

## **PRESENTACIÓN: JÓVENES COMPROMETIDAS EN EL ANTIFRANQUISMO Y LA DEMOCRACIA**

---

PRESENTATION:  
YOUTH WOMEN COMMITTED IN ANTI-FRANCO  
STRUGGLE AND DEMOCRACY

Mónica Moreno-Seco  
Adriana Cases-Sola  
Universidad de Alicante

Este dossier plantea un nuevo enfoque en el estudio de las relaciones de género en ámbitos de compromiso y de la participación activa de las mujeres en los diferentes procesos de movilización social, política y feminista de las últimas décadas del siglo XX y principios del XXI<sup>1</sup>. Como ha señalado Dolores Ramos, el cruce de categorías como la clase, la raza o la edad en relación al género se presenta como un potente enfoque en la historia de las mujeres y de género en España<sup>2</sup>. Mientras la historia social y la historia poscolonial se han ocupado de las dos primeras y su diálogo con la historia de género y de las mujeres ha sido muy fructífero, sin estar cerrado, la edad no suele incorporarse a los estudios sobre las mujeres y el género, a pesar de que la juventud ha sido una etapa con una identidad propia cada vez más definida a medida que avanzó la época contemporánea<sup>3</sup>. En este sentido, proponemos reflexionar sobre los discursos, representaciones y experiencias de mujeres jóvenes en espacios mixtos de activismo, trazados en términos masculinos, o en medios compuestos por mujeres, pero no siempre reconocidos.

---

<sup>1</sup> Interesantes propuestas sobre las relaciones entre género y compromiso en Bergès y Yusta Rodrigo, 2015.

<sup>2</sup> Ramos, 2016, p.275.

<sup>3</sup> Sobre el compromiso juvenil, González Calleja, 2005; Souto Kustrín, 2007. Con un enfoque de género, Moreno y Ortuño, 2015.

Los intereses de las jóvenes que a partir de los años sesenta cuestionaron la sociedad que habían heredado de sus mayores se orientaron a construir otra más libre e igualitaria. Desde diferentes planteamientos teóricos, lenguajes diversos y prácticas plurales, reformularon las bases ideológicas, asociativas y morales del mundo en que crecieron en consonancia con la nueva cultura juvenil rebelde que eclosionó en todo el planeta a partir de 1968<sup>4</sup>. Nacidas en plena dictadura franquista, contribuyeron a deslegitimarla. Reclamaron y ejercieron derechos y libertades que incorporaban demandas en clave feminista y juvenil, que permitieron armar o consolidar experiencias democráticas en los movimientos cívicos, el feminismo, el mundo laboral o la política. Esta amplia movilización, sus demandas y sus repertorios de actuación han sido recogidos y también replanteados por las jóvenes activistas actuales, que de nuevo exigen una ampliación de la democracia y los derechos de las mujeres en un nuevo contexto político en el que sin embargo persisten factores de desigualdad.

Los proyectos y actuaciones de estas jóvenes participaron en la construcción de una nueva identidad femenina, de mujeres comprometidas que con su sola presencia trasgredían los códigos de género del mundo laboral, político o asociativo, y que en ocasiones reclamaban cambios en las relaciones personales en términos igualitarios. No obstante, estas experiencias y propuestas no fueron ajenas a contradicciones y límites, y se encontraron con obstáculos y barreras. Porque como indica Inmaculada Blasco, en ocasiones al destacar el protagonismo de las mujeres en movilizaciones sociales y políticas se olvida la existencia de las jerarquías de género<sup>5</sup>. Por otro lado, analizar las continuidades y las tensiones con las generaciones anteriores permite calibrar el alcance de sus iniciativas. Además, desde una comprensión del género como categoría relacional, no podemos olvidar que estas experiencias de mujeres jóvenes interpelaban y en ocasiones reclamaban abiertamente un replanteamiento también de la identidad masculina, de sus compañeros y camaradas en las movilizaciones, o de hombres respetuosos con la igualdad.

Para abordar estas cuestiones, contamos con cinco textos que tratan diversas manifestaciones de compromiso social, feminista y político en ámbitos geográficos diversos, tanto urbanos como rurales, tanto en España como en Francia. En el primero de ellos, titulado «Aportaciones del

---

<sup>4</sup> Horn, 2007; Gildea, Mark y Warring, 2013.

<sup>5</sup> Blasco, 2016, p. 274.

activismo femenino a la construcción del movimiento vecinal durante el tardofranquismo. Algunos elementos para el debate», Ivan Bordetas estudia la actuación de los grupos de mujeres en las redes sociales del asociacionismo vecinal desarrollado en los barrios populares de las principales ciudades españolas durante la dictadura franquista, desde una perspectiva que entrecruza las categorías de género y juventud. Analiza su activa presencia en la construcción de ciudades más habitables, las diferencias entre mujeres de diversas edades, formación y culturas políticas, y sus dificultades en el acceso a puestos de representación en el movimiento vecinal.

El segundo artículo, de Mónica Moreno, titulado «Sexo, Marx y *Nova Cançó*. Género, política y vida privada en la juventud comunista de los años setenta», plantea las diversas experiencias vividas por jóvenes militantes en el seno de diferentes formaciones de izquierda durante el tardofranquismo y la Transición. El texto explora las contradicciones entre discursos y prácticas en estos partidos a través de las vivencias y del activismo político de las y los militantes más jóvenes que contribuyeron a reformular las identidades de género en el seno de sus diversas culturas políticas. Insiste en la importancia que alcanzó la politización de lo privado en esta juventud comunista, resultado de la experiencia de mujeres en medios masculinizados y de la introducción de tesis feministas en estos partidos.

Por su parte, Vicenta Verdugo estudia la participación y militancia de mujeres jóvenes en el movimiento feminista valenciano durante la Transición en el texto titulado «Mujeres jóvenes en la Transición Democrática: la Coordinadora y la Asamblea de Mujeres de Valencia». Tomando como base las fuentes orales, la autora aborda la cuestión de la doble militancia (feminista y partidista/sindical) y las experiencias de las jóvenes feministas en las organizaciones de izquierda, así como su activismo en las dos citadas plataformas feministas de Valencia. Este texto pone de manifiesto las tensiones internas en el feminismo de la época, pero también sus elementos en común.

El artículo de Teresa María Ortega, «Una sociedad tradicional para jóvenes modernas. Juventud rural y asociacionismo femenino en la España democrática», centra su foco de interés en el mundo rural y llama la atención sobre un sujeto poco tenido en cuenta en la historiografía hasta el momento: las mujeres del campo. La autora resalta así la importancia de las campesinas como sujetos políticos e históricos a través del estudio de su contribución a las actividades productivas y el activismo social y político en un momento en el que se está dando un proceso de modernización tanto en las actividades económicas como en las relaciones privadas, un proceso en el que tendrán un gran protagonismo las jóvenes.

Cierra el dossier el texto de Karine Bergès, «Los feminismos franceses frente al relevo generacional del nuevo milenio: un activismo entre ruptura y continuidad», que plantea la reflexión en torno al relevo generacional que se produjo en el movimiento feminista francés a través de los nuevos repertorios de actuación y organización desarrollados por colectivos jóvenes a principios del siglo XXI. La autora parte de las experiencias de algunos grupos feministas de tercera ola que se sirven de las nuevas tecnologías para revitalizar las prácticas feministas contemporáneas y examina el grado de identificación de estos grupos con el legado de las generaciones feministas anteriores.

En suma, este dossier pretende contribuir a enriquecer el panorama historiográfico actual aportando una reflexión sobre el cruce de las categorías género, juventud y compromiso a través del diálogo entre diversas experiencias y prácticas desarrolladas por las jóvenes comprometidas en diferentes contextos del tardofranquismo, la Transición y la democracia actual.

## Bibliografía

- BERGÈS, Karine y YUSTA RODRIGO, Mercedes, «Femmes et politique, le genre et l'engagement», en BERGES, Karine *et al.* (dirs.), *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes au XXe et XXIe siècles*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2015, pp. 7-15.
- BLASCO, Inmaculada, en «Historia de las mujeres y de género: pasado y futuro», *Ayer*, n.º 104, 2016, pp. 249-276.
- GILDEA, Robert; MARK, James y WARRING, Anette, *Europe's 1968. Voices of Revolt*, Oxford University Press, Oxford, 2013.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, «Juventud y política en la España contemporánea», dossier en *Ayer*, n.º 59, 2005.
- HORN, Gerd-Rainer, *The Spirit of '68. Rebellion in Western Europe and North America, 1956-1976*, Oxford University Press, Nueva York, 2007.
- MORENO SECO, Mónica y ORTUÑO MARTÍNEZ, Bárbara, «Género, juventud y compromiso», dossier en *Ayer*, n.º 100, 2015.
- RAMOS, Dolores, en «Historia de las mujeres y de género: pasado y futuro», *Ayer*, n.º 104, 2016, pp. 249-276.
- OUTO KUSTRÍN, Sandra, «Ser joven en la Europa de entreguerras: política, cultura y movilización», dossier en *Hispania*, n.º 67, 2007.