

PRESENTACIÓN

PRESENTATION

Alcanzar el número 50 es una suerte para cualquier publicación especializada, e *Historia Contemporánea* lo ha logrado. Siguiendo la senda que nos trazamos, combinamos los números misceláneos y los monográficos. La afluencia de originales ayuda, sin duda a causa de las buenas evaluaciones que la revista viene recibiendo de calificadores competentes. Este ejemplar reúne diez artículos de cronologías y temáticas diversas. Carles Sirera desciende a los orígenes de la formación profesional en su estudio sobre la Escuela Industrial de Artesanos de Valencia en dos décadas del siglo XIX. Eduardo Higuera se acerca al republicanismo zorrillista a través del periódico *El Porvenir*. En la preocupación por la historia de los conceptos, Pedro José Chacón Delgado profundiza en el de independencia vasca en el fundador del nacionalismo vasco, Sabino Arana. Margarita Barral aborda por su parte los inicios del turismo moderno en Galicia. La historiadora argentina Noemí M. Girbal-Blacha desgrana el tratamiento propagandístico que el peronismo realizó de la infancia. Mauro Pasqualini constata el choque entre el comunismo italiano y las culturas juveniles en la década de 1960. También sobre comunistas, catalanes a finales del franquismo en este caso, investiga Giaime Pala. En el terreno de las relaciones internacionales, Misael Arturo López Zapico analiza la evaluación del acuerdo preferencial de España con la CEE en 1970 por parte del gobierno norteamericano. Roberto Muñoz Bolaños se centra en las incidencias que acompañaron la elección del general José Gabeiras como Jefe del Estado Mayor del ejército español en 1979. Por último Martín Alonso ofrece una reevaluación del interés para el análisis social de la obra de autores de la talla de Henri Tajfel, George L. Mosse, Tony Judt y Albert O. Hirschman.