

Pedro CARASA SOTO
carasa@fyl.uva.es

Pedro Carasa, Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Valladolid, ha investigado la historia social de la marginación y las políticas sociales, la historia política del poder y de las élites, y la historia de la investigación histórica y la historiografía. Cuenta con treinta libros y más de ciento setenta artículos, capítulos de libros y ponencias en congresos. Finalista del Premio Nacional de Historia en la convocatoria de 1998 con el libro *Élites Castellanas de la Restauración*. Tiene siete quinquenios de docencia y seis sexenios de de investigación reconocidos.

Codirige una red internacional financiada por las Cortes Generales, ha dirigido seis proyectos de la DGICYT, cuatro de la Junta de Castilla y León y uno del Ayuntamiento de Valladolid. Pertenece a las redes «Gender and Well-Being: Interaction between Work, Family and Public Policies» (GWBNet), PHOENIXTN – European Thematic Network on Health and Social Welfare Policy. Colaborador externo de Grupos de investigación Consolidados de la Universidad del País Vasco, de la Universidad de Barcelona, de la Universidade do Minho y de la Universidade de Coimbra. Dirige el Grupo de Investigación de Excelencia, «Elites Contemporáneas», referencia GREX110, de investigadores de las Universidades de Valladolid, Salamanca, Burgos, León, Cantabria y La Rioja.

Ha participado en cursos de doctorado de la Facultad de Sociología y Ciencias Políticas de la Universidad de Deusto, del Instituto Jaume Vicens i Vives de la Universitat Pompeu Fabra, de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, de la Universidad de Barcelona, del Instituto de Historia Simancas de Valladolid, de la Universidade do Coimbra y de la Universidade do Minho. Profesor invitado en L'Ecole d'Hautes Etudes en Sciences Sociales de París, y especialista acogido en las Universidades de Lovaina, Zurich, Viena, Nápoles, Florencia, Lisboa, Évora, Braga y Coimbra, Università di Roma 3 y Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Esther CALZADA
esthercalzadadel@hotmail.com

Esther Calzada es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Valladolid. Formó parte del primer equipo de investigación sobre las élites castellanas que dirige Pedro Carasa en dicha universidad desde los años noventa. Es especialista en el género biográfico y el periodo de la Restauración. Su tesis doctoral sobre Germán Gamazo y las redes sociales de la Restauración fue galardonada con el único accésit concedido en la primera edición del Premio Miguel Artola otorgado por la Asociación de Historia Contemporánea.

Jorge LUENGO
jorge.luengo@eui.eu, luengosanchez@ieg-mainz.de

Humboldt Fellow en el Leibniz-Institut für Europäische Geschichte de Maguncia. Doctor en Historia y Civilización por el European University Institute de Florencia, ha desarrollado estancias de investigación en distintos centros como la Freie Universität en Berlin o la École des Hautes Études en Sciences Sociales en París. Es autor de *El nacimiento de una ciudad progresista: Valladolid durante la Regencia de Espartero (1840-1843)*, Valladolid, 2005 y *Una sociedad conyugal: las élites de Valladolid en el espejo de Magdeburgo en el siglo XIX*, Valencia, 2014, además de diversos artículos en revistas especializadas y contribuciones en libros colectivos. Su actual proyecto se centra en el papel de la comunicación simbólica en la construcción del Parlamentarismo moderno en perspectiva transatlántica.

María ZOZAYA
mzozayam@uevora.pt

María Zozaya Montes es Doctor Europeus en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, donde recibió el Premio Extraordinario de Licenciatura y Doctorado. Fue galardonada con los Premios Villa de Madrid, Asociación de Historia Social y Real Maestranza de Caballería de Ronda. Disfrutó de varias becas en el Instituto de Historia del CSIC (I. Investigación, FPI, I3P, Caja Madrid) y realizó varias estancias en el extranjero. Obtuvo un contrato Juan de la Cierva en la Universidad de Valladolid y actualmente disfruta de una beca postdoctoral de la Fundación Portuguesa para la Ciencia y la Tecnología en el CIDEHUS, unidad de investigación de la Universidad de Evora. Es autora de cuatro libros y múltiples escritos. Ha intervenido en múltiples congresos e impartido numerosas conferencias sobre el siglo XIX.

Maria Marta LOBO DE ARAÚJO
martalobo@ics.uminho.pt

Maria Marta Lobo de Araújo es doctora en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidade do Minho. En la actualidad ejerce como profesora Asociada com Agregação en el Departamento de Historia de dicha universidad además de ser investigadora del Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM). Su labor investigadora se desarrolla, fundamentalmente, en los campos de la Historia Social y la Historia Religiosa en la Época Moderna, habiendo publicado un número significativo de trabajos tanto en Portugal como en el extranjero.

Hubonor AYALA FLORES
hobonor@colmich.edu.mx

Realiza una estancia posdoctoral en apoyo al doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Colima. Premio Nacional de Ciencias Sociales «Luis González y González» a la mejor tesis de licenciatura en ciencias sociales, edición

2006. Líneas de investigación: historia de la pobreza, de la asistencia y de las instituciones de beneficencia. Es autor de: *Salvaguardar el orden social. El Manicomio del Estado de Veracruz (1883-1930)* (Zamor, Mich., 2007); «Beneficencia pública y privada en Orizaba, Veracruz, 1873-1911» (Quito, 2009); «Caridad y beneficencia privada en el Porfiriato, el caso del estado Veracruz» (México, 2010); «¿La sociedad amenazada?, el encierro de la locura en el Manicomio del Estado de Veracruz, 1883-1920» (México, 2012); «Vidas al margen: mujeres y beneficencia. Orizaba, 1873-1930» (Xalapa, 2013), entre otros escritos.

Alexandra ESTEVES
alexandraesteves@iol.pt

Alexandra Esteves es doctora en Historia Contemporánea por la Universidade do Minho e investigadora del Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM, Universidade do Minho). Actualmente es profesora asociada de la Facultad de Ciências Sociais-Centro Regional de Braga de la Universidade Católica Portuguesa.

Sus investigaciones se desarrollan en el campo de la Historia social, especialmente en los temas de historia de la asistencia, marginación, violencia y prisiones a lo largo de los siglos XVIII y XIX. También estudia las áreas la salud y los mecanismos de asistencia de los siglos XIX y XX. Es autora de varios trabajos científicos y ha presentados los resultados de sus investigaciones en diversos congresos y revistas especializadas nacionales y extranjeras.

Yasmina ROMERO MORALES
yasminaromero@hotmail.com

En la actualidad se encuentra en proceso de finalización de una tesis doctoral sobre literatura y género. Asimismo, es colaboradora externa del proyecto I+D+i «*Justicia, Ciudadanía y Género: Feminización de las Migraciones y Derechos Humanos*» (FFI2011-24120) y desde el 2009 es beneficiaria de una Beca de Investigación para Postgraduados de Caja-Canarias. Su campo de trabajo ha sido principalmente el que tiene que

ver con el mundo árabe e islámico y la perspectiva de género, tanto en el ámbito investigador como docente y divulgador. En estas dos líneas que se entrecruzan tiene diferentes trabajos publicados como *Los tratados de hisba como fuente para la historia de las mujeres: presencia y ausencia en el espacio urbano andalusí* (Hesperia, Madrid, 2007); *Revisión de las imágenes de las mujeres marroquíes en la obra del periodista José Díaz Fernández: tópicos y estereotipos vigentes* (Universidad de La Laguna, 2010) o *La mirada de dos viajeras al norte de África en los albores del siglo XX: Carmen de Burgos y Aurora Bertrana* (Plaza y Janés, Madrid, 2011).

Unai BELAUSTEGI
prosopublika@gmail.com

Nacido en Mutriku (Gipuzkoa) en 1983. Licenciado y Máster en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Es becario predoctoral de la UPV-EHU mediante la ayuda concebida por el Gobierno Vasco y miembro del consejo editor de la revista *Ikusgaiak* de Eusko Ikaskuntza. El autor centra su investigación en torno al republicanismo en la provincia de Gipuzkoa desde mediados del siglo XIX hasta la Guerra Civil. Además, ha participado en la organización de varios congresos, ha presentado comunicaciones en otros tantos sobre los republicanos, el republicanismo y el liberalismo y fuerismo en Gipuzkoa y actualmente está coordinando una investigación respaldada por el Ayuntamiento de Lekeitio sobre la aportación de la mujer en la historia de la localidad.

Francesc-Andreu MARTÍNEZ GALLEGO
francesc.martinez@uv.es

Profesor Titular de Periodismo y Vicedecano de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia. Historiador social y de la comunicación. Autor de una veintena de libros, sus últimos títulos son *Esperit d'associació. Cooperativisme i mutualisme laics al País Valencià, 1834-1936* y *La risa periodística. Teoría, metodología e investigación en comunicación satírica*.

Antonio LAGUNA PLATERO
antonio.laguna@uclm.es

Profesor Titular de Periodismo y Decano de la Facultad de Periodismo de la Universidad de Castilla la Mancha. Sus líneas de investigación se han desarrollado tanto en la Historia de la Comunicación como en la Comunicación Política. Entre sus últimas publicaciones: *Las razones del éxito político. Por qué votan los ciudadanos* (Península, 2010); *El secuestro de la democracia. Corrupción y dominación política en la España contemporánea* (Akal, 2011); «Vicente Blasco Ibáñez: The epitome of radical journalism», en *Journal of Blasco Ibáñez Studies* (2012); «Propagar la libertad, 1808-1814», en *Revista Internacional de Historia de la Comunicación* (2013).

Fernando CARNERO LORENZO
fcarnero@ull.es

Profesor Titular de Universidad adscrito al Departamento de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de La Laguna. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales y Doctor por la citada Universidad. Sus líneas de investigación se centran en el Sistema Financiero, la Economía Social y las Relaciones Económicas Internacionales. Forma parte del consejo de dirección del Centro de Estudios Africanos de la Universidad de La Laguna.

Álvaro DÍAZ DE LA PAZ
adiapaz@ull.es

Profesor colaborador a tiempo completo adscrito al Departamento de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de La Laguna. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la citada Universidad. Sus líneas de investigación se centran en el Sector Pesquero, la Industria y la Historia de la Empresa. Es miembro del Centro de Estudios Africanos de la Universidad de La Laguna.

NORMAS PARA LOS AUTORES

Los editores invitan al envío de artículos que respondan a una temática propia o afín a la historia contemporánea.

Los artículos deberán ser de investigación e inéditos, y no estar sujetos a evaluación por otra revista.

Los artículos se entregarán, salvo excepción, por vía electrónica. Los artículos irán firmados en la primera página, a continuación del título, e incluirán los datos de filiación institucional del autor. Junto a los originales, en fichero aparte, se deberá facilitar el nombre, dirección, número de teléfono de/la autor/a, así como su dirección electrónica y un breve currículum. El correo electrónico será la vía preferente de comunicación entre la redacción y el autor/a.

Requisitos formales

Los artículos tendrán una extensión de entre 8.000 y 12.000 palabras, incluyendo notas, cuadros, gráficos y apéndices. Se adjuntará una primera página con el título del artículo, un resumen del contenido no superior a 200 palabras, y entre cuatro y seis palabras claves, todo ello en castellano e inglés.

Para la inclusión de notas deberá utilizarse el sistema habitual en las publicaciones de historia. En el cuerpo del texto aparecerá una llamada numerada correlativamente. En la nota, colocada a pie de página, se seguirá el procedimiento siguiente para la mención respectivamente de libros, volúmenes colectivos, artículos y otros documentos:

1. Nombre y apellido/s del autor, título del libro, editorial, lugar de edición, año y páginas a las que se hace referencia (si las hay).
2. Nombre y apellido/s del autor, «título del capítulo», en coordinador/editor(es) de la obra completa, título de la obra completa, editorial, lugar de edición, año y páginas del capítulo.
3. Nombre y apellido/s del autor, «título del artículo», nombre de la revista, volumen, número, año, páginas del artículo y páginas a las que se hace referencia (si las hay).

Sólo en casos excepcionales se aceptará incluir las referencias en el cuerpo del texto y con una bibliografía final. La referencias se compondrán en este caso del modo siguiente: (apellido del autor/a, fecha: páginas). En la bibliografía se utilizarán las normas generales detalladas en el párrafo anterior.

Evaluación externa

Las contribuciones serán sometidas a evaluación por informantes externos nombrados por el Consejo de Redacción, mediante un sistema doble ciego (anónimo tanto para el evaluador como para el autor). Los artículos de los monográficos serán evaluados de la misma forma. Tras la evaluación, los textos deberán ser aprobados por el Consejo de Redacción, que comunicará al autor la decisión sobre la publicación en un plazo de seis meses desde la recepción del artículo. La relación de los informantes aparecerá publicada de forma periódica.

La corrección de las primeras pruebas se entregara a los autores, que deberán completarlas en un plazo razonable. Se admitirán críticas y recensiones de libros pero no se asegura su publicación, que quedará a criterio del Consejo de Redacción.

Reseñas bibliográficas

Los libros reseñados deben haber sido publicados, salvo excepciones, durante el año anterior al del envío de la reseña. Cada reseña deberá ir encabezada precedida por una referencia bibliográfica del libro reseñado siguiendo el siguiente modelo:

APELLIDOS, Nombre: Título en cursiva, Editorial, lugar, año, número de páginas. La firma del autor de la reseña se incluirá al final de la misma en minúsculas y cursiva: Nombre Apellidos.

Las reseñas deberán adecuarse a las mismas normas de estilo de los artículos, aunque sin notas al pie, y con una extensión que podrá oscilar entre 800 y 1.200 palabras. Los originales se enviarán a la misma dirección de la revista, pero a nombre del editor de reseñas (Santiago de Pablo).

Toda la correspondencia deberá dirigirse a:

Secretaría de la Revista Historia Contemporánea. E-mail: revistahc@ehu.es

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

2014 (II)
Número 49

Depósito Legal: BI-2613-94

ISSN 1130-2402

ISSN digital 2340-0277

ISSN: 1130-2402



9 771130 240499

