

SUÁREZ CORTINA, Manuel (ed.), *La Federal. La Primera República Española*, Sílex, Madrid, 2023, 343 pp.

La pluridimensionalidad de la realidad, cuyo recuento y análisis como proceso histórico resulta todavía más complejo en periodos en los que, como en la Primera República, el tiempo se acelera y la sucesión de acontecimientos se agolpa, queda meridianamente reflejada en el libro colectivo *La Federal. La Primera República Española*. El volumen, compuesto por diez capítulos, está precedido de una introducción firmada por Manuel Suárez Cortina, que, en su calidad de editor, además de trazar sintéticamente el marco que da sentido a la obra y de dar una visión general sobre las culturas políticas republicanas en la España decimonónica, ha sido el encargado de articular la sugerente selección de temas que aborda el libro, a través de los que se brinda una visión de conjunto de aquel primer experimento republicano.

Esta visión de mosaico de la Primera República —que podría haber incluido algunas piezas más, como su dimensión simbólica, pero que con las que presenta, ofrece una visión más que satisfactoria— busca proporcionar claves para entender la complejidad de aquel proceso histórico, a través de aproximaciones que combinan con maestría la investigación empírica con la interpretación, fundamentada esta última en un profundo conocimiento tanto del periodo como de los principales actores políticos y sociales involucrados en él. Desde un enfoque historiográfico que prioriza el análisis de las culturas políticas, a lo largo de las páginas del libro, los diez autores que colaboran en él —reconocidos especialistas en la materia, algunos ya consagrados y otros en proceso de serlo— llevan a cabo un acercamiento a diversos temas que resultaron fundamentales en la vida política del país en aquellos dos años. Entre ellos, cabría mencionar, por ejemplo, el capítulo dedicado a la importancia de la secularización y del laicismo en la legislación de la República, sobre todo en materia educativa, del que se ocupa Pilar Salomón Cheliz; el que se centra en Pi y Margall y analiza la influencia del elemento barcelonés en su pensamiento, elaborado por Pere Gabriel; el que reflexiona sobre la existencia de un constitucionalismo republicano, democrático y federal a la luz del análisis comparado de dos de los proyectos constitucionales que se redactaron en 1873, a cargo de Rubén Pérez Trujillano; el que plantea si la postura que venían sosteniendo los republicanos en materia de política colonial fue coherente con lo que se hizo durante este periodo, firmado por Inés Roldán de Montaud; o el que se centra en la recepción internacional que tuvo el experimento republicano español, así como en las estrategias diplomáticas desplegadas en esta materia por los sucesivos gobiernos, del que se ocupa Juan Carlos Pereira.

Tanto en estos como en los demás tópicos que aborda el libro, hay al menos dos líneas argumentales que subyacen en la mayoría de las aportaciones y que, si bien no constituyen en sí mismas una innovación, sí son tratadas con una profundidad y una amplitud sin precedentes. Por una parte, que el espacio de libertades que se abrió con La Gloriosa permitió un desarrollo del republicanismo o los republi-

canismos como no se había conocido hasta entonces, sentando las bases tanto políticas como sociales para que el primer experimento republicano pudiera llegar a producirse. Y, por otra, que durante el tiempo en que estuvo vigente, la República albergó una pluralidad de proyectos políticos, que ya entonces —y no solo a partir de la Restauración, como ocurriría de forma mucho más evidente— se percibieron distintos y, en más de un caso, incompatibles. En este sentido, además de los cuatro que representaron los cuatro presidentes de gobierno, que, como apunta Ángel Duarte, no dieron pie a cuatro repúblicas, sino a una sola, aunque unidos por «un hilo tortuoso»; también estuvo presente el proyecto de república cesarista abandonado por el general Serrano tras el golpe de Estado de Pavía —del que se ocupan Eduardo Higuera Castañeda y Sergio Sánchez Collantes— en ese año de 1874, que muchas veces queda fuera del imaginario republicano; así como el proyecto cantonalista encabezado por Roque Barcia, que, como aborda en su colaboración Ester García Moscardó, tuvo un marcado tinte jacobino. Una pluralidad de proyectos que pugaban por imponerse unos sobre otros, en un contexto marcado, por una parte, por una fuerte crisis económica, como analizan Andrés Hoyo Aparicio y José Antonio Gutiérrez Sebares en su capítulo; y, por otra, por una guerra civil, que, como expone con claridad Eduardo González Calleja, tuvo en jaque a la República desde el momento mismo de su advenimiento. Aunque ninguno de estos proyectos llegaría a establecerse, en los once —o más bien veintitrés— meses que duró la Primera República española, su mera existencia o formulación, al menos, da cuenta de la riqueza del pensamiento político español en ese periodo; algo que, lejos de constituir un hándicap, podría y debería interpretarse como una plusvalía.

*La Federal*, por tanto, a través de este relato polifónico, proporciona una visión renovada de la Primera República, que lleva a cuestionar o, cuando menos, a ponderar a la luz de nuevos elementos de análisis, ciertos clichés relacionados no solo con aquel experimento republicano decimonónico, sino, en general, con la manera en que se ha pensado el republicanismo en la España del último siglo y medio. En este sentido, esta obra —como deseablemente ocurrirá con los otros volúmenes que con motivo de la efeméride que se acaba de celebrar saldrán próximamente a la luz— supone una superación respecto a las monografías anteriores sobre el tema, que, en su mayoría, como atestigua el aparato crítico de buena parte de los capítulos de este libro, datan de hace cincuenta años, cuando se conmemoró el centenario de la proclamación de la Primera República. Las aportaciones de entonces, que sin duda constituyen un eslabón fundamental en la historiografía de este episodio histórico, estaban ya urgidas de una revisión desapasionada y desde nuevos enfoques metodológicos. *La Federal* constituye, en este sentido, una valiosa aportación, que, aprovechando el potencial evocador de los aniversarios redondos —como señala hace tiempo Pierre Nora— procura arrojar nueva luz sobre un episodio tan significativo como intrincado de la historia contemporánea de España.

Lara Campos Pérez