

«ÁNFORAS PARA LA NUEVA SANGRE HISPANA».
LA DIFUSIÓN DEL NACIONALISMO FRANQUISTA EN LOS
PROGRAMAS RADIOFÓNICOS DE PUERICULTURA (1939-1959)

“AMPHORAE FOR THE NEW HISPANIC BLOOD”.
THE TRANSMISSION OF FRANCOIST NATIONALISM IN
CHILDCARE RADIO PROGRAMMES (1939-1959)

Sergio Blanco Fajardo*
Universidad de Málaga, España

RESUMEN: La radio contribuyó, a través del discurso de las emisiones femeninas, a vehicular la doctrina del nacionalcatolicismo entre la audiencia española. En ellas, animaban a las mujeres a recuperar el espacio doméstico y realizar desde allí las funciones sociales que le correspondían en relación a su compromiso con la nación franquista. El presente artículo pretende analizar el discurso de los programas de puericultura retransmitidos en Radio Madrid, emisora perteneciente a la Cadena SER, durante el primer franquismo (1939-1959), para dilucidar cuáles fueron las conexiones entre las mujeres, la radio y el proyecto nacionalista del régimen.

PALABRAS CLAVE: Franquismo, historia de las mujeres, historia de género, radio, nación.

ABSTRACT: *The radio contributed, through the discourse of women’s broadcasts, to disseminate the doctrine of national Catholicism among the Spanish audience. In them, women were encouraged to reclaim the domestic space and perform the social functions that corresponded to their commitment to the Franco’s nationalism. This article aims to analyse the discourse of the childcare programmes broadcast on Radio Madrid, a radio station belonging to Cadena SER, during the early Franco regime (1939-1959), in order to elucidate the connections between women, the radio and the nationalist project of Franco’s dictatorship.*

KEYWORDS: *Franco’s dictatorship, women history, gender history, radio, nation.*

* **Correspondencia a / Corresponding author:** Sergio Blanco Fajardo. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga, Bulevar Louis Pasteur, 17, 29010, Málaga — sbf@uma.es — <https://orcid.org/0000-0001-9167-1464>

Cómo citar / How to cite: Blanco Fajardo, Sergio (2025). «Ánforas para la nueva sangre hispana». La difusión del nacionalismo franquista en los programas radiofónicos de puericultura (1939-1959), *Historia Contemporánea*, 77, 259-289. (<https://doi.org/10.1387/hc.23956>).

Recibido: 4 octubre, 2022; aceptado: 1 febrero, 2023.

ISSN 1130-2402 — eISSN 2340-0277 / © UPV/EHU Press



Esta obra está bajo una Licencia

Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Introducción

Pese a que tradicionalmente se ha referido al proceso de construcción nacional como una tarea eminentemente masculina, lo cierto es que los estudios actuales¹ han demostrado que la implicación femenina en la edificación de las culturas nacionales es incuestionable. La reconfiguración de los roles de género, en función de los intereses de la nación, incluye a las mujeres como sujetos activos que elaboran, con sus funciones sociales, el tejido político y cultural de un país. Por ello la Dictadura franquista precisó de un proyecto, masculino y femenino, para la gestación de su idea de nación. Este proyecto trazó, más allá de los modelos representativos, la mediación de las relaciones de género establecidas en un ambiente heteronormativizado. El espacio familiar, institución sobre la que recaía un poder orgánico, se encargó de normativizar las pautas de género que asociaban la actividad masculina con la esfera pública, el espacio del «soldado protector», y la femenina en la esfera doméstica, el lugar de la vestal que cuida de la llama del hogar. Esta división de esferas suponía una representación sexuada de la nación. El cuerpo femenino representado como territorio y límite simbólico de la patria, fue reconstruido por «mediación de discursos sociales y sistemas simbólicos»² que lo definieron como un órgano reproductor. La relación simbólica entre el cuerpo físico y el cuerpo de la nación suscitó el reforzamiento del modelo de mujer-madre que interconectaba la subjetividad femenina con una función social patriótica. Este modelo descansó en una construcción simbólica asociada a personajes históricos. Los rasgos que conformaban las figuras de Agustina de Aragón, Isabel de Castilla o Teresa de Jesús fueron modificados y resignificados con el objetivo de desgajar cualquier relación política atribuida a sus manifestaciones históricas³. El interés de esta relación con el pasado residía en resaltar su faceta como constructoras del territorio español, defensoras de la patria y portadoras de los valores cristianos⁴.

¹ Magulhon, 1979; Yuval-Davis, 1997; Ugalde, 1996, pp. 163-256; Aguado y Yusta, 2012; Blasco Herranz, 2014, pp. 49-71.

² Corbin, 2005, p. 8.

³ Sobre este asunto algunas historiadoras han matizado el enfoque maternalista y doméstico que se le han atribuido a estas figuras históricas para resaltar unas connotaciones más complejas y contradictorias: Labanyi, 2002, pp. 75-92; Ofer, 2009, pp. 583-605.

⁴ Bergès, 2012, pp. 91-103. El punto de partida de esta idea se sitúa en la obra de Giuliana di Febo *La Santa de la raza*. Di Febo, 1988.

La radio fue una herramienta divulgativa de estos principios. Desde su nacimiento, se convirtió en una compañera inseparable de las amas de casa con las que compartía espacio en su microuniverso, la esfera doméstica. La cercana relación entre la radio y las mujeres acabó por convertir a esta en una amiga incondicional que contempló la forma en la que las amas de casa se relacionaban con una sociedad sumergida en una dictadura⁵. En el día a día del hogar, desde el instante en que una mujer encendía el aparato radiofónico, se manifestaban relaciones de poder y de subordinación, ejercicios de aceptación y transmisión ideológica y la conexión del proyecto nacionalista del régimen con lo doméstico.

En el presente trabajo abordaremos los discursos emitidos por el medio radiofónico para explorar cuál fue la relación de las mujeres con la construcción de la nación española y vislumbrar, consecuentemente, la porosidad que existió entre lo doméstico y las políticas de la Dictadura franquista. Para ello, analizaremos concretamente los programas de puericultura pertenecientes a la emisora Radio Madrid, abanderada de la Cadena SER, retransmitidos durante el primer franquismo (1939-1959). Estos fueron escritos y comentados por la Doctora Luisa Trigo Seco (1891-1982)⁶, especialista en esta disciplina, cuyas charlas estaban dedicadas a las madres y al cuidado de la infancia.

Los programas radiofónicos de puericultura o las coordinadas políticas del hogar

Antes de comenzar a profundizar en la función social de las instancias radiofónicas y su relación con la pediatría y la ideología nacional sindicalista, merece la pena que nos detengamos, a modo de preámbulo, en reflejar los lazos entre estos programas de puericultura y la actividad desarrollada por los diferentes organismos de la dictadura, sobre todo en

⁵ Blanco Fajardo, 2016, pp. 59-83; 2020, pp. 25-43; Balsebre y Fontova, 2018; Pérez Martínez, 2021; Sánchez, 2016.

⁶ En 1941 comenzaría su actividad radiofónica frente a los micrófonos de Radio Madrid, función que seguirá realizando hasta la segunda etapa del franquismo. Paralelamente, ejerció como doctora en su consulta madrileña, una labor médica a la que debemos sumar las estancias de investigación realizadas en Estados Unidos y su participación en numerosos congresos de salud.

lo que concierne a la labor realizada por Sección Femenina⁷. Auxilio de Invierno, convertido en Auxilio Social⁸ en 1940, creó en el marco de la Guerra Civil una nutrida red asistencial materno-infantil que desembocó en la apertura de numerosos centros de alimentación infantil, guarderías y jardines maternos. En 1937 se instauró el denominado Servicio Social, que vino a salvar las vacantes que estas instituciones precisaban. La labor asistencial de las mujeres durante los seis meses establecidos obligatoriamente para desarrollarlo estaba reforzada con las funciones de las visitadoras, guardadoras y enfermeras, que brindaban, en general, una labor informativa, asistencial y sanitaria a las madres españolas. El interés de esta incipiente labor formativa proviene de la temprana introducción por mujeres falangistas de la propaganda pronatalista que, en su retórica política, elevaba la natalidad como recurso para recuperar a una «España Grande».

En la inmediata posguerra, las políticas estatales en contra de la mortalidad infantil se coordinaron con los esfuerzos de divulgación y asistencia de SF⁹. De su conjunción nació el Cuerpo de Divulgadoras Sanitario-Rurales, que cubría el desamparo asistencial en algunos núcleos rurales. Las falangistas realizaron una labor muy activa en lo relativo a esta empresa formativa-asistencial, mediante la apertura de los Centros de Higiene o Dispensarios de Puericultura del Estado, de la Cátedra Ambulante de Puericultura y los Establecimientos Preventoriales. En estas instituciones se realizaban tareas sanitarias como campañas de vacunación, charlas sobre los beneficios de la lactancia natural o sobre la vigilancia de ciertas enfermedades infantiles, entre otras cuestiones. Cabe destacar que los Dispensarios instauraron entre el año 1942 y 1943 una serie de cursillos teórico-prácticos que, en paralelo con la actividad propagandística e ideológica, contribuyeron a difundir numerosas materias relacionadas con el cuidado de la infancia.

Sin hacer un seguimiento exhaustivo de las políticas sanitarias del régimen y de las tareas ejercidas por SF¹⁰, constatamos que en los años cuarenta, en el marco de la Dirección General de Sanidad, la dictadura mantuvo una Sección de Puericultura, Maternología e Higiene Escolar

⁷ A partir de ahora se hará uso de las siglas SF para referirnos a ella.

⁸ Cenarro Lagunas, 2006; Giménez-Muñoz, 2009.

⁹ Rodríguez López, 2015, pp. 117-132; Maceiras Chans, Galiana Sánchez y Bernabeu Mestre, 2018, pp. 270-293.

¹⁰ Para un análisis más detallado sobre esta materia ver: Palacio Lis, 2003, pp. 181-196.

que, en su esfuerzo por defenestrar la mortalidad infantil y la ignorancia femenina, publicó una colección de manuales titulados «Al servicio de España y del niño español» (1938-1964)¹¹. Esta obra de divulgación científica se completó con otros volúmenes de relevantes figuras de la pediatría y la puericultura franquista como fueron Juan Bosch Marín¹², Juan Antonio Ruiz Santamaría¹³ o Carmen Isern y Galcerán¹⁴, entre otras autorías¹⁵.

La actividad divulgativa de SF orientada a la preparación total de las mujeres, iba dirigida «principalmente a la formación de la mujer como madre»¹⁶. Fue flanqueada por medidas como la ley de Subsidios Familiares (1938) y la ley del Plus Familiar (1945), que tuvieron bastante eco en los medios de comunicación. La formación maternal procedente, según la retórica de la dictadura, de instancias científicas, encontró en las ondas una parcela para su difusión. El uso del medio radiofónico para propagar el mensaje higiénico-sanitario tuvo sus primeras manifestaciones durante el periodo republicano¹⁷. La creación en octubre de 1931 de la Sección de Higiene Social y Propaganda, encuadrada en la Dirección General de Sanidad, promovió desde su inicio una actividad propagandística que se dejó sentir en diversas campañas sanitarias. Las altas cifras de mortalidad infantil urgieron al gobierno republicano a planificar una importante acción divulgativa. La ciencia médica, aunque ha mantenido históricamente la divulgación científica de tipo gráfico, sobre todo en el caso de la rama higiénico-sanitaria, con la publicación de manuales, folletos, cartelería y otros recursos dirigidos a las madres españolas, utilizó otros medios como

¹¹ La colección «Al Servicio de España y del Niño Español» fue una publicación oficial del régimen franquista sobre las políticas de salud materno-infantil, dirigida por el pediatra valenciano Juan Bosch Marín. Se trata de un total de 311 monografías publicadas entre los años 1938 y 1964. De los profesionales de la Sanidad que firmaron las monografías, solo aparecen 23 mujeres que ocuparon diversos puestos sanitarios, desde matronas hasta médicas puericultoras, abordando principalmente cuestiones como el trabajo femenino, la asistencia social y la presencia de las matronas en los congresos internacionales. Ver Salazar Agulló, 2009; Salazar-Agulló, Martínez-Marco, Bernabeu-Mestre, 2007, pp. 285-314.

¹² Bosch Marín, 1947; 1962; 1964.

¹³ Ruíz Santamaría, 1944; 1961.

¹⁴ Isern y Galcerán, 1948; 1959.

¹⁵ Blanco Otero y Mingo, 1961; Calera, 1956; Clavero Núñez, 1943; Comín, 1940; Martín Niclós, 1945; Martínez Gómez-Gordo, 1954; Remartínez, 1948.

¹⁶ Primo de Rivera, (s.a.), p. 32.

¹⁷ Rodríguez Ocaña y Molero Mesa, 1993. pp. 133-148.

fueron el cine y la radio¹⁸. El atractivo de esta última, a pesar de romper una larga tradición científica, residía en la función mediática que contribuyó a readaptar el discurso médico con una narrativa al alcance de la audiencia. Este hecho salvaría el problema del analfabetismo, que impedía la lectura de la literatura científica y llevaba el discurso a numerosas clases sociales.

La sanción de la Ley contraria al aborto de 24 de enero de 1941 fue respaldada con la construcción de un discurso propagandístico antiabortista. Los ideólogos del régimen demonizaron cualquier método de control de la natalidad, entre ellos los anticonceptivos, las teorías neomalthusianas o el mismo aborto, que presuntamente sometían a España a la pérdida de miles de vidas antes de su nacimiento. La relación establecida entre la depauperización racial y la natalidad como vínculo esencial para el crecimiento demográfico criminalizó las prácticas abortivas, acusadas de ser un delito social. Es decir, el aborto, más allá de ser considerado un crimen que atentaba contra la vida de un ser humano, era un ataque a la nación en tanto que debilitaba a la «raza hispánica»¹⁹. Las medidas jurídicas, enmarcadas en el proyecto demográfico, y las políticas pronatalistas fueron un ejemplo de la amplia actividad desplegada a tal fin por la dictadura.

Esta conceptualización científica que definió las necesidades demográficas del «Nuevo Estado» fue aportada, entre otras disciplinas, por la eugenesia medioambiental o conductista, este último término instigado por el psicólogo Vallejo Nájera²⁰. Existe un debate historiográfico, con varios polos de tensión, sobre la incidencia de la eugenesia durante el franquismo. Sin ser nuestro objetivo ahondar en ellos, diversos autores²¹ señalan que la fuerte impronta católica que caracterizó a la dictadura frenó su avance. Estos diques impuestos por la moralidad y la espiritualidad eclesiástica deslizaron su influencia hacia otras ramas científicas, entre ellas la pediatría y la puericultura, y al mismo tiempo fue reconfigurada en el marco de actuación de otras instituciones franquistas, como fue en la labor realizada por SF²². En nuestro caso nos interesa explorar las conexiones entre la eugenesia y el discurso de los programas de pue-

¹⁸ Perdiguero, 2009, pp. 142-151; Perdiguero, Ballester y Castejón, 2007, pp. 69-97.

¹⁹ Nash, 1996, pp. 294-295.

²⁰ Vallejo Nájera, 1937.

²¹ Álvarez, 2007, pp. 143-168; Polo Blanco, 2006, p. 18.

²² Cenarro, 2006, pp. 109-144.

ricultura de Radio Madrid. Las emisiones no mostraron interés por difundir un nutrido conocimiento sobre la materia aunque sí se realizaron, someramente, alusiones sobre la disciplina y sus objetivos. Por otra parte, en ellas abundó el uso de los conceptos de «raza hispánica» e «higiene racial» y el determinismo de los «factores ambientales del hogar», entre otros ejemplos, términos vinculados a la ciencia del «buen nacer». De esta forma, es innegable afirmar que estos rasgos intelectuales y sus preocupaciones pragmáticas estuvieron reflejados a lo largo de los programas de la doctora Luisa Trigo²³. Si bien esto fue así, no es menos cierto que la radio, en la misma línea manifestada por la Iglesia, reelaboró y readaptó el discurso eugénico para incluirlo en el medio de comunicación. En última instancia, la puericultura se encargó, con el objetivo de no complicar la recepción de su mensaje, de solapar sus atribuciones²⁴.

La magnitud de la empresa demográfica que planteó una España de 40 millones de habitantes, movilizó a toda la población española, en especial a las mujeres, las futuras madres. Sus funciones maternas implicaban un activismo nacionalista, tanto físico como simbólico, en las tareas de regeneración y cuidado de la patria. En este sentido, se promovió una reeducación que asegurase la consolidación de un hogar cristiano y aséptico, esto es, que integrase las políticas e ideología del régimen y venciera la contaminación «comunista». La urgencia de establecer ese proyecto reeducativo radicaba en la pretendida ignorancia de las madres, que provenía de «los caducos sistemas antiguos, que les concedieron el voto en las elecciones y quisieron halagarlas a fuerza de piropos, no supieron educarlas». Por tanto, en palabras de Pilar Primo de Rivera, «no se nos oculta la responsabilidad tan tremenda que contraemos al comprometernos a formar a las mujeres, que son, en definitiva, las que van a educar a la próxima generación, porque los hijos serán como quieran sus madres que sean». La propagación del argumento de la ignorancia maternal, «porque

²³ Campos, 2018, pp. 70-71.

²⁴ Esta idea que planteamos en torno a la relación de la eugenesia y el discurso radiofónico comulga con la tesis defendida por Francisco Vázquez y Andrés Moreno. En ella, los autores señalan que para el caso de temáticas relacionadas con el campo de la sexualidad, el franquismo redistribuyó las instancias discursivas autorizadas y las consagró exclusivamente a un ambiente científico lejos de lo popular. La radio realizó en este mismo sentido una reelaboración de la teoría eugénica para robustecer el carácter pragmático de sus emisiones. El fin último fue conectar esta conceptualización con un discurso nacionalista y no difundir entre la audiencia los rigores de la disciplina. Vázquez García y Moreno Mengibar, 1997, pp. 171-172.

la mayoría de las mujeres de España están sin formar o están deformadas anteriormente», fue una de las grandes tareas que las nacionalsindicalistas debían realizar:

Una labor sencilla, pero fundamental para la Patria, y es que evitemos en lo posible, con nuestras enseñanzas la muerte de los niños. Porque cada niño que se muere por falta de cuidado puede ser un místico, un genio, un soldado, un descubridor o un poeta y, aunque solo sea un ciudadano vulgar, siempre sería una más para poblar nuestro suelo, esquilado de habitantes, para ayudar con sus brazos a plantar los árboles que necesita la Patria, para incorporarse con su trabajo a la tarea de nuestra Revolución o para coger un fusil en defensa de la Unidad de nuestras tierras o en empresas de nuevas conquistas²⁵.

El sentido novedoso del activismo femenino en el nuevo orden franquista y, en particular, la labor de SF, consolidaron un concepto de ignorancia no solo atribuido a la contaminación republicana, sino a prácticas ancestrales que precisaban de una intervención institucional. La contribución de SF estuvo supeditada a la denominada «revolución falangista»; por ello se trataba de un acto militante en favor de la patria, «salvar la vida de los hijos por la educación de las madres»²⁶. El discurso construido en aras de solventar la «enfermedad de la ignorancia femenina»²⁷ contenía tonos ideológicos y políticos, en tanto que el hogar franquista debía participar en la educación de las nuevas generaciones. El servicio de las madres, si bien emplazado en la esfera doméstica, se convirtió en labor encomiable para engendrar soldados para la patria. Por este motivo sus conocimientos en pediatría y puericultura debían estar conectados con una ideología nacionalista que apelaba constantemente a su activismo en favor de la nación española.

Las conferencias radiadas durante la República pretendían mejorar los niveles culturales de la sociedad durante esta coyuntura²⁸ y elevar el nivel de conocimiento higiénico en España mediante la difusión de los principios fundamentales de la puericultura moderna²⁹. Las primeras emisiones

²⁵ Primo de Rivera, (s.a.), pp. 33-35.

²⁶ *Ibid.*, p. 32.

²⁷ Palacio Lis, 2003, pp. 31-37.

²⁸ Espinosa i Mirabet, 2009, pp. 109-127; Fernández Sande, 2005, pp. 221-251; Marteles, 2006, pp. 451-467; Palenque, 2006, pp. 363-376.

²⁹ Bernabeu-Peiró, 2015, p. 229.

de puericultura se produjeron en este periodo que potenció un inusitado avance para la radiodifusión española. Pronto se puso de manifiesto un proceso de extensión y aperturismo con el respaldo de las libertades republicanas y la programación se diversificó ampliando las temáticas de las diferentes emisoras. También debemos destacar las mejoras tecnológicas que permitieron que las transmisiones abarcaran gran parte del suelo español³⁰. En este marco caracterizado por el desarrollo difusivo, se multiplicaron las emisiones femeninas para reforzar los fines pedagógicos que el Estado transfirió a este novedoso medio. De entre los ejemplos que se pueden citar señalamos las charlas o conferencias radiadas que tuvieron lugar en las emisoras Unión Radio Madrid (1933 y 1935), Unión Radio Valencia (1933) o Radio Club Tenerife (1936)³¹. Los temas más recurrentes fueron la salud materno-infantil, la lactancia y los cuidados en el periodo postnatal. En su tratamiento se aprecia una serie de características comunes como la culpabilización de las madres ante la mortalidad infantil, el uso de un tono severo y solemne, los tintes propagandísticos, la autoría masculina en la mayoría de las emisiones y la introducción de un lenguaje científico en el discurso radiofónico³². Este perfil de charlas individuales continuó durante el periodo franquista, aunque la radio introdujera cambios en las emisiones femeninas de puericultura. En la nueva coyuntura, las ondas sumaron a las madres al proyecto nacionalista del régimen. Los múltiples mecanismos ideológicos utilizados bosquejaron un proceso de politización sustentado, entre otros elementos, por el género y la nación.

En la etapa franquista, las emisiones de puericultura adquirieron un tono político y propagandístico. En los primeros años la temática principal se centró en la mortalidad infantil. En las conferencias radiadas en Málaga en los años 1939 y 1940, el doctor Salvador Marina comenzaba así una de sus charlas sobre la atención que se debía prestar al niño: «¡Cuántos [niños] mueren, todavía al año, que podrían llegar a ser hombres y con-

³⁰ Este fenómeno obedeció en buena parte a la aprobación del Decreto de 8 de diciembre de 1932 que recogía la facultad a la Dirección General de Telecomunicaciones para la concesión de estaciones locales de 200 vatios de potencia. Aunque se establecía un máximo de emisoras por localidad, significó un salto importante en cuanto a la estructura de la radiodifusión y la entrada de las ondas en muchos hogares o comunidades españolas. En Díaz, 1992. p. 125.

³¹ Bernabeu-Peiró, 2015, p. 226.

³² Jiménez Lucena, Ruiz Somavilla y Castellanos Guerrero, 2002, pp. 208-218.

tribuir al engrandecimiento de la patria!». Con el mismo signo, la alocución concluía de esta forma: «Hemos de colocar a España arriba, muy alta, ocupando el puesto que le corresponde por su historia y por su situación geográfica»³³. La mayoría de las conferencias sobre puericultura y pediatría se emitieron durante la Guerra Civil por el bando golpista y se prolongaron, en la dictadura, hasta el año 1941. Tenían por objeto «divulgar los conocimientos indispensables para llevar a cabo la correcta alimentación e higiene del niño»³⁴. Sin embargo, la propaganda y la ideología difundidas en las diversas conferencias expresaban fines bien distintos:

Particularmente la mujer de nuestras clases obreras en la región andaluza, con su especial idiosincrasia, su conocida indolencia, su tradicional fanatismo, heredados de los árabes; acostumbrada a acoger el embarazo como un acontecimiento natural e intrascendente al que no hay que prestar mayor atención y es difícil hacerle comprender por qué ha de reconocerla el médico cuando no siente más que las molestias naturales del estado.³⁵

Las charlas, que formalmente tenían las mismas características que las radiadas en la República, manifestaban altas dosis de paternalismo y un explícito tono nacionalista. La movilización de las madres en el proyecto natalista contrastaba con la pasividad masculina durante el cuidado infantil. El discurso emitido en las ondas apeló constantemente a las mujeres por ser el objetivo exclusivo de estas retransmisiones. En las pocas ocasiones que se mencionó la figura del padre en la actividad familiar fue para vigilar que su esposa creara un hogar cristiano y recibiera la adecuada formación en puericultura.

Junto a estas, destacaron las emisiones retransmitidas por SF en las que se incluyeron lecciones de puericultura entre otras muchas cuestiones³⁶. Aunque no es nuestro deseo profundizar en ellas, este tipo de emisiones fueron desapareciendo, en general, junto con las charlas magistrales de puericultura en torno a 1942. Sin embargo, la ideología plasmada en su discurso continuó en la programación de la radio privada. Radio Madrid fue unas de las emisoras pioneras en el proceso de reconstrucción

³³ Marina, 1941, pp. 5 y 7.

³⁴ Marina, 1941, p. 3.

³⁵ Oliva, 1941, p. 17.

³⁶ Barrera López, 2018, pp. 47-64.

tras la guerra. La aparición de una parrilla de programación diaria extensa y diversa dejaba atrás los esquemas de posguerra, monopolizados por los órganos estatales, con la retransmisión de informativos y discursos de Falange; por la Iglesia, con una sección diaria de homilías y misas por los caídos y, en último lugar, por la música, que cerraba unos días de radio marcados por la austeridad, los cortes eléctricos y la monotonía. En este contexto, el 24 de julio de 1941, inició su andadura en la emisora privada de la SER, Radio Madrid, el primer programa de puericultura. Las madres, consideradas «activistas» del proyecto nacionalista del régimen, debían continuar con su formación para ser casi perfectas. En este sentido, la radio, aparato electrodoméstico ubicado en el hogar, recogió el testigo en sus programas semanales y reinsertó a las mujeres en la esfera doméstica. Tras participar en la retaguardia durante el conflicto bélico y realizar una labor asistencial en los comedores y hospitales, ahora debían recomponer el país con su servicio patriótico. El orden establecido en las programaciones semanales, creó, al menos en apariencia, un panorama de vuelta a la normalidad, una rutina cotidiana que prestaba una sensación de armonía al «Nuevo Estado», mientras continuaban los juicios sumarísimos sin garantías y las ejecuciones.

La retransmisión de un maternalismo nacionalista

Los programas de puericultura radiofónicos reforzaron en esta coyuntura el sentido de lo doméstico y lo familiar. Aunque las madres habían interiorizado cuál era el espacio natural que les correspondía, sobre sus espaldas recayó la responsabilidad de no poner en peligro a España con su supuesta «ignorancia». El carácter periódico de las emisiones de radio permitió realizar un proyecto pedagógico maternal de amplio calado que a lo largo de los años fue cimentando una formación compleja y profunda. Como veremos a continuación, la doctora Luisa Trigo³⁷, a través de sus

³⁷ Luisa Trigo Seco nació el 27 de febrero de 1891, hija del famoso escritor Felipe Trigo y Sánchez (1864-1916), proveniente de una familia de clase media, y de Consuelo Seco de Herrera y Fabre, hija de una familia acomodada y culta. A los doce años, Luisa Trigo comienza sus estudios de Segunda Enseñanza en el Instituto de Badajoz para concluirlos en el curso 1907-1908. Este nivel formativo la acreditó para realizar el examen de fin de grado ese mismo año con una calificación de sobresaliente. El título fue expedido el 6 de mayo de 1909. Será este mismo curso cuando se traslade a Madrid para iniciar los es-

programas, instruyó a varias generaciones de madres españolas para convertir las en enfermeras en sus respectivos hogares y, con ello, en «madres de España».

La doctora especialista en puericultura Luisa Trigo Seco, estuvo a cargo, en solitario, de los programas que trataron esta temática desde 1941, fecha en la que se emitió el primer programa de puericultura en Radio Madrid. Las dinámicas de la radio permitieron a Luisa Trigo dividir sus charlas en microcursos especializados por temáticas: «En nuestro cursillo sobre alimentación del niño normal en sus seis primeros meses destacamos un día y otro la importancia de la lactancia natural, que hemos estudiado en los días precedentes»³⁸. Junto a esta materia, los temas tratados fueron las enfermedades infecciosas, la profilaxis, las campañas de vacunaciones, el ambiente psicológico del hogar, la higiene y la psicología infantil, entre otros. La corta duración de los programas, 10 minutos, y su periodicidad semanal, prolongaban los cursos entre 15 días y un mes, en ocasiones, hasta 6 semanas. La emisión se basaba en el monólogo mantenido por una voz de autoridad, la doctora Trigo, que interpelaba a las radioyentes, quienes, en este esquema unilateral, podían recoger atentamente las enseñanzas impartidas.

El marco divulgativo de las emisiones de puericultura sufrió durante esta coyuntura ciertos cambios debido a que no estaban impulsadas por las instituciones sanitarias. Por otra parte, debemos tener en cuenta el carácter privado de la emisora Radio Madrid y el funcionamiento de este tipo de radiodifusión. Aunque, por lo general, los programas femeninos precisaron de firmas comerciales que patrocinaran los espacios, las emisiones de puericultura fueron instauradas por la propia Cadena SER sin la

tudios de medicina, elección que vino influenciada por la figura de su padre. Se matriculó en la Facultad de Medicina en los cursos que concurren desde 1908-1909 a 1914-1915. El examen de grado, con el que obtuvo el título de médica el 25 de junio de 1915, se saldó con la calificación de sobresaliente, lo que le valdría el Premio Extraordinario de Licenciatura que fue expedido años más tarde, en 1933. Luisa Trigo Seco se convirtió en una de las primeras licenciadas en la historia de España marcando un hito en la historia de las mujeres y proyectando una brillante carrera. Tras licenciarse, va a ejercer su talante proactivo y muestra una gran pasión por sus estudios. Estuvo ligada a la Asociación Nacional de Médicos Puericultores, órgano vinculado a la Escuela Nacional de Puericultura, inaugurada en 1925. Su muerte en 1982 refleja la vida de una de las doctoras más activas y reseñables en el campo de la puericultura durante toda la dictadura.

³⁸ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el lunes 7 de septiembre de 1942, (3) 49.01: Caja 21/12.

necesidad de que una empresa sufragase la emisión. Este hecho nos lleva a plantear las conexiones de la radio privada con las redes ideológicas del Estado. La carga política que sostenía este tipo de emisiones destapaba la instrumentalización de las ondas por parte del régimen para vehicular su proyecto nacionalista. El natalismo se convirtió en una pieza clave para articular las políticas de género tejidas durante el franquismo y la radio, con su capacidad difusora y comunicativa, se transformó en un dispositivo idóneo para servir a este fin. La domesticidad de las emisiones femeninas introducía en el hogar asuntos políticos, interconectando lo público y lo privado, es decir, los programas de puericultura formaban a las madres de la forma requerida en la España de Franco, con una concienciación política que reforzara su capacidad movilizadora como servidoras de la nación. De esta forma, solapando ambas esferas, o más bien, conectando la política y el hogar, se desarrolló este «activismo femenino».

El término «nacionalismo banal», acuñado por Michael Billig, subraya el continuo proceso de construcción de la nación y sus lazos con la ciudadanía. Para hacerlo posible, «un conjunto complejo de creencias, asunciones, hábitos, representaciones y prácticas deben también ser reproducidos. Además, esta complejidad debe ser construida en un modo banalmente mundano»³⁹. Este mecanismo que recuerda a la población su lugar en la nación y las funciones derivadas de esta adhesión se produce desde instancias familiares, cotidianas, y de esta forma no se registra conscientemente como un recordatorio *per se*. Como señala Billig: «La imagen metonímica del nacionalismo banal no es una bandera que se agita conscientemente con ferviente pasión; es la bandera que pasa inadvertida en el edificio público»⁴⁰.

En relación con nuestro objeto de estudio, la reproducción del sentido doméstico, cotidiano y normalizador adjudicado a la radio, a través de sus emisiones, constituye un ejemplo para resaltar las interconexiones entre la nación, el nacionalismo y los pilares en los que se sustentan. Este hecho no implica restar importancia al proyecto nacionalista de la dictadura o que este descuidara la fortificación de una red que amalgamara ideológicamente a la sociedad, al contrario, contribuye a resaltar la interpelación del Estado a hombres y mujeres, en función del género. El carácter doméstico adjudicado a la feminidad promovió la introducción de

³⁹ Billig, 1995, p. 6.

⁴⁰ *Ibid.*, p. 8.

un sentimiento nacionalista particular. En este espacio, teóricamente un lugar caracterizado por la paz y la armonía, la movilización de las amas de casa estaba conectada con lo familiar, con el hogar, y no con las políticas públicas. En consecuencia, la representación de la «militancia» patriótica femenina giraba en torno a la ética de los cuidados, la maternidad o la higiene, entre otros aspectos. No obstante, las tareas de servicio de estas amas de casa, aunque desgajadas de cualquier noción política, se convirtieron en una pieza clave en los esquemas ideológicos del nacionalismo franquista. El trasfondo político que escondían las labores cotidianas de las amas de casa encontró en las emisiones femeninas un instrumento para adaptar las «funciones políticas» no explícitas de las mujeres a su papel en la nación española. La radio contribuyó a transformar algunos de los proyectos del régimen en labores hogareñas que de forma banal y cotidiana recordaban constantemente a las amas de casa y a otras radioyentes sus obligaciones con la patria. Esta reconfiguración discursiva dotaba de un cuerpo práctico y teórico a un nacionalismo resignificado y readaptado a las mujeres, mediante hábitos sociales, creencias, costumbres, ideas, representaciones y otros aspectos ligados a dicho entramado.

El conjunto formado por esta compleja red de elementos, enlazaba con la idea de identidad nacional y con la construcción de los modelos de género, que ocupaba un lugar destacado en los constructos nacionalistas. Así, los hábitos de la vida social, el lenguaje y la mentalidad de la sociedad franquista trazaron la forma ideal de ser «una mujer española». En este sentido, la construcción identitaria se llevaba a cabo de forma constante a través de los discursos, los símbolos y las imágenes. Las emisiones radiofónicas usaron el lenguaje para vehicular el *corpus* teórico y pragmático nacionalista. Los programas de puericultura introdujeron no solo cursillos pedagógicos, sino un lenguaje político⁴¹ que aludía directamente a conceptos nacionalistas:

La maternidad es una función meritoria para la nación. El título de madre es un título de honor entre los que laboran por su Patria. La mujer tiene un puesto relevante en la sociedad y en la familia. Al ocuparnos de la higiene de la gestación desde esta gran emisora creemos que

⁴¹ Es interesante comprobar cómo la emisión dirigida por Luisa Trigo fue el único programa femenino que celebraba el día de la «liberación» de España. Estas emisiones mantenían un contenido especial con un marcado carácter propagandístico que distinguía las consecuciones políticas y sanitarias realizadas por el régimen.

estos consejos han de mover muchas madres a ponerse bajo vigilancia tocológica como medio de obtener la vida nueva, sana y fecunda para nuestra España⁴².

La ambigüedad inscrita en el texto, en concreto la alusión sobre el puesto relevante que ocupaban las mujeres en la sociedad y en la familia, era una forma de servir a la patria. En principio ambos términos parecen contradictorios si pensamos en las funciones femeninas en el hogar, esto es, el cuidado de la familia, y en su posición social periférica en lo público. La forma de solapar ambas funciones ofrece la fusión de lo doméstico con lo patriótico en tanto que la maternidad se ubicaba en la primera esfera. Esta paradoja discursiva quedaría plasmada en los guiones de los programas. Por otra parte, las coordinadas domésticas y familiares en la que las radioyentes escuchaban la emisión creaban un efecto cotidiano que alejaba la idea de participación pública, o al menos, les hacía discernir entre su actividad subjetiva y las instancias que representaban las políticas estatales. En fin, la función mediática de la locutora, dotada de una dinámica cotidiana y periódica, alejada del tono grandilocuente de las conferencias de puericultura pública, interpelaba a las madres como amigas, es decir, readaptando el discurso público a una charla amistosa en el interior de hogar, «lejos» de la esfera pública.

De la teoría al pragmatismo radiofónico. El contenido de las emisiones de puericultura de la doctora Luisa Trigo

Kate Lacey⁴³ lanza una lúcida reflexión sobre la forma en la que las investigaciones de la radio o *radio studies* deben relacionarse con su contexto histórico. En ella recomienda descentrar el objeto de estudio, la radio, para enfocar más bien las conexiones manifestadas entre esta y los diversos agentes históricos. Esto nos muestra una guía para abordar, en lo que concierne a nuestro trabajo, de forma acertada el diálogo establecido entre el discurso radiofónico y las instancias del Estado franquista. Efectivamente, los discursos y prácticas sociales que se produjeron en la institución falangista de SF, y la segunda, que sostuvo conjuntamente con

⁴² Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el lunes 1 de febrero de 1943, (3) 49.01: Caja 21/23.

⁴³ Lacey, 2003, pp. 145-65.

esta todo lo relacionado con la labor y la socialización femenina, Acción Católica de la Mujer⁴⁴, se cristalizaron en las ondas. La consonancia del mensaje proyectado en los micrófonos de la emisora dotó a las instancias ideológicas del régimen de un vehículo para difundir el modelo de mujer falangista y cristiana. Sin embargo, la radio tuvo que lidiar, de forma similar a las experiencias manifestadas en el seno institucional de SF⁴⁵ y ACM⁴⁶, con las contradicciones y ambigüedades que desentrañó la difusión de un modelo de feminidad inmóvil a un público heterogéneo. Esta problemática motivó que los programas de puericultura conformaran un equilibrio ente los derechos y deberes nacionalistas, lo público, y su adaptación a un mundo de clausura en la esfera doméstica, lo privado. La difícil tarea de establecer un balance entre ambas originó la introducción de diversos mecanismos en su discurso. De este modo, lo político pretendió estar supeditado a lo sanitario, a la maternidad y al cuidado de la infancia. Esta ambigüedad de los códigos señalados salía a relucir, a modo de ejemplo, en la celebración del año de la liberación, o del día de la hispanidad, con las que se vinculó a las radioyentes con la historia y la política⁴⁷. La forma en la que la maternidad interactuaba con la ideología nacional y el servicio a la patria proliferó en las emisiones de la doctora Luisa Trigo:

El niño, señoras-radioyentes, es para la España del Caudillo su «Majestad el Niño», es un eje, es un centro. Es para la España de la Victoria una necesidad racial su cultivo y no hay imperial proyecto que no se apoye sobre la base firme de una juventud gallarda y fuerte que posea espíritu de empresa y aventura porque es numerosa, recia, expansiva, heroica. Tímidamente el niño, asoma tras esa juventud su carita inocente. Él es —hemos dicho desde este mismo micrófono de Radio Madrid— el ánfora hermosa, ceñida de guiraldas donde la sangre hispana se renueva e inmortaliza. Podemos asegurar hoy que no hay una sola criatura en el Estado español que no se halle amorosamente vigilada por él y ayudada en su desenvolvimiento y desarrollo para hacerle un ciudadano vigoroso⁴⁸.

⁴⁴ A partir de ahora mencionaremos a este organismo con las siglas ACM.

⁴⁵ Ofer, 2010; Richmond, 2003; Rodríguez López, 2010, pp. 233-257.

⁴⁶ Blasco Herranz, 2018; Martín Gutiérrez, 2020, pp. 235-254; Moreno Seco, 2003, pp. 239-265.

⁴⁷ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el lunes 5 de abril de 1943, (3) 49.01: Caja 21/27.

⁴⁸ *Ibid.*

La conceptualización del niño o la niña como elemento integrador en los esquemas nacionalistas resaltaba los esfuerzos de la madre por la mejora de la Raza, uno de los grandes sustentos del «imperio español». El uso de metáforas simbólicas, como el término «ánfora», representa el cuerpo de la nación, enferma, que precisa de la atención de la madre para «renovar la sangre hispánica». Los términos «renovar» e «inmortalizar» visualizan al «enemigo» de la nación, el comunismo o la República y apelan a la fertilidad de las mujeres para construir lo nuevo frente a la pasada contaminación «roja». El futuro de la nación dependía, por lo tanto, del poder reproductivo de las mujeres. Por ello la «demografía racial»⁴⁹ se convirtió en el mecanismo de protección y conservación de la hegemonía del nacionalcatholicismo. De este modo, la demonización de la soltería y realce del matrimonio cristiano se sumaron, entre otros aspectos, a la criminalización del aborto y a la «esterilidad deliberada», que se consideraban delitos contra la raza y la nación junto con sus proyecciones identitarias.

Por otra parte, los cursillos de puericultura contribuyeron a resaltar la función de las madres en el interior de la esfera doméstica:

La importancia, señoras-radioyentes, del asunto que estamos tratando es tal, que una casa bien organizada bajo el punto de vista alimenticio en que la madre, culta, diligente, atenta al bien de los suyos, conceda todo su valor a la actuación que ella tiene que desplegar en el hogar, realmente el papel del médico ha de quedar muy reducido y casi concretamente limitado a ser el consejero que indique la norma para cada edad y cada momento. (...) Si además la conducta de la madre se avalora por su serenidad, su ternura, sin mimos exagerados que tanto deforman el carácter en evolución de los hijos; si ella es amante de la naturaleza, de la sencillez, de la verdad, todas estas condiciones, más su preparación en los asuntos de cocina, hará una familia sana que como siempre repetimos desde esta gran emisora, sea esperanza de la Patria fuerte y pujante que todos deseamos⁵⁰.

Este último espacio, el interior del hogar, representaba simbólicamente el orden establecido y actuaba como un mecanismo de reproducción de sus condiciones, tanto materiales como mentales, así como el hecho de que las tareas domésticas y la función de las amas de casa tuvieran un efecto

⁴⁹ Yuval-Davis, 1997, p. 30.

⁵⁰ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el lunes 2 de agosto de 1943, (3) 49.01: Caja 21/30.

movilizador y «militante». Ello generó una conciencia política. El papel reproductor de las mujeres revela la problemática de la que venimos hablando en estas líneas. La demografía franquista precisaba de una ideología que sostuviese el andamiaje teórico de la visión imperial española y la concepción totalitaria del Estado. En este sentido, las mujeres debían ser madres politizadas para asumir la actividad nacionalista que debían emprender, asimilar las conexiones entre la natalidad y la Raza como garante del futuro y reforzar su adhesión al modelo de «mujer española». De este modo se les hacía partícipes de la construcción del «Nuevo Estado».

La edificación de un discurso político proyectado hacia el interior del hogar planteó tantas contradicciones como el carácter heterogéneo de las radioyentes. En esta relación de mecanismos que se fomentaron desde las instancias radiofónicas para evitar la desobediencia femenina y una «incorrecta» recepción del mensaje, encontramos diferentes referencias de corte propagandístico que sublimaban la maternidad:

En los sitios o comarcas donde sus habitantes no sienten el amor a su prole sana y numerosa (que es una forma de amar a la patria), nacían más niños prematuros, más débiles congénitos, más nenes con traumatismos en el alumbramiento, más criaturas endebles en los primeros momentos que, considerados en el hogar como seres indeseables e inciertos, no son rodeados de los cuidados minuciosos y constantes, solícitos y amparadores que precisan los niños, más mientras más su pequeña vida se halla en peligro. Es hermoso conservar al niño nacido y darle el mayor bienestar y felicidad. Mucho es obra nuestra, de las mujeres, que debemos enlazar los actos de nuestra existencia de tal modo, con tan alta conciencia de nuestra responsabilidad y de su trascendencia que, desde muchachas, orientamos la vida bajo el signo sereno de la futura actuación que no está reservada de la maternidad.⁵¹

En otras ocasiones, se sacaba a relucir casos clínicos, sin ningún tipo de contrastación científica, que resaltaban la función primordial de las madres en la lucha contra la mortalidad infantil, culpabilizándolas si desoían los consejos de los profesionales sanitarios. De estos ejemplos radiados, según la doctora Luisa Trigo, destaca el ocurrido al infante Vicente del P.R.:

⁵¹ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el miércoles 20 de junio de 1945, (3) 49.01: Caja 21/925.

El nene mamaba día y noche sin cesar, pero ya estaba pálido, tenía esa expresión ardorosa, endeble del niño que consume su organismo, en vez de hacerlo florecer. De pronto estalla un violentísimo trastorno, al parecer intestinal; el niño tiene diarrea intensa, acuosa y es sometido a una dieta de agua. Cuando se comienza la realimentación el trastorno intestinal se ha complicado con vómitos incontables. El estado del niño es tan grave que su muerte es cuestión de horas. (...) Por una falta de toda higiene general alimenticia. Tiene un trastorno evitable que ha complicado la negligencia estando el niño más de un mes con diarreas de vez en cuando sometido a dietas sucesivas inútiles y debilitantes que le encerraban en el círculo vicioso de aumentar su trastorno y hacer más intensa la infección de oídos que le provocaba. El consejo del Médico Puericultor no fue escuchado⁵².

La finalidad de este tipo de recursos narrativos era generar en la audiencia el seguimiento de los consejos de Luisa Trigo —que simbolizaba el control ejercido por las instituciones franquistas—, en la rama sanitaria. Durante su vida fértil las mujeres debían estar bajo vigilancia médica y cada una de ellas «se sometería a examen clínico en el momento que [advertiera] algún trastorno en su organismo bien sea relacionado con el aparato genital o con otros órganos»⁵³. La tutorización médica, era, por otra parte, «la campaña más eficaz contra la mortalidad infantil [que] se logra con la ilustración de la madre con su eficacia auténtica, real, positiva al lado de las cunas que salvaguarda el amor... el amor bien orientado por el conocimiento inteligente»⁵⁴. La obediencia de la normativa establecida en los programas de puericultura y la regulación de la maternidad por la medicina, simbolizaban el cumplimiento de un servicio patriótico.

En relación con figuras mitificadas como Agustina de Aragón o Isabel la Católica, las madres, igual que hicieron estas figuras históricas frente al invasor y el enemigo, debían regenerar y engrandecer a la patria con el cuidado incondicional de sus hijos frente a los múltiples «peligros» que les acechaban constantemente. Estas «herofinas» que realizaban sus «ha-

⁵² Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el martes 11 de julio de 1944, (3) 49.01: Caja 21/423.

⁵³ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el miércoles 27 de diciembre de 1944, (3) 49.01: Caja 21/368; programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el miércoles 20 de junio de 1945, (3) 49.01: Caja 21/925.

⁵⁴ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el martes 11 de julio de 1944, (3) 49.01: Caja 21/423.

ñañas» en la esfera doméstica tenían que gozar de la misma relevancia nacional que los personajes señalados. La lucha bélica contra el enemigo había finalizado. Ahora la maternidad bien ejercida era una actividad que desviaba el foco de atención de lo público hacia lo privado, espacio único del desarrollo de la familia y de las tareas reproductivas y de cuidado ejercidas por el ama de casa:

Su actuación en el hogar como rectora de la familia, haciendo que este sea ordenado, limpio, metódico, con costumbres morales en que el ejemplo dado a los hijos sea norma para sus conductas nobles y rectas; su cultura en la ciencia del niño que la orienta sobre los temas que han sido tratados en la charla de hoy, tales como la importancia de las vacunaciones, de la lactancia materna, de la afición a una vida natural y sencilla, etc, etc, todo esto repercute de una manera esencial sobre el porvenir de los hijos que al ser fuertes y saludables serán ciudadanos de que su Patria se enorgullezca porque en ellos deposita su confianza, su esperanza y la fe el logro de sus empresas⁵⁵.

La capacidad comunicativa y difusora de la radio fue un instrumento indispensable a la hora de divulgar la ideología de la dictadura y la identidad nacional, que tal y como venimos señalando, estaba estrechamente conectada con los modelos de género. Este hecho nos lleva a plantear ciertas cuestiones sobre los requisitos que conformaron la línea que separaba la pertenencia a la nación española del ostracismo representado por sus confines físicos y simbólicos. Nos hemos referido a la adaptación de los modelos y roles de género hegemónicos como un soporte legítimo para garantizar la adhesión al Estado español. Por el contrario, los anti-modelos bosquejaban las nociones de ruptura y de otredad. Evidentemente, es un tema complejo. ¿Qué tipo de mujeres configuraban la nación española? ¿Las de los estratos humildes obligadas a transitar la esfera pública por razones económicas y las que no comulgaban con la normatividad de género engrosarían la nación o deberían regenerarse política y moralmente para pertenecer a ellas? Evidentemente, las jerarquías de género, poder y clase construidas por la dictadura no solo elevaban a los hombres por encima de las mujeres, sino que establecían graduaciones entre ellas. Sin embargo, los programas de puericultura se dirigen a todas las fémi-

⁵⁵ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el lunes 12 de abril de 1943, (3) 49.01: Caja 21/28.

nas, independientemente de su registro socioeconómico, advirtiéndolas de los principios que debían llevar a cabo:

La limpieza y la cultura son los enemigos mayores de los parásitos. La sensibilidad para acondicionar una vida en una órbita de pulcritud es de factor decisivo para eliminarlos. Piensen nuestras radio oyentes que en lugares donde las moscas pululan, las chinches de noche molestan el sueño, los mosquitos, las pulgas, etc., se ceban en nuestros nichos. La madre —si es diligente y previsora para su cuidado— puede hacer muchísimo si no se entrega al fatalismo de no creerlos invencibles enemigos y los combate con sencillas medidas al alcance de la más modesta situación económica y de un aseo discreto propio de pueblos cultos⁵⁶.

Las enemigas de la nación eran claramente las mujeres caídas, las rojas o las sospechosas de serlo, aunque no fueran las únicas «desafectas» a la dictadura. Las madres que no cumplían con los cuidados de la infancia, las de los sectores populares y con especial relevancia las que pertenecían a familias acomodadas con recursos necesarios para dotar a sus infantes con todo lo necesario para su salud, estaban en el punto de mira: «Las madres pobres, que trabajan fuera de su casa, recurren a ello por necesidad; pero las otras, las más afortunadas, muchas veces lo hacen por comodidad: el biberón suprime a la nodriza, permiten las salidas mundanas, etc., etc., y todo ello, dicen ellas, sin ningún perjuicio para el niño»⁵⁷. La merma física o moral del bebé alejado de la madre suponía en esta la ausencia de compromiso con la patria. En su laxitud, estas mujeres habían abandonado su activismo como mujeres españolas e incumplían sus obligaciones. Delegar en otras mujeres la crianza de las hijas e hijos era un hecho criticado por el régimen, que en su retórica hablaba de «madres inconscientes» y de vidas infantiles en peligro, debilitando con ello a la nación española.

Los niños enfermos por malos cuidados higiénicos se hacen difícilmente educables. El ambiente del hogar —hecho principalmente por la madre— tiene un valor decisivo en la salud, el crecimiento y el de-

⁵⁶ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el martes 12 de septiembre de 1944, (3) 49.01: Caja 21/426.

⁵⁷ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el lunes 27 de julio de 1942, (3) 49.01: Caja 21/11.

sarrollo mental y afectivo del bebé. Y como siempre repetimos, la madre es la ayuda más eficaz del Médico Puericultor. Es la que puede conseguir más en la evitación de enfermedades que el doctor encuentra hechas, que la madre previene y que traen tan graves consecuencias⁵⁸.

La divulgación médico-sanitaria a través de las ondas dimensionó desde el punto de vista de la medicina y la ideología la corporeidad femenina. Desde una perspectiva de género, la biopolítica franquista bosquejó el cuerpo de las mujeres como un recipiente reproductivo encargado de regenerar a la nación enferma mediante la fertilidad y la ética del cuidado, funciones tradicionalmente ligadas a la feminidad, mientras el cuerpo masculino se erigía como escudo frente a las amenazas externas. Estas metáforas posicionaban a las mujeres en un espacio bien definido, la esfera doméstica, en tanto que madres y cuidadoras, y nos ayudan a comprender la relación entre la cultura femenina y la política de los cuerpos. En palabras de Aurora Morcillo: «Cuando el género, la nación y la sexualidad se cruzan, el cuerpo se convierte en una expresión importante de la identidad nacional y política»⁵⁹. En este sentido, la representación simbólica fue una pieza clave para articular el cuerpo femenino con la nación. La patria, que ha sido representada históricamente con imágenes femeninas, fue figurada en los años cuarenta como un cuerpo abatido, estéril y raquítrico. Su recuperación precisaba de las madres «con sus pechos fecundos y su espíritu cargado de amorosos sentires»⁶⁰, y de la energía inscrita en cada mujer embarazada:

Más este órgano esencial [la placenta], puesto por la naturaleza en las fronteras del ser engendrado y engendrador, en los límites maternos y fetales como un eslabón maravilloso y singular de las dos vidas, ejerce a su vez una función de secreción interna como una glándula que actúa cual varita mágica, determinando el milagro de la transformación más bella y tierna que se conoce en la vida femenina: preparar el organismo física y psíquicamente para la maternidad.

⁵⁸ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el martes 5 de octubre de 1944, (3) 49.01: Caja 21/227.

⁵⁹ Morcillo, 2010, p. 16.

⁶⁰ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el miércoles 11 de octubre de 1944, (3) 49.01: Caja 21/428.

La economía femenina removida y exaltada en cuerpo y alma eso, señoras radio-oyentes, es lo que provoca en la mujer gestante la secreción interna de la placenta o secundina que se enlaza en la cadena de las otras secreciones determinando un concierto humoral nuevo, somático y emocionalmente⁶¹.

La territorialidad del cuerpo femenino fue diseñada por los ideólogos del franquismo a partir de ciertos mecanismos que, aunque se desprendían del concepto abstracto del modelo de mujer-madre, engrosaron la narrativa discursiva. En este sentido, no solo se apelaba a la maternidad, sino a las madres concretas que portaban las nociones morales y políticas del nacionalcatolicismo:

La madre debe llevar a cabo la lactancia de su hijo pues el niño, que ha vivido a costa de la madre durante los nueve meses del embarazo, aún necesita vivir a sus expensas algunos meses más, durante los cuales las funciones nutritivas se van desarrollando y los bebés adquieren capacidad para digerir otros alimentos distintos a la leche. Toda madre tiene pues, un deber impuesto por Dios de continuar alimentando a su hijo durante los meses que siguen al nacimiento hasta aquel momento, próximamente a los seis meses, en que el niño se halla capacitado para digerir sin esfuerzo otros alimentos que no son la leche de su propia madre⁶².

La posibilidad de otras formas de lactancia contrarias a la normativa oficial, muestra el control social ejercido sobre las «madres disidentes». El carácter ideológico de estos programas intentaba dotar de una unidad lógica al franquismo y evitar la difusión de actitudes alternativas. La represión de lo diferente se ceñía a la alimentación del neonato, los métodos de profilaxis y a la falta de un ambiente cristiano que asegurara el saludable crecimiento de la infancia:

La lactancia por nodriza en el domicilio de la nodriza es un sistema tan deplorable de criar al niño que equivale a su muerte en el 73 por 100 de los casos.

⁶¹ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el lunes 1 de febrero de 1943, (3) 49.01: Caja 21/23.

⁶² Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el lunes 27 de julio de 1942, (3) 49.01: Caja 21/11.

Hemos tenido ocasión de ver en la presente semana a una niña de nueve meses. Su desarrollo en peso y talla, e incluso psicológico, corresponde exactamente a los 3 meses de edad; su peso son 5 kilos con 100 gramos. Carece de dientes. No sostiene su cabeza erguida sin dificultad. Es triste y apática. Esta niña fue confiada a una nodriza, en el domicilio del ama, carece de padre, por no ser hija de legítimo matrimonio y la madre trabaja fuera de casa. Las condiciones sociales, económicas e higiénicas que han gravitado sobre esta pequeñuela han sido tan francamente desfavorable que el organismo de la niña, empobrecido, mermado en lo somático y en lo psíquico, es el que acabamos de exponer ante vosotras⁶³.

La sincronización que debía darse entre el cuerpo y el espíritu, o lo que es lo mismo, entre la salud física y el ambiente moral en el que se desarrollaba la infancia, facilitó la entrada de los valores cristianos en el discurso sanitario. La familia, como órgano de poder, tenía la potestad y el deber moral de movilizar sus esfuerzos en los entornos nocivos: «La conducta de separar a los hijos del ambiente en que vive un enfermo de tuberculosis, es la razonable y la que prevalece en los países cultos, en bien de los hijos que tienen derecho a la vida sana»⁶⁴. Pero, sobre todo, había que combatir los ambientes «desafectos» con la dictadura. El hogar no cristiano era un espacio inmoral, la familia republicana, o lo que quedara de ella, según las teorías de Vallejo Nájera, podía transmitir el «genotipo comunista» a través de la lactancia materna. Por ello la medicina elaboró una teoría sanitaria que elevaba al neonato a hijo de la nación, y por tanto del franquismo, que con su potestad jurídica normalizaba, amparado por la ciencia, las situaciones «sospechosas» o claramente pervertidas. La represión ejercida sobre las «madres caídas» se materializó de diversas maneras. Una de ellas consistió en recoger a las madres solteras en el Patronato de la Mujer⁶⁵, separarlas de sus hijos o hijas y darlos en adopción sin su consentimiento a las «familias del régimen». Así lo advertía tangencialmente Luisa Trigo en sus programas: «A los hijos hay que procurar

⁶³ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el lunes 19 de octubre de 1942, (3) 49.01: Caja 21/32.

⁶⁴ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el miércoles 7 de febrero de 1945, (3) 49.01: Caja 21/686.

⁶⁵ Roura, 1998; Prieto, 2018, pp. 201-285; 2018, pp. 62-67; 2006, pp. 665-688.

colocarlos, cuando nacen, en el medio más adecuado para su desenvolvimiento y desarrollo»⁶⁶. Por este motivo se implementó la sustracción de niñas y niños⁶⁷ nacidos en entornos «poco propicios».

Conclusiones

La relevancia que ostentaron las mujeres en la reconstrucción de la nación española cimentó una división de género. Las funciones sociales fueron claramente diferenciadas según la esfera natural de actuación de hombres y mujeres, la pública y la doméstica. Es en este espacio en el que, simbólica y materialmente, las mujeres debían manifestar una actividad categórica, esta es, la de cumplir con el arquetipo de mujer-madre. Aunque los esfuerzos ideológicos del franquismo reforzaron los aspectos identitarios que definían a una «mujer española», no obstante, el discurso radiofónico, conformado con un tono político e ideológico, promovió una línea porosa entre lo político y lo doméstico. Las emisiones femeninas, en particular, las especializadas en puericultura, contribuyeron a crear esta contradicción. En sus charlas semanales, la doctora Luisa Trigo desplega todo un mapa simbólico, lingüístico y metafórico en el que los conceptos de patria y nación se fusionaban con los cuidados reproductivos. En este sentido, en su intento por equilibrar un discurso accesible a la audiencia y la construcción política de las funciones femeninas, trascendió la delimitación de lo cotidiano.

Por otra parte, es también necesario precisar cuáles fueron las implicaciones de las mujeres con la nación. La incardinación de estas últimas en un patriarcado fascista⁶⁸ construyó una forma de relaciones de poder basadas en la subordinación y la dominación. De este modo, no solo las funciones femeninas fueron instrumentalizadas, nos referimos, por ejem-

⁶⁶ Radio Madrid: «Cuadernillo de programación de Radio Madrid», A.G.A., programa «Charlas sencillas de puericultura», emitido el miércoles 7 de febrero de 1945, (3) 49.01: Caja 21/686.

⁶⁷ Vinyes, Armengou y Belis, 2002.

⁶⁸ Victoria De Grazia define así la peculiaridad de este término: «El patriarcado fascista tenía como axioma la diferencia de naturaleza entre hombres y mujeres. Luego traducía políticamente esas diferencias en beneficio de los varones y las convertía en un nuevo sistema especialmente represivo y general con el fin de redefinir la ciudadanía femenina y gobernar la sexualidad, el trabajo asalariado y la participación social de las mujeres». De Grazia, 1993, p. 158.

plo, a un correcto comportamiento moral o a las labores del hogar, sino también el cuerpo femenino fue sustraído para el servicio de la nación. La biopolítica franquista se instauró en los programas de puericultura que definían el cuerpo de las mujeres como un recipiente reproductivo para regenerar a la nación enferma y cómo una metáfora del territorio español el cual debían proteger con la ética de los cuidados.

En definitiva, las emisiones femeninas de puericultura fueron un mecanismo vehicular y pedagógico que mostraron a las radioyentes la forma en las que debían revitalizar a la nación española. La estrecha relación entre la radio y las mujeres ha puesto de relieve la capacidad del medio para incidir en sus vidas cotidianas y en la forma de relacionarse con las cuestiones de la *civitas*. Con todo, el triángulo compuesto por las mujeres, la radio y la nación manifestó una relación compleja cuya base difícilmente podía adaptarse a la simplicidad de los esquemas ideológicos del régimen. No en vano, este fue incapaz de mantener un muro meridiano entre las funciones femeninas de carácter social y político, que incidieron en la construcción nacional de la dictadura, y el cosmos del hogar.

Fuentes

Archivo General de la Administración, Fondo cultura, Cuadernillos de programación de la emisora Radio Madrid, 1939-1959.

Bibliografía

- AGUADO, Ana y YUSTA, Mercedes, Dossier «Género, sexo y nación: representaciones y prácticas políticas en España (siglos XIX-XX)», *Mélanges de la Casa Velázquez*, n.º 42, vol. 2, 2012.
- AGULHON, Maurice, *Marianne au combat. L'imagerie et la symbolique républicaines de 1789 à 1880*, Flammarion, París, 1979.
- ÁLVAREZ, Raquel, «Eugenesia y franquismo: una primera aproximación», en VALLEJO, Gustavo, MIRANDA, Marisa (comps.), *Políticas del cuerpo: estrategias modernas de normalización del individuo y la sociedad*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2007, pp. 143-168.
- BALSEBRE, Armand y FONTOVA, Rosario, *Las cartas de Elena Francis. Una educación sentimental bajo el franquismo*, Cátedra, Madrid, 2018.
- BARRERA LÓPEZ, Begoña, «Disciplinar desde las ondas. Proyecto y discurso radiofónico de la Sección Femenina durante la posguerra», *Alcores: revista de historia contemporánea*, n.º 22, 2018, pp. 47-64.

- BERGÈS, Karine, «La nacionalización del cuerpo femenino al servicio de la construcción de la identidad nacional en las culturas políticas falangistas y franquistas», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n.º 42, vol. 2, 2012, pp. 91-103.
- BERNABEU-PEIRÓ, Ángela, «La divulgación higiénico-sanitaria en los inicios de la radio española (1933-1957)», *Historia y Comunicación Social*, n.º 20, vol. 1, 2015, pp. 223-240.
- BILLIG, Michael, *Banal Nationalism*, SAGE Publications, London, 1995.
- BLANCO FAJARDO, Sergio, «Los consultorios sentimentales de radio durante el primer franquismo. A propósito del programa «Hablando con la Esfinge» (1946-1956)», *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, n.º 23, vol. 1, 2016, pp. 59-83.
- BLANCO FAJARDO, Sergio, «Voces y diálogos. Representaciones de género en los programas de radio femeninos durante la dictadura franquista (1939-1959)», *La Aljaba. Revista de Estudios de la Mujer*, n.º 24, 2020, pp. 25-43
- BLANCO OTERO, Manuel y MINGO, José María, *Puericultura Social*, Gráficas González, Madrid, 1961.
- BLASCO HERRANZ, Inmaculada, «Género y nación durante el franquismo», en MICHONNEAU, Stéphane y NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M. (eds.), *Imaginario y representaciones de España durante el franquismo*, Casa de Velázquez, Madrid, 2014, pp. 49-71.
- BLASCO HERRANZ, Inmaculada (ed.), *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas Visiones desde la Historia*, Tirant Humanidades, Valencia, 2018.
- BOSCH MARÍN, Juan, *Terapéutica Clínica Infantil*, Madrid, 1947.
- BOSCH MARÍN, Juan, *Catecismo de Puericultura*, Madrid, Gráficas González, 1962.
- BOSCH MARÍN, Juan, *Puericultura Social*, Madrid, Gráficas González, 1964.
- CAMPOS, Ricardo, «Entre la ciencia y la doctrina católica: Eugenesia, matrimonio y sexualidad en el primer franquismo», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n.º 40, pp. 51-71.
- CALERA, Ana María, *La puericultura al alcance de la madre*, Dalmau y Jover S.A., Barcelona, 1956.
- CENARRO LAGUNAS, Ángela, *La sonrisa de Falange: Auxilio Social en la Guerra Civil y en la posguerra*, Crítica, Barcelona, 2006.
- CLAVERO NÚÑEZ, Antonio, *Maternología profiláctica: escritos médico-sociales en torno a la función generativa*, Editorial Nacional, Madrid, 1943.
- COMÍN, Jorge, *Coordinación de los servicios de lucha contra la mortalidad infantil*, Valencia, 1940.
- CORBIN, Alain, *Histoire du corps. La rencontre du corps*, Seuil, París, 2005.
- DE GRAZIA, Victoria, «Patriarcado fascista. Las italianas bajo el gobierno de Mussolini 1922-1940», en DUBY, Georges, PERROT, Michelle (dirs), *Historia de las mujeres en Occidente, Vol. 5*, Madrid, Taurus, 2000, pp. 158-192.

- DÍAZ, Lorenzo, *La Radio en España, 1923-1993*, Alianza, Madrid, 1992.
- DI FEBO, Giuliana, *La Santa de la raza. Teresa de Ávila: un culto barroco en la España franquista (1937-1962)*, Icaria, Barcelona, 1988.
- ESPINOSA I MIRABET, Silvia, «Las primeras locutoras de radio en Catalunya, desde el inicio de la radiodifusión hasta el primer franquismo», *Quaderns del CAC*, n.º 33, 2009, pp. 109-127.
- FERNÁNDEZ SANDE, Manuel, *Los orígenes de la Radio en España. Historia de Radio Ibérica (1916-1925)*, vol. 1, Fragua, Madrid, 2005.
- GIMÉNEZ-MUÑOZ, María del Carmen, «La Asistencia Social en Sevilla: del Auxilio de Invierno al Auxilio Social (1936-1939)», *Hispania Nova: Revista de historia contemporánea*, n.º 9, vol. 2, 2009, [En línea] Recuperado de: <http://hispanianova.rediris.es/9/articulos/9a007.pdf>
- ISERN Y GALCERÁN, Carmen, *La mujer en la vida del trabajo. Su misión social. Su aspecto jurídico*, Ministerio de Gobernación, Madrid, 1948.
- ISERN Y GALCERÁN, Carmen, *Los padres ante la educación del niño*, Ministerio de Gobernación Madrid, 1959.
- JIMÉNEZ LUCENA, Isabel, RUIZ SOMAVILLA, M.^a José y CASTELLANOS GUERRERO, Jesús, «Un discurso sanitario para un proyecto político. La educación sanitaria en los medios de comunicación de masas durante el primer franquismo», *Asclepio*, n.º 54, vol. 1, 2002, pp. 208-218.
- LABANYI, Jo, «Resemanticising feminine surrender: cross-gender identifications in the writings of Spanish female fascist activists», en FERRÁN, Ofelia, GLENN, Kathleen (eds.), *Women's Narrative and Film in Twentieth-Century Spain*, Routledge, Londres, 2002, pp. 75-92.
- LACEY, Kate, «Continuities and Change in Women's Radio», en CRISELL, Andrew (ed.), *More than a music box: radio cultures and communities in a multi media world*, Berghan, Oxford, 2003, pp. 145-65.
- MACEIRAS CHANS, José Manuel, GALIANA SÁNCHEZ, María Eugenia y BERNABEU MESTRE, Josep, «Enfermería y control social: las actividades socio-sanitarias de la Sección Femenina de Falange en la ciudad de Valencia (1940-1977)», *Enfermería global: Revista electrónica trimestral de enfermería*, n.º 17, vol. 1, 2018, pp. 270-293.
- MARINA, Salvador, «Introducción», en Servicios Provinciales de Sanidad Infantil y Maternal, Conferencias radiadas de Puericultura, Jefatura Provincial de Sanidad, Málaga, 1941.
- MARINA, Salvador, «Necesidad de atender cuidadosamente a los niños para disminuir la alta cifra de mortalidad infantil existente», en Servicios Provinciales de Sanidad Infantil y Maternal, Conferencias radiadas de Puericultura, Jefatura Provincial de Sanidad Málaga, 1941.
- MARTELES MARTELES, Elvira, «Notas sobre la historia de las mujeres en la radio española», *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, n.º 182, vol. 720, 2006, pp. 451-467.

- MARTÍN GUTIÉRREZ, Sara, «¿Católicas con conciencia de clase? Obreras y señoras de la Acción Católica Española en el franquismo: una historia de influencias y desavenencias en torno al género, la religión y la clase», *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, n.º 20, 2020, pp. 235-254.
- MARTÍN NICLÓS, Juan, *Puericultura elemental. El libro de la madre. Crianza, educación e higiene del niño durante la primera infancia*, Ediciones Salvadó, Barcelona, 1945.
- MARTÍNEZ GÓMEZ-GORDO, Juan Antonio, *Consejos de puericultura. Cartilla de divulgación para las madres*, Madrid, 1954.
- MORCILLO, Aurora, *The seduction of modern Spain. The female body and the francoist body politic*, Bucknell University Press, Lewisburg, 2010.
- MORENO SECO, Mónica, «De la caridad al compromiso: Las mujeres de Acción Católica (1958-1968)», *Historia Contemporánea*, n.º 26, 2003, pp. 239-265.
- NASH, Mary, «Pronatalismo y maternidad en la España franquista», en BOCK, Gisela, THANE, Pat (eds.), *Maternidad y políticas de género. La mujer en los estados de bienestar europeos, 1880-1950*, Cátedra, Madrid, 1996, pp. 294-295.
- OFER, Inbal, «A “New” Woman for a «New» Spain: The Sección Femenina de la Falange and the Image of the National Syndicalist Woman», *European History Quarterly*, n.º 39, vol. 4, 2009, pp. 583-605.
- OFER, Inbal, *Señoritas in Blue. The making of a female political elite in franco's Spain. The National Leadership of the Sección femenina de la falange (1936-1977)*, Oxford University Press, Oxford, 2010.
- OLIVA, José Luis, «Vigilancia médica del embarazo. Su importancia en la defensa de la madre y del hijo», en Servicios Provinciales de Sanidad Infantil y Maternal, Conferencias radiadas de Puericultura, Jefatura Provincial de Sanidad, Málaga, 1941.
- PALACIO LIS, Irene, *Mujeres ignorantes: madres culpables. Adoctrinamiento y divulgación materno-infantil en la primera mitad del siglo xx*, Universitat de València Valencia, 2003.
- PALENQUE, Marta, «Ni ofelias ni Amazonas, sino seres completos: aproximación a Teresa de Escoriaza», *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, n.º 719, 2006, pp. 363-376.
- PERDIGUERO, Enrique, «La salud a través de los medios. Propaganda sanitaria institucional en la España de los años veinte y treinta del siglo xx», *Métode: anuario*, n.º 2009, 2009, pp. 142-151.
- PERDIGUERO, Enrique, BALLESTER, Rosa y CASTEJÓN, Rosa, «Films in Spanish health education: the case of child health (1928-1936)», *Hygiea Internationalis*, n.º 6, vol. 2, 2007, pp. 69-97.
- PÉREZ MARTÍNEZ, José Emilio, *Radio y mujer (España 1960-1975). En las ondas de radio nacional España*, Abada, Madrid, 2021.
- POLO BLANCO, Antonio, *Gobierno de las poblaciones en el primer franquismo (1939-1945)*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 2007.

- PRIETO, Lucía, «La prostitución en Andalucía durante el primer franquismo», *Baetica*, n.º 28, vol. 2, 2006, pp. 665-688.
- PRIETO, Lucía, *Mujer, moral y franquismo. Del velo al bikini*, UMA editorial, Málaga, 2018.
- PRIETO, Lucía, «Moral y vida cotidiana», *Andalucía en la Historia*, n.º 62, 2018, pp. 62-67.
- PRIMO DE RIVERA, Pilar, *Escritos. Discursos, circulares* (2.ª ed.), Sección Femenina de FET y de las JONS, Madrid, (s.a.).
- REMARTÍNEZ, Roberto, *Lo que debe conocer toda madre. Preguntas y respuestas de Eugenesia y Puericultura*, Editorial Horizontes, Valencia, 1948.
- RICHMOND, Kathleen, *Las mujeres en el fascismo español. La Sección femenina de la falange, 1934-1959*, Alianza, Madrid, 2003.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Sofía, «La Sección Femenina, la imagen del poder y el discurso de la diferencia», *Feminismos*, n.º 16, 2010, pp. 233-257.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Sofía, «El campo como refugio, el ocio como instrumento. Las cátedras ambulantes y la política juvenil de Sección Femenina en el Sureste, 1953-1964», *Historia Actual Online*, n.º 36, 2015, pp. 117-132.
- RODRÍGUEZ OCAÑA, Esteban y MOLERO MESA, Jorge, «La cruzada por la salud. Las campañas sanitarias del primer tercio del siglo XX en la construcción de la cultura de la salud», en MONTEL, Luis (coord.), *La salud en el estado de bienestar. Análisis histórico*, Editorial Complutense, Madrid, 1993, pp. 133-148.
- ROURA, Assumpta, *Mujeres para después de una guerra: una moral hipócrita del franquismo*, Editorial Flor del Viento, Barcelona, 1998.
- RUÍZ SANTAMARÍA, Juan Antonio, *Labor dispensarial de higiene infantil. Aspecto sanitario-social en Valencia*, Ministerio de Gobernación. Dirección General de Sanidad, Sección de Puericultura, Maternología e Higiene Escolar, 1944.
- RUÍZ SANTAMARÍA, Juan Antonio, *El problema de la asistencia social del niño*, Junta Provincial de Protección a Menores, Valencia, 1961.
- SALAZAR AGULLÓ, Modesta, *Asistencia materno-infantil y cuestiones de género en el Programa «Al Servicio de España y del Niño Español»*, Universidad de Alicante, Alicante, Tesis Doctoral, 2009.
- SALAZAR-AGULLÓ, Modesta, MARTÍNEZ-MARCO, Emilio A. y BERNABEU-MESTRE, Josep, «La salud materno-infantil durante el primer franquismo: Notas bibliométricas sobre el Programa «Al Servicio de España y del Niño Español»», *Asclepio*, n.º 49, vol. 1, 2007, pp. 285-314.
- SÁNCHEZ, Pura, *Mujeres Náufragas. Los consultorios femeninos en la España de los sesenta y setenta*, Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2016.
- UGALDE, Mercedes, dossier «Género y construcción nacional. Una perspectiva», *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, n.º 3, vol. 2, 1996, pp. 163-256.
- VALLEJO NÁJERA, Antonio, *Eugenesia de la Hispanidad y Regeneración de la Raza*, Editorial Española, Burgos, 1937.

VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco y MORENO MENGÍBAR, Andrés, *Sexo y Razón. Una genealogía de la moral sexual en España (Siglos XVI-XX)*, Akal, Madrid, 1997.

VINYES, Ricard; ARMENGOU, Montse y BELIS, Ricard, *Los niños perdidos del franquismo*, Televisió de Catalunya, Barcelona, 2002.

YUVAL-DAVIS, Nira, *Gender and Nation*, Sage Publications, London, 1997.

Datos del autor

Sergio Blanco Fajardo es doctor en Historia por la Universidad de Málaga (2021). Actualmente ejerce como Profesor Ayudante Doctor en la misma Universidad. Sus líneas de investigación se han centrado en la historia de las mujeres, la historia de género, la historia cultural y los estudios de la radio. Es integrante del Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer (SEIM) de la Universidad de Málaga, del Instituto Universitario de Investigación de Género e Igualdad (IGIUMA) y pertenece a la *Women's Radio in Europe* (WREN). Ha asistido a numerosos congresos, ha pertenecido a varios proyectos de investigación y es autor de múltiples publicaciones entre las que destacan: «Inicio y auge de la radionovela dramática en España (1953-1959). El ejemplo de la «Dama de verde», *Hispania Nova*, N.º 22, pp. 123-142; «Las emisiones de radio en español de la Radiodifusión Televisión Francesa (RTF). Un cruce entre régimen y estilo emocionales (1958-1975)», *Rúbrica Contemporánea*, vol. XIII, N.º 27, pp. 175-195.