrota (1385-1416)», en *Lettres et conflits*, 101-116; Federica Chilà, *Ostaggi. Uno strumento di pacificazione e governo tra i secoli VIII e XII* (tesis doctoral, Università degli Studi di Napoli Federico II, 2004); Yvonne Friedman, «The role of captives in peacemaking», en *Exploring Outremer: Studies in Medieval History in Honour of Adrian J. Boas*, ed. por Rabea G. Khamisy, Rafael Y. Lewis y Vardit R. Shotten-Hallel (London: Routledge, 2021), 142-152.

¹⁷⁶ Claudio Povolo, «La terza parte. Tra liturgie di violenza e liturgie di pace: mediatori, arbitri, pacieri e giudici», *Acta Histriae*, n.º 22 (2014): 1-16; Vicent Royo Pérez, «Mediaciones de paz y arbitrajes»; Ferrán García-Olivier, «Mediaciones de paz»; Daniel Schläppi, «Schlichten, Strafen, Sühnen. Vom Bemühen um sozialen Frieden und der gesellschaftlichen Einbettung von Gerechtigkeit», en *Universum Kleinstadt: Die Stadt Zug und ihre Untertanen im Spiegel der Protokolle von Stadtrat und Gemeinde (1471-1798)*, ed. por Peter Hoppe, Daniel Schläppi, Nathalie Büsser y Thomas Meier (Zürich: Chronos Verlag, 2018), 197-228.

¹⁷⁷ Nicolai Rubinstein, «La lotta contro i magnati a Firenze. La prima legge sul sodamento e la pace del Card. Latino», *Archivio storico italiano*, n.º 92/2 (1935): 161-172; Rebecca V. Colman, «Domestic peace and public order in Anglo-Saxon law», en *The Anglo-Saxons: Synthesis and Achievement*, ed. por J. Douglas Woods y David A. E. Pelteret (Ontario: Wilfrid Laurier University Press, 1985), 49-61; Francisco Javier Goicolea Julián. «Para la paz y el sosiego de la ciudad»; María Isabel Falcón Pérez, «Paz, orden y moralidad en Zaragoza»; Mario Ascheri, «La pace negli statuti dei Comuni toscani: una introduzione», en *Iuris Historia. Liber Amicorum Gero Dolezalek*, ed. por Vincenzo Colli y Emanuele Conte (Berkeley, CA: Robbins Collection Publications, 2008), 73-87; Glenn Kumhera, «Promoting Peace in Medieval Siena: Peacemaking Legislation and Its Effects», en *War and Peace: Critical Issues*, 333-348.

¹⁷⁸ Udo Heyn, «Arms Limitation and the Search for Peace in Medieval Europe», *War and Society*, n.º 2 (1984): 1-18.

del gobierno y la justicia¹⁷⁹, la protección del individuo¹⁸⁰, la visión de la paz en la realidad urbana¹⁸¹, el modo en que esta se percibía¹⁸² y su fracaso¹⁸³; bien en el referido escenario urbano, bien en el territorio de la monarquía, en las cortes nobiliares o en los lugares de la Iglesia.

En todos estos ámbitos importaban la ritualidad, las gestualidades y los discursos¹⁸⁴. Las acciones simbólicas hacían de la Edad Media, en palabras de Jacques

¹⁷⁹ Bernard Chevalier, «Corporations, conflits politiques et paix sociale en France aux XIV^e et XV^e siècles», *Revue historique*, n.º 268 (1982): 18-44; Óscar López Gómez, «La paz en las ciudades»; Beatriz Majo Tomé, «Control de la actividad cotidiana»; María Asenjo González. «Preparar la paz y prevenir la Guerra»; Sandra Bernabeu Borja y Vicent M. Garés Timor, «Mantener la paz y el buen gobierno».

¹⁸⁰ Thomas Benedict Lambert y David W. Rollason, eds., *Peace and Protection in the Middle Ages*; Betty Binysh, «From pugnacity to peace-mongers: the military orders protecting property and people in the Latin East», *The Military Orders*, n.º 7 (2020): 303-321.

¹⁸¹ Maria Consiglia De Matteis, «La pacificazione cittadina a Firenze nelle componenti culturali di Remigio de'Giroldi», en *La pace nel pensiero, nella politica*, 199-224; Gudrun Wittek, «Städterin und städtischer Frieden im deutschen Hoch- und Spätmittelalter», *Die alte Stadt*, n.º 23 (1996): 276-291; Peter F. Ainsworth, «The image of the city in peace and war in a Burgundian manuscript of Jean Froissart's Chronicles», *Revue belge de philologie et d'histoire*, n.º 78 (2000): 295-314; Gudrun Wittek, «Frühe urbane Ordnungsansätze als Quelle für Stadtfrieden», en *Stadtrecht, Roland und Pranger: Zur Rechtsgeschichte von Halberstadt, Goslar, Bremen und Städten der Mark Brandenburg*, ed. por Dieter Pötschke (Berlin: Lukas Verlag, 2002), 31-54; Alain Rauwel. «Paix urbaine et vie confraternelle à Langres, à la fin du XV^e siècle», *Les cahiers haut-marnais*, n.º 232/233 (2003): 59-68; Rosa María Dessì, «Pratiques de la parole de paix dans l'histoire de l'Italie urbaine», en *Prêcher la paix*, 245-278; Gudrun Wittek, «Was war der mittelalterliche Stadtfrieden?», en *Concordia magna*, 9-16.

¹⁸² Yvonne Friedman, «Peacemaking: Perceptions and Practices in the Medieval Latin East», en *The Crusades and the Near East: Cultural Histories*, ed. por Conor Kostick (Abingdon: Routledge, 2011), 229-257.

¹⁸³ Carmelo Capizzi, «Sul fallimento di un negoziato di pace ecclesiastica fra il papa Ormisda e l'imperatore Anastasio I (515-517)», *Critica storica*, n.º 17 (1980): 23-54; Benjamin R. Norwich McRee, «Peacemaking and its Limits in Late Medieval», *The English Historical Review*, n.º 109 (1994): 831-866, Reinhard Härtel, «Vom nicht zustandekommenen, gebrochenen und mißbrauchten Frieden», en *Träger und Instrumentarien des Friedens*, 525-559; Nicolas Drocourt, «Rompre la paix: entre l'idéologie de la paix et la réalité de l'irrespect des traités diplomatiques à Byzance (VII^e-XI^e siècles)», *Erytheia*, n.º 24 (2003): 45-76; Timothy Reuter, «Peace-breaking, feud, rebellion, resistance, violence and peace in the politics of the Salian era», en *Medieval Polities and Modern Mentalities*, ed. por Janet L. Nelson (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), 355-387; María Isabel del Val Valdivieso, «La perturbación de la paz urbana»; María Ángeles Martín Romera, «Bandos, violencia y alteración de la paz pública en las ciudades bajomedievales: el caso de Valladolid», en *Guerra y paz en la Edad Media*, 163-188, Miguel Pino Abad, «La pérdida general de la paz»; María José Lop Otin y Óscar López Gómez, «Entre la paz y el caos».

¹⁸⁴ La bibliografía al respecto es profusa. En relación con la ritualidad de la paz véase: Claudio Bernardi, *Corpus hominis. Riti di violenza, teatri di pace* (Milano: Euresis Edizioni, 1996); Klaus van Eickels, «Homagium und Amicitia. Rituals of Peace and their Significance in the Anglo-French Negotiations of the Twelfth Century», *Francia*, n.º 24/1 (1997): 133-140; Nicolas Offenstadt, «Annoncer la paix. Publication et sujexion pendant la Guerre de cent ans», *Cahiers d'histoire*, n.º 66 (1997): 23-36; «Cris et cloches. L'expression sonore dans les rituels de paix à la fin du Moyen Âge», *Hypothèses*, n.º 1 (1997): 51-58; y «The rituals of peace during the Civil War in France, 1409-19. Politics and the public sphere», en *Social Attitudes and Political Structures in the Fifteenth Century*, ed. por Tim Thornton (Stroud: The History Press, 2001), 88-100; Christine Shaw, «Peace-making rituals in fifteenth-century Siena», *Renaissance studies*, n.º 20 (2006): 225-239; Nicolas Offenstadt. *Faire la paix au Moyen Âge*; Kiril Petkov, «Kiss and Make Up? Ritual Peacemaking in Frankish Morea and Its Narrative Reflections», en *War and peace. Critical Issues*, 293-312; Paul Töbelmann, «Rituale der Friedensstiftung, ihre Voraussetzungen und ihre Grenzen im Frankreich des 15. Jahrhunderts», en *Konfliktbewältigung und*

Le Goff, una «civilización del gesto», una «era de signos», que empezó a perder su idiosincrasia con la modernización. Los procedimientos alegóricos proyectaban la esencia de la normativa legal y los comportamientos sociales. Una promesa, un rito o un gesto tenían fuerza vinculante. Su repetición creaba conciencia; eran la representación de estructuras establecidas por costumbres y tradiciones según las cuales la autoridad legítima era exteriorizada en acciones y gestos que definían el modo de distribuir el poder. Al ilustrar las ordenaciones jerárquicas y las distancias sociales, concedían obediencia y reverencia, transmitiendo un mensaje que apelaba a comportamientos leales y convivencias pacíficas.

La firma de tratados servía para poner en práctica ceremonias y eventos que canalizaban los conflictos y disciplinaban las relaciones. El sitio de la firma del convenio era importante, en la medida en que debía ser un espacio donde las partes enfrentadas tuvieran una influencia análoga, que a su vez sirviese para honrar la paz. Riberas de ríos, árboles, islas o barcos podían ser lugares propicios para que unos líderes se reuniesen a sellar una concordia. Se tomaban juramentos, se realizaba el beso de la paz entre las partes —*osculum pacis*—, se intercambiaban rehenes, se establecían garantías de acatamiento, se celebraban banquetes, y había juegos y festejos¹⁸⁵. Las ropas de quienes intervenían presencialmente en la paz eran relevantes, ya que debían estar a la altura protocolaria del acontecimiento. Podía lucirse un símbolo circunstancialmente alusivo a la situación, como una balanza, un cetro, una espada o una flor de lis. Incluso los perfumes podían albergar connotaciones pacificadoras en determinados contextos¹⁸⁶.

A la hora de efectuar un acto de pacificación especialmente valiosos eran la manera de moverse en el escenario, el comportamiento y las gestualidades. En la construcción de la paz debía guardarse un protocolo aproximativo a los altos dignatarios, que debía servir para exponer la forma en que se había llegado a ese momento: bien a través de la imposición de una parte, lo que implicaría una *supplicatio* de rodillas; bien con un *pactum*, sin demanda de arrodillamiento. Otro gesto fre-

Friedensstiftung im Mittelalter, 223-252; Carlo Taviani, «Peace and Revolt: Oath-Taking Rituals in Early Sixteenth-Century Italy», en *Late Medieval and Early Modern Ritual: Studies in Italian Urban Culture*, ed. por Samuel Cohn, Marcelo Fantoni, Franco Franceschi y Fabrizio Ricciardelli (Turnhout: Brepols, 2013), 119-136; Simon Lebouteiller, *Faire la paix dans la Scandinavie médiévale*; Stefan Olsson, «Peace Agreements through Rituals in Areas of Confrontation in the Viking Age», *Temenos. Studies in comparative religion*, n.º 53 (2017): 265-283.

¹⁸⁵ Gerd Althoff, «Der friedens-, bündnis- und gemeinschaftstiftende Charakter des Mahles im früheren Mittelalter», en *Essen und Trinken in Mittelalter und Neuzeit*, ed. por Irmgard Bitsch, Trude Ehiert y Xenja von Ertzdorff (Ostfildern: Thorbecke, 1987), 13-26; Claude Gauvard, «Cuisine et Paix en France à la fin du Moyen Âge», en *La sociabilité à table. Commensalité et convivialité à travers les âges*, ed. por Françoise Thelamon y Martin Aurell (Rouen: Publications de l'Université de Rouen, 1992), 325-334; Yvonne Friedman, «Food and Clothing in Rituals of Peacemaking in Medieval Europe and the Latin East», en *Peacemaking and the restraint of violence*, 182-194.

¹⁸⁶ Nicolas Dracourt, «Cloth, Clothing and Peacemaking in Byzantium From the Second Part of the 11th Century to the Middle of the 13th century», en *Peacemaking and the Restraint of Violence*, 195-214; Teresa Criado Vega, «Las artes de la paz. Técnicas de perfumería y cosmética en recetarios castellanos de los siglos xv y xvi», *Anuario de Estudios medievales*, n.º 41 (2011): 865-897.

cuente era el apretón de manos, que, lo mismo que hoy, tenía una carga simbólica fácilmente reconocible. Al igual que quitarse el sombrero o alzarlo sobre la cabeza —a mayor o menor altura—, que servía para mostrar a la otra parte aprecio. Intención, gestos, actitud y rango debían estar en consonancia. Se podía enaltecer a la parte opuesta con ellos, o podía ofendérsela, por ejemplo haciéndola esperar u ofreciéndole regalos inapropiados.

El signo de la paz por excelencia era el beso. Magister Rufino, arzobispo de Sorrento, obispo de Asís y profesor de derecho canónico en la Universidad de Bolonia, en 1182 escribió una obra titulada *De bono pacis*, donde decía que tres elementos eran básicos para la paz: palabras, cosas y acciones. En cuanto a las primeras, él se refería particularmente a las formas de saludo, los juramentos y los pactos. Como cosas u objetos mencionaba las ramas de palma, laurel u olivo, por su simbología. Y como acciones el apretón de manos, el apilamiento de piedras y el sacrificio de un animal —recuerdo de la forma de hacer la paz con Dios en el Antiguo Testamento—¹⁸⁷. En todo caso, la acción más expresiva para Magister Rufino era el «beso de la paz»; no en la frente, la mejilla o los pies, sino en la boca, ya que la boca, advertía, es el mejor instrumento para mostrar las intenciones del alma. La legitimación de este tipo de beso se hallaría en el salmo 85, 10, según el cual «la justicia y la paz se besan» como símbolo de concordia y esperanza.

Los gestos y los rituales se explicitaban a través de las palabras. Por ello una vía de análisis paralela a la de la ritualidad y la gestualidad tiene que ver con los discursos orales, la propaganda y la comunicación¹⁸⁸. El término paz traía consigo una retórica que buscaba legitimar el dominio. Los reyes, señores y dirigentes reclamaban la necesidad de ella ante toda acción que repercutiese de forma negativa en su ejercicio del poder, vinculando orden público y estabilidad del régimen. Al invocar la paz se presentaban como garantes de la seguridad y el bienestar, y todo desafío era interpretado como una amenaza, especialmente en el mundo urbano¹⁸⁹, donde el lenguaje servía para disciplinar a la sociedad y, a su vez, para poner en valor los ideales del bien común, la caridad y la justicia¹⁹⁰.

¹⁸⁷ Klaus Schreiner, «“Gerechtigkeit und Frieden haben sich geküßt” (Ps. 84, 11): Friedensstiftung durch symbolisches Handeln», en *Träger und Instrumentarien des Friedens*, 42–43.

¹⁸⁸ Martin Espenhorst, ed., *Frieden durch Sprache?*

¹⁸⁹ Evangelista Vilanova, «Una manipulación de la teología de la paz: las cruzadas medievales», *Ilu. Revista de ciencias de las religiones. Anejos*, n.º 6 (2001): 169–173; Óscar López Gómez. «“Pas e sosyego”. Un argumento de acción política en la Castilla bajomedieval», *Medievalismo*, n.º 16 (2006): 41–71; Pablo Ortego Rico, «Guerra y paz como fundamentos legitimadores de la exacción fiscal: teoría y práctica (siglos XIII–XV)», en *Guerra y paz en la Edad Media*, 67–108; John Haldon, «Fighting for Peace: Justifying Warfare and Violence in the Medieval Eastern Roman World», en *The Cambridge World History of Violence*, ed. por Garrett G. Fagan, Linda Fibiger, Mark Hudson y Matthew Trundle (Cambridge: University Press, 2020), 492–511.

¹⁹⁰ Rosa María Dessi, «Pratiche della parola di pace nella storia dell’Italia urbana», en *Pace e Guerra nel Basso Medioevo*, 271–312.

2.2.2. Temáticas emergentes

Junto a las cuestiones referidas existen otras también prominentes en la historiografía actual, que empiezan a gozar de extraordinaria relevancia. Asuntos que ya han recibido atención en los últimos tiempos, pero que con toda probabilidad la recibirán todavía más en los próximos años. Por ejemplo, las nuevas perspectivas sobre el derecho internacional y la diplomacia¹⁹¹, en la medida en que, frente al viejo análisis de tales cuestiones desde los grandes tratados y las alianzas dinásticas, en la actualidad se están revalorizando la diplomacia informal, el papel de los emisarios no oficiales —mercaderes, mercenarios— y la relación del Occidente medieval con entidades del Medio Oriente y el norte de África. Esto es posible por el acceso a fuentes inéditas como crónicas locales, registros de comercio o correspondencias privadas, que arrojan luz sobre interacciones normalizadas al margen de los cauces instituidos y sobre redes diplomáticas subrepticias. Consecuentemente, en lugar de ver la diplomacia medieval como primitiva, si la comparamos con la moderna, hoy se la valora como un instrumento sofisticado de un sistema internacional definido por la multilateralidad y la negociación constante¹⁹².

Otra temática emergente es la que relaciona fiscalidad, comercio, economía y paz, conectando la estabilidad política y social con las dinámicas fiscales y económicas. Desde este enfoque, los sistemas tributarios se examinan de acuerdo con su capacidad no solo para hacer frente a los gastos de las guerras sino para mantener el orden y la concordia. La recaudación de impuestos permitía asegurar la financiación de ejércitos y sistemas de justicia que avalaban la paz, entendida no como ausencia de guerra, sino como estabilidad social y protección del comercio. Comercio que, a su vez, era un motor de crecimiento y, por tanto, un instrumento de la propia paz. La capacidad de equilibrio entre la recaudación de tributos, la defensa de las redes comerciales, la seguridad y la prosperidad fue clave en cada territorio y en las relaciones internacionales. El consenso, la armonía y la convivencia se construían

¹⁹¹ Véase, por ejemplo: Wolfram Benziger, «Zwischen bellum iustum und modernem Völkerrecht. Überlegungen zum Denken über Krieg und Frieden am Ende des Mittelalters», *Militärgeschichtliche Zeitschrift*, n.º 65 (2006): 131-151; Matthias Fahrner, *Der Landfrieden im Elsass: Recht und Realität einer interterritorialen Friedensordnung im späten Mittelalter* (Marburg: Tectum, 2007); Bastian Walter y Martin Kintzinger, «Qui desiderat pacem praeoperat bellum. Krieg, Frieden und internationales Recht im Spätmittelalter», *Diskurs*, n.º 1 (2008): 39-54; Arno Strohmeyer, «Ideas of Peace in Early Modern Models of International Order: Universal Monarchy and Balance of Power in Comparison», en *Peace, War and Gender from Antiquity to the Present*, ed. por Jost Dülffer, Jost y Frank Robert (Essen: Klartext Verlag, 2009), 65-80; Harald Kleinschmidt. *Legitimität, Frieden, Völkerrecht: eine Begriffs- und Theoriegeschichte der menschlichen Sicherheit* (Berlin: Duncker & Humblot, 2010); Christoph Kampmann, «Ius Gentium and a Peace Order: The Treaty of London (1518) and Continuity in the International Law of the Modern Times», en *Universality and Continuity in International Law*, ed. por Thilo Marauhn y Heinhard Steiger (La Haya: Eleven Intl Pub, 2011), 393-407; Randall Lesaffer. «Peace Treaties and the Formation of International Law», en *The Oxford Handbook of the History of International Law*, ed. por Bardo Fassbender, Anne Peters, Simone Peter y Daniel Högger (Oxford: Oxford University Press, 2012), 71-94.

¹⁹² Nike Koutrakou, «Logos and Pathos between Peace and War: Rhetoric as a Tool of Diplomacy in the Middle Byzantine Period», *Thesaurismata*, n.º 25 (1995) p. 7-20; Stéphane Péquignot, «¿La paz como perpetuo proyecto?»; Gesa Wilangowski, *Frieden schreiben im Spätmittelalter*.

mediante la diplomacia, las negociaciones, la fuerza militar y la justicia, pero también con el fomento de la economía, y mediante una regulación fiscal acertada¹⁹³.

Una cuestión que también acapara atención se refiere a las distintas codificaciones de lo pacífico en el arte, representado de múltiples formas: con abrazos y besos, apretones de manos, sonrisas o ramas de olivo. Imagen característica es la del denominado ángel de la paz, que suele mostrarse con los brazos abiertos, acercando a dos personas para que se abracen y besen¹⁹⁴. En otras ocasiones se usan metafóricamente como símbolos animales como la paloma¹⁹⁵, el cordero, el ciervo e incluso, según Giacomo della Marca, monje franciscano del siglo xv, la gallina, de la que él alababa que cobijase bajo sus alas a sus polluelos, al igual que lo debían hacer, en sentido figurado, las autoridades con los ciudadanos¹⁹⁶.

Esta simbología se proyectaba en sellos, relieves, pinturas y monedas¹⁹⁷, y en todo tipo de manifestaciones artísticas y literarias. Así, por ejemplo, una cuestión bastante trabajada, pero a la que aún le queda camino por recorrer, es la relacionada con la poesía. El sosiego, la quietud y la calma siempre han sido fuente de

¹⁹³ Geoffrey Rudolph Elton, «Taxation for War and Peace in Early-Tudor England», *Studies in Tudor and Stuart Politics and Government*, n.º 3 (1983): 216-233; János M. Bak, «The Price of War and Peace in Late Medieval Hungary», en *War and Peace in the Middle Ages*, 161-178; Elisabeth Nortier, «Paix, Mauvaises coutumes et libertés. Recherches sur l'allégement de l'impôt dans le royaume de France au xi^e siècle», *Etudes et documents*, n.º 1 (1989), 3-28; y «A l'origine de l'essor urbain et villageois: le rôle de la fiscalité et de la paix (xi^e-xii^e s.)», en *Les origines des libertés urbaines*, ed. por Bernard Guillemain (Mont-Saint-Aignan: Publicaciones de la Universidad de Rouen 1990), 143-162; Stephen Neff, «Peace and Prosperity: Commercial Aspects of Peacemaking», en *Peace Treaties and International Law in European History*, ed. por Randall Lesaffer (Cambridge: Cambridge University Press, 2004), 365-381; Alessandra Negri, «La Pace del Duca Orso: Alcune osservazioni», en «Sotto il profilo del método». *Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena*, ed. por Caterina Giostra, Claudia Perassi y Marco Sannazaro (Mantova: Società ArchaeoloUniversità Cattolica del Sacro Cuore, 2021), 233-242; Mohamed Ouerfelli, «Les enjeux commerciaux dans les traités de paix et de commerce entre Pise et les États du Maghreb au Moyen Âge (xii^e-xiv^e siècle)», en *Les territoires de la Méditerranée xi^e-xvi^e siècle*, ed. por e Anniese Nef, Damien Coulon y Christophe Picard (Rennes: Presses universitaires, 20139), 205-216; Frédéric Boutoulle, «Ils lui concédèrent la justice pour le maintien de la paix. Une image du contrat politique et de l'origine des franchises au sein de la paysannerie gasconne au XIII^e siècle», en *Des chartes aux constitutions. Autour de l'idée constitutionnelle*, ed. por François Foronda y Jean-Philippe Genet (Paris: Publications de l'École française de Rome, 2019), 81-98; Alberto Cotza, «Pace di Corso e gli altri mercanti. Pirateria, società e istituzioni a Pisa nella seconda metà del XII secolo», *Società e storia*, n.º 176 (2022), 215-239.

¹⁹⁴ Paul de Clerck, «L'ange de paix».

¹⁹⁵ Haim Schwarbaum, «The Vision of Eternal Peace in the Animal Kingdom. (Aa-Th 62)» *Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung*, n.º 10 (1969), 107-131; Tania van Hemelryck, «Le bestiaire, le lapi-daire et le plantaire de Dame Paix», *Le Moyen Français*, n.º 55 (2004), 167-186; Roberto Coroneo, «La pace degli animali: a proposito dell'iconografia di un architrave romanico della Corsica», en *Immagine e ideologia. Studi in onore di Arturo Carlo Quintavalle*, ed. por Arturo Calzona, Roberto Campari y Massimo Mussini (Parma: Mondadori Electa, 2007), 180-183; Tibor D. Živkovic, «Symbolism of Some Animals in the Early Medieval Serbia. Tribute, Peace, and Friendship», en *Zoa kai periballon sto Byzantio*, ed. por Ilias Anagnostakis, Taxiarchis G. Kolias y Eutychia Papadopulu (Athens: National Institute of Research, 2011), 273-284.

¹⁹⁶ Lorenzo Turchi, «Il tema de pace in Giacomo della Marca», en *Francescani e politica nelle autonomie cittadine dell'Italia basso-medievale*, ed. por Isa Lori Sanfilippo y Roberto Lambertini (Roma: Istituto storico Italiano per il Medio Evo, 2017), 324.

¹⁹⁷ David Woods, «The Proclamation of Peace on the Coinage of Carthage under Constans II», *Greek, Roman and Byzantine Studies*, n.º 57 (2017): 687-712.

inspiración para los poetas, por lo general con un toque bucólico. Desde el trabajo de Oddone Zenatti de inicios del siglo XX sobre una oda de Pietro de Natalia a la paz de Venecia entre Alejandro III y Federico Barbarroja¹⁹⁸, hasta el reciente examen de Marie-Françoise Alamichel en torno a la visión de la paz en Gower, Hoccleve y Lydgate¹⁹⁹, la producción bibliográfica evidencia que la vida pacífica era un leitmotiv poético que solía cantarse y recitarse²⁰⁰, por lo que Deborah Lynn MacGrady habla directamente de una «poética de la paz»²⁰¹. En cualquier caso, la reconciliación y el acuerdo eran un tema de inspiración para los escritores y artistas en su conjunto, así que solían referirse en obras literarias de todo tipo —novelas, teatro, ensayos— y en todo género de arte: desde la pintura²⁰² a la músi-

¹⁹⁸ Oddone Zenatti, «Il poemetto di Pietro de’Natali sulla pace di Venezia tra Alessandro III e Federico Barbarossa», *Bullettino dell’Istituto storico italiano*, n.º 26 (1905): 105-198.

¹⁹⁹ Marie-Françoise Alamichel, «Les trois poètes et la paix: Gower, Hoccleve, Lydgate», en *De Dante à Rubens. L’artiste engagé*, ed. por Étienne Anheim y Patrick Boucheron (Paris: Publications de l’École française de Rome, 2020), 147-160.

²⁰⁰ Sin ánimo de exhaustividad: Anton Schwob, «Fride unde reht sint sere wunt. Historiographen und Dichter der Stauferzeit über die Wahrung von Frieden und Recht», en *Sprache und Recht: Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters. Festschrift für Ruth Schmidt-Wiegand*, ed. por Karl Hauck (Berlin: De Gruyter, 1986) 846-869; Dieter Mertens, «Maximilians gekrönte Dichter über Krieg und Frieden», en *Krieg und Frieden im Horizont des Renaissance-Humanismus*, ed. por Franz Josef Worstbrock (Weinheim: Wiley-VCH, 1986), 105-123; Giampiero Scafoglio, «Ausonio poeta della pace un’interpretazione della Mosella», *Revue des études anciennes*, n.º 105 (2003), 521-540; Damian McManus, «“The smallest man in Ireland can reach the tops of her trees”: images of the king’s peace and bounty in Bardic poetry», en *Memory and the Modern in Celtic Literatures*, ed. por Joseph Falaky Nagy (Dublin: Four Courts Press, 2006), 61-117; Lina Bolzoni, «An Epic Poem of Peace: The Paradox of the Representation of War in the Italian Chivalric Poetry of the Renaissance», en *War in Words. Transformations of War from Antiquity to Clausewitz*, ed. por Marco Formisano y Hartmut Böhme (Berlin: De Gruyter, 2011), 271-290; Paolo Borsa, «Pace, giustizia e bene comune. La poesia politica in età comunale», en *Saggi di letteratura italiana. De Dante a Manzoni*, ed. por Johnny L. Bertolio (Firenze: Franco Cesati Editore, 2017), 1-24; y «Pace, giustizia e bene comune. La poesia politica in età comunale», *Per leggere*, n.º 26 (2014), 141-156.

²⁰¹ Deborah Lynn McGrady, «Que tous se rallient: Alain Chartier, Pierre de Nesson, and the Poetics of Peace», en *A Companion to Alain Chartier (c. 1385-1430)*, ed. por Daisy Delogu, Emma Cayley y Joan E. McRae (Leiden: Brill, 2015), 183-199.

²⁰² Algunos de los últimos trabajos al respecto: Dustin Gish, «Justice, peace, and the common good in Trecento Siena: a political study of Ambrogio Lorenzetti’s Ben Comune», en *The Artistic Foundations of Nations and Citizens*, ed. por Ann Ward (London: Routledge, 2022), 27-52; Maria Concetta Di Natale, «L’icona/pace della Cattedrale di Palermo», en *Reliquie e Sacre Custodie in Chiese e Musei*, ed. por Antonello Ricco (Roma: De Luca Editori d’Arte, 2022), 101-108; Thierry Lassabatère, «Le connétable, la guerre et la paix. La geste de Bertrand du Guesclin dans les miniatures du manuscrit BnF, Arsenal, 3141», en *Images, pouvoirs et normes*, 297-316; Kristina Müller-Bongard, «Peace on Paper Illustrated in Pictures. The visual representation of peace treaties in Early Modern Europe», en *Doing Cultural History. Insights, Innovations, Impulses*, ed. por Judith Mengler y Kristina Müller-Bongard (Bielefeld: Transcript publishing, 2018), 45-56; Valentino Pace, «Pacem meam do vobis: Cristo dispensatore di pace, l'affresco sull'emiciclo absidale di S. Clemente e il Concordato di Worms», en «Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà» *Scritti in onore di Alessandra Guiglia*, ed. por Silvia Pedone y Andrea Paribeni (Roma: Bardi Edizioni, 2018), 397-411; Christa Gardner von Teuffel, «Raphael’s Visitation for Giovanni Battista Branconio: female hierarchy, concord, and peace», en *Late Raphael* (Madrid: Museo del Prado, 2013), 58-67; Klaus Neitmann, «Vom Ewigen Frieden: Die Kunst des Friedensschlusses zwischen dem Deutschen Orden und Polen-Litauen 1398-1435», en *Tannenberg-Grunwald-Zalgiris 1410. Krieg und Frieden im Späten Mittelalter*, ed. por Werner Paravicini (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012), 201-210; Rudolf Dellermann, «Die Fresken zum Frieden von Venedig (1177) in der mittelalterlichen Nikolauskapelle des Dogenpalastes und der Kodex Correr I 383», en *Der unbestechliche Blick: Festschrift zu Ehren von Wolfgang*

ca²⁰³ y la orfebrería. Por ejemplo, en objetos como los *portapaces*: una especie de tablillas de madera o metal decoradas con imágenes alusivas a la paz que se pasaban en misa para que los fieles las besasen en señal de reconciliación. Ni que decir tiene, pues, que el arte y la literatura continúan siendo un campo muy fructífero para la comprensión del pasado²⁰⁴.

Igualmente resulta atractiva la línea de investigación que viene desarrollándose en torno al pacifismo sobre todo por historiadores del ámbito anglosajón. El pacifismo en la Edad Media ni tenía una definición específica ni era un movimiento estructurado como lo entendemos hoy, pero había corrientes ideológicas que lo promovían, apostando por la resolución no violenta del conflicto. No solo no faltaban motivaciones sociales y políticas para ello —beneficios para el comercio, recaudación de tributos, seguridad—. La definición de la paz como ideal cristiano en su idiosincrasia tenía una base pacifista, como se ve en los escritos de San Agustín y San Francisco, o en los de grupos que incluso serían tachados de heréticos, por la radicalidad de sus ideales²⁰⁵.

Wolters zu seinem siebzigsten Geburtstag, ed. por Martin Gaier, Bernd Nicolai y Tristan Weddigen (Berlin: Porta Alba Verlag, 2005), 271–281; Giovanna Bucci, «Mosaici pavimentali del Vicino Oriente con raffigurazioni di animali in pace», *Felix Ravenna*, n.º 153/156 (1997/2000), 351–415.

²⁰³ Andrew Wathey, «The peace of 1360–1369 and Anglo-French musical relations», *Early Music History*, n.º 9 (1990), 129–174; Ottavio De Carli, «La musica di pace e la musica di guerra al tempo di Bartolomeo Colleoni», *Bergomum*, n.º 95/1–2 (2000), 219–258; Peter Haidu, «Epic and the Kings Peace: The Song of Roland and Louis Coronation», en *The Subject Medieval/Modern: Text and Governance in the Middle Ages*, ed. por Peter Haidu (Stanford: University Press, 2004), 57–78; Benedetta Montevecchi, «Giovanni Vitelleschi e l'oreficeria sacra: considerazioni sulla Pace di Tarquinia», en *Altro Rinascimento. Il giovane Filippo Lippi e la Madonna di Tarquinia*, ed. por Enrico Parlato y Michela Ulivi (Roma: Officina Libraria, 2017), 33–36.

²⁰⁴ Maggioni, Chiara, «Un capolavoro dell'oreficeria ottoniana milanese: la Pace di Chiavenna», *Arte Lombarda*, Ser. NS, n.º 116 (1996): 8–18; Auretti Ariatta, Olimpia y Margherita Ariatta, «Le gemme nella Pace di Chiavenna. Problematiche, fonti e metodi di studio», *Bollettino della Società Storica Valtellinese*, n.º 55 (2002): 7–15; Fiorentino, Paolo, Paolo Santopadre y Marco Verità, «La Pace di Amalfi: osservazioni e indagini su uno smalto veneziano del xv secolo». *Bollettino. Istituto Centrale per il Restauro*, Ser. NS, n.º 15 (2007): 57–69.

²⁰⁵ Salvatore J. Castiglione, «A 14th-century pacifist»; Keith Haines. «Attitudes and impediments to pacifism in medieval Europe». *Journal of Medieval History*, n.º 7 (1981): 369–388; Ben Lowe, *The Emergence of a Peace Ethic*; Gabriel Palmer-Fernández, «A note on the relation of pacifism and just-war theory: is there a Thomistic convergence?», *The Thomist*, n.º 59 (1995): 247–259; Ben Lowe. *Imagining Peace*; y «Teaching in the Schole of Christ: Law, Learning, and Love in Early Lollard Pacifism», *The Catholic Historical Review*, n.º 90 (2004): 405–438; Carl Phelpstead, «A Viking Pacifist? The Life of St Magnus in Saga, Novel, and Opera», en *Old Norse Made New. Essays on the Post-Medieval Reception of Old Norse Literature*, ed. por David Clark y Carl Phelpstead (London: Viking Society for Northern Research, 2007), 119–132; Jelle Haemers, «Ad petitionem burgensem. Petitions and peaceful resistance of craftsmen in Flanders and Mechelen (13th–16th centuries)», en *Los Grupos Populares en la Ciudad Medieval Europea*, ed. por Jesús Ángel Solórzano Telechea, Beatriz Arízaga Bolumburu y Jelle Haemers (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2014), 371–394; Igor Kqkolewski, «Die Preußische Huldigung 1525: Pragmatismus oder Pazifismus der Renaissance?», en *Reformation und Freiheit. Luther und die Folgen für Preußen und Brandenburg*, ed. por Ruth Slenczka (Frankfurt-Main: Michael Imhof Verlag, 2017), 149–146; Carlos Barreros Guimerans, «Violencia y pacifismo en los conflictos sociales»; Stephanie Maria Pentz, *Blessed Are the Peacemakers: Pacifist Normative Worlds in Medieval Literature* (Evanston: Northwestern University, 2020); Oleksandr Kashchuk, «Pope Honorius (625–638) – a Pacifist or a Doctrinal Arbitrator?», *Studia Ceranae*, n.º 10 (2020): 321–335; Ryan Hackenbracht, «Pacis Encomium. Virgil's Georgics, Humanist Allegory, and the Pacifism of Erasmus, More, and Vives», *Erasmus Studies*, n.º 42 (2022): 5–29.

El miedo al empobrecimiento y la destrucción estimuló el debate acerca de los límites del conflicto. Numerosos pensadores reflexionaron en este sentido, como Marsilio de Padua, Pierre Dubois, Christine de Pizan, Georges Chastelain, Dante Alighieri o Diego de Valera. La solicitud de una pacificación consensuada sería manifiestamente incisiva en Inglaterra y Francia a partir del siglo XIV, por culpa de la Guerra de los Cien Años (1337-1453). En territorio inglés, en concreto, las secuelas de la lucha armada serían de tal calibre que hicieron que surgiese una auténtica escuela de escritores pacifistas, formada por John Gower, Geoffrey Chaucer, William Langland, John Bromyard, John Lydgate, John Wyclif y Thomas Hoccleve. Todos ellos destacarían lo poco cristiano de la guerra, posicionándose contra cualquier justificación al respecto. Desde su punto de vista, la exégesis de San Agustín apelando a factores espirituales y divinos era insuficiente. Había que poner fin a las matanzas por ética cristiana y por economía política, ya que solamente la paz, aseveraban, podía traer el bien común.

Desde mediados del siglo XV, coincidiendo con la difusión de novedades armamentísticas, la consolidación de la capacidad militar de los Estados y la guerra con los turcos, el pensamiento pacifista arraigó en muchos pensadores. Es posible vislumbrarlo en teólogos del concilio de Basilea (1431-1445) como Juan de Segovia —*Concordia catholica*— y Nicolás de Cusa —*De Pace fidei*—, y en valedores de la supremacía pontificia, como Juan de Torquemada y Rodrigo Sánchez de Arévalo, o de la imperial, caso de Eneas Silvio Piccolomini. Por la solución pacífica de los conflictos apostaría el rey de Bohemia Jorge Podiebrad —*Tractatus paci toti Christianitati fiendae*— y humanistas como Erasmo de Rotterdam —*Querella Pacis*—, José Clichtove —*De bello et pace*—, Juan Luis Vives y Tomás Moro. El florecimiento de las ideas que consideraban la paz una exigencia política coadyubaría para que el derecho internacional progresase de la mano, ya en el siglo XVI, de figuras como Francisco de Vitoria, Fernando Vázquez de Menchaca, Francisco Suárez o Hugo Grocio.

3. Conclusión general

Desde la década de 1990 la investigación sobre la paz en la Edad Media ha experimentado un cambio significativo en sus perspectivas metodológicas y en las cuestiones a resolver. Antes de esta renovación historiográfica, la paz en el Medievo se definía principalmente desde parámetros institucionales y de legalidad. Los historiadores se centraban en el análisis de las instituciones en las que se formalizaba, como la *Pax* y *Treuga Dei*, la *landfrieden*, las comunas italianas o la *king's peace*. Estas eran vistas como manifestación de un orden social y político impuesto desde arriba, en el que la paz se estimaba un estado de ausencia de enfrentamientos bajo el aval de ciertas autoridades, o, lo que es lo mismo, una especie de estado ideal al que podía llegarse gracias a la imposición de unas normas. Consecuentemente, la paz era presentada como logro de una autoridad política o religiosa que, al definir unas reglas, pretendía contener la violencia y garantizar el orden. Se trataba de un para-

digma vinculado a enfoques institucionalistas, normativos y jerárquicos, en los que las estructuras de poder desempeñaban un rol determinante.

El «giro cultural» en la investigación histórica de los últimos años ha influido en la forma en que hoy se estudia y se entiende la paz. Este «giro» ha llevado a los historiadores a verla no solo como un fin posible o un desafío logrado —siquiera temporalmente—, sino como un proceso multifacético y fluctuante, que conllevaba una ausencia de guerra, pero, también, y sobre todo, justicia, seguridad y bienestar. La paz ya no se ve como el resultado de la imposición de la ley y la autoridad, sino como una contingencia que debía ser negociada, (re)construida y amparada continuamente. La paz entendida como proceso relacional donde el poder, las prácticas sociales y las representaciones culturales albergaban un papel básico, lo que ha hecho que, en consecuencia, las prácticas de pacificación dejen de concebirse como únicamente dirigidas a la eliminación de la violencia, para pasar a evaluarse de acuerdo con su asunción en tanto que procedimientos para sosegar el conflicto.

Desde esta perspectiva, en ocasiones la guerra es calificada como «madre de la paz» —*mother of peace*—. Se trata de una visión bien asumida, en la que el interés lo acaparan grandes acuerdos que instauraron la paz tras difíciles períodos de lucha. Semejante enfoque coloca a la guerra en el núcleo de la reflexión, otorgando a la paz un papel subsidiario, desde el que las labores pacificadoras no son valoradas más allá de su finalidad de concluir con la violencia. Frente a esta interpretación, los especialistas insisten hoy en que la paz no era el mero estado resultante del final de una disputa, sino una construcción activa con actores, lógicas y tensiones. No algo monolítico y estático, sino secuencial, con contradicciones, retrocesos y avances que requerían estrategias a corto, medio y largo plazo. Lo que suele referirse como *peacebuilding*.

En otros casos la paz se ve como fruto de la aplicación de las leyes y el ejercicio de la justicia. Buena parte de la historiografía contemporánea ha tendido a valorar la resolución del conflicto en términos predominantemente judiciales, privilegiando el papel de los tribunales y su estructura legal a la hora de imponer el orden público. Esta óptica sitúa los conflictos dentro de un marco institucional formal, donde la pacificación se efectúa a través de mecanismos que establecen sanciones y reparan daños. Semejante visión judicialista, útil en algunos contextos, sin embargo, minusvalora la relevancia de los sistemas de resolución de las disputas al margen de los tribunales, y eclipsa la interconexión entre la justicia y la política antes de las revoluciones del siglo XIX.

A tenor de este panorama, si hubiera que describir lacónicamente el escenario actual de la historiografía sobre la paz en la Edad Media debería separarse, por un lado, la reflexión en torno a ella a partir de los pensadores de los siglos medievales, que se ha erigido en un campo de trabajo propio, básico para entender el modo en que la paz era proyectada en el arte, los discursos y la comunicación política. Y, por otro lado, el ámbito estrictamente histórico, en el que varias líneas de investigación podrían definirse como vanguardistas: 1) En primer lugar, la relacionada con el papel de los reyes como pacificadores; 2) La diplomacia y la resolución de conflictos

internacionales; 3) Derecho y paz, evaluándose las codificaciones legales, su aplicación, cómo se ejercía la justicia, la proscripción de la violencia interpersonal y, en definitiva, el control de los ciudadanos; 4) La paz urbana, y desde ella la autorregulación de los conflictos y los convenios entre potentados y personas del común, la mediación, la negociación, la cultura contractual y los arbitrajes; 5) Los mediadores de paz, y específicamente las mujeres, cuya labor cada vez cobra más trascendencia; 6) Y, por último, lo que podría referirse como la lucha popular por la paz, es decir, el esfuerzo por construirla «desde abajo», cuestión muy relacionada con el pacifismo y los movimientos sociales²⁰⁶.

La historia de la paz, en suma, aunque a menudo eclipsada por la historia del enfrentamiento, la guerra y la violencia, ha logrado consolidarse como temática multifacética y versátil. Si bien en sus inicios, según se vio, sus perspectivas eran limitadas, circunscritas a la recopilación de tratados donde se referían acuerdos entre potencias o grandes actores, con las décadas ha ido diversificándose, incorporando enfoques que han hecho que haya florecido como nunca, especialmente en los últimos años, gracias a las aportaciones de la historia cultural, la antropología y la sociología. Así, la paz ha salido de la estrechez epistemológica a la que la sometían los límites de la historia institucional, y con un futuro lleno de posibilidades se presenta hoy como un ámbito de investigación vibrante y continuamente renovado.

4. Bibliografía

ABELLÁN GARCÍA, José Luis. *El pacifismo de Juan Luis Vives*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 1997.

ABRAHAMOWICZ, Zygmunt. «Neuere und neueste polnische Literatur über den Krieg und Frieden Polens mit den Türken und Tataren vom 13. bis zum 18. Jahrhundert». En *Die Türkenkriege in der historischen Forschung*, editado por

²⁰⁶ Clara Gennaro, «Movimenti religiosi e pace nel XIV secolo», en *La pace nel pensiero, nella politica*, 91-112; Gina Fasoli, «Movimenti per la pace in alcune città italiane nel secolo XIII», en *Fundamentos culturales de la paz en Europa*, 407-419; Daniel A. Brown, «The Year and Peace of the Alleluia: 1233. A time of Quiet», *Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria*, n.º 50 (1987): 7-118; Daniel A. Brown, «The Alleluia. A thirteenth century peace movement», *Archivum franciscanum historicum*, n.º 81 (1988): 3-16; Robert Ian Moore, «The first European peace movement, or virtue rewarded», *Medieval history*, n.º 2/1 (1992): 28-33; Richard A. Landes, «Between Aristocracy and Heresy: Popular Participation in the Limousin Peace of God, 994-1033», en *The peace of God*, 184-218; Christian Lauranson-Rosaz, «La Paix populaire dans les montagnes d'Auvergne au X^e siècle», en *Florilège Pierre-Roger Gaussin*, ed. por Henri Duranton, J. Giraud y Nicole Bouter (Le Puy-en-Velay: Cahiers de la Haute-Loire, 1992), 289-333; Klaus Arnold, *Mittelalterliche Volksbewegungen für den Frieden*; Massimo Vallerani, «Movimenti di pace in un comune di Popolo: i Flagellanti a Perugia nel 1260», *Bollettino per l'Umbria*, n.º 101/1 (2004): 369-418; Stefano Simonetta, «Pace e guerra nel movimento wycliffita», en *Pace e guerra nel basso medioevo* (Spoleto: Fondazione CISAM, 2004), 79-111; André Vauchez, «La paix dans les mouvements religieux populaires (XI-XV siècles)», *Ibidem*, 313-334; Massimo Vallerani, «Mouvements de paix dans une commune du Popolo: les Flagellants à Pérouse en 1260», en *Précher la paix*, 313-355; Stefania Giraudo, «La devozione dei Bianchi del 1399: analisi politica di un movimento di pacificazione», *Reti medievali*, n.º 14/1 (2013): 167-195; Jason MacLeod, «Peace, Popular Empowerment and the First Crusade», *The journal of medieval military history*, n.º 18 (2020): 37-80.

- Zygmunt Abrahamowicz, Vojtech Kopcan, Metin Kunt, Endre Marosi y otros, 53-77. Wien: Deuticke, 1983.
- ADAMSKA, Anna. «Waging war and making peace with written documents: The Kingdom of Poland against the Teutonic Knights, 1411-1422». En *Strategies of Writing: Studies on Text and Trust in the Middle Ages*, editado por Petra Schulte, Marco Mostert y Irene van Renswoude, 263-275. Turnhout: Brepols, 2008.
- AGUADO, Ana, ed. *Mujeres, regulación de conflictos sociales y cultura de la paz*. València: Universitat de València, 1999.
- AINSWORTH, Peter F. «The image of the city in peace and war in a Burgundian manuscript of Jean Froissart's Chronicles». *Revue belge de philologie et d'histoire*, n.º 78 (2000): 295-314.
- ALAMICHEL, Marie-Françoise. «Les trois poètes et la paix: Gower, Hoccleve, Lydgate». En *De Dante à Rubens. L'artiste engagé*, editado por Étienne Anheim y Patrick Boucheron, 147-160. Paris: Publications de l'École française de Rome, 2020.
- ALICI, Luigi, ed. *I conflitti religiosi nella scena pubblica. 2. Pace nella Civitas*. Roma: Città Nuova Editrice, 2018.
- ALLEN, Philip Schuyler. «Erasmus on Peace». *Bijdragen voor Vaderlandsche Geschiedenis en Oudheidkunde*, n.º 7 (1936): 235-246.
- ALMADA, José de. «Tratado primeiro de Paz e Amizade de 1373». *O Tripeiro*, n.º 13 (1973): 2-6.
- ALOYSIUS, Sister Mary Joseph. «Peace Laws and Institutions of Mediaeval France». *The Catholic Historical Review*, n.º 12 (1926/27): 379-397.
- ALTHOFF, Gerd. «Der friedens-, bündnis- und gemeinschaftstiftende Charakter des Mahles im früheren Mittelalter». En *Essen und Trinken in Mittelalter und Neuzeit*, editado por Irmgard Bitsch, Trude Ehiert y Xenja von Ertzdorff, 13-26. Ostfildern: Thorbecke, 1987.
- ALTHOFF, Gerd. «Zusammenfassung. I». En *Träger und Instrumentarien des Friedens im hohen und späten Mittelalter*, editado por Johannes Fried, 587-598. Sigmaringen: Thorbecke, 1996.
- ALTHOFF, Gerd. *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996.
- ALTHOFF, Gerd, ed. *Frieden stiften: Vermittlung und Konfliktlösung vom Mittelalter bis heute*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2011.
- ALVARADO PLANAS, Javier. «Del pacifismo a la guerra santa: el origen del monacato militar en el occidente cristiano». En *La guerra en la Edad Media. XVII Semana de Estudios Medievales*, coordinado por Blas Casado Quintanilla y José Ignacio de la Iglesia Duarte, 303-320. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2007.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel. «El restablecimiento de la paz entre Castilla y Portugal 1402-1431». En *Ibéria, quattrocentos/quinientos, duas décadas de cátedra (1984-2006). Homenagem a Luís Adão da Fonseca*, editado por Paula María de Carvalho Pinto Costa y José Augusto de Sotomayor-Pizarro, 47-90. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 2009.

- ÁLVAREZ TURIENZO, Saturnino. «Hacia la determinación de la idea agustiniana de paz». *Revista de Estudios Políticos*, n.º 120 (1960): 49-90.
- ANDRZEJ, Radzimiński. «Concordia in nomine Christi. Frömmigkeitspraxis und Patronatsherrschaft als Instrumente der innerstädtischen Konfliktbewältigung im späten Mittelalter». En *Konfliktbewältigung und Friedensstiftung im Mittelalter*, editado por Roman Czaja, Eduard Mühle y Andrzej Radzimiński, 331-337. Toruń: Nicolaus Copernicus University Press, 2012.
- ANIKOWSKI, Aleksander. «The Teutonic Order arguments during trials and peace negotiations in the 14th and the beginning of the 15th century». En *Arguments and Counter-Arguments: The Political Thought of the 14th and 15th Centuries*, editado por Wiesław Sieradzan, 19-34. Torun: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2012.
- ÅQVIST, Gösta. *Frieden und Eidschwur: Studien zum mittelalterlichen germanischen Recht*. Stockholm: Stockholm University, 1968.
- ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, Carmen. «Las relaciones de convivencia a través de los tratados de paz». En *III Estudios de frontera. Convivencia, defensa y comunicación en la frontera*, 81-102. Alcalá la Real: Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2000.
- ARNDT, Wilhelm. «De pace Veneta relatio a. 1177». *Monumenta Germaniae Historica. Scriptores*, n.º 19 (1866): 461-463.
- ARNOLD, Klaus. *Mittelalterliche Volksbewegungen für den Frieden*. Stuttgart: Kohlhammer, 1993.
- ASCHE, Erich. *Die Landfrieden in Deutschland unter König Wenzel*. Greifswald: Königliche Universität zu Greifswald, 1914.
- ASCHERI, Mario. «La pace di Costanza: Da Odoardo a Baldo e oltre». En *Festschrift für Knut Wolfgang Nörr*, 1-10. Milano: Giuffrè, 2003.
- ASCHERI, Mario. «La pace negli statuti dei Comuni toscani: una introduzione». En *Iuris Historia., Liber Amicorum Gero Dolezalek*, editado por Vincenzo Colli y Emanuele Conte, 73-87. Berkeley, CA: Robbins Collection Publications, 2008.
- ASENJO GONZÁLEZ, María. «Preparar la paz y prevenir la guerra en las ciudades medievales». En *Guerra y paz en la Edad Media*, coordinado por Ana Arranz Guzmán, María del Pilar Rábade Obradó y Óscar Villarroel González, 109-140. Madrid: Sílex Ediciones, 2013.
- ASPRONI, Giovanni. «Compromesso per la pacificazione fra i castelli d'Aspra e Roccantica». *Archivio della Società Romana di storia patria*, n.º 3 (1879/80): 236-243.
- AUGE, Oliver. «Der Frieden von Perleberg vom 23. August 1420 - Anlass, Inhalt, Konsequenzen: mit einer Edition der Verlagsurkunden». *Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte*, n.º 146 (2021): 101-141.
- AUGE, Oliver. «Um den Sieg betrogene Verbündete? Der Stralsunder Frieden von 1370 und die norddeutschen Fürsten». *Hansische Geschichtsblätter*, n.º 139 (2021): 1-37.

- AUREGGI ARIATTA, Olimpia. «La Pace di Chiavenna e il Sacro Romano Impero». *Bollettino della Società storica Valtellinese*, n.º 70 (2017): 7-32.
- AUREGGI ARIATTA, Olimpia y Margherita ARIATTA. «Le gemme nella Pace di Chiavenna. Problematiche, fonti e metodi di studio». *Bollettino della Società storica Valtellinese*, n.º 55 (2002): 7-15.
- AVONDS, Piet. «Het tribunal de la paix van Luik in de stadsrekeningen van Leuven (1345-1355)». *Revue belge de philologie et d'histoire*, n.º 48 (1970): 1225-1239.
- BADER, Erwin. «Ideen zum Frieden». En *Friede: Eine Spurensuche*, editado por Marion Meyer, 9-20. Wien: Phoibos Verlag, 2008.
- BAK, János M. «The Price of War and Peace in Late Medieval Hungary». En *War and Peace in the Middle Ages*, editado por Brian Patrick McGuire, 161-178. Copenhagen: A. Reitzels Forlag, 1987.
- BALDISSERA, Andrea. «La Exhortación de la paz di Diego de Valera (edizione critica)». En *Guerra e pace nel pensiero del Rinascimento*, editado por Luisa Secchi Tarugi, 467-492. Firenze: Franco Cesati Editore, 2005.
- BALLU, Philippe. «Justices seigneuriales et justices de paix: rupture ou continuité?». *Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais Ser. NS*, n.º 5/22 (1998/2000): 33-53.
- BAQUEDANO, Laura. «Paz, amor e buena ventura: les mots, la sagesse et la subtilité des femmes au service de la paix dans l'*Historia de la linda Melosina à la fin du xv^{ème} siècle*». *e-Spania*, n.º 20 (2015). <https://journals.openedition.org/e-smania/24089>
- BARONI, Giovanni. «Un pacifista d'altri tempi: Ippolito Pindemonte». *Atti e memorie dell'Ateneo di Treviso, Serie Nuova*, n.º 17 (1999-2000): 259-265.
- BARROS ALMEIDA, Néri de. «Guerre et paix. Une question de mémoire historique?». En *Splendor Reginae: Passions, genre et famille. Mélanges en l'honneur de Régine Le Jan*, editado por Laurent Jégou, Sylvie Joye, Thomas Lienhard y Jens Schneider, 255-262. Turnhout: Brepols, 2015.
- BARROS GUIMERANS, Carlos. «Violencia y pacifismo en los conflictos sociales de la Baja Edad Media». En *La violencia en la sociedad medieval*, editado por Esther López Ojeda, 133-156. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2019.
- BARTHÉLEMY, Dominique. «La paix de Dieu et pacification, au xi^e siècle dans les Gaules». En *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, coordinado por Floel Sabaté y Maite Pedrol, 83-100. Lleida: Pagès Editors, 2010.
- BARTHÉLEMY, Dominique. «Paix de Dieu et communes dans le royaume capétien, de l'an mil à Louis VI». *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, n.º 158/1 (2014): 207-241.
- BARTOLI, Marco. «La difficile pace tra i comuni nella prima metà del Trecento». En *Simone Fidati da Cascia, un agostiniano spirituale tra Medioevo e umanesimo*, editado por Carolin M. oser-Grote y Willigis Eckermann, 9-24. Sansepolcro: Edizioni di Storia e Letteratura, 2008.
- BAUDUIN, Pierre. «Robert Fils Bernard et ses amis: règlement d'un conflit et pacification politique au début du xi^e siècle». En *Splendor Reginae: Passions*,

genre et famille. Mélanges en l'honneur de Régine Le Jan, editado por Laurent Jégou, Sylvie Joye, Thomas Lienhard y Jens Schneider, 263-272. Turnhout: Brepols, 2015.

BAUDUIN, Pierre. «Quasi in domo propria sub securitate sanaretur: a peace agreement between King Swein Forkbeard and Duke Richard II of Normandy». *Early Medieval Europe*, n.º 29 (2021): 394-416.

BAUMBACH, Hendrik y Horst CARL, ed. *Landfrieden - Epochübergreifend. Neue Perspektiven der Landfriedensforschung auf Verfassung, Recht, Konflikt*. Berlin: Duncker & Humblot GmbH, 2018.

BAYONA AZNAR, Bernardo. «La paz en la obra de Marsilio de Padua». *Contrastes. Revista interdisciplinar de filosofía*, n.º 11 (2006), pp. 44-63.

BAZÁN DÍAZ, Iñaki. «Las mujeres medievales como agentes de paz y reconciliación. Elementos de análisis y discusión». *e-Spania*, n.º 33 (2019). <https://journals.openedition.org/e-spania/31445>.

BEALES, Arthur Charles Frederick. *The History of Peace: A Short Account of the Organised Movements for International Peace*. London: George Bell & Sons, 1931.

BELLOSO MARTÍN, Nuria. «Sobre la guerra y la paz en Alfonso de Madrigal». *La corónica*, n.º 33/1 (2004): 17-38.

BENEYTO PÉREZ, Juan. *Ideas Políticas de la Edad Media*. Madrid: Ediciones Fe, 1944.

BENEYTO PÉREZ, Juan. *Historia de las Doctrinas Políticas*. Madrid: Aguilar, 1950.

BENEYTO PÉREZ, Juan. *Los Orígenes de la Ciencia Política en España*. Madrid: Doncel, 1976.

BENGOA, José Manuel. *Juan de Sahagún. Sembrador de paz*. Marcilla: Ediciones Marianistas, 1991.

BENHAM, Jenny. *Peacemaking in the Middle Ages. Principles and Practice*. Manchester and New York: Manchester University Press, 2011.

BENZIGER, Wolfram. «Zwischen bellum iustum und modernem Völkerrecht. Überlegungen zum Denken über Krieg und Frieden am Ende des Mittelalters». *Militärgeschichtliche Zeitschrift*, n.º 65 (2006): 131-151.

BERGQVIST, Kim, Kurt VILLADS JENSEN y Anthony John LAPPIN, eds. *War, Diplomacy and Peacemaking in Medieval Iberia*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2021.

BERNABEU BORJA, Sandra y GARÉS TIMOR, Vicent M. «Mantener la paz y el buen gobierno: la evolución de las élites dirigentes de la villa de Alcira durante el reinado de Fernando el Católico (1479-1516)». En *Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVIII*, editado por Eliseo Serrano Martín y Jesús Gascón Pérez, 427-440. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico, 2018.

BERNARDI, Claudio. *Corpus hominis. Riti di violenza, teatri di pace*. Milano: Eurus Edizioni, 1996.

- BINYSH, Betty. «From pugnacity to peace-mongers: the military orders protecting property and people in the Latin East». *The Military Orders*, n.º 7 (2020): 303-321.
- BISSON, Thomas Noel. «The Organized Peace in Southern France and Catalonia, ca. 1140-ca. 1233». *The American Historical Review*, n.º 82 (1977): 290-311.
- BJORK, David Knut. «The Peace of Stralsund». *Speculum*, n.º 7 (1932): 447-476.
- BLATTES-VIAL, Françoise. «Le manuscrit de la Couronne margaritique de Jean Lemaire de Belges offert par Marguerite d'Autriche à Philippe le Beau en 1505: La rhétorique et l'image au service d'une princesse assimilée à la paix». *Le Moyen Âge*, n.º 121/1 (2015): 83-126.
- BOLZONI, Lina. «An Epic Poem of Peace: The Paradox of the Representation of War in the Italian Chivalric Poetry of the Renaissance». En *War in Words. Transformations of War from Antiquity to Clausewitz*, editado por Marco Formisano y Hartmut Böhme, 271-290. Berlin: De Gruyter, 2011.
- BONNASSIÉ, Pierre. «Hagiographie et Paix de Dieu dans le Sud-Ouest de la France (x^e-début xii^e siècle)». En *Les sociétés de l'an mil*, 317-336. Bruxelles: Presses universitaires du Midi, 2001.
- BONNAUD-DELAMARE, Roger. *L'idée de paix à l'époque carolingienne*. Paris: Éditions Domat-Monchrestien, 1939.
- BONNAUD-DELAMARE, Roger. «Les institutions de paix dans la province ecclésiastique de Reims au xi^e siècle». *Bulletin philologique et historique (jusqu'en 1715) du Comité des travaux historiques et scientifiques* (1955/56): 143-200.
- BORSA, Paolo. «Pace, giustizia e bene comune. La poesia politica in età comunale». En *Saggi di letteratura italiana. De Dante a Manzoni*, editado por Johnny L. Bertolio, 1-24. Firenze: Franco Cesati Editore, 2017.
- BORSA, Paolo. «Pace, giustizia e bene comune. La poesia politica in età comunale», *Per leggere*, n.º 26 (2014), 141-156.
- BOSÉ, Miguel y FERNÁNDEZ PUYANA, David. *Historia de la Paz en Occidente*. San José: University for Peace, 2017.
- BOULEZ, Virginie, MONTULET-HENNEAU, Marie-Elisabeth y LEMEUNIER, Albert. *La Paix-Dieu. 1244-2004. 760 ans d'histoire et d'histoires. Du chant des cisterciennes au rythme des outils*. Namur: Institut du Patrimoine Wallon, 2004.
- BOUTOULLE, Frédéric. «Ils lui concédèrent la justice pour le maintien de la paix. Une image du contrat politique et de l'origine des franchises au sein de la paysannerie gasconne au xiii^e siècle». En *Des chartes aux constitutions. Autour de l'idée constitutionnelle*, editado por François Foronda y Jean-Philippe Genet, 81-98. Paris: Publications de l'École française de Rome, 2019.
- BREDOW, Gerda von. «Die Weisen in De pace fidei». *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*, n.º 9 (1971): 185-189.
- BREDOW, Gerda von. «“Im Gespräch mit Nikolaus von Kues”. En *Im Gespräch mit Nikolaus von Kues. Gesammelte Aufsätze 1948-1993*, 71-76. Trier: Aschen-dorff Verlag, 1995.

- BROWN, Daniel A. «The Year and Peace of the Alleluia: 1233. A time of Quiet». *Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria*, n.º 50 (1987): 7-118.
- BROWN, Daniel A. «The Alleluia. A thirteenth century peace movement». *Archivum franciscanum historicum*, n.º 81 (1988): 3-16.
- BRUNEL, Clovis. «Les juges de la paix en Gévaudan au milieu du xi^e siècle». *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, n.º 109 (1951): 32-41.
- BUCCI, Giovanna. «Mosaici pavimentali del Vicino Oriente con raffigurazioni di animali in pace». *Felix Ravenna*, n.º 153/156 (1997/2000): 351-415.
- BUCHMÜLLER, Wolfgang. «Gedanken zu Krieg und Frieden bei Zisterziensern des 12. Jahrhunderts». *Cistercienser Chronik*, n.º 119 (2012): 19-37.
- BUSCHMANN, Arno y Elmar WADLE, eds. *Frieden schließen: Landfrieden. Anspruch und Wirklichkeit*. Paderborn: Schöningh, 2002.
- CAILES, Michael John. *Renaissance Ideas of Peace and War and the Humanist Challenge to the Scholastic Just War*. Tesis doctoral, University of Exeter, 2012.
- CALDENTEY, Miguel. «La paz y el arbitraje internacional en Ramón Lull (Raimundo Lulio)». *Verdad y vida*, n.º 1 (1943): 456-485.
- CALLAHAN, Daniel F. «The Peace of God and the cult of the saints in Aquitaine in the tenth and eleventh centuries». *Historical Reflections. Réflexions Historiques*, n.º 14 (1987): 445-466.
- CALLAHAN, Daniel F. «The Peace of God and the cult of the saints in Aquitaine». En *The Peace of God: Social Violence and Religious Response in France around the Year 1000*, editado por Thomas Head y Richard Landes, 165-183. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1992.
- CANNON, Charity E. *The Livre de la paix of Christine de Pisan*. La Haya: Mouton, 1958.
- CANO PÉREZ, María José y MOLINA, Beatriz. «El concepto de paz en el judaísmo hispano». En *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, coordinado por Flocel Sabaté y Maite Pedrol, 182-202. Lleida: Pagès, 2010.
- CANO VALERO, José. «El pensamiento europeísta de Juan Luis Vives: Pacifismo cristiano y alianza contra el turco (1492-1540)». En *Enseñar la idea de Europa*, coordinado por Yolanda Gómez Sánchez y Javier Alvarado Planas, 263-284. Madrid: Ramón Areces, 2005.
- CANTERA MONTENEGRO, Margarita. «Los tratados de paz y la delimitación de las fronteras en la corona de Castilla, siglos XII-XIII». En *Guerra y paz en la Edad Media*, coordinado por Ana Arranz Guzmán, María del Pilar Rábade Obradó y Óscar Villarroel González, 401-420. Madrid: Sílex, 2013.
- CAPITANI, Ovidio. «La storiografia coeva sulla Pace di Costanza». En *La pace di Costanza 1183. Un difficile equilibrio di poteri fra società italiana ed impero*, 99-117. Bologna: Cappelli, 1984.
- CAPIZZI, Carmelo. «Sul fallimento di un negoziato di pace ecclesiastica fra il papa Ormisda e l'imperatore Anastasio I (515-517)». *Critica storica*, n.º 17 (1980): 23-54.

- CARLI, Enzo. «La pace nella pittura senese». En *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento*, 225-242. Todi: Accademia Tudertina, 1975.
- CARL, Horst. «Landfrieden als Konzept und Realität kollektiver Sicherheit im Heiligen Römischen Reich». En *Frieden schaffen und sich verteidigen im Spätmittelalter/Faire la paix et se défendre à la fin du Moyen Âge*, editado por Gisela Naegle, 121-138. München: De Gruyter Oldenbourg, 2012.
- CARLI, Ottavio de. «La música di pace e la musica di guerra al tempo di Bartolomeo Colleoni». *Bergomum* 95, n.º 1/2 (2000): 219-258.
- CARMONA MORENO, Félix. «San Juan de Sahagún, pacificador y patrón de Salamanca». En *El culto a los santos. Cofradías, devoción, fiestas y arte*, 593-612. El Escorial: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 2009.
- CARPENTER, Sandy. *Aiming for Peace and Responding to Crisis: Movement and the Saints in Eleventh-Century Southern French Miracle Collections*. Tesis doctoral, Universidad de Toronto, 2018.
- CASATI, Luigi Agostino. *La guerra di Chioggia e la pace di Torino, saggio storico con documenti inediti*. Firenze: Succ. Le Monnier, 1866.
- CASTELLANO, Juan Luis. «Erasmo, defensor de la Paz». En *Confluencia de culturas en el Mediterráneo*, editado por Francisco A. Muñoz, 277-288. Granada: Universidad de Granada, 1993.
- CASTIGLIONE, Salvatore J. «A 14th-Century Pacifist». *Italica: Journal of the American Association of Teachers of Italian*, n.º 24 (1947): 311-315.
- CATALANO, Pierangelo y Paolo SINISCALCO, ed. *Concezioni della pace: Atti dell'VIII Seminario internazionale di studi storici Da Roma alla Terza Roma*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2006.
- CATALANO, Pierangelo. «Giorgio La Pira e la teología de Bonifacio VIII: La soberanía universal del Pontífice romano e la paz». En *I poteri universali e la fondazione dello Studium Urbis*, editado por Giovanni Minnucci, XVII-XXXII. Roma: Herder, 2008.
- CERQUERA GONÇALVES, Joaquim. «Natureza e caminhos da paz em *Itinerarium mentis in Deum* de São Boaventura». En *Miscellanea in onore di Jacques Guy Bougerol, O.F.M*, Parte 1, 199-222. Roma. Ed, Antonianum, 1988.
- CHARNIGUET, Alexis. «Faire la guerre pour avoir la paix? La violence en Bigorre (xi^e-xiii^e siècles)». *Revue de Comminges, Pyrénées centrales*, n.º 121 (2005): 495-522.
- CHAVE, Isabelle. *Faire la guerre, faire la paix: Approches sémantiques et ambiguïtés terminologiques*. Paris: Editions du CTHS, 2012.
- CHEVALIER, Bernard. «Corporations, conflits politiques et paix sociale en France aux XIV^e et XV^e siècles». *Revue historique*, n.º 268 (1982): 18-44.
- CHEYNET, Jean-Claude. «Réflexions sur le pacifisme byzantin». En *Pour l'amour de Byzance: Hommage à Paolo Odorico*, editado por Christian Gastberger, 63-72. London: Peter Lang, 2013.
- CHILÀ, Federica. *Ostaggi. Uno strumento di pacificazione e governo tra i secoli VIII e XII*. Tesis doctoral. Università degli Studi di Napoli Federico II, 2004.

- CHRYSSOS, Evangelos K. «La guerra y la paz en la política y en el pensamiento de los bizantinos». *Cuadernos del CEMYR*, n.º 13 (2005): 113-132.
- CINGOLANI, Stefano Maria. «Diplomacia íntima: Cómo mantener la paz en tiempo de paz». En *Diplomacia y cultura política en la Península Ibérica (siglos XI al XV)*, editado por José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González, 83-108. Madrid: Sílex, 2021.
- CLERCK, Paul de. «L'ange de paix». En *Studies on Medieval Liturgical and Legal Manuscripts from Spain and Southern Italy*, editado por Roger E. Reynolds, 11-22. London: Routledge, 2004.
- COLMAN, Rebecca V. «Domestic Peace and Public Order in Anglo-Saxon Law». En *The Anglo-Saxons: Synthesis and Achievement*, editado por J. Douglas Woods y David A. E. Pelteret, 49-61. Ontario: Wilfrid Laurier University Press, 1985.
- COLOMER POUS, Eusebi. «Die Vorgeschichte des Motivs vom Frieden im Glauben bei Raimund Lull». *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*, n.º 16 (1984): 82-112.
- CONNELL, Charles W. «Origins of Medieval Public Opinion in the Peace of God Movement». En *War and Peace: Critical Issues in European Societies and Literature 800-1800*, editado por Albrecht Classen y Nadia Margolis, 171-192. Berlin: De Gruyter, 2011.
- CONTAMINE, Philippe. «France et Bourgogne. L'historiographie du xv^e siècle et la paix d'Arras». En *Arras et la diplomatie européenne XV^e-XVI^e siècles*, editado por Denis Clauzel, Charles Giry-Deloison y Christophe Leduc, 81-100. Artois: Artois Presses Université, 1999.
- CORONEO, Roberto. «La pace degli animali: A proposito dell'iconografia di un architrave romanico della Corsica». En *Immagine e ideologia. Studi in onore di Arturo Carlo Quintavalle*, editado por Arturo Calzona, Roberto Campari y Massimo Mussini, 180-183. Parma: Mondadori Electa, 2007.
- CORSTEN, Leonhard. *Die Landfrieden des Mittelalters und ihre Beziehungen auf unsere Gegenden*. Erkelenz: L. Bücker, 1863.
- COSMO, Umberto. «Frate pacifico, rex versuum». *Giornale storico della letteratura italiana*, n.º 38 (1901): 1-40.
- COSTA, Adelaide Lopes Pereira Millan da. «Pelo estabelecimento de paz nas cidades medievais portuguesas: estratégias e recursos da coroa e dos concelhos de Montemor-o-Novo, Loulé e Porto, nos séculos XIV e XV». *Edad Media. Revista de Historia*, n.º 11 (2010): 205-233.
- COTZA, Alberto. «Pace di Corso e gli altri mercanti. Pirateria, società e istituzioni a Pisa nella seconda metà del XII secolo». *Società e storia*, n.º 176 (2022): 215-239.
- COWDREY, Herbert Edward John. «The Peace and the Truce of God in the Eleventh Century». *Past and Present*, n.º 46 (1970): 42-67.
- CRASTER, Edmund. «The Peace of St. Cuthbert». *The Journal of Ecclesiastical History*, n.º 8 (1957): 93-95.

- CRIADO VEGA, Teresa. «Las artes de la paz. Técnicas de perfumería y cosmética en recetarios castellanos de los siglos xv y xvi». *Anuario de Estudios medievales*, n.º 41 (2011): 865-897.
- CRUMP, Charles George, y Charles JOHNSON. «The Powers of Justices of the Peace». *The English Historical Review* 27, n.º 106 (1912): 226-238.
- CRUZ FERNÁNDEZ, Juan. «E guardado con vosotros buena paz e buena vesindad e buen amorío. La vida fronteriza castellano-granadina (siglos xiv y xv): ¿mundos enfrentados o un mundo en común?». *Fundación*, n.º 9 (2008/09): 23-51.
- CURTI, Merle Eugene. *The American Peace Crusade, 1815-1860*. Durham: Duke University Press, 1929.
- CURTI, Merle Eugene. *Peace or War: The American Struggle 1636-1936*. New York: W. W. Norton, 1936.
- CZAJA, Roman, Eduard Mühle y Andrzej Radziminski, eds. *Konfliktbewältigung und Friedensstiftung im Mittelalter*. Toruń: Nicolaus Copernicus University Press, 2012.
- DA CAMPAGNOLA, Stanislao. «Giovanni da Capestrano: un Europeo del Quattrocento nel suo impegno di pace». *Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria, Serie 3*, n.º 76 (1986): 43-54.
- DALTON, Paul. «Churchmen and the Promotion of Peace in King Stephen's Reign». *Viator*, n.º 31 (2000): 79-119.
- DAMIÁN CANO, Pedro. «Mogataces, Moros de Paz y judíos en el Orán español (1509-1791)». *Albahri entre oriente y occidente*, n.º 8 (2022): 161-177.
- DAMON, John Edward. «Advisors for Peace in the Reign of Aethelred Unræd». En *Peace and Negotiation English: Strategies for Co-existence in the Middle Ages and the Renaissance*, editado por Diane Wolfthal, 57-78. Turnhout: Brepols, 2000.
- DANIELS, R. Balfour. «Rhetoric in Gower's to King Henry the Fourth, in Praise of Peace». *Studies in Philology*, n.º 32 (1935): 62-73.
- DAUVEN, Bernard. «La paix des dames: Le rôle des veuves des victimes d'homicides, un facteur de pacification des mœurs? (Brabant, xv^e-xvii^e siècles)». *Crime, histoire et sociétés*, n.º 24/2 (2020): 27-48.
- DAVIS, Charles Till, «Remigio de' Girolami and Dante: A Comparison of Their Conceptions of Peace», *Studi danteschi*, n.º 36 (1959): 105-36.
- DE CLERCK, Paul. «L'ange de paix». En *Studies in Honor of Roger E. Reynolds*, editado por Michael W. Herren y Christopher J. McDonough, 11-22. Aldershot: Ashgate, 2004.
- DE MATTEIS, Maria Consiglia. «La pacificazione cittadina a Firenze nelle componenti culturali di Remigio de' Girolami». En *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento*, 199-224. Todi: Accademia Tudertina, 1975.
- DEFARGES, Philippe Moreau. *Une histoire mondiale de la paix*. Paris: Odile Jacob, 2020.
- DELARUELLE, Étienne. «Paix de Dieu et croisade dans la chrétienté du xii^e siècle», En *Paix de Dieu et Guerre Sainte en Languedoc*, 51-71. Toulouse: Éditions Privat, 1969.

DELAVILLE LE ROULX, Joseph. «Un anti grand-maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, arbitre de la paix conclue entre Jean Galéas Visconti et la république de Florence (1391-1392)». *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, n.º 40 (1879): 525-544.

DELLERMANN, Rudolf. «Die Fresken zum Frieden von Venedig (1177) in der Mittelalterlichen Nikolauskapelle des Dogenpalastes und der Kodex Correr I 383». En *Der unbestechliche Blick: Festschrift zu Ehren von Wolfgang Wolters zu seinem siebzigsten Geburtstag = Lo sguardo incorruttibile: studi di storia dell'arte in onore di Wolfgang Wolters*, editado por Martin Gaier, Bernd Nicolai y Tristan Weddigen, 271-281. Berlin: Porta Alba Verlag, 2005.

DESSI, Rosa Maria, ed. *Prêcher la paix et discipliner la société. Italie, France, Angleterre (XIII^e-XV^e siècle)*. Turnhout: Brepols, 2005.

DESSI, Rosa Maria. «Pratiche della parola di pace nella storia dell'Italia urbana». *Pace e guerra nel basso medioevo*, 271-312. Spoleto: Fondazione CISAM, 2004.

DESSÌ, Rosa Maria. «Pratiques de la parole de paix dans l'histoire de l'Italie urbaine». En *Prêcher la paix et discipliner la société. Italie, France, Angleterre (XIII^e-XV^e siècle)*, editado por Rosa Maria Dassi, 245-278. Turnhout: Brepols, 2005.

DI NATALE, Maria Concetta. «L'icona/pace della Cattedrale di Palermo». En *Reliquie e Sacre Custodie in Chiese e Musei*, editado por Antonello Ricco, 101-108. Roma: De Luca Editori d'Arte, 2022.

DÍEZ JORGE, María Elena. «Misivas de paz en las relaciones diplomáticas: regalos y presentes entre reinos». En *III Estudios de frontera. Convivencia, defensa y comunicación en la frontera*, 219-233. Alcalá la Real: Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2000.

DÍEZ JORGE, María Elena. «Pax Augusta, Pax Carolina: Aproximación a la Paz a través del discurso simbólico de la imagen de Carlos V». En *El Emperador Carlos y su tiempo*, 63-82. Madrid: Catedra «General Castaños» y Capitanía General de la Región Sur, 2000.

DÍEZ JORGE, María Elena y Cándida MARTÍNEZ LÓPEZ, eds., *Mujeres y discursos de paz en la historia*. Ginebra: Peter Lang, 2023.

DINGEL, Irene, Michael Rohrschneider, Inken Schmidt-Voges, Siegrid Westphal y Joachim Whaley, eds. *Handbuch Frieden im Europa der Frühen Neuzeit*. Berlin: De Gruyter, 2021.

DIRKS, Florian. *Konfliktaustragung im 9. Jahrhundert. Konflikt und Ritual in spätkarolingischer Zeit. Untersuchungen zu Auseinandersetzungen weltlicher Großer*. Hamburg: Kovač, 2002.

DRACOURT, Nicolas. «Cloth, Clothing and Peacemaking in Byzantium from the Second Part of the 11th Century to the Middle of the 13th Century». En *Peacemaking and the Restraint of Violence in High Medieval Europe*, editado por S. Lebouteiller y L. Taylor, 195-214. Abingdon-New York: Routledge, 2024.

DRĂGHICI-VASILESCU, Elena Ene. «How Peace was Achieved in Byzantium and Medieval Europe». *Athens Journal of History*, n.º 10 (2024): 1-11.

- DROCOURT, Nicolas. «Rompre la paix: entre l'idéologie de la paix et la réalité de l'irrespect des traités diplomatiques à Byzance (vii^e-xi^e siècles)». *Erytheia*, n.^o 24 (2003): 45-76.
- DUBOIS, Dominique. «Le serment de paix, adaptation politique du sacrement de penitence (1398-1406)?». En *Serment, promesse et engagement. Rituels et modalités au Moyen Âge*, editado por Françoise Laurent, 471-488. Montpellier: Presses Universitaires de la Méditerranée PULM, 2008.
- DUBY, Georges. «Les laïcs et la Paix de Dieu». En *I laici nella «Societas Christiana» dei secoli XI e XII*, 448-469. Milano: Univer. Cattol. Sacro Cuore, 1968.
- DUNGEN, Peter van den. «Peace Encyclopedias of the Past and Present». En *World Encyclopedia of Peace*, editado por Linus Pauling, Ervin Laszlo y Jong Youl Yoo, XIII-XLIX. Oxford: Pergamon Press, 1986.
- DUNGEN, Peter van den. «Commentary: On the Historiography of Peace». *Peace & Change: A Journal of Peace Research*, n.^o 20/1 (1995): 68-75.
- DURÁN BARCELÓ, Javier. «Influencia de la paz del Camino en el contrato de hospedaje regulado en las Siete Partidas». En *IV Congreso Internacional de Asociaciones Jacobinas*, 73-80. Santiago de Compostela: Asociación de Amigos del Camino de Santiago, 1997.
- EICKELS, Klaus van. «Homagium und Amicitia. Rituals of Peace and Their Significance in the Anglo-French Negotiations of the Twelfth Century». *Francia*, n.^o 24/1 (1997): 133-140.
- ELTON, Geoffrey Rudolph. «Taxation for War and Peace in Early-Tudor England». *Studies in Tudor and Stuart Politics and Government*, n.^o 3 (1983): 216-233.
- EPPERLEIN, Siegfried. «Städtebünde und Feudalgewalten im 13. Jahrhundert. Die Beziehungen der in Bünden und Landfrieden vereinigten Städte zu fürstlichen Gewalten und zum deutschen Königstum». *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, n.^o 20 (1972): 695-718.
- ERHARD, Heinrich August. *Mittheilungen zur Geschichte der Landfrieden in Deutschland, vornehmlich des westfälischen Landfriedens im vierzehnten Jahrhundert, mit besonderer Rücksicht auf Thüringen*. Erfurt: Maring, 1829.
- ESPENHORST, Martin, ed. *Frieden durch Sprache? Studien zum kommunikativen Umgang mit Konflikten und Konfliktlösungen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012.
- ESTAL GUTIÉRREZ, Gabriel del. «Construcción agustiniana de la paz». En *Jornadas Agustinianas* (1987), 239-254. Madrid: Editorial Agustiniana, 1988.
- FAHRNER, Matthias. *Der Landfrieden im Elsass: Recht und Realität einer interterritorialen Friedensordnung im späten Mittelalter*. Marburg: Tectum, 2007.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel. «Paz, orden y moralidad en Zaragoza en el siglo xv: Estatutos dictados al efecto por los jurados». *Aragón en la Edad Media*, n.^o 16 (2000): 307-322.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel. «La salvaguarda de la paz en las montañas de Jaca». *Aragón en la Edad Media*, n.^o 20 (2008): 287-299.

- FALLICA, Maria, Ludovico BATTISTA y Beatrice TRAMONTANO, ed. *Narratives of peace in religious discourses: perspectives from Europe and the Mediterranean in the early modern era*. Sheffield: University of Sheffield, 2024.
- FALLOWS, Noel. «La guerra, la paz y la vida caballeresca según las crónicas castellanas medievales». En *Discursos y representaciones en la Edad Media*, coordinado por Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno y Concepción Company, 367-377. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.
- FARÍAS ZURITA, Víctor. «Trevi et paz tenre. La sagrera y la paz de los obispos en la diócesis de Urgell (siglos XI y XII)». En *Le Moyen Âge dans les Pyrénées catalanes. Art, culture et société*, coordinado por Michel Zimmermann, 87-92. Barcelona: Trabucaire, 2005.
- FASOLI, Gina. «Movimenti per la pace in alcune città italiane nel secolo XIII». En *Fundamentos culturales de la paz en Europa*, editado por Julio Montero Díaz, Joaquín Fernández-Crehuet Navajas y Alfonso Pineso Sánchez, 407-419. Madrid: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1987.
- FAUSTI, Luigi. «Camillo Orsini e la pacificazione di Spoleto del 1516». *Bollettino per l’Umbria*, n.º 22 (1916/17): 263-277.
- FEBVRE, Lucien, «L’histoire, c’est la paix?». *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, n.º 11/1 (1956): 51-53.
- FEDCHUK, Dmitriy. «Peace for God and Peace for Man in the Context of Medieval Understanding of the Creator’s Nature». *Studia Humanitatis*, n.º 49/3 (2019): 77-84.
- FELDGES-HENNING, Uta. «The Pictorial Programme of the Sala della Pace: A New Interpretation». *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, n.º 35 (1972): 145-162.
- FIANU, Kouky. «Le notaire royal d’Orléans au XV^e siècle, agent de concorde et de pacification». *Histoire de la justice*, n.º 33 (2022): 35-42.
- FINCKENSTEIN, Albrecht Graf. «Pax dei, Fehde und Widerstandsrecht: Zum Verhältnis von innerem und äußerem Frieden im 10. und 11. Jahrhundert». En *Frieden in Geschichte und Gegenwart*, 35-45. Düsseldorf: Schwann, 1985.
- IORENTINO, Paolo, Paolo SANTOPADRO y Marco VERITÀ. «La Pace di Amalfi: osservazioni e indagini su uno smalto veneziano del XV secolo». *Bollettino. Istituto Centrale per il Restauro Ser. NS*, n.º 15 (2007): 57-69.
- FLÓREZ GLORIA, Cristina. «Violencia, paz y orden en la crónica de Gualberto de Brujas, notario del siglo XII». *Anuario jurídico y económico escurialense*, n.º 46 (2013): 483-496.
- FONT RIUS, Josep María. «Los inicios de la paz y tregua en Cataluña». En *Estudios jurídicos en honor del profesor Octavio Pérez-Vitoria*, coordinado por Santiago Mir Puig, Juan Córdoba Roda y Gonzalo Quintero Olivares, Parte 1, 235-250. Barcelona: J. M. Bosch, 1983.
- FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. «La noción de paz en el pensamiento religioso islámico y su plasmación en al-Andalus». En *Idees de pau a l’Edat Mitjana*, coordinado por Floel Sabaté y Maite Pedrol, 161-184. Lleida: Pagès Editors, 2010.

- FRENKEL, Yehoshua. «Islam as a Peacemaking Religion: Self-Image, Medieval Theory, and Practice». En *Religion and Peace: Historical Aspects*, editado por Yvonne Friedman, 84-97. London: Routledge, 2018.
- FRESNE DE BEAUCOURT, Gaston du. «Charles VII et la pacification de l'église (1444-1449)». *Revue des questions historiques*, n.º 43 (1888): 390-419.
- FRIED, Johannes, ed. *Träger und Instrumentarien des Friedens im hohen und späten Mittelalter*. Sigmaringen: Jan Thorbecke, 1996.
- FRIED, Pankraz. «Zur staatsbildenden Funktion der Landfrieden im frühen bayerischen Territorialstaat». En *Festschrift für Max Spindler*, 283-306. München: C.H. Beck, 1969.
- FRIED, Pankraz. «Konflikte und Landfriedensbünde». En *Forschungen zur bayerischen und schwäbischen Geschichte*, editado por Adolf Wilhelm Ziegler, 173-194. Würzburg: Verlag Franz X. Seitz, 1961.
- FRIED, Johannes. «Einleitung». En *Träger und Instrumentarien des Friedens im hohen und späten Mittelalter*, editado por Johannes Fried, 7-16. Sigmaringen: Thorbecke, 1996.
- FRIEDMAN, Yvonne. «Peacemaking: Perceptions and Practices in the Medieval Latin East». En *The Crusades and the Near East: Cultural Histories*, editado por Conor Kostick, 229-257. Abingdon: Routledge, 2011.
- FRIEDMAN, Yvonne. «The Role of Captives in Peacemaking». En *Exploring Outremer Volume I: Studies in Medieval History in Honour of Adrian J. Boas*, editado por Rabei G. Khamisy, Rafael Y. Lewis y Vardit R. Shotten-Hallel, 142-152. London: Routledge, 2021.
- FRIEDMAN, Yvonne. «Food and Clothing in Rituals of Peacemaking in Medieval Europe and the Latin East». En *Peacemaking and the Restraint of Violence in High Medieval Europe*, editado por Simon Lebouteiller y Louisa Taylor, 182-194. London: Routledge, 2024.
- GALLEGOS VÁZQUEZ, Federico. «La paz de los peregrinos». *Compostellanum*, n.º 52/3-4 (2007): 511-602.
- GANDILLAC, Maurice de. «Coexistence pacifique et véritable paix. Nicolai de Cusa De pace fidei». *Recherches de Philosophie*, n.º 2-3 (1959): 405-407.
- GARAY, Kathleen E. *No Peace nor Love in England? An Examination of Crime and Punishment in the English Counties, 1388 to 1409*. Toronto: University of Toronto, 1977.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Luis. «El mercado. Apuntes para su estudio en León y Castilla durante la Edad Media». *Anuario de historia del derecho español*, n.º 8 (1931): 201-405.
- GARCÍA GUZMÁN, María del Mar. «Las relaciones castellano-granadinas en el sector xericiense. El tratado de paz de 1460». *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales*, n.º 11/12 (2010): 97-112.
- GARCÍA ISAAC, José Marcos. «La Paz de Almazán (1375): punto de inflexión en las relaciones castellano-aragonesas en el último cuarto del siglo XIV». *Historia digital*, n.º 15, no. 26 (2015): 121-143.

- GARCÍA PELÁEZ, Antonio. «La paz social según Santo Tomás». *Ciencia tomista*, n.º 31 (1925): 189-210.
- GARCÍA-OLIVER, Ferran. «Mediaciones de paz: el recurso a los arbitradores en el reino de Valencia (siglos XIV-XV)». *Hispania. Revista Española de Historia*, n.º 77 (2017): 43-68.
- GARDNER VON TEUFFEL, Christa. «Raphael's Visitation for Giovanni Battista Branconio: Female Hierarchy, Concord, and Peace». En *Late Raphael*, 58-67. Madrid: Museo del Prado, 2013.
- GARRIDO ÁLVAREZ, Leandro. «Sobre la paz en el Reino de Mallorca y el Reino nazarí de Granada (Jaime III y Yusuf I)». En *Haciendo historia. Homenaje a Carlos Seco Serrano*, 35-42. Madrid: Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Barcelona, 1989.
- GASPAR, Diogo y FERNANDES, Isabel Cristina Ferreira. *Guerra e paz: a ordem de Santiago em Portugal*. Palmela: Edições Colibri, 2015.
- GAUVARD, Claude. «Cuisine et Paix en France à la fin du Moyen Âge». En *La sociabilité à table. Commensalité et convivialité à travers les âges*, editado por Françoise Thelamon y Martin Aurell, 325-334. Rouen: Publications de l'Université de Rouen, 1992.
- GAUVARD, Claude. «De gracie especial»: *Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge*. Paris: Publications de la Sorbonne, 2010.
- GENET, Jean-Philippe. «Paix et guerre dans les sermons parlementaires anglais (1362-1447)». En *Précher la paix et discipliner la société. Italie, France, Angleterre (XIII^e-XV^e siècle)*, editado por Rosa Maria Dessi, 167-200. Turnhout: Brepols, 2005.
- GENNARO, Clara. «Movimenti religiosi e pace nel XIV secolo». En *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento*, 91-112. Todi: Accademia Tudertina, 1975.
- GERGEN, Thomas. «Le vocabulaire de la protection juridique des cercles de paix en Catalogne et en France (X-XIII siècles)». *Revista de Llengua i Dret*, n.º 43 (2005): 117-128.
- GERNHUBER, Joachim. «Staat und Landfrieden im deutschen Reich des Mittelalters». *Recueils de la Société Jean Bodin pour l'Histoire Comparative des Institutions*, n.º 15 (1961): 291-312.
- GEVERTZ, Laure. «Les corps de métier londoniens: artisans de la paix dans la cité?». *Questes*, n.º 26 (2013): 27-42.
- GEWIRTH, Alan. *Marsilius of Padua: The Defender of Peace*. New York: Columbia University Press, 1951.
- GIBERT SÁNCHEZ DE LA VEGA, Rafael. «La paz del camino en el derecho medieval español». *Anuario de historia del derecho español*, n.º 27/28 (1957/58): 831-852.
- GIBERT SÁNCHEZ DE LA VEGA, Rafael. «Raimundo Lull y la paz universal». *Estudios lulianos*, n.º 10 (1966): 153-170.

GIBERT SÁNCHEZ DE LA VEGA, Rafael. «La paz otorgada y la paz entre partes en el derecho medieval español (León y Castilla)». En *Fundamentos culturales de la paz en Europa*, editado por Julio Montero Díaz, Joaquín Fernández-Crehuet Navajas y Alfonso Pineso Sánchez, 421-450. Madrid: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1987.

GIRAUDO, Stefania. «La devozione dei Bianchi del 1399: analisi politica di un movimento di pacificazione». *Reti medievali*, n.º .º4/1 (2013): 167-195.

GISH, Dustin. «Justice, Peace, and the Common Good in Trecento Siena: A Political Study of Ambrogio Lorenzetti's Ben Comune». En *The Artistic Foundations of Nations and Citizens*, editado por Ann Ward, 27-52. London: Routledge, 2022.

GLUTZ-BLOZHEIM, Robert. *Geschichte der Eidgenossen vom Tode des Bürgermeisters Waldmann bis zum ewigen Frieden mit Frankreich*. Zürich: Meyer & Zeller, 1816.

GOICOLEA JULIÁN, Francisco Javier. «Para la paz y el sosiego de la ciudad y gobernación de vosotros: las ordenanzas de Logroño de 1488». *Historia. Instituciones. Documentos*, n.º 27 (2000): 113-128.

GOLLANCZ, Marguerite, ed. *Rolls of Northamptonshire Sessions of the Peace: Roll of the Supervisors, 1314-1316; Roll of the Keepers of the Peace, 1320*. Northampton: Northamptonshire Record Society, 1940.

GÓMEZ GÓMEZ, Agustín. «San Salvador de Frúniz: visión románica de la sociedad y la paz». *Lecturas de Historia del Arte*, n.º 1 (1989): 77-85.

GÓMEZ GONZÁLEZ, Inés. «El discurso de la paz en la obra de Christine de Pizan». En *Mujeres y discursos de paz en la historia*, editado por María Elena Díez Jorge y Cándida Martínez López, 125-144. Ginebra: Peter Lang, 2023.

GÓMEZ Y PATINO, María. «La feminización de la paz. La mujer como objeto pasivo en el fenómeno de la violencia y sujeto activo en el proceso de paz». En *VI Congreso de Cultura Europea*, coordinado por Enrique Banús Irusta y Beatriz Elío, 11-27. Pamplona: Universidad de Navarra, 2000.

GONZÁLEZ-PALACIOS, Alvar. *Ambrogio Lorenzetti alla Sala della Pace*. Milano: Electa, 1965.

GRANDCOING, Raymond. «Juges et justices de paix dans la Haute-Vienne rurale». *Archives en Limousin*, n.º 21 (2003): 19-24.

GRASSI, Amerigo, «Costituzione della Pace tra Franceschino, Moroello e Corradino Malaspina con il Vescovo di Luni, mediatore accettante Dante Alighieri Anno 1306». En *Dante e la Lunigiana: Il trattato di pace del 1306*, editado por Carlo Raggi, 31-36. Firenze: Società Dantesca Italiana, 2021.

GRASSOTTI, Hilda. «El deber y el derecho de hacer guerra y paz en León y Castilla». *Cuadernos de Historia de España*, n.º 59-60 (1976): 221-296.

GUERRA HUERTAS, Enrique M., y Matilde GUERRA HUERTAS. «La paz dentro de la comunidad internacional en el pensamiento político pancatalán medieval». En *Fundamentos culturales de la paz en Europa*, editado por Julio Montero Díaz, Joaquín Fernández-Crehuet Navajas y Alfonso Pineso Sánchez, 807-842. Madrid: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1987.

- GUIBERT, Louis. «Les évêques de Limoges et la paix sociale». *Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Limousin*, n.º 47 (1899): 36-50.
- GUYOT-BACHY, Isabelle. «La paix du roi et des Flamands (1297-1320): le regard des chroniqueurs». En *Écrire la guerre, écrire la paix*, 7-17. Paris: Editions du CTHS, 2013.
- HACKENBRACHT, Ryan. «Pacis Encomium. Virgil's Georgics, Humanist Allegory, and the Pacifism of Erasmus, More, and Vives». *Erasmus Studies*, n.º 42 (2022): 5-29.
- HAEMERS, Jelle. «Ad Petitionem Burgensem. Petitions and Peaceful Resistance of Craftsmen in Flanders and Mechelen (13th-16th Centuries)». En *Los Grupos Populares en la Ciudad Medieval Europea*, editado por Jesús Ángel Solórzano Telechea, Beatriz Arízaga Bolumburu y Jelle Haemers, 371-394. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2014.
- HAIDU, Peter. «Epic and the Kings Peace: The Song of Roland and Louis Coronation». En *The Subject Medieval/Modern: Text and Governance in the Middle Ages*, editado por Peter Haidu, 57-78. Stanford: University Press, 2004.
- HAINES, Keith. «Attitudes and impediments to pacifism in medieval Europe». *Journal of Medieval History*, n.º 7 (1981): 369-388.
- HALDON, John. «Fighting for Peace: Justifying Warfare and Violence in the Medieval Eastern Roman World». En *The Cambridge World History of Violence*, editado por Garrett G. Fagan, Linda Fibiger, Mark Hudson y Matthew Trundle, 492-511. Cambridge: University Prees, 2020.
- HAMEAU, Philippe. «L'idéal de la paix et les réalités de la guerre à travers les graffitis de la prison de Brignoles». En *Écrire la guerre, écrire la paix*, 85-94. Paris: Editions du CTHS, 2013.
- HARDING, Alan. «The Origins and Early History of the Keeper of the Peace». *Transactions of the Royal Historical Society Ser. 5*, n.º 10 (1960): 85-109.
- HÄRTEL, Reinhard. «Vom nicht zustandegekommenen, gebrochenen und mißbrauchten Frieden». En *Träger und Instrumentarien des Friedens im hohen und späten Mittelalter*, editado por Johannes Fried, 525-559. Sigmaringen: Thorbecke, 1996.
- HATTENHAUER, Hans. *Die Bedeutung der Gottes- und Landfrieden für die Gesetzgebung in Deutschland*. Marburg: Elwert, 1958.
- HAUTION, Roger. «La justice de Paix de Bazoches». *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Aisne*, n.º 13 (1967): 122-137.
- HAWKES, Emma. «Justices of the peace». En *Historical dictionary of late medieval England, 1272-1485*, editado por Ronald H. Fritze, William B. Robison, 294-295. London: Bloomsbury Academic, 2002.
- HEAD, Thomas F. y Richard A. LANDES, eds. *Essays on the peace of God: The Church and the people in eleventh-century France*. Waterloo: University of Waterloo Press, 1987.
- HEAD, Thomas F. y Richard A. LANDES, eds. *The Peace of God: Social Violence and Religious Response in France around the Year 1000*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1992.

- HEINZ-MOHR, Gerd. «Wenn Kirche geschieht. Gedanken zu der Schrift Vom Frieden im Glauben». *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*, n.º 9 (1971): 113-117.
- HEMELRYCK, Tania van. «Christine de Pizan et la paix: la rhétorique et les mots pour le dire». En *Au champ des escriptures: III^e Colloque international sur Christine de Pizan*, editado por Eric Hicks, Diego González y Philippe Simon, 663-689. Paris: Honoré Champion, 2000.
- HEMELRYCK, Tania van. «Il n'est tresor au monde que de paix: D'Eustache Deschamps à Pierre Gringore: les marques pacifiques de la littérature française médiévale». *Perspectives médiévales*, n.º 27 (2001): 58-61.
- HEMELRYCK, Tania van. «Jean Régnier: une vision carcérale de la paix». *Medium. Travaux et documents*, n.º 7 (2003): 159-173.
- HEMELRYCK, Tania van. «Le bestiaire, le lapidaire et le plantaire de Dame Paix». *Le Moyen Français*, n.º 55 (2004): 167-186.
- HERDING, Otto. «Erasmus - Frieden und Krieg». En *Erasmus und Europa*, editado por August Buck, 13-32. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1988.
- HERNÁNDEZ FIGUEIREDO, José Ramón. *San Rosendo: obispo de Mondoñedo, fundador de Celanova y pacificador de la Gallaecia*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2007.
- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Luis. «La idea de la Paz en el ordinario de la Misa». *Helmántica*, n.º 3 (1952): 175-206.
- HEYN, Udo. «Arms Limitation and the Search for Peace in Medieval Europe». *War and Society*, n.º 2 (1984): 1-18.
- HEYN, Udo. *Peacemaking in Medieval Europe. A Historical and Bibliographical Guide*. Claremont: Regina Books, 1997.
- HICKS, Michael A. «Out of Session: Edward Guildford of Halden, Justice of the Peace for Kent, 1436-43». *Southern History*, n.º 28 (2006): 24-46.
- HILL, Thomas. «Bremen, die Hanse und der Stralsunder Frieden». En *Der Stralsunder Frieden von 1370. Prosopographische Studien*, editado por Nils Jörn, Ralf-Gunnar Werlich y Horst Wernicke, 323-340. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, 1998.
- HIREL-WOUTS, Sophie. «Cuando abdica la reina... Reflexiones sobre el papel pacificador de Petronila, reina de Aragón y condesa de Barcelona (siglo XIII)». *e-Spania*, n.º 20 (2015). <https://journals.openedition.org/e-spania/24344>.
- HOPWOOD, Keith. «Consent and Control: How the Peace Was Kept in Rough Cilicia». En *The Eastern Frontier of the Roman Empire*, editado por David French y C.S. Lightfoot, 191-201. Oxford: British Archaeological Reports, 1989.
- HOWLETT, Charles F. «Curti and the significance of peace research in American history». *Peace & Change*, n.º 25/4 (2000): 431-466.
- HUART, Stéphanie. «Maintenir la paix dans la communauté et affirmer l'identité urbaine: Bannis et bannissement à Valenciennes au XIV^e siècle». *Questes*, n.º 32 (2016): 85-102.

- HUBERTI, Ludwig. *Studien zur Rechtsgeschichte der Gottesfrieden und Landfrieden.* Ansbach: Verlag von C. Brügel & Sohn, 1892.
- HUNEYCUTT, Lois Lynn. «Matilda of Scotland: Peacemaker and Perfect Princess». En *Norman to Early Plantagenet Consorts. Power, Influence, and Dynasty*, editado por Aidan NorrAidan Norrie, Carolyn Harris, J. L. Laynesmith, Danna R. Messer, and Elena Woodacre, 67-82. Woodbridge: The Boydell Press, 2023.
- HUTTON, James. «Erasmus and France: The Propaganda for Peace». *Studies in the Renaissance*, n.º 8 (1961): 103-127.
- JAMES, William. «“El equivalente moral de la guerra”. Traducción de Mónica Aguerri e introducción de Izaskun Martínez». En *The Works of William James*, editado por Frederick Burkhardt, Fredson Bowers e Ignas K. Skrupskelis, 162-173. Cambridge MA: Harvard University Press, 1982.
- JAMES, William. «The Moral Equivalent of War», *Memories and Studies*, n.º 11 (1911): 267-296.
- JANSEN, Katherine Ludwig. *Peace and Penance in Late Medieval Italy*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2018.
- JARA FUENTE, José Antonio. «Violencia y discurso político. Conflicto y pacificación en Castilla en la transición de la monarquía enriqueña a la isabelina». En *Élites, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica*, editado por José María Monsalvo Antón, 167-187. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2019.
- JONES, William R. «Keeping the Peace. English Society, Local Government, and the Commissions of 1341-44», *The American journal of legal history*, n.º 18 (1974): 307-320.
- JOURNET, Charles. *Nicola di Flie, il politico della pace*. Roma: Città Nuova, 1973.
- JUCKER, Michael. «Negotiating and establishing peace between gestures and written documents: The Waldmann-process in late medieval Zurich (1489)». En *Symbolic communication in late medieval towns*, editado por Jacoba van Leeuwen, 101-123. Leuven: Leuven University Press, 2006.
- KAMP, Hermann. *Friedensstifter und Vermittler im Mittelalter*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001.
- KAMP, Hermann. «Kompromisse vor dem Kompromiss: Friedensstiftung im hohen Mittelalter». En *Kompromissfindung in der Literatur und Kultur des Mittelalters: Strategien und Narrative zwischen Zweifel, Dissens und Aporie*, editado por Christiane Withöft, 205-232, Berlin, Boston: De Gruyter, 2023.
- KAMPMANN, Christoph. «Ius Gentium and a Peace Order: The Treaty of London (1518) and Continuity in the International Law of the Modern Times». En *Universality and Continuity in International Law*, editado por Thilo Marauhn y Heinhard Steiger, 393-407. La Haya: Eleven Intl Pub, 2011.
- KARLIN-HAYTER, Patricia. «The Homily on the Peace with Bulgaria of 927 and the Coronation of 913». *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft*, n.º 17 (1968): 29-40.

- KASHCHUK, Oleksandr. «Pope Honorius (625–638) – a Pacifist or a Doctrinal Arbitrator?». *Studia Ceranea*, n.º 10 (2020): 321–335.
- KENNELLY, Dolorosa. *The peace and truce of God: fact or fiction?* Berkeley: University of California, 1962.
- KENNELLY, Dolorosa. «Medieval Towns and the Peace of God». *Medievalia et humanistica*, n.º 15 (1963): 35–53.
- KENNELLY, Karen. «Sobre la paz de Dios y la sagrera en el Condado de Barcelona (1030–1130)». *Anuario de Estudios medievales*, n.º 5 (1968): 107–136.
- KERN, Udo. «Man sol loufen in den vride: Frieden bei Meister Eckhart». *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, n.º 33 (1986): 99–110.
- KERSHAW, Paul J. E. *Rex Pacificus: Studies in Royal Peace-Making and the Image of the Peace-Making King in the Early Medieval West*. Tesis doctoral, University of London, 1999.
- KERSHAW, Paul J. E. *Peaceful Kings: Peace, Power and the Early Medieval Political Imagination*. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- KIMBALL, Elizabeth Guernsey. «Rolls of the Gloucestershire Sessions of the Peace, 1361–1398». *Transactions of the Bristol and Gloucestershire Archaeological Society*, n.º 62 (1940): 5–186.
- KIMBALL, Elizabeth Guernsey, ed. *Records of Some Sessions of the Peace in Lincolnshire, 1381–1396. Vol. 1: The Parts of Kesteven and the Parts of Holland*. Lincoln: Lincoln Record Society, 1953.
- KISZELY-PAYZS, Kato. «St. Augustine on Peace». *The New Scholasticism*, n.º 18 (1944): 19–41.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane. «Le prince et la paix des familles à Florence (XIV^e siècle)». *Frieden schaffen und sich verteidigen im Spätmittelalter/Faire la paix et se défendre à la fin du Moyen Âge*, editado por Gisela Naegle, 189–198. München: De Gruyter Oldenbourg, 2012.
- KLEINSCHMIDT, Harald. *Legitimität, Frieden, Völkerrecht: eine Begriffs- und Theoriegeschichte der menschlichen Sicherheit*. Berlin: Duncker & Humblot, 2010.
- KLINKA, Emmanuelle. «Entre paz de Dios y paz de las armas: el papel de las mujeres (León y Castilla en torno a los siglos XI y XII)». *e-Spania*, n.º 20 (2015). <https://journals.openedition.org/e-spania/24313>.
- KOUTRAKOU, Nike. «Logos and Pathos between Peace and War: Rhetoric as a Tool of Diplomacy in the Middle Byzantine Period». *Thesaurismata*, n.º 25 (1995): 7–20.
- KQKOLEWSKI, Igor. «Die Preußische Huldigung 1525: Pragmatismus oder Pazifismus der Renaissance?». En *Reformation und Freiheit. Luther und die Folgen für Preußen und Brandenburg*, editado por Ruth Slenczka, 139–146. Frankfurt am Main: Michael Imhof Verlag, 2017.
- KUMHERA, Glenn. «Promoting Peace in Medieval Siena: Peacemaking Legislation and Its Effects». En *War and Peace: Critical Issues in European Societies and*

- Literature 800-1800*, editado por Albrecht Classen y Nadia Margolis, 333-348. Berlin: Walter de Gruyter, 2011.
- KUMBERA, Glenn. *The Benefits of Peace. Private peacemaking in Late Medieval Italy*. Leiden: Brill, 2017.
- LA PACE NEL PENSIERO, nella politica, negli ideali del Trecento: Atti del XV Convegno storico internazionale, Todi, 13-16 ottobre 1974*. Todi: Accademia Tudertina, 1975.
- LABANDE, Edmond-René. «De l'anarchie vers la paix de Dieu». En *Histoire du Poitou, du Limousin et des Pays Charentais*, 91-106. Toulouse: Privat, 1976.
- LACARRA DE MIGUEL, José María. «Dos tratados de paz y alianza entre Sancho el de Peñalén y Moctádir de Zaragoza (1069-1073)». En *Festschrift für Johannes Vincke*, 121-134. España: CSIC, 1963.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel. «Introducción. Paz en la guerra: procedimientos medievales». En *Guerra y paz en la Edad Media*, coordinado por Ana Arranz Guzmán, María del Pilar Rábade Obradó y Óscar Villarroel González, 15-40. Madrid: Sílex, 2013.
- LAMBERT, Thomas Benedict, y David W. ROLLASON, eds. *Peace and Protection in the Middle Ages*. Durham: Centre for Medieval and Renaissance Studies, Durham University, 2009.
- LANCONELLI, Angela. «Il tranquillo e pacifico stato nelle città del Patrimonio a metà Quattrocento attraverso la lettura delle riformanze». En *La vita quotidiana, il lavoro, i rapporti con Roma nella Tuscia del xv secolo*, 9-14. Viterbo: Vecchiarelli Editore, 2020.
- LANDER, Jack R. *English Justices of the Peace, 1461-1509*. Gloucester: Alan Sutton Publishing, 1989.
- LANDES, Richard A. «The dynamics of heresy and reform in Limoges: a study of popular participation in the Peace of God (994-1033)». *Historical Reflections/Réflexions Historiques*, n.º 14 (1987): 467-511.
- LANDES, Richard A. «Between Aristocracy and Heresy: Popular Participation in the Limousin Peace of God, 994-1033». En *The Peace of God: Social Violence and Religious Response in France around the Year 1000*, editado por Thomas Head y Richard Landes, 184-218. Ithaca: Cornell University Press, 1992.
- LANGUEN-WENDELS, P. de. «La paix selon la conception chrétienne». *Revue Thomiste*, n.º 44 (1938): 40-86.
- LASSABATÈRE, Thierry. «Le connétable, la guerre et la paix. La geste de Bertrand du Guesclin dans les miniatures du manuscrit BnF, Arsenal, 3141». En *Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge, XIII^e-XV^e siècle*, dirigido por Franck Collard, Frédérique Lachaud y Lydwine Scordia, 297-316. Paris: Classiques Garnier, 2018.
- LAURANSON-ROSAZ, Christian. «La Paix populaire dans les montagnes d'Auvergne au x^e siècle». En *Florilège Pierre-Roger Gaussin*, editado por Henri Duranton, J. Giraud y Nicole Bouter, 289-333. Le Puy-en-Velay: Cahiers de la Haute-Loire, 1992.

- LAZZARINI, Isabella, ed. *A Cultural History of Peace in the Renaissance*, London: Bloomsbury Academic, 2020.
- LEBOUTEILLER, Simon. *Faire la paix dans la Scandinavie médiévale: Recherche sur les formes de pacification et les rituels de paix dans le monde scandinave au Moyen Âge (VIII^e-XIII^e siècle)*. Caen: Université de Caen, 2016.
- LEBOUTEILLER, Simon, y Louisa TAYLOR, eds. *Peacemaking and the Restraint of Violence in High Medieval Europe*. London: Routledge, 2024.
- LEPRAI, Stella. «La società urbana: conflitti e strumenti di pacificazione». En *Parma medievale*, editado por Marco Gentile, 313-348. Parma: MUP Editore, 2011.
- LESAFFER, Randall. «Peace Treaties and the Formation of International Law». En *The Oxford Handbook of the History of International Law*, editado por Bardo Fassbender, Anne Peters, Simone Peter y Daniel Högger, 71-94. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- LISCH, Georg Christian Friedrich. *Albrecht der Zweite: Herzog von Mecklenburg und die Norddeutschen Landfrieden*. Berlin: Schwerin, 1835.
- LOMBARDO, Gregory J. «La doctrina de san Agustín sobre la guerra y la paz». *Augustinus. Revista trimestral*, n.º 36 (1991): 173-180.
- LOP OTÍN, María José y LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. «Entre la paz y el caos. Acción subversiva y actividad pacificadoras en las élites urbanas. Toledo, 1441-1495». *Hispania. Revista española de historia*, n.º 75/249 (2015): 413-440.
- LÓPEZ ARANDIA, María Amparo. «Pacificación y fundación de ciudades en la frontera: proyectos repobladores en Castilla (siglos xv-xvi)». *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III, Historia Medieval*, n.º 24 (2011): 33-50.
- LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, José Enrique. «Conversaciones de paz y firma de una tregua (noviembre de 1438-abril de 1439)». En *El coste de la guerra y el precio de la paz*, editado por José Enrique López de Coca Castañer, 61-116. Madrid: Editorial Marcial Pons, 2021.
- LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. «Claves del sistema de pacificación ciudadana desarrollado por los Reyes Católicos en Toledo (1475-1485)». *En la España Medieval*, n.º 27 (2004): 165-193.
- LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. «“Pas e sosyego”. Un argumento de acción política en la Castilla bajomedieval». *Medievalismo*, n.º 16 (2006): 41-71.
- LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. *Los Reyes Católicos y la pacificación de Toledo*. Madrid: Castellum, 2008.
- LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. «Paz social y marginación gubernativa en Toledo: siglos xi-xv». En *La convivencia en las ciudades medievales*, editado por Beatriz Arizaga Bolumburu y Jesús Ángel Solórzano Telechea, 429-446. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2008.
- LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. «La paz en las ciudades de Castilla (siglos xiv y xv)». *Edad Media. Revista de Historia*, n.º 11 (2010): 123-149.
- LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. *La paz en el Medievo: líneas de análisis y entorno historiográfico*. Murcia: Sociedad Española de Estudios Medievales, 2013.

LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. «La paz en tierra de las órdenes militares a fines del siglo xv. Una introducción a su estudio». En *Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental (siglos XII-XV)*, editado por Raquel Torres Jiménez y Francisco Ruiz Gómez, 519-546. Madrid: Sílex, 2016.

LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. «La paz en el medievalismo: una aproximación historiográfica». *Revista de historiografía*, n.º 34 (2020): 211-236.

LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. «Entre la concordia y la propaganda. La paz en el discurso político de la Castilla del siglo xv». *Trabajos y Comunicaciones*, n.º 52 (2020). <https://www.trabajosycomunicaciones.fahce.unlp.edu.ar/article/view/TyCe125>

LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. «La paz y el rey en los cuadernos de las Cortes de Castilla (siglos XIV-XV): Léxico político y argumentación retórica». *En la España Medieval*, n.º 4 (2021): 127-168.

LÓPEZ GÓMEZ, Óscar. «Arbitrajes, conveniencias y resolución de las disputas en la Castilla bajomedieval. Un análisis comparativo (Toledo y Simancas, 1415-1490)». *Anuario de Historia del Derecho Español*, n.º XCII (2022): 75-123.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario. «Historia de la paz: orígenes, teoría y acción contemporánea». *Revista d'Humanitats*, n.º 6 (2022): 95-104.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario. «Historia de la paz en acción: el pacifismo de los salones a las calles (1889-1939)». *Vínculos de Historia*, n.º 7 (2018): 79-96.

LÓPEZ PÉREZ, María Dolores. «Sobre la guerra y la paz: el acuerdo entre Trempcén y la Corona de Aragón (1362)». *Anuario de Estudios medievales*, n.º 29 (1999), pp. 527-546.

LÓPEZ RODRÍGUEZ, Carlos. «Guerras privadas nobiliarias y paz pública en el reino de Valencia (1416-1458)». En *Historia social, pensamiento historiográfico y Edad Media. Homenaje al prof. Abilio Barbero de Aguilera*, coordinado por María Isabel Loring García, 643-667. Barcelona: Ediciones del Orto, 1997.

LÓPEZ, Abel. «Violencia, paz y justicia en la Edad Media». *Memoria y sociedad*, n.º 21/42 (2017): 82-101.

LOUNGHIS, Telemachos C. «L'historiographie de l'époque macédonienne et la domination byzantine sur les peuples du sud-est européen d'après les traités de paix du IX^e siècle». *Balk. St.*, n.º 21 (1980): 69-86.

LOWE, Ben. *The Emergence of a Peace Ethic in England, 1337-1600*. Tesis doctoral, Georgetown University, 1990.

LOWE, Ben. *Imagining Peace: A History of Early English Pacifist Ideas*. Philadelphia: Pennsylvania State University Press, 1997.

LOWE, Ben. «Teaching in the Schole of Christ: Law, Learning, and Love in Early Lollard Pacifism». *The Catholic Historical Review*, n.º 90 (2004): 405-438.

LOWE, Ben. «The Idea of Peace during the European Middle Ages». En *The Oxford Handbook of Peace History*, editado por Charles T. Banner-Haley, Lisa Sowle Cahill y Nichole Renée Flores. Oxford: Oxford University Press, 2022.

LOYO, Hans. *Die Landfrieden unter Ruprecht von der Pfalz (1400-1410)*. Gießen: Wilhelm Schmitz Verlag, 1925.

- LUSSET, Élisabeth. «Comment restaurer la paix dans le monastère? Quelques aspects de la réconciliation au sein des communautés régulières en Occident (xii^e-xv^e siècles)». En *Conciliation, réconciliation aux temps médiévaux et modernes*, editado por Franck Collard y Monique Cottret, 49-66. Nanterre: Presses universitaires de Paris Nanterre, 2012.
- LUSZCZYNSKA, Małgorzata. «The Medievalist Approach to the Idea of Peace Based on the Example of the Doctrine of Marsilius of Padua». *Studia Iuridica Lublinensia*, n.º 32/ 3 (2023): 111-124.
- LUTTERBACH, Hubertus. «Tiere – In allem gehorsam wie Mönche... Die Vorschaltung vom Kosmischen Frieden im Christentum». *Saeculum*, n.º 51/2 (2000): 294-318.
- MACKINNEY, Loren Carey. «The People and Public Opinion in the Eleventh-Century Peace Movement». *Speculum*, n.º 5 (1930): 181-206.
- MACLEOD, Jason. «Peace, Popular Empowerment and the First Crusade». *The journal of medieval military history*, n.º 18 (2020): 7-80.
- MAGGIONI, Chiara. «Un capolavoro dell'oreficeria ottoniana milanese: la Pace di Chiavenna». *Arte lombarda Ser. NS*, n.º 116 (1996): 8-18.
- MAGNOU-NORTIER, Elisabeth. «Les évêques et la paix dans l'espace franc (vi^e-xi^e siècles)». En *L'Évêque dans l'histoire de l'Église*, 33-50. Angers: Publications de l'Université, 1984.
- MAGNOU-NORTIER, Elisabeth. «A l'origine de l'essor urbain et villageois: Le rôle de la fiscalité et de la paix (xi^e-xii^e s.)». En *Les origines des libertés urbaines*, editado por Bernard Guillemain, 143-162. Mont-Saint-Aignan: Publicaciones de la Universidad de Rouen 1990.
- MAGNOU-NORTIER, Elisabeth. «Trois chemins pour la paix. Enquête sur la législation en faveur de la paix dans le royaume des Francs de la fin x^e au début xi^e siècle». En *Coutumes, franchises et libertés*, dirigido por Elisabeth Magnou-Nortier, 165-200. Poitiers: CESCM, 2015.
- MAGNOU-NORTIER, Elisabeth. «Nouvelle approche de l'institution de paix accordée à Laon par Louis VI en 1128». *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Aisne*, n.º 58 (2013): 183-217.
- MALAMUT, Élisabeth, y Mohamed OUERFELLI, eds. *De la guerre à la paix en Méditerranée médiévale: acteurs, propagande, défense et diplomatie*. Aix-en-Provence: Presses Universitaires de Provence, 2021.
- MALECHA TEIXEIRA, Afonso Celso. «Les Maures de paix et la conquête portugaise: négociations et collaboration dans le Sud du Maghreb (1486-1541)». *Annales de Janua*, n.º 9 (2023). <https://hal.science/hal-04282935/document>
- MALEGAM, Jehangir Y. *The Sleep of Behemoth: Disputing Peace and Violence in Medieval Europe, 1000-1200*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2013.
- MANSELLI, Raoul. «Equilibrio politico e ideali di pace al tempo di Giovanni di Bohemia». En *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento*, 155-174. Todi: Accademia Tudertina, 1975.

- MANZANEDO, Marcos F. «La paz según santo Tomás». *Studium. Revista de filosofía y teología*, n.º 44 (2004): 431-460.
- MARAGNA, Luciano. «Epistolario tra il duca Ercole I d'Este e Giacomo Trottinelle fasi finali della pace di Bagnolo (1484). 2: Lettere del duca Ercole I d'Este». *Wangadicia*, n.º 4/5 (2005/06): 139-160.
- MARINI, Paolo. «Un autografo dell'esortazione de la pace tra l'imperadore e il re di Francia di Pietro Aretino». *Filologia e critica: Rivista quadrimestrale*, n.º 31 (2006): 88-105.
- MARINOW, Kiril. «War and Peace in the House of the Lord: A Conflict among Orthodox Christians and its Overcoming According to the Homily "On the Treaty with the Bulgarians"». En *The Bulgarian State in 927-969: The Epoch of Tsar Peter I*, editado por Miroslaw J. Leszka y Kiril Marinow, 435-455. Linz: Archeobooks, 2018.
- MARTÍN CASARES, Aurelia. «Las mujeres y la paz en casa en el discurso renacentista». *Chronica nova*, n.º 29 (2002): 217-244.
- MARTÍN ROMERA, María Ángeles. «Bandos, violencia y alteración de la paz pública en las ciudades bajomedievales: el caso de Valladolid». En *Guerra y paz en la Edad Media*, coordinado por Ana Arranz Guzmán, María del Pilar Rábade Obradó y Óscar Villarroel González, 163-188. Madrid: Sílex, 2013.
- MARTIN, Hervé. «Des prédateurs français du bas Moyen Âge entre guerre et paix». En *Prêcher la paix et discipliner la société. Italie, France, Angleterre (XIII^e-XV^e siècle)*, editado por Rosa Maria Dessi, 155-165. Turnhout: Brepols, 2005.
- MARTIN, Hervé. «Les prédateurs des XIII^e-XV^e siècles: des agents de paix dans les cités, dans les royaumes et dans la chrétienté?». En *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, coordinado por Florel Sabaté y Maite Pedrol, 37-66. Lleida: Pagès Editors, 2010.
- MARTIN, Vincent. «Serment du sacre et paix du roi à l'époque des premiers Capétiens (XI^e-début XIV^e siècle)». En *Le roi fontaine de justice: Pouvoir justicier et pouvoir royal au Moyen Age et à la Renaissance*, dirigido por Silvère Menegaldo y Bernard Ribémont, 55-84. Paris: Klincksieck, 2012.
- MARTIN, Vincent. *La paix du roi: paix publique, idéologie, législation et pratique judiciaire de la royauté capétienne de Philippe Auguste à Charles le Bel (1180-1328)*. Lyon: Université de Lyon, 2014.
- MASNOVO, Amato. «La pace secondo S. Tommaso». *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*, n.º 10 (1918): 349-357.
- MASSON, Christophe. «La Paix de Fexhe et les textes dits constitutionnels dans la principauté de Liège (1316-1794)». *Histoire des institutions diachroniques. Le pouvoir politique en Wallonie*, n.º 39 (2022): 39-55.
- MATTEIS, Maria Consiglia de. «La pacificazione cittadina a Firenze nelle componenti culturali di Remigio de'Girolami». En *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento*, 199-224. Todi: Accademia Tudertina, 1975.
- MCGRADY, Deborah Lynn. «Que tous se rallient: Alain Chartier, Pierre de Nesson, and the Poetics of Peace». En *A Companion to Alain Chartier (c. 1385-*

1430), editado por Daisy Delogu, Emma Cayley y Joan E. McRae, 183-199. Leiden: Brill, 2015.

MCMANUS, Damian. «“The smallest man in Ireland can reach the tops of her trees”: Images of the King’s Peace and Bounty in Bardic Poetry». En *Memory and the Modern in Celtic Literatures*, editado por Joseph Falaky Nagy, 61-117. Dublin: Four Courts Press, 2006.

MCREE, Benjamin R. «Peacemaking and its Limits in Late Medieval Norwich», *The English Historical Review*, n.º 109 (1994): 831-866.

MÉHU, Didier. *Paix et communautés autour de l’abbaye de Cluny (X^e-XV^e siècles)*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 2001.

MEIER, Ulrich. «Pax et tranquillitas: Friedensidee, Friedenswahrung und Staatsbildung im spätmittelalterlichen Florenz». *Studi Medievali, Serie Terza*, n.º 32 (1991): 489-526.

MELO CARRASCO, Diego. *Un modelo para la resolución de conflictos internacionales entre islam y cristiandad. Elaboración y estudio de un corpus documental de los tratados de paz y tregua entre Al-Ándalus y los reinos cristianos (Reino Nazarí de Granada con Castilla y Aragón, siglos XIII-XV)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2012.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. «Sobre un tratado de paz entre Alfonso el Batallador y Alfonso VII». *Boletín de la Real Academia de la Historia*, n.º 111 (1942): 115-131.

MÉRINDOL, Christian de. «La femme et le paix dans la symbolique des décors à la fin de l'époque médiévale». En *Regards croisés sur l'œuvre de Georges Duby. Femmes et féodalité*, editado por Annie Bleton-Ruget, Marcel Pacaut y Michel Rubellin, 197-211. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 2000.

MERTENS, Dieter. «Maximilians gekrönte Dichter über Krieg und Frieden». En *Krieg und Frieden im Horizont des Renaissance-Humanismus*, editado por Franz Josef Worstbrock, 105-123. Weinheim: Wiley-VCH, 1986.

MOEGLIN, Jean-Marie. «Le droit contre la paix: l'impossible paix entre les royaumes de France et d'Angleterre du XIV^e au XV^e siècle». En *Thémis en diplomatie: Droit et arguments juridiques dans les relations internationales*, editado por Éric Schnakenbourg y Nicolas Drocourt, 99-112. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2016.

MOHAMED, Cherif. «Notions de guerre et de paix à l'époque almohade». En *Las Navas de Tolosa 1212-2012. Miradas cruzadas*, coordinado por Patrice Cressier y Vicente Salvatierra Cuenca, 53-68. Jaén: Universidad de Jaén, 2014.

MOLINIÉ, Georges. *L'organisation judiciaire, militaire et financière des associations de la Paix*. Toulouse: Imprimerie Édouard Privat, 1912.

MONTALTO, Francesco. «Il De pace fidei del cardinale Nicolò da Cusa». *Giornale critico della filosofia italiana*, n.º 13 (1932): 199-206.

MONTEVECCHI, Benedetta. «Giovanni Vitelleschi e l'oreficeria sacra: considerazioni sulla Pace di Tarquinia». En *Altro Rinascimento. Il giovane Filippo Lippi e la Madonna di Tarquinia*, editado por Enrico Parlato y Michela Ulivi, 33-36. Roma: Officina Libraria, 2017.

- MOORE, Robert Ian. «The First European Peace Movement, or Virtue Rewarded». *Medieval History*, n.º 2/1 (1992): 28-33.
- MOOYER, Ernst Friedrich. «Landfrieden auf zwölf Jahre, errichtet von den Bischöfen Gerhard von Hildesheim und Ruprecht von Paderborn, von dem Herzoge Otto von Braunschweig, dem Landgrafen Hermann von Hessen und dem Herzoge Friedrich von Braunschweig: 1391 Oct. 30». *Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens*, n.º 7 (1838): 46-51.
- MORAWSKI, Paolo. «Dalla pace con l'Ordine Teutonico alla pace con i Turchi. Notizie sulla Polonia nei Diarii di Martin Sanudo il Giovane (1466-1536)». *Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellonskiego. Historia*, n.º 94 (1991): 7-40.
- MORENO KOCH, Yolanda. «Guerra y paz en la historiografía hispano-hebreña medieval». En *Guerra y paz en la Edad Media*, coordinado por Ana Arranz Guzmán, María del Pilar Rábade Obradó y Óscar Villarroel González, 453-468. Madrid: Sílex, 2013.
- MORILLO, Santiago. «La paz de Cristo en la liturgia bizantina». *Helmántica*, n.º 3 (1952): 239-246.
- MOTIS DOLADER, Miguel Ángel. «Los otros vasallos del rey: judíos y moros de paz». En *Territorium. El largo camino hacia las comarcas en Aragón*, 38-41. Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2003.
- MOYNIHAN, Scott. «Peacemaking and holy war: Christian-Muslim diplomacy, c. 1095-1291, in crusades historiography». *History Compass*, n.º 18/2 (2020). <https://doi.org/10.1111/hic3.12606>.
- MÜLLER-BONGARD, Kristina. «Peace on Paper Illustrated in Pictures. The Visual Representation of Peace Treaties in Early Modern Europe». En *Doing Cultural History. Insights, Innovations, Impulses*, editado por Judith Mengler y Kristina Müller-Bongard, 45-56. Bielefeld: Transcript Verlag, 2018.
- MÜNCH, Ernst. «Auswirkungen der Krieg-Frieden-Problematik auf die Lage der Bauern Mecklenburgs im entwickelten Feudalismus». *Egyetemes történeti tanulmányok*, n.º 20 (1990): 9-14.
- MUÑOZ GÓMEZ, Víctor. «Bandos urbanos y pacificación señorial en la Castilla bajomedieval: Paredes de Nava y Fernando de Antequera (1400-1416)». *Anuario de Estudios Medievales*, n.º 39/2 (2009): 667-701.
- MUÑOZ, Francisco A. y Mario LÓPEZ MARTÍNEZ. «El re-conocimiento de la paz en la historia», En *Historia de la paz. Tiempos, espacios y actores*, editado por Francisco A. Muñoz y Mario López Martínez, 15-49. Granada: Universidad de Granada, 2000.
- MUSSON, Anthony J. «Creatures of statute? The earliest justices of the peace». *Archives*, n.º 26/104 (2001): 21-29.
- MUSSON, Anthony J. «Sub-keepers and Constables: The Role of Local Officials in Keeping the Peace in Fourteenth-Century England». *The English Historical Review*, n.º 117 (2002): 1-24.
- MUSTO, Ronald G., ed. *The peace tradition in the Catholic Church an annotated bibliography*. New York: Garland Pub, 1987.

- NAEGLE, Gisela, ed. *Frieden schaffen und sich verteidigen im Spätmittelalter / Faire la paix et se défendre à la fin du Moyen Âge*. München: Oldenbourg Verlag, 2012.
- NAPOLITANO, Saverio. «Per lo bono quieto e pacifico vivere. Economia e civiltà materiale negli Statuti dell’Università di Laino (1470-1535)». *Daedalus*, n.º 15 (2000): 9-28.
- NEFF, Stephen. «Peace and Prosperity: Commercial Aspects of Peacemaking». En *Peace Treaties and International Law in European History*, editado por Randall Lesaffer, 365-381. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- NEGRI, Alessandra. «La Pace del Duca Orso: Alcune osservazioni». En «*Sotto il profilo del método*». *Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena*, editado por Caterina Giostra, Claudia Perassi y Marco Sannazaro, 233-242. Mantova: Società Archeologica Università Cattolica del Sacro Cuore, 2021.
- NEITMANN, Klaus. «Vom Ewigen Frieden: Die Kunst des Friedensschlusses zwischen dem Deutschen Orden und Polen-Litauen 1398-1435». En *Tannenberg-Grunwald-Zalgiris 1410. Krieg und Frieden im Späten Mittelalter*, editado por Werner Paravicini, 201-210. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012.
- NEVOLA, Fabrizio J. D. «Per queste cose ognuno sta in santa pace et in concordia: Understanding Urban Space in Renaissance Siena». En *A Companion to Late Medieval and Early Modern Siena*, editado por Santa Casciani y Heather Richardson Hayton, 51-68. Leiden: Brill, 2021.
- NITSCHKE, August. «Der Kampf gegen die Fehde und das Recht: Ein Weg zum Frieden». *Töten im Krieg (Historische Anthropologie)*, editado por Heinrich von Stietencron, 317-338. Freiburg: Verlag Karl Alber, 1995.
- NORSA, Achille. «La pace e la guerra nel pensiero di Niccolò Machiavelli». En *Studi in onore di Gaetano Scherillo*, coordinado por Giuseppe Grosso, 879-908. Milano: Istituto Editoriale Cisalpino, 1972.
- NORTIER, Elisabeth. «Paix, mauvaises coutumes et libertés. Recherches sur l’allégement de l’impôt dans le royaume de France au xi^e siècle». *Études et documents*, n.º 1 (1989): 3-28.
- NOVOA PORTELA, Feliciano y FERREIRA FERNANDES, Isabel Cristina. «Consolidar la paz, ganar nuevos mundos: el tratado de Medina del Campo Almeirim (1431)». En *Encuentros y desencuentros ibéricos tratados hispano-portugueses desde la Edad Media*, coordinado por Martim de Albuquerque, Elena Postigo Castellanos, Feliciano Novoa Portela e Inácio Guerreiro, 73-90. Barcelona: Lunwerg editores y Chaves Ferreira Publicaciones, 2006.
- NUGENT, Patrick John. *Ritual illness and ritual healing: Miracle stories and the peace of God in eleventh-century Europe*. Tesis doctoral, Universidad de Chicago, 1999.
- OEXLE, Otto Gerhard. «Friede durch Verschwörung». En *Träger und Instrumentarien des Friedens im hohen und späten Mittelalter*, editado por Johannes Fried, 115-150. Sigmaringen: Thorbecke, 1996.
- OEXLE, Otto Gerhard. «Peace through Conspiracy». En *Ordering Medieval Society: Perspectives on Intellectual and Practical Modes of Shaping Social Relations*, editado por Bernhard Jussen, 285-322. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2001.

- OFFENSTADT, Nicolas. «Annoncer la paix. Publication et sujétion pendant la Guerre de Cent Ans». *Cahiers d'histoire*, n.º 66 (1997): 23-36.
- OFFENSTADT, Nicolas. «Cris et cloches. L'expression sonore dans les rituels de paix à la fin du Moyen Âge». *Hypothèses*, n.º 1 (1997): 51-58.
- OFFENSTADT, Nicolas. «The Rituals of Peace during the Civil War in France, 1409-19: Politics and the Public Sphere». En *Social Attitudes and Political Structures in the Fifteenth Century*, editado por Tim Thornton, 88-100. Stroud: The History Press, 2001.
- OFFENSTADT, Nicolas. «Les femmes et la paix à la fin du Moyen Âge: genre, discours, rites». En *Le règlement des conflits au Moyen Âge*, 317-333. Paris, Publications de la Sorbonne, 2001.
- OFFENSTADT, Nicolas. «Paix de Dieu et paix des hommes. L'action politique à la fin du Moyen Âge». *Politix*, n.º 58 (2002): 61-81.
- OFFENSTADT, Nicolas. *Faire la paix au Moyen Âge. Discours et gestes de paix pendant la guerre de Cent Ans*. Paris, Odile Jacob, 2007.
- OFFENSTADT, Nicolas. «De la joie et des larmes. Émotions, négociations et paix pendant la Guerre de Cent Ans». En *Négocier en temps de conflit au Moyen Âge*, editado por María Teresa Ferrer i Mallol, Jean-Marie Moeglin, Stéphane Péquignot y Manuel Sánchez Martínez, 349-368. Madrid: CSIC, 2011.
- OLSSON, Stefan. «Peace Agreements through Rituals in Areas of Confrontation in the Viking Age». *Temenos. Studies in Comparative Religion*, n.º 53 (2017): 265-283.
- OPPEL, John W. «Peace vs. Liberty in the Quattrocento: Poggio, Guarino, and the Scipio-Caesar Controversy». *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, n.º 4 (1974): 221-265.
- ORLANDIS ROVIRA, José. «La paz de la casa en el Derecho español de la Alta Edad Media». *Anuario de historia del derecho español*, n.º 15 (1944): 107-161.
- ORSI LÁZARO, Mario. «Palabras de paz, planes de guerra. La diplomacia del Juez de Arborea y la revuelta contra Pedro el Ceremonioso (1353)». *eHumanista IVITRA*, n.º 7 (2015): 93-115.
- ORTEGA, Juan Fernando. «La paz y la guerra en el pensamiento agustiniano». *Revista Española de Derecho Canónico*, n.º 20 (1965): 5-36.
- ORTEGO RICO, Pablo. «Guerra y paz como fundamentos legitimadores de la exacción fiscal: teoría y práctica (siglos XIII-XV)». En *Guerra y paz en la Edad Media*, coordinado por Ana Arranz Guzmán, María del Pilar Rábade Obradó y Óscar Villarroel González, 67-108. Madrid: Sílex, 2013.
- OUERFELLI, Mohamed. «Les enjeux commerciaux dans les traités de paix et de commerce entre Pise et les États du Maghreb au Moyen Âge (XII^e-XIV^e siècle)». En *Les territoires de la Méditerranée XI^e-XVI^e siècle*, editado por e Anniese Nef, Damien Coulon y Christophe Picard, 205-216. Rennes: Presses universitaires, 2013.
- PACE, Valentino. «Pacem Meam Do Vobis: Cristo Dispensatore di Pace, l’Affresco sull’Emiciclo Absidale di S. Clemente e il Concordato di Worms». En «*Di Bisanzio*».

zio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà» Scritti in onore di Alessandra Guiglia, editado por Silvia Pedone y Andrea Paribeni, pt. 1, 397-411. Roma: Bardi Edizioni, 2018.

PALLASTRELLI, Bernardo. *Degli atti della pace di Costanza in ordine alla storia Piacentina osservazioni*. Piacenza: Tipografia di Giuseppe Tedeschi, 1862.

PALMA, Andreu de. «El Cardenal de la Paz y la verdadera Sociedad de las Naciones según el Beato Ramón Llull». *XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Sesiones de Estudio*, parte 2, 544-554. Barcelona: Huecograbado Planas, 1952.

PALMER-FERNANDEZ, Gabriel. «A Note on the Relation of Pacifism and Just-War Theory: Is There a Thomistic Convergence?». *The Thomist*, n.º 59 (1995): 247-259.

PANIAGUA, Enrique R. «La paz en el ciclo litúrgico de Navidad». *Helmántica*, n.º 3 (1952): 207-219.

PARDAL, Diana Sousa Costa. *A Diplomacia Hispánica Medieval: Tratados de Paz e de Fronteira entre 1065 e 1312*. Porto: Universidade do Porto, 2021.

PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo. «A pacificación de Galicia polos reis Católicos: o feito que Zurita chamou a “doma e castración” do Reino de Galicia». En *Os capítulos da irmandade. Peregrinación e conflito social na Galicia do século XV*, dirigido por Francisco Singul Lorenzo, 438-465. Santiago de Compostela: S.A. de Xestión do Plan Xacobeo, 2005.

PASCUA ECHEGARAY, Esther. «Violencia, escatología y cambio social: la polémica en torno al movimiento de “La Paz de Dios”». *Hispania: Revista Española de Historia*, n.º 55/190 (1995): 727-737.

PASCUA ECHEGARAY, Esther. «Peace Treaties (Europe, 1000-1500)». En *The New Routledge Medieval Encyclopedia Online*, editado por Hannele Klemettilä, y Chris Jones, London: Routledge, 2023. <https://doi.org/10.4324/9780415791182-RMEO405-1>

PATZOLD, Steffen. *Konflikte im Kloster. Studien zu Auseinandersetzungen in monastischen Gemeinschaften des ottonisch-salischen Reichs*. Husum: Matthiesen Verlag, 2000.

PAXTON, Frederick S. «The Peace of God in modern historiography: perspectives and trends». *Historical Reflections. Réflexions Historiques*, n.º 14 (1987): 385-404.

PAXTON, Frederick S., «History, Historians, and the Peace of God». En *The peace of God. Social violence and religious response in France around the year 1000*, editado por Thomas F. Head y Richard A. Landes, 21-40. New York: Cornell University Press, 1992.

PAZOS, Antón M., ed. *Pilgrims and Pilgrimages as Peacemakers in Christianity, Judaism and Islam*. Farnham: Ashgate, 2013.

PEGUEROLES, Juan. «San Agustín ante la angustia y la paz existenciales». *Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica*, n.º 10 (1954): 423-454.

PELÁEZ ALBENDEA, Manuel Juan. «El derecho de la guerra y de la paz en el pensamiento político catalán del siglo XIV: Francisco de Eiximenis (c. 1330-

1409)). En *Fundamentos culturales de la paz en Europa*, editado por Julio Montero Díaz, Joaquín Fernández-Crehuet Navajas y Alfonso Pineso Sánchez, 451-474. Madrid: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1987.

PELÁEZ ALBENDEA, Manuel Juan y Gómez Rojo, María Encarnación. «El Pacifismo y la tolerancia en el pensamiento social y político de Francesc Eiximenis». En *Toleranz und Intoleranz im Mittelalter*, editado por Reineke-Gesellschaft, 73-81. Greifswald: Reineke-Verlag, 1997.

PELAZ FLORES, Diana. «En danno de la cosa pública e paz e sosiego de mis rregnos. Alcance y desarrollo del conflicto nobiliario en las ciudades castellanas durante el reinado de Juan II». *Roda da Fortuna*, n.º 2/1-1 (2013): 397-415.

PENTZ, Stephanie Maria. *Blessed Are the Peacemakers: Pacifist Normative Worlds in Medieval Literature*. Evanston: Northwestern University, 2020.

PÉQUIGNOT, Stéphane. «¿La paz como perpetuo proyecto?: un examen de la diplomacia de los reyes de Aragón hacia 1300». En *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, coordinado por Floçel Sabaté y Maite Pedrol, 219-240. Lleida: Pagés, 2010.

PÉQUIGNOT, Stéphane. «Les tractations et les paix des historiens: une lecture de sept chroniques catalanes, aragonaises et siciliennes (xiir^e-xiv^e siècles)», *Edad Media. Revista de Historia*, n.º 25 (2024): 11-47.

PÉREZ DE TUDELA VELASCO, María Isabel y PÉREZ-SOBA DÍEZ DEL CORRAL, José María. «Los conceptos de justicia y paz en la Edad Media: fuentes y método para el estudio de dos exigencias del presente». *Medievalismo*, n.º 4 (1994): 95-112.

PÉREZ LÓPEZ, Segundo Leonardo. «San Rosendo: obispo de Mondoñedo e Iría, reformador del monacato y pacificador de Galicia». *Nalghures*, n.º 3 (2006): 297-328.

PETKOV, Kiril. *The Kiss of Peace: Ritual, Self, and Society in the High and Late Medieval West*. Leiden: Brill, 2003.

PETKOV, Kiril. «Kiss and Make Up? Ritual Peacemaking in Frankish Morea and Its Narrative Reflections». En *War and Peace: Critical Issues in European Societies and Literature 800-1800*, editado por Albrecht Classen y Nadia Margolis, 293-312. Berlin: De Gruyter, 2011.

PETROCCHI, Giorgio. «La Pace in S. Caterina da Siena». En *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento*, 9-26. Todi: Accademia Tudertina, 1975.

PETROCCHI, Giorgio. «La Pace in S. Caterina da Siena». *Rivista di storia e letteratura religiosa*, n.º 12 (1976): 5-14.

PHELPSTEAD, Carl. «A Viking Pacifist? The Life of St Magnus in Saga, Novel, and Opera». En *Old Norse Made New. Essays on the Post-Medieval Reception of Old Norse Literature*, editado por David Clark y Carl Phelpstead, 119-132. London: Viking Society for Northern Research, 2007.

PICARD, Jean-Michel. «Cairde: amitié, contrats ecclésiastiques et traités de paix en Irlande médiévale». En *Splendor Reginae: Passions, genre et famille. Mélanges en l'honneur de Régine Le Jan*, editado por Laurent Jégou , Sylvie Joye, Thomas Lienhard y Jens Schneider 303-312. Turnhout: Brepols, 2015.

- PINO ABAD, Miguel. «La pérdida general de la paz durante la Alta Edad Media». *Revista Aequitas*, n.º 4 (2014): 51-82.
- PISTILLI, Emilio. «La Pace di San Germano del 1230». *Studi cassinati*, n.º 11 (2011): 101-108.
- PLUCKNETT, Theodore Frank Thomas, ed. *Rolls of the Warwickshire Coventry Sessions of the Peace, 1377-1397*. Oxford: Oxford University Press, 1939.
- POLECRITTI, Cynthia L. *Preaching Peace in Renaissance Italy: Bernardino of Siena and His Audience*. Washington, DC: Catholic University of America Press, 2000.
- POLLOCK, Frederick. «The King's Peace». *The Law Quarterly Review*, n.º 1 (1885): 37-50.
- POLLOCK, Frederick, «The king's Peace in the Middle Ages», *Harvard Law Review*, n.º 13/5 (november 1899): 177-189.
- PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés. «Derecho de guerra y paz en la España Medieval». *Revista de Historia Militar*, n.º 45/extra-1 (2001): 335-359.
- PORTA CASUCCI, Emanuela. «La pacificazione dei conflitti a Firenze a metà Trecento nella pratica del notariato». En *Conflitti, paci e vendette nell'Italia comunale*, editado por Roman Czaja, Eduard Mühle y Andrzej Radzimiński, 193-217. Toruń: Nicolaus Copernicus University Press, 2009.
- POVOLO, Claudio. «La terza parte. Tra liturgie di violenza e liturgie di pace: mediatori, arbitri, pacieri e giudici». *Acta Histriae*, n.º 22 (2014): 1-16.
- POWELL, Edward. «Proceedings before the Justices of the Peace at Shrewsbury in 1414: A Supplement to the Shropshire Peace Roll». *The English Historical Review*, n.º 99 (1984): 535-550.
- POWELL, Edward. «The Administration of Criminal Justice in Late Medieval England: Peace Sessions and Assizes». En *The Political Context of Law: Proceedings of the Seventh British*, editado por Richard Eales, 49-60. London: Bloomsbury Academic, 1985.
- POWICKE, Michael R. «War as a Means to Peace: Some Late Medieval Themes». En *Documenting the Past: Essays in Medieval History presented to George Peddy Cuttino*, editado por Jeffrey S. J.S. Hamilton y Patricia J. Bradley, 217-224. Woodbridge: The Boydell Press, 1989.
- PRANDI, Adriano. «La pace nei temi iconografici del Trecento». En *La pace nel pensiero, nella politica, negli ideali del Trecento*, 243-159. Todi: Accademia Tudertina, 1975.
- PULIATTI, Salvatore. «Concordiam dabimus qua nihil fit pulcrius. L'idea di pace nella legislazione di Giustiniano». En *Trent'anni di studi sulla tarda antichità. Bilanci e prospettive*, editado por Ugo Criscuolo y Lucio de Giovanni, 311-328. Milano: M. D'Auria, 2009.
- PUTNAM, Bertha Haven. «Early Records of the Justices of the Peace». *The English Historical Review*, n.º 28 (1913): 321-329.
- PUTNAM, Bertha Haven. *Early Treatises on the Practice of the Justices of the Peace in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*. Oxford: Clarendon Press, 1924.

- PUTNAM, Bertha Haven. «The Transformation of the Keepers of the Peace into the Justices of the Peace, 1327-1380». *Transactions of the Royal Historical Society* Ser. 4, n.º 12 (1929): 19-48.
- PUTNAM, Bertha Haven. «Records of the Keepers of the Peace and their Supervisors, 1307-27». *The English Historical Review*, n.º 45 (1930): 435-443.
- PUTNAM, Bertha Haven, ed. *Kent keepers of the peace, 1316-17*. Ashford: Records Branch, 1933.
- QUIDDE, Ludwig. «Vom mittelalterlichen Fehderecht zum ewigen Landfrieden». *Die Friedens-Warte*, n.º 3 (1901): 60-62.
- QUIDDE, Ludwig. *Histoire de la paix publique en Allemagne au Moyen Âge*. Paris: Academie de Droit International, 1929.
- RACCAGNI, Gianluca. «The teaching of rhetoric and the Magna Carta of the Lombard cities: the Peace of Constance, the Empire and the Papacy in the works of Guido Faba and his leading contemporary colleagues». *Journal of Medieval History*, n.º 39 (2013): 61-79.
- RAUWEL, Alain. «Paix urbaine et vie confraternelle à Langres, à la fin du xv^e siècle». *Les cahiers haut-marnais*, n.º 232/233 (2003): 59-68.
- RAVITZKY, Aviezer. «Peace as an Historical, Utopian, and Cosmic Concept in Medieval Jewish Thought». *Da'at*, n.º 17 (1986): 5-22.
- REIS, Diego Ribeiro dos. «Raul Glaber e os concílios de Paz de Deus». En *Perspectivas de estudo em história medieval no Brasil*, editado por André Luis Matello, Aléssio Alves y Felipe Augusto Ribeiro, 55-66. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, 2012.
- RENNA, Thomas J. «The idea of peace in the West, 500-1150». *Journal of Medieval History*, n.º 6 (1980): 143-167.
- REUTER, Timothy. «Peace-Breaking, Feud, Rebellion, Resistance, Violence and Peace in the Politics of the Salian Era». En *Medieval Polities and Modern Mentalities*, editado por Janet L. Nelson, 355-387. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- RIBERA, Julián. «Tratado de paz o tregua entre Fernando I el Bastardo, rey de Nápoles y Abuámer Otmán, rey de Túnez (año de 1447 de J.C., 883 de la Hégira)». En *Scritti per il centenario della nascita di Michele Amari*, Parte 2, 373-386. Palermo: Società siciliana per la storia patria, 1990.
- RICHARD, Stéphanie e Irène STROBBE. «Trouver la paix: éléments bibliographiques». *Questes*, n.º 26 (2013): 131-139, <http://journals.openedition.org/questes/1361>.
- RIVERA DE VENTOSA, Enrique. «El tema de la paz en Erasmo y Vives frente a la escuela de Salamanca». En *El erasmismo en España*, editado por Manuel Revuelta Sañudo y Ciriaco Morón Arroyo, 375-392. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 1986.
- RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida. «Infantas e rainhas: garantes de paz, pretexto para guerras». En *A Guerra e a Sociedade na Idade Média*, Pt. 2, 39-59. Lisboa: Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais, 2009.

- RODRÍGUEZ-VELASCO, Jesús D. «Pax: hablar sobre la paz en la Edad Media». En *La guerra en la Edad Media. XVII Semana de Estudios Medievales*, coordinado por Blas Casado Quintanilla y José Ignacio de la Iglesia Duarte, 405-434. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2007.
- ROSSI VAIRO, Giulia. «Isabella d'Aragona, Rainha Santa de Portugal, Ambasciatrice di Pace nella Conferenza di Torrellas (1304)». En *La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII-XVI*, coordinado por Rafael Narbona Vizcaíno, 2205-2214. Valencia: Universidad de Valencia, 2005.
- ROSSI, Mariaclara (ed.). *La pace tra realtà e utopia*. Verona: Edizioni Fiorini, 2005.
- ROTH, Daniel. «The Pursuit of Peace in Medieval Judaism». En *Religion and Peace: Historical Aspects*, editado por Yvonne Friedman, 146-158. London: Routledge, 2018.
- ROTTHOFF, Claudia. «Die politische Rolle der Landfrieden zwischen Maas und Rhein von der Mitte des 13. Jahrhunderts bis zum Auslaufen des Bacharacher Landfriedens Ludwigs des Bayern». *Rheinische Vierteljahrsschriften*, n.º 45 (1981): 75-111.
- ROYO PÉREZ, Vicent. «Mediaciones de paz y arbitrajes en los códigos legales de la Corona de Aragón». *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo*, n.º 116 (2014): 247-278.
- ROYO PÉREZ, Vicent. «Los límites entre el campo y la ciudad. Conflictos, mediaciones de paz y arbitrajes en Vilafranca (1307-1412)». En *Campo y ciudad. Mundos en tensión (siglos XII-XV)*, 269-278. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2018.
- RUBINSTEIN, Nicolai. «La lotta contro i magnati a Firenze. La prima legge sul sodamento e la pace del Card. Latino». *Archivio storico Italiano*, n.º 93/2 (1935): 161-172.
- RUFO YSERN, Paulina. «Los Reyes Católicos y la pacificación de Andalucía (1475-1480)». *Historia. Instituciones, Documentos*, n.º 15 (1988): 217-249.
- RUI, Adailson José. «Berenguela: de instrumento de aliança e paz a rainha e articuladora política dos interesses do reino de Castela». *Revista Diálogos Mediterrânicos*, n.º 10 (2016): 174-188.
- RUIZ DOMÉNEC, José Enrique. «El abad Oliba: un hombre de paz en tiempos de guerra». En *Ante el milenario del reinado de Sancho el Mayor*, 173-196. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2004.
- RUIZ MALDONADO, Margarita. «La Paz y la Tregua de Dios en el Románico Español». *Traza y Baza*, n.º 6 (1976): 107-116.
- RUIZ ORSATTI, Reginaldo. «Tratado de paz entre Alfonso V de Aragón y el Sultán de Egipto, al-Malik al Aṣraf Barsbay». *Al-Andalus*, n.º 4 (1939): 333-390.
- RUS RUFINO, Salvador. «Unidad y paz en el reino visigodo. Dos aspectos del pensamiento político de Isidoro de Sevilla». *Antiquité tardive*, n.º 23 (2015): 81-94.
- RYAN, John K. «The Augustinian Doctrine of Peace and War». *American Ecclesiastical Review*, n.º 116 (1947): 401-421.

- SAAVEDRA VÁZQUEZ, María del Carmen. «Isabel I y Galicia: la pacificación del reino y su contribución a la política monárquica». En *La reina Isabel I y las reinas de España: realidad, modelos e imagen historiográfica*, editado por María Victoria López Cordón y Gloria A. Franco Rubio, 257-274. Madrid: Fundación Española de Historia Moderna, 2005.
- SABATÉ, Florel y PEDROL, Maite (coords.). *Idees de pau a l'Edat Mitjana*. Lleida: Pagès, 2010.
- SABATÉ, Florel (ed.). *La pau i treva. Fondarella, 1173*. Lleida: Pagès, 2024.
- SALAVERT ROCA, Vicente. «Jaime II de Aragón inspirador de la paz de Caltabellotta». *Studi in onore di Riccardo Filangieri*, Pt. 1, 361-368. Napoli: L'Arte Tipografica, 1959.
- SANDERS, Ivor John. «The Text of the Peace of Paris». *The English Historical Review*, n.º 66 (1951): 81-97.
- SANMARTÍN, Israel. «La construcción de las historias de la paz a partir de la Edad Media y de la historia inmediata». *Cuadernos de estudios gallegos*, n.º 57 (2010): 413-431.
- SANZHAROV, Pavliukh y Galina SANZHAROVA. «Legal Procedure of the Results of the Long War: “Tractatus Trecensis” (1420) as the “Final” Peace». *Juridical Scientific and Electronic Journal* (2022): <https://www.juridical-scientific-journal.com/>
- SARAIVA, Anísio Miguel de Sousa. «Viseu no rastro da guerra: dos conflitos fernandinos à paz definitiva com Castela». En *A Guerra e a Sociedade na Idade Média*, Pt. 2, 323-358. Lisboa: Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais, 2009.
- SASSIER, Yves. «La Paix du Roi et ses Acteurs au Temps de Louis VII: L'exemple de l'Auvergne et du Velay». En *Louis VII and His World*, editado por Michael L. Bardot y Laurence W. Marvin, 86-101. Leiden: Brill, 2018.
- SCAFOGLIO, Giampiero. «Ausonio poeta della pace: un'interpretazione della *Mosella*». *Revue des études anciennes*, n.º 105 (2003): 521-540.
- SCHATZ, Jürgen. *Imperium, pax et iustitia: das Reich - Friedensstiftung zwischen Ordo, Regnum und Staatlichkeit*. Berlin: Duncker & Humblot, 2000.
- SCHLÄPPI, Daniel. «Schlichten, Strafen, Sühnen. Vom Bemühen um sozialen Frieden und der gesellschaftlichen Einbettung von Gerechtigkeit». En *Universum Kleinstadt: Die Stadt Zug und ihre Untertanen im Spiegel der Protokolle von Stadtrat und Gemeinde (1471-1798)*, editado por Peter Hoppe, Daniel Schläppi, Nathalie Büscher y Thomas Meier, 197-228. Zürich: Chronos Verlag, 2018.
- SCHLEINERT, Dirk. «Der Stralsunder Frieden von 1370: die Hanse auf dem Gipfel der Macht?». En *Welt-Kultur-Erbe: Historische Altstädte Stralsund und Wismar*, editado por Antjekathrin Graßmann, 4-7. Rostock: Hinstorff Verlag, 2020.
- SCHMIDT, Hans-Joachim. «Frieden schaffen - Verbrecher strafen. Der beschworene Friede und die Sanktion des Friedensbruchs im frühen und hohen Mittelalter». En *Kriminalisieren-Entkriminalisieren-Normalisieren*, editado por Brigitte Stüber, Jakob Tanner y Claudia Opitz-Belakhal, 75-91. Zürich: Chronos Verlag, 2006.

- SCHNELBÖGL, Wolfgang. *Die innere Entwicklung der bayerischen Landfrieden des 13. Jahrhunderts*. Heidelberg: Carl Winter, 1932.
- SCHREINER, Klaus. «“Gerechtigkeit und Frieden haben sich geküßt” (Ps. 84, 11): Friedensstiftung durch symbolisches Handeln». En *Träger und Instrumentarien des Friedens im hohen und späten Mittelalter*, editado por Johannes Fried, 37-86. Sigmaringen: Thorbecke, 1996.
- SCHWALM, Jakob. *Die Landfrieden in Deutschland unter Ludwig dem Baiern*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1889.
- SCHWARZBAUM, Haim. «The Vision of Eternal Peace in the Animal Kingdom (Aa-Th 62)». *Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung*, n.º 10 (1969): 107-131.
- SCHWOB, Anton. «Fride unde reht sint sere wunt. Historiographen und Dichter der Stauferzeit über die Wahrung von Frieden und Recht». En *Sprache und Recht: Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters. Festschrift für Ruth Schmidt-Wiegand*, editado por Karl Hauck, 846-869. Berlin: De Gruyter, 1986.
- SEGURA GRAÍÑO, Cristina. «Las mujeres mediadoras y/o constructoras de la paz». En *Guerra y paz en la Edad Media*, editado por Ana Arranz Guzmán, María del Pilar Rábade Obradó y Óscar Villarroel González, 421-438. Madrid: Sílex, 2013.
- SEMICHON, Ernest. *La Paix et la trêve de Dieu: Histoire des premiers développements du tiers-états par l'Eglise et les associations*. Paris: Didier et C^e Libraires-Éditeurs, 1869.
- SENNELLART, Michel. «L'idée de paix dans les traités du gouvernement du prince au XIII^e siècle». En *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, coordinado por Floçel Sabaté y Maite Pedrol, 67-82. Lleida: Pagès, 2010.
- SHAW, Christine. «Peace-Making Rituals in Fifteenth-Century Siena». *Renaissance Studies*, n.º 20 (2006): 225-239.
- SILLEM, Rosamund. «Commissions of the Peace, 1380-1485». *Bulletin of the Institute of Historical Research*, n.º 10 (1932/33): 81-104.
- SILLEM, Rosamund, ed. *Records of Some Sessions of the Peace in Lincolnshire, 1360-1375*. Lincoln: Lincoln Record Society, 1936.
- SILVA ROSA, José María. «El rey pacífico». En *Iglesia y Estado. Teorías políticas y relaciones de poder en tiempo de Bonifacio VIII y Juan XXII*, editado por Bernardo Bayona Aznar y José Antonio de Camargo Rodrigues de Souza, 115-170. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2016.
- SIMARD, Georges. «Saint Augustin apôtre de la paix». *Le Canada français*, n.º 17 (1930): 602-613 y 690-702.
- SIMÓN, Alfredo. «Caritatis pace et amore veritatis: L'esperienza di Dio nell'epistolario di Anselmo d'Aosta». *Benedictina*, n.º 56 (2009): 21-42.
- SIMONETTA, Stefano. «Pace e guerra nel movimento wycliffita». En *Pace e guerra nel basso medioevo*, 79-111. Spoleto: Fondazione CISAM, 2004.
- SIMONETTO, Michele. «Una riforma fallita? Giudici di pace, policing, libertà individuali, nel triennio cisalpino». En *Tra polizie e controllo del territorio, alla ricerca*

- delle discontinuità*, editado por Livio Antonielli e Stefano Levati, 491-502. Soviera Mannelli: Rubbettino, 2017.
- SIMONS, Walter, ed. *A Cultural History of Peace in the Medieval Age*. London: Bloomsbury Academic, 2020.
- SMITH, Robert Chester. «The Peace of Ghent». *The Art Quarterly (Detroit)*, n.º 12 (1949): 366-370.
- SOLDI RONDININI, Gigliola. «La Pace di Costanza nella storiografia milanese del sec. XVIII. Brevi osservazioni». En *Studi sulla pace di Costanza*, 249-259. Milano: Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, 1984.
- SOMERVILLE, Robert. «Lancashire Justices of the Peace in the Fifteenth and Sixteenth Centuries». *Transactions of the Historic Society of Lancashire and Cheshire*, n.º 102 (1950): 183-189.
- SOUZA, Neila Matias de. «A violência guerreira e o cavaleiro pacífico. Igreja e cavalaria no século XIII». *Anais dos Encontros Internacionais de Estudos Medievais*, n.º 1/1 (2013): 417-424.
- STARKEY, Patricia Margaret. *Aspects of the Christian Understanding of the Nature of Peace in the Early Middle Ages*. Tesis doctoral, Liverpool: University of Liverpool, 1987.
- STARRABBA, Raffaele. «Documenti inediti riguardanti la esecuzione di uno dei patti della pace di Caltabellotta (1302)». *Archivio storico siciliano*, n.º 4 (1879): 189-192.
- STEWART-BROWN, Ronald. *The Serjeants of the Peace in Medieval England and Wales*. London: J. W. Ruddock & Sons, 1936.
- STOREY, Robin Lindsay. «Liveries and Commissions of the Peace 1388-1390». En *The Reign of Richard II: Essays in Honour of May McKisack*, editado por Caroline M. Barron y F.R.H. Du Boulay, 131-152. London: University of London, Athlone Press, 1971.
- STROHMEYER, Arno. «Ideas of Peace in Early Modern Models of International Order: Universal Monarchy and Balance of Power in Comparison». En *Peace, War and Gender from Antiquity to the Present*, editado por Jost Dülffer, Jost y Frank Robert, 65-80. Essen: Klartext Verlag, 2009.
- STRUBBE, Egied Idesbald. «La Paix de Dieu dans le nord de la France». En *La Paix. Recueils de la Societe Jean Bodin, pour l'Histoire Comparative*, editado por Riché Pierre, 489-501. Bruxelles: Editions de la Librairie Encyclopédique, 1962.
- STUMIP, Phillip H. *Conciliar Diplomacy at the Council of Constance (1414-1418). Unity and Peacemaking in a World Historical Perspective*. Leiden: Leiden University, 2024.
- SZWEDA, Adam. «Diplomacy of the weaker partners. Ducal Masovia and the Teutonic Order after the Second Peace of Toruń? (1466)». *Quaestiones medii aevi novae*, n.º 27 (2022): 67-85.
- TAFT, Robert F. «War and Peace in the Byzantine Divine Liturgy». En *Essays in Honor of George T. Dennis*, editado por Robert F. Taft, 17-32. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks, 1995.

- TAVIANI, Carlo. «Peace and Revolt: Oath-Taking Rituals in Early Sixteenth-Century Italy». En *Late Medieval and Early Modern Ritual: Studies in Italian Urban Culture*, editado por Samuel Cohn, Marcelo Fantoni, Franco Franceschi y Fabrizio Ricciardelli, 119-136. Turnhout: Brepols, 2013.
- TAWNEY, Richard Henry. «The Assessment of Wages in England by the Justices of the Peace». *Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*, n.º 11 (1913): 533-564.
- TAYLOR, Mary Margaret, ed. *Some Sessions of the Peace in Cambridgeshire in the Fourteenth Century*. Cambridge: Bowes for the Cambridge Antiquarian Society, 1942.
- TEETER, Timothy. «Letters of Recommendation or Letters of Peace?». En *Akten des 21. Internationalen Papyrologenkongresses*, editado por Bärbel Kramer, Wolfgang Luppe, Herwig Maehler y Gunter Poethke, 954-960. Stuttgart y Leipzig: B.G. Teubner, 1997.
- THOMAS SABATER, G. M. *Consideraciones sobre las ideas de unidad y de paz en el pensamiento jurídico de Ramón Llull*. Palma de Mallorca: Gráf. Miramar, 1967.
- TIERNO, Antonio. *I filosofi della pace*. Avellino: Il Terebinto Edizioni, 2021.
- TÖBELMANN, Paul. «Rituale der Friedensstiftung, ihre Voraussetzungen und ihre Grenzen im Frankreich des 15. Jahrhunderts». En *Konfliktbewältigung und Friedensstiftung im Mittelalter*, editado por Roman Czaja, Eduard Mühlé y Andrzej Radzimiński, 223-252. Toruń: Nicolaus Copernicus University Press, 2012.
- TOMÉ, Beatriz. «Control de la actividad cotidiana y preservación de la paz social en Valladolid a fines de la Edad Media y principios de la Edad Moderna». En *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje a José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, vol. 2, 1549-1560. Santander: Universidad de Cantabria, 2012.
- TONONI, Gaetano. «Nuovi documenti intorno alle pratiche di pace fra Federico Barbarossa e i Lombardi». *Archivio storico lombardo*, n.º 4 (1877): 215-249.
- TORAL FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, Enrique, y José Antonio DE BONILLA Y MIR. *El Tratado de Paz de 1481 entre Castilla y Granada*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1982.
- TORRE SEVILLA QUIÑONES DE LEÓN, Margarita. «La frontera entre el reino de León y el Califato de Córdoba: tratados de paz e intervenciones militares (939-1017)». En *III Estudios de frontera. Convivencia, defensa y comunicación en la frontera*, 753-765. Alcalá la Real: Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2000.
- TORREBLANCA GASPAR, María Jesús. «Sistemas de guerra, sistemas de paz: los bandos en el Aragón de la Edad Media». *Aragón en la Edad Media*, n.º 4 (1994): 101-120.
- TORTI, Giovanni. *La guerra e la pace secondo Sant'Ambrogio*. Parma: Università degli Studi di Parma, 1974.
- TURCHI, Lorenzo. «Il tema de pace in Giacomo della Marca». En *Francescani e politica nelle autonomie cittadine dell'Italia basso-medievale*, editado por Isa Lori Sanfi-

- lippo y Roberto Lambertini, 313-327. Roma: Istituto storico Italiano per il Medio Evo, 2017.
- UBRIC RABANEDA, Purificación. «The Barbarian Queens and the Power of Peace Against Violence». En *Mujeres imperiales, Mujeres reales. Representaciones públicas y representaciones del poder en la Antigüedad y Bizancio*, editado por Mattia Cosimo Chiriatti y Raúl Villegas Marín, 232-248. Leiden: Brill, 2021.
- UITZ, Erika. «Zeitlicher Frieden im Denken von Frauen des Spätmittelalters». En *Von Menschen und ihren Zeichen. Sozialhistorische Untersuchungen zum Spätmittelalter und zur Neuzeit*, 61-76. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 1990.
- ULMENSTEIN, Friedrich Wilhelm von. «Geschichte der deutschen Landfrieden». *Historisch-geographisch-statistisch-literarisches Jahrbuch für Westfalen und den Niederrhein*, n.º 1 (1817): 173-215.
- URMENETA, Fermín de. «El Pacifismo luliano». *Estudios lulianos*, n.º 2 (1958): 197-208.
- VACCARO, Giulio. «Chi desidera pace apparecchi battaglia: Bono Giamboni traduttore di Vegezio». En *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, editado por Sergio Lubello, 55-68. Berlin: De Gruyter, 2011.
- VAL VALDIVIESO, María Isabel del. «La perturbación de la paz urbana en la Castilla del siglo xv». En *La convivencia en las ciudades medievales*, editado por Beatriz Arízaga Bolumburu y Jesús Ángel Solórzano Telechea, 23-51. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2008.
- VALERI, Nino. *La libertà e la pace: Orientamenti politici del Rinascimento italiano*. Torino: Einaudi, 1942.
- VALLERANI, Massimo. «Movimenti di pace in un comune di Popolo: i Flagellanti a Perugia nel 1260». *Bollettino per l’Umbria*, n.º 101/1 (2004): 369-418.
- VALLERANI, Massimo. «Mouvements de paix dans une commune du Popolo: les Flagellants à Pérouse en 1260». En *Précher la paix et discipliner la société. Italie, France, Angleterre (XIII^e-XV^e siècle)*, editado por Rosa Maria Dassi, 313-355. Turnhout: Brepols, 2005.
- VAN RUYMBEKE, Guy. *Les juridictions de paix vaudoises des origines à 1889*. Lausanne: Bibliothèque historique vaudoise, 1986.
- VANDER LINDEN, Herman. «Le Tribunal de la Paix de Henri de Verdun (1082) et la formation de la Principauté de Liège». En *Mélanges d’histoire offerts à Henri Pirenne par ses anciens élèves et ses amis à l’occasion de sa 40^e année d’enseignement à l’Université de Gand*, vol. 2, 589-596. Paris: Vromant & C^e Libraires-Éditeururs, 1926.
- VAUCHEZ, André. «Une campagne de pacification en Lombardie autour de 1233. L'action politique des Ordres Mendians d'après la réforme des statuts communaux et les accords de paix». *Mélanges d’Archéologie et d’Histoire de l’École Française de Rome*, n.º 78 (1966): 503-549.
- VAUCHEZ, André. «La paix dans les mouvements religieux populaires (xi-xv siècles)». En *Pace e guerra nel basso medioevo*, 313-334. Spoleto: Fondazione CISAM, 2004.

- VEJRYCHOVÁ, Vera. «Conclure la paix avec les révoltés. La paix de Tournai (1385) dans les Chroniques de Jean Froissart». *Questes*, n.º 26 (2013): 57-74.
- VIELAU, Hermann. *Beiträge zur Geschichte der Landfrieden Karls IV: die fränkischen und mittelrheinischen Landfrieden*. Halle a. d. Saale: Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, 1877.
- VIGIL MONTES, Néstor. «Correspondencia para la negociación de la paz luso-castellana tras la batalla de Aljubarrota (1385-1416)». En *Lettres et conflits. Antiquité tardive et Moyen Âge*, editado por Thomas Deswarté, Bruno Dumézil y Laurent Vissière, 101-116. Madrid: Casa de Velázquez, 2021.
- VIGIL MONTES, Néstor. «Los límites legales de los ciclos pactuales en la política de la península ibérica en la Baja Edad Media: la vigencia de los acuerdos diplomáticos». *Edad Media. Revista de Historia*, n.º 25 (2024): 89-121.
- VIGUERA MOLINS, María Jesús. «Guerra y paz en la frontera nazarí desde las fuentes árabes». En *La frontera oriental nazarí como sujeto histórico (siglos XIII-XVI)*, coordinado por Pedro Segura Artero, 79-92. Almería: Universidad de Almería, 1997.
- VILANOVA, Evangelista. «Una manipulación de la teología de la paz: las cruzadas medievales». *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones. Anejos*, n.º 6 (2001): 169-173.
- VILLARROEL GONZÁLEZ, Óscar. «Eclesiásticos en la negociación de la paz en la Castilla bajomedieval». En *Guerra y paz en la Edad Media*, coordinado por Ana Arranz Guzmán, María del Pilar Rábade Obradó y Óscar Villarroel González, 309-342. Madrid: Sílex Ediciones, 2013.
- VILLARROEL GONZÁLEZ, Óscar. «Las mujeres y la paz en la Iglesia: Catalina de Lancáster y el fin del Cisma». *e-Spania*, n.º 20 (2015). <https://journals.openedition.org/e-spania/24185>
- VIÑAS ROMÁN, Teófilo. «El pacificador de Salamanca». En *San Juan de Sahagún. Culto, historia y arte*, editado por Antonio Iturbe Sáiz y Roberto Tolfo, 43-54. Madrid: Editorial Agustiniana, 2019.
- VIVANTI, Corrado. «Pace e libertà in un'opera di Domenico Morosini?». *Rivista storica italiana*, n.º 84 (1972): 617-624.
- VOISÉ, Waldemar. «Dante et sa vision de la paix mondiale». *Revue de synthèse*, n.º 91 (1970): 221-231.
- VOLLRATH, Hanna. «Probleme um die Landfrieden. Fragen an Geschichte und Rechtsgeschichte». En *Landfrieden. Anspruch und Wirklichkeit*, editado por Arno Buschmann y Elmar Wadle, 11-30. Leiden: Brill Schöning, 2002.
- VOLTMER, Ernst. «Formen und Möglichkeiten städtischer Bündnispolitik in Oberitalien nach dem Konstanzer Frieden: Der sogenannte Zweite Lombardebund». En *Kommunale Bindnisse Oberitaliens und Oberdeutschlands*, editado por Helmut Maurer, 97-116. Düsseldorf: Verlagsgruppe Patmos, 1987.
- WADLE, Elmar y Thomas GERGEN. «Die hochmittelalterlichen Gottes- und Landfrieden als Wegbereiter des Strafrechts». *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Germanistische Abteilung*, n.º 136/1 (2019): 130-163.

- WALKER, Simon K. «Yorkshire Justices of the Peace, 1389-1413». En *Political Culture in Late Medieval England*, editado por Simon K. Walker, 81-114. Manchester: Manchester University Press, 2006.
- WALSH, Elizabeth. «Golagros and Gawane: A Word for Peace». En *Bryght Lanter-nis: Essays on the Language and Literature of Medieval and Renaissance Scotland*, editada por J. Derrick McClure y Michael R.G. Spiller, 90-103. Aberdeen: Aberdeen University Press, 1989.
- WALTER, Bastian, y Martin KINTZINGER. «Qui desiderat pacem praeoperat bellum. Krieg, Frieden und internationales Recht im Spätmittelalter». *Diskurs*, n.º 1 (2008): 39-54.
- WATHEY, Andrew. «The Peace of 1360-1369 and Anglo-French Musical Relations». *Early Music History*, n.º 9 (1990): 129-174.
- WEBB, Diana M. «Penitence and Peace-Making in City and Contado: The Bianchi of 1399». En *The Church in Town and Countryside*, editado por Derek Baker, 243-256. Oxford: Blackwell, 1979.
- WEDGWOOD, Josiah Clement. «The Staffordshire Sheriffs (1086-1912), Escheators (1247-1619) and Keepers or Justices of the Peace (1263-1702)». *Collections for a History of Staffordshire*, n.º 3 (1912): 271-344.
- WEIGERT, Gideon. «A Note on Hudna: Peacemaking in Islam». En *War and Society in the Eastern Mediterranean*, editado por Yaakov Lev, 399-405. Leiden: Brill, 1997.
- WHITE, D. M. «Exploring the Evidence for Peace-making Women in Medieval Iceland». En *War Through Other Stuff*, editado por Joanne Parker y Spencer E. Young, 201-218. London: Routledge, 2017.
- WILAMOWSKI, Gesa. *Frieden schreiben im Spätmittelalter: Vertragsdiplomatie zwischen Maximilian I., dem römisch-deutschen Reich und Frankreich*. Berlin: De Gruyter, 2017.
- WILKINSON, D. J. «Performance and Motivation amongst the Justices of the Peace in Early Stuart Lancashire». *Transactions of the Historic Society of Lancashire and Cheshire*, n.º 138 (1989): 35-65.
- WITTEK, Gudrun. «Franziskanische Friedensvorstellungen und Stadtfrieden. Möglichkeiten und Grenzen franziskanischen Friedewirkens in mitteldeutschen Städten im Spätmittelalter». En *Bettelorden und Stadt: Bettelorden und städtisches Leben im Mittelalter und in der Neuzeit*, editado por Dieter Berg, 153-178. Werl: Dietrich-Coelde-Verlag, 1992.
- WITTEK, Gudrun. «Städterin und städtischer Frieden im deutschen Hoch- und Spätmittelalter», *Die alte Stadt*, n.º 23 (1996): 276-291.
- WITTEK, Gudrun, ed. *Concordia magna. Der Magdeburger Stadtfrieden vom 21. Januar 1497*. Magdeburg: Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, 2000.
- WITTEK, Gudrun. «Frühe urbane Ordnungsansätze als Quelle für Stadtfrieden». En *Stadtrecht, Roland und Pranger: Zur Rechtsgeschichte von Halberstadt, Goslar, Bremen und Städten der Mark Brandenburg*, editado por Dieter Pötschke, 31-54. Berlin: Lukas Verlag, 2002.

- WITTNER, Lawrence S. «Merle Curti and the development of peace history». *Peace & Change*, n.º 23/1 (1998): 74-82.
- WOLF, Anne Marie. *Peace in the Middle Ages: Exploring Jewish, Christian, and Muslim Perspectives*. New York: Paulist Press, 2024.
- WOLFTHAL, Diane, ed. *Peace and Negotiation. Strategies for Co-existence in the Middle Ages and the Renaissance*. Turnhout: Brepols, 2000.
- WOODS, David. «The Proclamation of Peace on the Coinage of Carthage under Constans II». *Greek, Roman and Byzantine Studies*, n.º 57 (2017): 687-712.
- WRIGHT, Robert Francis. *Medieval Internationalism: The Contribution of the Medieval Church to International Law and Peace*. London: Burns Oates, 1930.
- WYNEKEN, Wilhelm. *Die Landfrieden in Deutschland von Rudolf von Habsburg bis Heinrich VII*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1886.
- ZANELLI, Agostino. «Roberto Sanseverino e le trattative di pace tra Innocenzo VIII ed il re di Napoli». *Archivio della Società Romana di Storia Patria*, n.º 19 (1896): 177-188.
- ZANFINI, Paolo. «La pace di Lodi (1454)». En *La signoria di Sigismondo Pandolfo Malatesti, 2: La politica e le imprese militari*, 103-116. Rimini: Bruno Ghigi, 2006.
- ZENATTI, Oddone. «Il poemetto di Pietro de' Natali sulla pace di Venezia tra Alessandro III e Federico Barbarossa». *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano*, n.º 26 (1905): 105-198.
- ŽIVKOVIC, Tibor D. «Symbolism of Some Animals in the Early Medieval Serbia: Tribute, Peace, and Friendship». En *Zoa kai periballon sto Byzantio*, editado por Ilias Anagnostakis, Taxiarchis G. Koliás y Eutychia Papadopulu, 273-284. Athens: National Institute of Research, 2011.
- ZONENBERG, Slawomir. «The Second Peace of Torun of 19 October 1466 in the Polish, Prussian and Teutonic historiography of the 15th-16th centuries», *Zapiski historyczne*, n.º 81/4 (2016): 47-68.
- ZORZI, Andrea. «Pace e conflitti nelle città comunali italiane». En *Idees de pau a l'Edat Mitjana*, coordinado por Floçel Sabaté y Maite Pedrol, 265-302. Lleida: Pagès, 2010.