

PRESENTACION

En la sociedad en que nos ha tocado vivir se ha puesto de moda decir que los programas se escriben para no cumplirlos. No comparto yo semejante maledicencia, pero en todo caso tampoco quisiera caer en ese "pecado". Porque nuestra "Presentación" del nº 1 tenía aires de programa. No solamente apostábamos por el pluralismo metodológico y el libre debate científico, sino que prometíamos interdisciplinariedad y cooperación intersectorial, y también ser fieles a la estructura que habíamos concebido para la revista. Y resulta que, a veces, es más complicado guardar los principios que el montaje técnico de una publicación. De modo que en este nuestro nº 2 haya más bien que un gran tema monográfico, dos paneles de investigación: uno, el que tiene por tema la transición del Antiguo Régimen a la sociedad burguesa del siglo XIX, buscando una óptica comparativa (trabajos de González Portilla, Donézar, Kossok y Segura); otro panel, sin parecerse apenas cronológicamente al precedente, se ciñe a un tema tan específico como el de los negocios navieros en las colonias antillanas, asunto que se cruza más de una vez con el de la acumulación capitalista española partiendo de la explotación colonial y del comercio marítimo ultramarino. A esta temática responden los trabajos de los profesores Elena Hernández Sandoica y Candelaria Saiz; vinculada al tema, la investigación que presenta el profesor Joseba Agirreazkuenaga desarrolla ese aspecto tan importante de historia entrelazada (más que paralela) de Cuba y España en el siglo XIX, sobre la que también trabajan otros colegas con cuya colaboración esperamos contar. Los trabajos de estos dos bloques o parcelas no son, en pureza, más que una aportación para futuros debates, que esperamos sean de toda fecundidad.

Como puede ver el lector no siempre puede haber bloques monográficos diferenciados de trabajos aislados de investigación, lo que además podría llevarnos a un inoportuno formalismo. En cambio, sí tiene siempre derecho de ciudadanía en estas páginas la historia contemporánea del País Vasco; a ello responden los artículos de Montserrat Gárate, Angel García-Sanz Marcotegui y Manuel Montero sobre el siglo XIX y de Félix Luengo y Ludger Mees sobre el XX.

Algunos pudieron haber creído que los trabajos que presentamos se refieren solamente a la historia política, económica y social. Sin embargo, entra en nuestra concepción de la revista la dedicación de una parte de ella a otros

sectores historiográficos (ideologías e historias del pensamiento, mentalidades, vida cotidiana, antropología, etc.)

Respondiendo a ese criterio ya se publicaron trabajos en el primer número y en este van dos estudios de sumo interés; uno, de J.M. Portillo que es un estado de la cuestión sobre los debates en torno a la historia política de la Revolución Francesa. El otro, debido a la pluma de Javier Díaz Freire sobre una personalidad tan importante como poco conocida: la del escritor José Díaz Fernández.

La recensión de obras ha correspondido a María Cruz Miná, Javier Corcuera, Javier Ugarte y Ludger Mees, sobre obras que, por su interés historiográfico, hemos creído oportuno destacar.

Como el lector verá queremos señalar con las páginas escritas por J.L. de la Granja, M. Pelay Orozco, A. Elósegui y E. Amézaga todo el profundo dolor que hemos sentido en esta revista y en este Departamento por el fallecimiento de uno de nuestros mejores amigos, Luis Ruiz de Aguirre. Su larga vida estuvo esmaltada de combates por la democracia y por la libertades de su patria vasca, desde los tiempos de la República y la Guerra hasta su largo exilio para escapar de la tiranía franquista. Personalmente, no podré olvidar su colaboración entusiasta a nuestro esfuerzo historiográfico, como tampoco podré olvidar al que fue Comisario General de Guerra del Ejército Vasco que de nuevo, estaba en Gernika junto a varios de nosotros en los primeros días todavía poco fáciles de la transición.

El Departamento de Historia Contemporánea en pleno rinde el último homenaje a quien tanto contribuyó a enriquecer el patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.

Manuel Tuñón de Lara