

BELAUSTEGI, Unai, ERKOREKA, Mikel y HERNANDO, Josu (eds.), *La dictadura de Primo de Rivera en el País Vasco, 1923-1930*, Marcial Pons, Madrid, 275 pp.

«La dictadura de Primo de Rivera en el País Vasco, 1923-1930» es una obra coordinada por los profesores de la Universidad del País Vasco UPV/EHU, Unai Belaustegi, Mikel Erkoreka y Josu Hernando. Esta publicación de Marcial Pons está concebida para ser un trabajo de referencia en una cronología escasamente estudiada a nivel monográfico en el País Vasco, la dictadura de Primo de Rivera. Tal y como sus propios editores afirman, este trabajo fue diseñado con el objetivo de elaborar un estudio amplio, plural e interdisciplinar, que aunara la visión histórica, política, económica y social en un análisis integral del periodo.

Se trata de un trabajo de investigación que ha concentrado a importantes especialistas en diferentes áreas de la Historia Contemporánea del País Vasco. En todos estos capítulos se atisba un esfuerzo por lograr un importante grado de divulgación, haciendo que este sea un trabajo de referencia tanto para investigadores especializados como para estudiantes de diferentes grados e incluso al público general deseoso de conocer más sobre este periodo la Historia Contemporánea del País Vasco.

Destaca la calidad de las imágenes históricas de archivo y prensa de la época a lo largo de todo el libro, así la totalidad de las gráficas y tablas, que pretenden ilustrar los diferentes apartados de este trabajo.

En lo que a la estructura de la obra se refiere, esta se ha dividido en nueve capítulos, con tres bloques muy diferenciados y totalmente interconectados que ofrecen una amplia visión referente a este periodo: política y cultura, economía y gestión pública y sociedad y población. Los bloques y capítulos no son compartimentos estancos independientes y sin conexión entre ellos; existe una gran cohesión a lo largo de toda la obra.

La obra se inicia con una introducción a cargo de los tres coordinadores del trabajo, Unai Belaustegi, Mikel Erkoreka y Josu Hernando.

El primer bloque, destinado al análisis político y cultural, es el más extenso de toda la obra. Cuenta con cuatro capítulos. El primero, titulado «Entre el Gernikako Arbola y el Movimiento Nacional Español: la dictadura de Primo de Rivera en el País Vasco (1923-1930)» es el trabajo de Unai Belaustegi, en el que el autor analiza desde una perspectiva política el periodo estudiado en el País Vasco. En el segundo capítulo, Susana Serrano Abad y María José Villa Rodríguez estudian la incorporación de la mujer al poder local en el País Vasco durante la dictadura de Primo de Rivera. Lo hacen desde un importante trabajo de investigación que ha recuperado para la memoria el papel de varias mujeres pioneras en la política del territorio. Jon Garro, por su parte, se centra en el discurso foral y el debate territorial en un capítulo titulado «El debate territorial y la “Región

Vascongada” durante la dictadura de Primo de Rivera. Consensos y divergencias en torno a la autonomía en el sistema de partidos vasco». El bloque inicial se cierra con el capítulo de Luzia Alberro Goikoetxea, en el que se estudia el «Renacimiento y modernización de la Cultura Vasca (1918-1930)». La autora analiza las diferentes expresiones artísticas y culturales: escultura, pintura, música, cine, literatura, etc.

El segundo bloque de esta obra está destinado a la economía y gestión pública. Cuenta con tres trabajos claramente diferenciados pero interconectados. En un primer capítulo, Jesús M.^a Valdalisio analiza desde una perspectiva general y con un importante esfuerzo divulgativo la economía e industria en el País Vasco en esta época. Eduardo Alonso Olea y Mikel Erkoreka, por su parte, en el segundo capítulo de este bloque, centran sus esfuerzos en exponer la renovación del Concierto Económico y la modernización de las haciendas vascas durante la dictadura de Primo de Rivera. Finalmente, el bloque se concluye con un trabajo de Iñaki Etxaniz Tesouro e Iker Saitua el que se detalla la política de obras públicas durante este periodo en las tres provincias vascas, Álava, Bizkaia y Gipuzkoa.

El bloque final de esta obra está centrado en el estudio de la sociedad y población vasca. Cuenta con dos capítulos perfectamente relacionados. Por un lado, tenemos el trabajo de Josu Hernando Pérez, en el que se analiza la transformación de la población vasca en esta época desde el estudio de diferentes variables: mortalidad, natalidad, esperanza de vida al nacer, alfabetización, etc. Por otro lado, en el último capítulo de este trabajo colectivo, José María Beascoechea Gangoiti estudia «La sociedad urbana durante la década de 1920». Este es un capítulo con dos ejes principales, el análisis de los paisajes urbanos y las nuevas actitudes sociales en el País Vasco.

El resultado final es una visión de conjunto plural sobre un periodo de trascendental importancia en el País Vasco contemporáneo como es la dictadura de Primo de Rivera. Trabajo no demasiado extenso (ligeramente superior a las 250 páginas), bien cohesionado y estructurado. Con un claro doble objetivo que los propios coordinadores reconocen en la presentación, se ha buscado un elevado grado de divulgación, pero siempre desde trabajos de investigación. Los nueve capítulos que componen la obra han sido elaborados por especialistas en las temáticas concretas, otorgando un importante valor a la obra.

Cristina de Pedro Álvarez