

José Luis OYÓN BAÑALES
jose.luis.oyon@upc.edu

Es arquitecto y catedrático de Urbanismo en la Universidad Politécnica de Cataluña. Ha dedicado casi toda su actividad científica a la historia urbana. Entre sus libros cabe destacar: *Colonización agraria en España, 1855-1973. Atlas histórica de ciudades europeas*, 1994, 1996. En los últimos doce años ha dedicado su atención a la Barcelona obrera de entreguerras: *Vida obrera en el Barcelona de entreguerras, 1918-1936*; *Barcelona 1930, un atlas social*; *El cinturón rojinegro*; y *La quiebra de la ciudad popular, Espacio urbano, inmigración y anarquismo en la Barcelona de entreguerras*.

Marta SERRA PERMANYER
marta.serra-permanyer@upc.edu

Es becaria FPU en el Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès (ETSAV) y doctoranda del master de Teoría e Historia de la Arquitectura de la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC).

Forma parte del proyecto de investigación financiado *El sistema de mercados de Barcelona (1868-1972): una aproximación comparada* y comparte la coordinación de la asignatura optativa *La Ciudad y la Vida: ideas e intervenciones por un urbanismo informal* que se imparte en la misma escuela. Elabora la tesis «Prácticas Artísticas y Producción de Espacio Público» y es coautora del proyecto de investigación «Otros Espacios Públicos: comunidad, prácticas artístico-colaborativas híbridas y reactivación urbana», premiado por la Generalitat de Catalunya y becado por el Vicerrectorado de Investigación de la Upc. Ha publicado recientemente en la revista *Proyecto, Progreso, Arquitectura* y co-editado la publicación *Re-thinking public space*. Ha realizado una estancia breve en la Universidad

de Amsterdam y prosigue su actividad investigadora dentro del campo de los estudios culturales y la disciplina urbana.

José María CARDESÍN
cardes@udc.es

Doctor en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela (1990) y Profesor Titular de Historia de los Movimientos Sociales en el Departamento de Sociología de la Universidad de A Coruña, donde dirige el Taller de Estudios Urbanos. Fue profesor invitado en la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París. Tiene 60 publicaciones en el campo de la historia y las ciencias sociales. Entre las más recientes, destacar «A Tale of Two Cities: the memory of Ferrol between the Navy and the Urban Class» (*Urban History*, 2004), que le valió el H.J. Dyos Prize in Urban History 2005 y que conllevó la realización de la página web bilingüe inglés/castellano «Ferrol Urban History», editada por Cambridge Journals Online. En la actualidad coordina el proyecto «Historia Urbana de Galicia», que conducirá en breve a una nueva web.

Pablo GIGOSOS PÉREZ

(Valencia de Don Juan, León, 1954), es arquitecto por la Escuela de Barcelona, especialidad en Urbanismo. Ha sido profesor de Urbanismo en las Escuelas de Arquitectura del Vallés (Barcelona) y Valladolid. Actualmente es director del Servicio de Obras del Ayuntamiento de Valladolid. Autor de varios libros de urbanismo junto a Manuel Saravia, entre los que cabe citar *Ciudades civilizadas* (Valladolid, ETSAV, 1999); *La ciudad y los derechos humanos* (Madrid, Talasa, 2002), ambos con Rosario del Caz; y *Urbanismo para náufragos. Recomendaciones sobre planeamiento y diseño urbano* (Lanzarote, Fundación César Manrique; en prensa).

Manuel SARAVIA MADRIGAL
manuel_saravia@telefonica.net

(Valladolid, 1953), es arquitecto y profesor titular de Urbanismo en la Escuela de Valladolid. Fue arquitecto municipal y provincial de Valladolid (1981-1986) y director del Centro Buendía de la Universidad de Valladolid. Autor de varios libros de urbanismo junto a Pablo Gigosos, entre los que cabe citar *Ciudades civilizadas* (Valladolid, ETSAV, 1999); *La ciudad y los derechos humanos* (Madrid, Talasa, 2002), ambos con Rosario del Caz; y *Urbanismo para náufr-*

gos. *Recomendaciones sobre planeamiento y diseño urbano* (Lanzarote, Fundación César Manrique; en prensa).

Antonio ORTEGA SANTOS

aortegas@ugr.es

Es Profesor Titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada. Lleva más de quince años desarrollando proyectos de investigación en el campo de la Historia Ambiental, con especial atención al estudio de los conflictos ambientales y el manejo histórico de recursos naturales. En los últimos ha desarrollando su investigación en proyectos de I+D sobre bienes comunes (el último de ellos en coordinación con el Profesor José Miguel Lana Berasain, UPNA con el título «*Los provechos del común. Un enfoque histórico sobre la propiedad, uso y gestión comunitaria y sus efectos ambientales y sociales*» 2009-2012) y sobre gestión de ecosistemas áridos en Baja California (México), Proyecto I+D con el título «*Las Misiones de Baja California entre los siglos XVII y XX. Paisaje Cultural y Puesta en Valor (2009-2012)*». Ha desarrollado estancias de investigación en la Universidad de Yale (EEUU), Instituto de Ecología (UNAM, Mexico), Fundación Antonio Núñez Jiménez (La Habana, Cuba) y Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (París). Es coordinador del Proyecto UNESCO «Cultura de Oasis» y miembro de la Ejecutiva de la European Society for Environmental History.

María Jesús PACHO

mariajesus.pacho@ehu.es

Profesora del Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV-EHU. Entre sus líneas de investigación preferentes ha desarrollado sus trabajos en el ámbito de la Historia de la Arquitectura y Patrimonio inmueble contemporáneo en el marco de diversos Proyectos de Investigación multidisciplinares, en la actualidad *Tipología del espacio doméstico en Bilbao (1850-1950). Criterios de intervención y conservación*

Nieves BASURTO FERRO

nieves.basurto@ehu.es

Doctora en Historia del Arte y Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV-EHU. Autora de numerosos libros y artículos en revistas especializadas sobre Historia de la Arquitectura y el Urbanismo en Bil-

bao y el País Vasco. Ha dirigido y participado en diferentes grupos de investigación sobre arquitectura y urbanismo contemporáneos. En la actualidad dirige el equipo de investigación multidisciplinar: *Tipología del espacio doméstico en Bilbao (1850-1950). Criterios de intervención y conservación*

Mercedes TATJER MIR
mtatjer@ub.edu

Es Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea (1971) y Doctora en Geografía (1987) por la Universitat de Barcelona. Profesora de la Universitat de Barcelona desde 1971, es actualmente catedrática de Didáctica de les Ciències Socials en la misma Universidad. Experta en geografía e historia urbana ha colaborado y colabora con diferentes grupos de planeamiento e investigación, así como con instituciones públicas, cívicas y educativas, en programas de investigación y de difusión y didáctica. Es autora de un centenar de artículos y diez libros como a resultado de sus propias investigaciones, y como coautora ha participado en numerosas publicaciones colectivas. Entre sus principales líneas de investigación destacan las referidas a: propiedad inmobiliaria y espacio urbano; los procesos de urbanización y la estructura social de Barcelona y de sus diferentes áreas y barrios; la vivienda obrera y les condiciones de habitabilidad y de higiene pública y privada en la ciudad de los siglos XVIII a XX; patrimonio industrial y espacio urbano.

Luis Enrique OTERO CARVAJAL
leotero@ghis.ucm.es

Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Historia Contemporánea de la UCM. Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Director del grupo de investigación Complutense Historia de Madrid en la edad contemporánea. Es autor de numerosas publicaciones en el campo de la historia del Madrid contemporáneo, fue coordinador de los Coloquios de Historia madrileña, en sus cuatro ediciones, asimismo se ha ocupado de la historia de ciencia y del pensamiento, con particular atención a la situación y evolución de la ciencia en España durante la edad contemporánea, destacando la obra *La destrucción de la ciencia en España. Depuración universitaria en el franquismo*, igualmente ha trabajado sobre la historia de las telecomunicaciones, destacando sus obras *Atlas histórico de las comunicaciones en España, 1700-2002*, *Las comunicaciones en la construcción del Estado contemporáneo en España, 1700-1936*, *Las telecomunicaciones en España. Del telégrafo óptico a la sociedad de la infor-*

mación o *Las comunicaciones entre Europa y América, 1500-1993*. También ha escrito en extenso sobre y es coautor de la *Historia de España siglo xx, 1939-1996* de la editorial Cátedra y de la *Historia Universal Planeta*.

Rubén PALLOL TRIGUEROS

rpallol@yahoo.fr

Rubén Pallol Trigueros es lector de español y de civilización española en la Universidad Paris IV-Sorbonne. Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid con la tesis, *El moderno Madrid: Chamberí (el Ensanche Norte), símbolo del nacimiento de una nueva capital, 1860-1931*. Miembro del grupo de investigación Complutense Historia de Madrid en la edad contemporánea Ha publicado junto a Borja Carballo y Fernando Vicente el libro *El ensanche de Madrid. Historia de una capital*, Editorial Complutense, Madrid, 2008, así como diferentes artículos sobre las transformaciones sociales y económicas y los comportamientos políticos en el mundo urbano de los siglos XIX y XX.

Mikel AIZPURU MURUA

mikel.aizpuru@ehu.es

Profesor Titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco y miembro del Grupo de Investigación del Sistema Universitario Vasco IT-286-07 dirigido por el catedrático Luis Castells. Director de la Udako Euskal Unibertsitatea entre 1996 y 2000. Entre sus publicaciones recientes más destacadas se encuentran los libros *El Partido Nacionalista Vasco en Guipúzcoa (1883-1923): orígenes, organización y actuación política* (2000), *Udako Euskal Unibertsitatea euskal kultur gintzan. Hasierako urteak 1973-1984* (2003), *Auge, crisis y transformación de una ciudad industrial: Baracaldo en el siglo xx* (2005), *El otoño de 1936 en Guipúzcoa. Los fusilamientos de Hernani* (2007) y *El informe Brusiloff* (2009).

Ainara LARRONDO URETA

ainara.larrondo@ehu.es

Doctora en Periodismo y Master de Investigación en Historia Contemporánea por la UPV/EHU. Profesora de grado y postgrado de la Universidad del País Vasco en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Departamento de Periodismo II. Es autora y coautora de libros sobre periodismo en Internet (*El*

impacto de Internet en los medios de comunicación en el País Vasco y Los géneros en la Redacción periodística: contexto, teoría y práctica actual) y ha publicado artículos sobre mujer y medios de comunicación, periodismo digital e historiografía de los cibermedios. Forma parte como investigadora de proyectos financiados por la UPV/EHU y el Ministerio de Ciencia e Innovación sobre periodismo.