

PINTO TORTOSA, Antonio Jesús, *Una generación entre dos mundos: panorámica del final de la Guerra Fría y el amanecer del siglo XXI en perspectiva millennial*, Tirant Humanidades, Valencia, 2023, 420 pp.

La historia del presente, entendida como subdisciplina inserta en la más amplia y convencionalmente aceptada periodización de la historia contemporánea, es un objeto de estudio complejo y con su propia metodología, marcada por la cercanía de los hechos analizados, así como por la asimetría en la disponibilidad de las diversas fuentes: frente a la sobreabundancia de testimonios y contenidos de medios de comunicación, se encuentra, también, la relativa escasez de documentos oficiales, protegidos aún por las leyes de secretos de Estado. Así, se impone un abordaje plural, que no excluya, además, el apoyo en disciplinas como la sociología o la politología, con el fin de dar explicación a un periodo caracterizado por la liquidez y la incertidumbre inherente a la falta de perspectiva amplia. Pero, además, hay otra cuestión en absoluto baladí: con frecuencia, las y los historiadores que se dedican a la historia del presente están estudiando cuestiones que han vivido en cierto grado, por ser coetáneas a su propia existencia. Todo ello ha sido cuidadosamente tenido en cuenta por Antonio Jesús Pinto Tortosa (Antequera, 1983), profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Málaga, en el presente volumen. Pinto Tortosa, doctor con una tesis sobre la colonia de Santo Domingo en la bisagra entre los siglos XVIII y XIX, tiene amplia experiencia en la docencia acerca de la historia del siglo XX y la historia del presente, pero también ha demostrado en recientes investigaciones un gran interés por la actualidad geopolítica, la gestión de la información en la era de las redes sociales, las *fake news* y el fomento del pensamiento crítico.

Son todas cuestiones evidentes en el concepto y en la estructura de *Una generación entre dos mundos*, un estudio orientado a la revisión bibliográfica más que a la investigación pura, en la que Pinto Tortosa aborda los principales acontecimientos que configuran el orden político, social y económico actual, desde la caída del bloque comunista entre 1989 y 1991 hasta los sucesos más recientes, como la pandemia mundial de la COVID-19 y el estallido de la guerra entre Rusia y Ucrania. El autor asume la temporización habitual en los principales manuales y se remonta al final de la Segunda Guerra Mundial en muchos de los asuntos que aborda, sabedor de que resulta imprescindible para comprenderlos en toda su complejidad. La bibliografía manejada es abundante, pertinente y actualizada, con el claro objetivo de hacer una síntesis informada de los principales procesos contemporáneos a la denominada generación *millennial*, esto es, los nacidos en los primeros años 80, tal y como Pinto Tortosa se encarga de definir en las primeras páginas del volumen.

El libro se estructura en cuatro partes. La primera de ellas abarca lo sucedido previamente al fin del mundo bipolar y se ocupa de la decadencia y descompo-

sición de la URSS, así como al ascenso de las políticas neoliberales. La segunda analiza la década comprendida entre 1991 y 2001, es decir, entre la desaparición de la URSS y los atentados del 11-S. La tercera se introduce de lleno en el siglo XXI y aborda el nuevo orden geopolítico mundial, así como la crisis financiera de 2008 o las nuevas amenazas globales. Finalmente, la cuarta parte adquiere un tono ensayístico más personal para trazar un mapa urgente de lo acaecido en los últimos cinco años, con especial atención al ascenso de la extrema derecha y la crisis medioambiental y climática.

Con la manifiesta intención de ofrecer un relato claro al lector no experto —de hecho, el volumen resultará de especial utilidad al alumnado universitario que tenga que cursar alguna materia relacionada con la historia del presente—, Pinto Tortosa describe diferentes procesos y sucesos con el fin de entender su importancia y relación con el resto. En ese sentido, destacan especialmente los diferentes epígrafes dedicados al terrorismo islámico, así como el que se ocupa de las guerras yugoslavas de los años 90, el que revisa la crisis financiera de 2008 —que tiene la virtud de explicar de manera sencilla cuestiones económicas bastante abstrusas para los legos en la materia— y las diferentes incursiones en la historia reciente de España, de especial relevancia en el conjunto de la obra. Aunque Pinto Tortosa declare su intención de evitar el eurocentrismo, cabe objetarle la desatención a ciertas áreas geopolíticas, especialmente el sudeste asiático, Japón y el África subsahariana, si bien el ámbito árabe y Latinoamérica sí tienen un protagonismo adecuado.

Más allá de sus contenidos, el autor de este estudio ha tomado una decisión, arriesgada pero esencial en el resultado final, que va en contra de la proscripción del «yo» que Marcel Prost recomendaba en su clásico *Doce lecciones de historia* (2001). Pinto Tortosa emplea en numerosas ocasiones la primera persona del singular, sin que eso menoscabe el rigor de su relato principal, ya que este está claramente diferenciado y se ciñe a la bibliografía. Las incursiones en su biografía personal —especialmente frecuentes a partir del 11-S, momento en el que el autor contaba con dieciocho años y, por tanto, con una conciencia más desarrollada— han de verse como un ejercicio de transparencia y honradez, que tienen por objetivo ilustrar el impacto en su persona de ciertos acontecimientos, así como representar el sentir de la generación *millennial* de la que el autor forma parte. Así, esta cuestión supone uno de los puntos más originales del volumen, y si bien puede ser discutible desde la ortodoxia historiográfica, no es menos cierto que logra dotar de un cariz más inmediato y humano a un relato que, en cierto grado, no puede escribirse sustrayéndose de lo vivido y experimentado sin caer en una cierta impostura.

Las líneas argumentativas que vehiculan los contenidos de *Una generación entre dos mundos* responden a una interpretación en clave marxista de los acontecimientos y procesos históricos: Pinto Tortosa sostiene la tesis de que el fin de la Guerra Fría provocó la disolución de las ideologías, y que la imposición de

la agenda neoliberal buscaba la suplantación del concepto de clase social por el sentimiento identitario de pertenencia a una nación (pp. 359-360). Concede, asimismo, una importancia central en este proceso a la degradación de las democracias y del debate público, causada por la polarización perseguida por los populismos y, más concretamente, por la extrema derecha, amplificadas por los medios de comunicación y las redes sociales, elemento este que resulta novedoso y propio del siglo XXI, y cuyo impacto en acontecimientos como la pandemia de la COVID-19 o la Primavera Árabe resulta convenientemente analizado.

Si bien algunas de las conclusiones alcanzadas resultan abiertas a debate o excesivamente subjetivas, en su conjunto *Una generación entre dos mundos* supone una notable aproximación a la historia del presente, ambiciosa en su planteamiento y plenamente actualizada en la revisión de la bibliografía sobre el periodo, que busca responder a la incertidumbre y al miedo desde el conocimiento y el análisis, con la esperanza de que sea la postura humanista la que impere en el futuro próximo.

*Gerardo Vilches Fuentes*