

**IN MEMORIAM. EL HISTORIADOR RICARDO MIRALLES:
DEL SOCIALISMO DE PRIETO Y NEGRÍN
A LAS RELACIONES INTERNACIONALES**

IN MEMORIAM. *RICARDO MIRALLES, HISTORIAN:
FROM PRIETO AND NEGRIN'S SOCIALISM
TO INTERNATIONAL RELATIONS*

José Luis de la Granja*, Santiago de Pablo, Ludger Mees
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU

RESUMEN: Este artículo es una semblanza del historiador Ricardo Miralles (1954-2022), catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Ofrece una visión general de su labor como profesor e investigador durante más de cuatro décadas, que contribuyó a la renovación de la historiografía vasca. Resalta las aportaciones de sus obras sobre el socialismo vasco y español, sus líderes Indalecio Prieto y Juan Negrín, la II República, la Guerra Civil y las relaciones internacionales.

PALABRAS CLAVE: Ricardo Miralles, socialismo, Indalecio Prieto, Juan Negrín, República española, Guerra Civil.

ABSTRACT: *This article is a biographical summary of the late historian Ricardo Miralles (1954-2022), senior professor in Contemporary History at the University of the Basque Country (UPV/EHU). It offers an overview of Ricardo Miralles more than four decades of work as both a professor and researcher, during which time he contributed greatly to the renewal of Basque historiography. In particular, the article highlights Ricardo Miralles contributions to the study of Basque socialism and Spanish socialism, their leaders Indalecio Prieto and Juan Negrín, the Second Spanish Republic, the Spanish Civil War, and in the field of international relations.*

KEYWORDS: *Ricardo Miralles, Socialism, Indalecio Prieto, Juan Negrín, Spanish Republic, Spanish Civil War.*

* **Correspondencia a / Corresponding author:** José Luis de la Granja. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU, Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Campus de Leioa s/n, 48940, Leioa, Bizkaia – jose Luis.delagranja@ehu.eus – <https://orcid.org/0000-0002-1627-9646>

Cómo citar / How to cite: de la Granja, José Luis; de Pablo, Santiago; Mees, Ludger (2023). «In memoriam. El historiador Ricardo Miralles: del socialismo de Prieto y Negrín a las Relaciones Internacionales», *Historia Contemporánea*, 71, 9-22. (<https://doi.org/10.1387/hc.24106>).



El 12 de noviembre de 2022 falleció en Bilbao nuestro amigo y compañero Ricardo Miralles a los 68 años, tras más de tres años de padecer una grave enfermedad, que le privó de su voz y le mermó mucho sus facultades físicas. A pesar de ello, continuó impartiendo su curso del máster y publicando un libro y varios artículos hasta unos meses antes, cuando no le quedó más remedio que coger la baja médica por gran invalidez y jubilarse.

Desde su fundación en 1988 hasta la actualidad, *Historia Contemporánea* ha publicado varios *In Memoriam*, dedicados a destacados historiadores e hispanistas, muy breves, salvo unos pocos más amplios de carácter historiográfico. Precisamente, uno de estos fue el que Ricardo Miralles consagró al fundador y director de esta revista cuando falleció en 1997. Lo tituló así: «Una empresa historiográfica con autor: Manuel Tuñón de Lara y la revista *Historia Contemporánea*» (*HC*, 1997, n.º 16).

Como miembros del Departamento de Historia Contemporánea de la UPV/EHU que la edita, no hemos tenido ninguna duda de que nuestra semblanza de Ricardo Miralles como historiador debía publicarse en la revista de la que fue su secretario desde el número 3, en 1990, hasta el 35, en 2007, tanto con Tuñón como con el director que le sucedió, Manuel González Portilla. Su labor durante los dos primeros decenios de *Historia Contemporánea* fue mucho más importante que la de secretario, pues fue editor de 14 números, desde el 1.º sobre la II República hasta el 35 sobre la Guerra Civil en el País Vasco, pasando por el 10 sobre España y Francia y el 20 dedicado al hispanismo. Además de algunas presentaciones y reseñas, en ellos publicó siete artículos (su relación figura al final de este escrito).

Las temáticas de dichos números y artículos reflejan bien sus principales líneas de investigación a lo largo de cuatro décadas: el socialismo vasco y español, sus líderes Indalecio Prieto y Juan Negrín, la II República, la Guerra Civil y las relaciones internacionales, sobre todo con Francia. Esas líneas se entrecruzan y evolucionan con el tiempo: así, el predominio de sus estudios sobre el socialismo vasco de Prieto en la República dio paso al análisis de la política de Negrín en la Guerra Civil; su interés por la historia de las relaciones internacionales en la Europa de finales del siglo XIX y la primera mitad del XX acabó centrándose en la vertiente internacional de la Guerra de España. En sus últimos años volvió al origen de su trabajo como historiador en la década de 1980: Prieto y el País Vasco, si bien ampliando su ámbito cronológico pues abarcaba desde la Restauración hasta el exilio republicano durante el franquismo. Así queda

de manifiesto en su último libro, aparecido en 2021: *Indalecio Prieto y el movimiento socialista. Reforma, revolución y reconciliación nacional*.

En la trayectoria académica de Ricardo Miralles el historiador que más le influyó fue sin duda Manuel Tuñón de Lara, su maestro. Con motivo de su muerte, además del ya citado recuerdo de su labor en *Historia Contemporánea*, le dedicó una breve nota necrológica: «Manuel Tuñón de Lara, un historiador influyente» (*Historia Social*, 1997, n.º 27), y un artículo titulado «Tuñón de Lara o la “objetividad apasionada”» (*Bulletin d’Histoire Contemporaine de l’Espagne*, 1997, n.º 26). Cabe aplicar dicha expresión, que tomó del hispanista Paul Preston, también al discípulo de Tuñón. Le había conocido veinte años antes, en el Coloquio de Pau celebrado en 1977, al que el joven Miralles asistió junto con otros muchos estudiantes de Historia en la Universidad de Deusto, acompañados por el profesor Fernando García de Cortázar, fallecido recientemente. La incorporación de Tuñón como catedrático a la Universidad del País Vasco en los años ochenta fue fundamental para él: le prologó el libro fruto de su tesis doctoral sobre el socialismo vasco, trabajó intensamente con él en la publicación de los 15 primeros números de *Historia Contemporánea*, participó en coloquios y en proyectos de investigación dirigidos por Tuñón, escribió con este su primer libro sobre Negrín... A su vez, Miralles analizó aspectos de la obra de su maestro, como sus estudios sobre el poder y las élites (*Historia Social*, 1994, n.º 20) o su visión historiográfica sobre la Dictadura de Franco en el libro *Tuñón de Lara y la historiografía española* (1999), del cual fue editor con otros dos discípulos de Manuel Tuñón.

Como la cronología es el orden en historia, vayamos al principio. Ricardo Miralles nació en San Sebastián el 19 de enero de 1954. Estudió el bachillerato en el Liceo Francés de su ciudad natal; de ahí procedía su francofilia. Su conocimiento de la lengua de Victor Hugo y de la historia de Francia le llevaría a investigar en archivos de París y a estudiar las relaciones hispano-francesas, sobre todo en la Guerra Civil, lo que contribuyó a que estableciese vínculos con hispanistas galos. Cursó la carrera de Filosofía y Letras en la especialidad de Historia en la Universidad de Deusto, licenciándose en 1977. La suya fue una promoción excepcional pues cuatro de sus miembros fueron después catedráticos de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco.

Al año siguiente, en octubre de 1978, empezó a trabajar como profesor de Historia Contemporánea en la Unidad de Ciencias de la Información, en el campus de Leioa (Bizkaia), que dependió de la Universidad Autónoma de Barcelona hasta que en 1981 se transformó en la Facultad

de Ciencias de la Información de la Universidad del País Vasco. Su carrera docente a lo largo de 44 años (hasta octubre de 2022) transcurrió en dicha Facultad, que desde los años noventa pasó a denominarse Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, siendo catedrático desde 1999. También fue tutor del Centro Asociado de la UNED en Bizkaia durante muchos años.

Ricardo Miralles, que comunicaba muy bien, fue un excelente profesor universitario. Su docencia principal fue la Historia Universal Contemporánea, que con los nuevos planes de estudio se redujo a la Historia del Siglo xx o a la Historia del Mundo Actual. En estas asignaturas le interesaban las relaciones internacionales, lo que le motivó para escribir un buen libro de síntesis: *Equilibrio, hegemonía y reparto. Las relaciones internacionales entre 1870 y 1945* (1996). Colaboró en algunas obras generales sobre la Historia de las relaciones internacionales y sobre la política exterior de España en el siglo xx. Todo esto le llevó a vincularse activamente a la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales, llegando a ser vocal de su Junta Directiva, presidida por el profesor Juan Carlos Pereira. En reconocimiento a su larga colaboración, su Asamblea General, celebrada el 30 de noviembre de 2022, le nombró Socio de Honor in memoriam.

De su labor investigadora nos vamos a centrar en sus libros (sus datos están en la bibliografía de este escrito), prescindiendo de la mayoría de sus numerosos artículos en revistas académicas españolas y francesas y capítulos en obras colectivas, pues muchos de estos abordaban los temas mencionados: el movimiento obrero, Prieto, Negrín, la República y la Guerra Civil. Con ellos fue uno de los principales protagonistas de la renovación de la historiografía vasca desde las dos últimas décadas del siglo xx.

La primera investigación relevante de Ricardo Miralles fue su tesis doctoral, una de las primeras en Historia Contemporánea defendidas y publicadas en la Universidad del País Vasco: *El socialismo vasco durante la II República. Organización, ideología, política y elecciones, 1931-1936* fue el título de su libro, editado en 1988. Desde su inicio dejaba claro que su objeto de estudio era «la historia del socialismo vasco *político, no sindical*», es decir, se centraba en el PSOE y no en la UGT (este sindicato fue el objeto de la tesis de María Luz Sanfeliciano). Aunque dedicó un capítulo a la coyuntura socioeconómica de Euskadi en los años treinta, su enfoque principal era de historia política. En este sentido venía a continuar cronológicamente la obra pionera del profesor Juan Pablo Fusi sobre

el primer socialismo vasco: *Política obrera en el País Vasco (1880-1923)*, publicada en 1975. En su prólogo, Tuñón de Lara situó «el riguroso estudio» de Ricardo Miralles «dentro del marco que ya podríamos llamar clásico de la historia del movimiento obrero». Una de las aportaciones de este libro radicó en que integraba el socialismo vasco en la historia del PSOE. Eso no le impidió reconocer la existencia del «particularismo político del socialismo vasco», que no era otra cosa que el *prietismo*. La figura de su líder Indalecio Prieto, diputado por Bilbao y ministro del Gobierno republicano, otorgó unos rasgos específicos al socialismo vasco, que ya venían de la Restauración. Primero Fusi y después Miralles caracterizaron bien el *prietismo*: un socialismo liberal, republicano, reformista y regeneracionista. Es significativo que la contribución de Ricardo Miralles al libro homenaje *Juan Pablo Fusi. El historiador y su tiempo* (2016) lleve por título «Indalecio Prieto, un socialista casi ful»: así calificó a Prieto el famoso doctor Areilza. A esas características citadas Miralles añadió ahí la que más resaltó en sus últimos escritos sobre Prieto: fue «un socialdemócrata *avant la lettre*. Desde mi punto de vista, el más preclaro» en la historia del socialismo español, «el socialista adelantado que mejor elaboró las premisas ideológicas de la socialdemocracia actual».

Indalecio Prieto fue sin duda el personaje histórico que más le interesó y sobre el que más escribió a lo largo de las cuatro décadas en las que ejerció el oficio de historiador, tal y como lo definió otro de sus referentes, el profesor Santos Juliá: «No hay historiador que no sienta una pasión por los hechos del pasado», «no hay historia si no hay pasión por el pasado: esa es la marca de nuestra identidad, la que diferencia este de cualquier otro oficio» (*Elogio de Historia en tiempo de Memoria*, 2011). Los estudios de Ricardo Miralles sobre Prieto son un ejemplo de su «objetividad apasionada». Le dedicó varios artículos, tres libros y el catálogo de la exposición *Indalecio Prieto en la política vasca, 1883-1962*, que organizó en Bilbao en 2012, con motivo del cincuenta aniversario de su muerte en Ciudad de México. Fue la última de las tres grandes exposiciones históricas de las que fue comisario. En dicho catálogo trazó una síntesis biográfica de «un socialista clave en la política nacional y vasca», que fue acompañada de cinco miradas sobre Prieto a cargo de los historiadores Juan Pablo Fusi, Santos Juliá, José Luis de la Granja y Antonio Rivera, y de Alonso Puerta, el presidente de la Fundación Indalecio Prieto, cuyo rico archivo fue fundamental en su labor investigadora.

Su devoción por Prieto se plasmó en el hecho, no habitual, de que editó dos antologías de sus escritos, precedidas de estudios muy exten-

son y documentados. En 1999 publicó 24 *Textos escogidos* de Prieto en la colección «Clásicos Asturianos del Pensamiento Político», editada por la Junta General del Principado de Asturias. Abarcaban desde un artículo sobre la huelga general de 1917, aparecido en el diario *El Liberal* de Bilbao (20-II-1918), hasta su discurso «España gibraltarizada», pronunciado en México el 3 de octubre de 1953, sobre el pacto de Franco con Estados Unidos y el Concordato con la Santa Sede. Precisamente, en las elecciones de 1931 Prieto acuñó la expresión «Gibraltar vaticanista» para descalificar a la Euskadi de la coalición del PNV y el carlismo, que propugnaba un Concordato vasco en el Estatuto de Estella (*El Liberal*, 30-VI-1931). Miralles tituló su estudio preliminar «Indalecio Prieto, un demócrata radical». Así aceptaba el epíteto con que lo designó el dirigente comunista italiano Palmiro Togliatti en plena Guerra Civil y lo argumentaba de esta manera: Prieto «dedicó toda su vida política a la lucha por la democracia en España, anteponiendo la idea de libertad a cualquier otra, incluida la de socialismo». Y concluía su análisis con estas palabras: Prieto defendía «una República democrática, liberal, parlamentaria», que transformara la sociedad a partir del Estado, coincidiendo con Manuel Azaña, su jefe del Gobierno en 1931-1933. Estaba de acuerdo con Santos Juliá en que «a Prieto no le separaba nada de Azaña».

Veinte años después, en 2019, Ricardo Miralles retornó a los escritos del dirigente socialista al publicar una nueva antología, titulada *Indalecio Prieto. La nación española y el problema vasco. Textos políticos*, dentro de la colección «Clásicos del Pensamiento Político y Social en el País Vasco», editada por la Universidad del País Vasco. Tenía sentido que Prieto figurase en esas dos colecciones de «Clásicos», pues fue asturiano de nacimiento y bilbaíno de adopción, ya que hizo su carrera política y periodística en el Bilbao del primer tercio del siglo XX. Este libro consta de tres partes. En las dos primeras proporciona una interpretación novedosa de las ideas de Prieto sobre la nación española y sobre el problema vasco, mientras que la última es una selección de 37 documentos de Prieto entre 1917 y 1945, que permiten conocer su pensamiento desde la Restauración hasta su exilio durante la II Guerra Mundial. En la República el ministro Prieto pudo llevar a la práctica sus ideas regeneracionistas: trató de modernizar España utilizando el Estado como instrumento de transformación para resolver los graves problemas del país. Uno de ellos era la cuestión vasca: para su solución abogó por un Estatuto que fuese «una obra de concordia y transigencia». Tal fue el Estatuto de 1936, cuyos principales artífices fueron Indalecio Prieto y José Antonio Aguirre, el dirigente del

PNV y el primer *lehendakari* de Euskadi. Miralles prolongó su estudio de la controvertida relación entre ambos líderes hasta el final de la II Guerra Mundial, cuando la firma del Pacto de Bayona supuso que Aguirre desistía de imponer la *obediencia vasca* al socialismo vasco debido a la frontal oposición de Prieto, que continuó liderándolo desde su exilio en México.

Cabía pensar que con ese libro Ricardo Miralles daría por concluida su investigación sobre Prieto, pero no fue así. Cuando en 2020 se confirmó el diagnóstico de su enfermedad incurable, no solo no se amilanó sino que asumió el reto de llevar a cabo un proyecto que había ido posponiendo: reunir en un volumen sus principales trabajos sobre Prieto y el socialismo vasco. Fruto de ello fue su último libro, publicado en 2021 por la prestigiosa Editorial Tecnos con este título: *Indalecio Prieto y el movimiento socialista. Reforma, revolución y reconciliación nacional*. Con estas tres ideas articuló su análisis sobre Prieto, que concretó en otras tantas citas significativas de él: 1) «La política, arte de realidades, no es un fumadero de opio» (1923), venía a resumir su reformismo político, que le enfrentó a los dirigentes sindicales del socialismo español. 2) «Me declaro culpable ante mi conciencia, ante el Partido Socialista y ante España entera, de mi participación en aquel movimiento revolucionario» (1942): fue el reconocimiento de su «error» por haberse sumado a la revolución de octubre de 1934 en plena República. 3) «No predico ni predicaré la prosecución de una política de odios en España. Predico una política de unión, predico una política de concordia» (1942): desde esta temprana fecha en el exilio Prieto promovió «una política de *reconciliación nacional*, como condición necesaria para la restauración de la libertad en España», que fue un antecedente de la Transición democrática tras la muerte de Franco, según Miralles. Todo esto lo desarrolló en el extenso capítulo I de su libro, que fue capaz de escribir sobreponiéndose a las circunstancias tan adversas en que se encontraba. Esta fue su última aportación historiográfica sobre Prieto, en la que acentuó su visión crítica del Prieto revolucionario de 1934, al mismo tiempo que resaltaba su socialismo democrático y liberal: su célebre frase «soy socialista a fuer de liberal», pronunciada en la conferencia «La libertad, base esencial del socialismo», en la sociedad El Sitio de Bilbao el 22 de marzo de 1921.

Cuando publicó este libro había transcurrido ya un cuarto de siglo de su primer libro sobre Juan Negrín, editado en 1996, que a su vez fue el último de Manuel Tuñón de Lara, quien falleció al año siguiente. Su título era significativo: *Juan Negrín. El hombre necesario*. Constaba de dos partes, la primera dedicada al político y la segunda al científico. De esta últi-

ma faceta de Negrín, que fue maestro de Severo Ochoa, Premio Nobel de Medicina, se encargó Bonifacio N. Díaz Chico, catedrático de Fisiología de la Universidad de Las Palmas. Por su parte, Tuñón y Miralles escribieron la primera síntesis biográfica rigurosa de Negrín, centrada en su etapa política más importante, la Guerra Civil, en la que fue ministro de Hacienda y de Defensa y jefe del Gobierno. Su conclusión fue que Negrín fue *el hombre necesario* en la Guerra de España con talla de estadista, como otros grandes políticos lo fueron en Francia y Gran Bretaña durante las Guerras Mundiales. Esta obra fue la primera importante que contribuyó a socavar la leyenda negra de Negrín, demonizado por sus enemigos franquistas y descalificado por sus correligionarios socialistas, que le tildaron de ser «el hombre de Moscú» al servicio del PCE y de la Unión Soviética de Stalin. Sin embargo, Negrín era un socialista moderado, vinculado al sector *centrista* de su amigo Prieto; pero este no aceptó que le cesase de ministro de Defensa por las presiones de los comunistas en abril de 1938; desde entonces fue su rival y nunca quiso reconciliarse con él en el exilio hasta la muerte de Negrín en 1956. Tuñón y Miralles reconocían que la suya era una primera aproximación, que no podía ser la biografía definitiva pues entonces era inaccesible el Archivo de Negrín, que custodiaba su familia en Francia. Aun con estas limitaciones, su libro fue elogiado por destacados historiadores de la Guerra Civil, como Julio Aróstegui, Alberto Reig Tapia, Enrique Moradiellos y Helen Graham, para quien era «una biografía coherente y acertada que supone el primer paso en la crucial tarea de desmitificar la figura de Negrín y dismantelar las interpretaciones maniqueas tan al uso y abundantes» (HC, 1996, n.º 15).

El segundo paso en la labor de acabar con el mito del Negrín filocomunista lo dio Ricardo Miralles al publicar una biografía mucho más amplia, si bien de nuevo centrada en la Guerra Civil (etapa en la que ya era un gran especialista), como refleja su título: *Juan Negrín. La República en guerra* (2003). Estaba mucho más documentada que la anterior, aunque todavía no había podido consultar su archivo particular. Venía avalada por el prologoista: Paul Preston. Después de repasar las obras anteriores sobre Negrín, creadoras de ese mito, en especial el libro *The Grand Camouflage* (1961) del periodista Burnett Bolloten, «el inquisidor que perseguía a Juan Negrín con mayor saña», en el marco de la Guerra Fría, Preston valoraba esta biografía así: «Ricardo Miralles nos brinda en estas páginas el más rico retrato realizado hasta la fecha del enigma que fue Negrín»; es «una obra muy seria de un historiador maduro en la cima de sus capacidades, pero es mucho más. Es una biografía que cumple con el requisito

fundamental de toda buena biografía: nos crea a los lectores la ilusión de haber conocido al protagonista»; «este es un libro de investigación intachable y también de una lectura amenísima». «Miralles nos presenta a un hombre de talento extraordinario y altísimo sentido del deber político y patriótico, pero sujeto a sus propias frustraciones y debilidades, enérgico pero desordenado, sufriendo dolores personales, capaz de unos cambios bruscos de ánimo casi de maniaco-depresivo». Para la hispanista Helen Graham, «Miralles asume una defensa de Negrín con objetividad y con habilidades forenses en igual medida. Al final no queda nada del mito». «La obra de Ricardo Miralles nos ofrece un estudio muy rico tanto en datos empíricos como en análisis sugerente y matizado. Nos ayuda enormemente en la labor tan importante y valiosa de recuperar la figura de Juan Negrín como gran estadista, como político insigne de la España republicana y como hombre ético-socialista, como Indalecio Prieto» (*HC*, 2003, n.º 27). El profesor Javier Tusell lo calificó de «libro riguroso y ejemplar» (*El País*, 20-IX-2003). Precisamente, sobre Negrín trató la contribución de Miralles al libro *Historia, política y cultura. Homenaje a Javier Tusell* (2009).

El tercer paso de Ricardo Miralles para sustituir definitivamente el mito negativo por la recuperación positiva de Negrín lo dio como comisario de una gran exposición con motivo del cincuentenario de su muerte, acaecida en París en 1956. Organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, contó con la colaboración de las Fundaciones Pablo Iglesias y Juan Negrín. Entre 2006 y 2008 estuvo en Madrid, Barcelona y Valencia, las tres capitales de la República española en la Guerra Civil. Con el título de *Juan Negrín, médico y Jefe de Gobierno 1892-1956*, constaba de estas seis partes: su infancia y juventud en Canarias y Alemania, donde se formó como médico fisiólogo; Negrín, diputado socialista en la II República; en la Guerra Civil ministro de Hacienda en el Gobierno de Largo Caballero: el oro de Moscú; el jefe de Gobierno que quiso Azaña, el presidente de la República; «¡Resistir es vencer!»: Negrín aislado; y la doble derrota de Negrín: el final de la guerra y el exilio. Una aportación muy novedosa fue la recreación del laboratorio de Fisiología que dirigió Negrín en la Residencia de Estudiantes de Madrid, para lo que fue llamado por el Premio Nobel Santiago Ramón y Cajal en 1916. De la relevancia de los materiales y documentos históricos reunidos en esta exposición da fe el excelente y voluminoso catálogo, coordinado también por Miralles, que escribió una síntesis de su biografía y la diplomacia para una guerra. Logró que colaborasen en él los mejores his-

toriadores españoles y extranjeros sobre la Guerra de España: Ángel Viñas, Julio Aróstegui, Santos Juliá, Paul Preston, Helen Graham, Michael Alpert, Gerald Howson, Gabriel Cardona, Enric Ucelay-Da Cal, Enrique Moradiellos, etc.

No cabe duda de que las obras de Ricardo Miralles sobre Negrín fueron pioneras y abrieron la senda por la que poco después transitaron otros historiadores que profundizaron en la vida de Negrín, como Viñas en su tetralogía sobre la Guerra Civil (2006-2009), Gabriel Jackson, que publicó una biografía en 2008, y, sobre todo, Moradiellos, autor de la biografía más completa (2006) y editor de sus *Textos y discursos políticos* (2010). También contribuyeron a que el PSOE rehabilitase a Juan Negrín. Su retrato no estaba en su sede de la calle Ferraz en Madrid, pese a haber sido jefe de Gobierno de la República, porque fue expulsado del partido en 1946, junto con otros relevantes socialistas como Julio Álvarez del Vayo, Ramón Lamonedá, Ramón González Peña, Juan Simeón Vidarte, Julia Álvarez Resano, Ángel Galarza, Amaro del Rosal y el gran escritor Max Aub. Ángel Viñas reconoció que la exposición y las obras de Ricardo Miralles influyeron en la rehabilitación de Negrín por el PSOE en 2008 («Negrín y 35 viejos militantes socialistas», *El País*, 8-VII-2008). En efecto, su XXXVII Congreso Federal, teniendo en cuenta «las aportaciones de la investigación historiográfica moderna», adoptó «la Resolución de reincorporar a la disciplina del Partido, a título póstumo, y a todos los efectos», «a los treinta y seis compañeros citados en *El Socialista* de 23 de Abril de 1946»: el primero de ellos era Juan Negrín (PSOE, *Cumplimentando acuerdos*, boletín del 24 de octubre de 2009).

Unos años después, en 2013, el Archivo de Negrín regresó del exilio y se ubicó en la sede de la Fundación que lleva su nombre en Las Palmas, su ciudad natal. Miralles viajó varias veces a Gran Canaria para investigar en él y dar conferencias, invitado por José Miguel Pérez, catedrático de Historia Contemporánea y patrono de dicha Fundación. Continuó publicando artículos sobre Negrín, al mismo tiempo que retomaba su dedicación historiográfica a Prieto. Aun siendo antagonistas desde la salida de Prieto del Gobierno de Negrín en 1938 y durante el exilio, esto no afectó a su mirada objetiva como historiador especialista en ambos. Prueba de ello fue que el profesor Ángel Viñas le encargó las breves semblanzas de Negrín y Prieto para el libro *En el combate por la Historia. La República, la Guerra Civil, el franquismo* (2012), que fue una réplica a varias biografías controvertidas del *Diccionario Biográfico Español* publicado por la Real Academia de la Historia.

El éxito de la exposición sobre Negrín animó a Ricardo Miralles a hacer otra, que denominó *Los rusos en la Guerra de España, 1936-1939*, y estuvo en Madrid en 2009-2010. La organizó la Fundación Pablo Iglesias y colaboró la Fundación de Investigaciones Marxistas. Fue fruto de su interés por la dimensión internacional de la Guerra Civil, que le llevó a investigar en diversos archivos la presencia soviética. Proporcionó los datos de 2.105 personas: aviadores, tanquistas, asesores, intérpretes, diplomáticos y espías. Una cifra muy inferior a los otros extranjeros que vinieron a España durante la guerra: los 35.000 de las Brigadas Internacionales, los 19.000 de la Legión Cóndor alemana y los 80.000 del *Corpo Truppe Volontarie* italiano. Se encargó también de la edición de un amplio catálogo, en el que ofreció una visión general de los soviéticos en España entre 1936 y 1939, y contó con la colaboración de historiadores extranjeros especialistas en la Unión Soviética, como Daniel Kowalsky, Yuri Rybalkin y Frank Schauff.

Para completar esta semblanza del historiador Ricardo Miralles tenemos que señalar otra vocación suya, que vivió con pasión, aunque estuviera alejada de la historia contemporánea, y a la que dedicó mucho tiempo y esfuerzo en sus últimos años: el estudio del románico en La Rioja. Para ello promovió la creación de la Asociación Rioja Románica, cuyos objetivos eran la recuperación y puesta en valor del arte medieval en dicha Comunidad Autónoma. Su principal fruto fue la fundación del Centro del Románico, abierto en 2013 en el pueblo riojano de Treviana, localidad natal de su mujer, Mariana, con la que tuvo tres hijas. Asimismo, como presidente de la asociación organizó once Cursos de Verano-Jornadas del Románico en Treviana.

Por último, cabe destacar la labor de divulgación histórica que llevó a cabo Ricardo Miralles. Esta tarea se reflejó en su participación en los Cursos de Extensión Universitaria, impartidos en Bilbao y Barakaldo en los años ochenta, y en sus cursos en las Aulas de la Experiencia de la UPV/EHU en Bilbao en las primeras décadas del siglo XXI. Además, publicó un buen número de artículos en revistas de divulgación de calidad, sobre todo en *La Aventura de la Historia*. En ella apareció su último artículo, en agosto de 2022, titulado «El apaciguamiento británico y la decadencia diplomática francesa: condenados al fracaso», sobre la diplomacia del período de entreguerras mundiales. Pero ya antes, en los años noventa, colaboró asiduamente en las páginas de opinión de los dos principales periódicos vascos, *El Correo* (Bilbao) y *El Diario Vasco* (San Sebastián). Aquí se acercaba con agudeza y espíritu divulgativo a los grandes problemas de la

situación internacional de aquel entonces. Su conocimiento de la historia europea y mundial le llevaba a explicar las raíces de cuestiones tan variadas como las consecuencias de la reunificación alemana, la situación del Sahara occidental, la encrucijada de Gibraltar, el tratado de Maastricht, la desintegración de Yugoslavia o el conflicto palestino-israelí.

Precisamente, en un artículo sobre el nazismo, con ocasión del cincuentenario de la derrota alemana en la II Guerra Mundial, señalaba el peligro de «la permanencia de la barbarie» (*El Correo*, 15-VI-1995). Pero le preocupaba mucho más otra barbarie, que desgraciadamente él tuvo que sufrir como ciudadano vasco. Nunca se escondió ante la persistencia del terrorismo de ETA y por ello participó en diversos movimientos cívicos que buscaban acabar con la violencia y con una mentalidad totalitaria. Cuando esta afectó directamente a la Universidad, estuvo siempre muy cerca de las víctimas y de los que soportaban las amenazas. Valga un ejemplo: con Javier Corcuera, Jon Juaristi y otros profesores universitarios vascos firmó en febrero de 1996 un escrito condenando el asesinato del profesor Francisco Tomás y Valiente en su despacho de la Universidad Autónoma de Madrid, con el rotundo título de «Desde la Universidad, contra ETA». En este artículo se aseguraba que «Tomás y Valiente representaba el arquetipo del intelectual crítico, comprometido con la defensa de la libertad» (*El Correo*, 16-II-1996). Se trata de una frase que puede aplicarse también a Ricardo Miralles, que fue un historiador comprometido, no solo con el pasado sino también con el presente que le tocó vivir.

Bibliografía básica de Ricardo Miralles¹

Libros

El socialismo vasco durante la II República. Organización, ideología, política y elecciones, 1931-1936. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1988, 365 pp. Prólogo de Manuel Tuñón de Lara.

Equilibrio, hegemonía y reparto. Las relaciones internacionales entre 1870 y 1945. Síntesis, Madrid, 1996, 239 pp.

¹ Su bibliografía más completa se encuentra en Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=145522>

- Juan Negrín López. El hombre necesario*. Con Manuel Tuñón de Lara y Bonifacio N. Díaz Chico. Gobierno de Canarias, Gran Canaria, 1996, 246 pp. Prólogo de José Miguel Pérez García.
- Tuñón de Lara y la historiografía española*. Edición al cuidado de José Luis de la Granja, Alberto Reig Tapia y Ricardo Miralles. Siglo XXI, Madrid, 1999, 375 pp. Prólogo de Josep Fontana.
- Indalecio Prieto. Textos escogidos*. Estudio preliminar de Ricardo Miralles. Junta General de Principado de Asturias, Asturias, 1999, 463 pp.
- Juan Negrín. La República en guerra*. Temas de Hoy, Madrid, 2003, 423 pp. Prólogo de Paul Preston. (Reedición: Planeta-De Agostini, Barcelona, 2006).
- Juan Negrín. Médico y Jefe de Gobierno 1892-1956*. Catálogo de la exposición de la que fue comisario. Ministerio de Cultura, Madrid, 2006, 422 pp. Prólogos de Carmen Calvo, Alfonso Guerra y Carmen Negrín.
- Los rusos en la Guerra de España, 1936-1939*. Catálogo de la exposición de la que fue comisario. Fundación Pablo Iglesias, Madrid, 2009, 308 pp. Prólogo de Alfonso Guerra.
- Indalecio Prieto euskal politikan, 1883-1962. Indalecio Prieto en la política vasca, 1883-1962*. Catálogo de la exposición de la que fue comisario. Gobierno Vasco/Fundación Indalecio Prieto, Vitoria-Gasteiz, 2012, 175 pp. Presentación del lehendakari Patxi López.
- Indalecio Prieto. La nación española y el problema vasco. Textos políticos*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2019, 361 pp.
- Indalecio Prieto y el movimiento socialista. Reforma, revolución y reconciliación nacional*. Tecnos, Madrid, 2021, 403 pp.

Artículos en la revista Historia Contemporánea (Bilbao)

- «El particularismo político del socialismo vasco», 1988, n.º 1, pp. 109-122.
- «La gran huelga minera de 1890. En el origen del movimiento obrero en el País Vasco», 1990, n.º 3, pp. 15-44.
- «Historiografía del movimiento obrero en el País Vasco: 1880-1936», 1992, n.º 7, pp. 237-255.
- «La política exterior de la República española hacia Francia durante la Guerra Civil», 1993, n.º 10, pp. 29-50.
- «Juan Negrín, al frente de la política exterior de la República (1937-1939)», 1996, n.º 15, pp. 147-161.
- «Una empresa historiográfica con autor: Manuel Tuñón de Lara y la revista *Historia Contemporánea*, 1997, n.º 16, pp. 13-22.
- «La incidencia de la situación internacional en la guerra en Euskadi, 1936-1937», 2007, n.º 35, pp. 491-506.

Datos de los autores

José Luis de la Granja (joseluis.delagranja@ehu.es - <https://orcid.org/0000-0002-1627-9646>). Catedrático de Historia Contemporánea de la UPV/EHU. Fue profesor visitante en las Universidades de Provenza, Nevada Reno y Alicante. Sus líneas de investigación se han centrado en la Historia del nacionalismo vasco, la II República y la Guerra Civil. Entre sus numerosas publicaciones, cabe destacar los libros *Nacionalismo y II República en el País Vasco*, *El oasis vasco. El nacimiento de Euskadi en la República y la Guerra Civil*, y *Ángel o demonio: Sabino Arana*. Coeditor del *Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco* y editor de *La España del siglo xx a debate. Homenaje a Manuel Tuñón de Lara*. Coautor de los libros *La España de los nacionalismos y las autonomías*, *La política como pasión. El lehendakari José Antonio Aguirre*, *Vidas cruzadas: Prieto y Aguirre. Los padres fundadores de Euskadi* y *Breve Historia de Euskadi. De los Fueros a nuestros días*.

Santiago de Pablo (santi.depablo@ehu.es - <https://orcid.org/0000-0002-7459-7124>). Catedrático de Historia Contemporánea de la UPV/EHU. Es autor de numerosos artículos y libros sobre la evolución histórica del País Vasco en el siglo xx, así como sobre las relaciones entre la historia y el cine. Durante el curso 2009-2010 fue investigador invitado en el *Center for Basque Studies* de University of Nevada, Reno (Estados Unidos). Entre sus libros más recientes cabe mencionar *Creadores de sombras. ETA y el nacionalismo vasco a través del cine* (del que se ha publicado también una versión en inglés); *Deportivo Alavés: 100 años de Historia (1921-2021)* y, como coautor, *Breve historia de Euskadi. De los fueros a nuestros días* y *Testigo de cargo. La historia de ETA y sus víctimas en televisión*.

Ludger Mees (ludger.mees@ehu.es - <https://orcid.org/0000-0003-4431-8494>). Doctor en Historia por la Universidad de Bielefeld (Alemania), es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Entre 2004 y 2009 fue Vicerrector de esta Universidad. Autor de múltiples publicaciones nacionales e internacionales en las áreas de la historia y teoría del nacionalismo, de los movimientos sociales, de la historiografía y de la historia agraria. Entre sus obras recientes están los libros *Nationalism, Violence and Democracy. The Basque Clash of Identities*, *El Medoc Alavés. La revolución del vino de Rioja* y *El contencioso vasco. Identidad, política y violencia (1643-2021)*. Coautor de *El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco (1895-2005)*, *La política como pasión. El lehendakari José Antonio Aguirre (1904-1960)* y *Una historia social del vino. Rioja, Navarra, Cataluña 1860-1940*. Coordinador del libro *Héroes y villanos de la patria*.