

## **PRESENTACIÓN**

---

Con este número *Historia Contemporánea* abre una nueva fase para la que, con la experiencia de más de veinte años saliendo al encuentro de la comunidad científica desde la Universidad del País Vasco, incorpora a algunos miembros a sus consejos asesor y de redacción. Nuestras páginas se abren a los jóvenes investigadores, portadores de nuevos enfoques. Como se comprobará en los apartados correspondientes, se introducen algunos cambios en la recepción y gestión de artículos. El cambio principal reside en la evaluación por parte de informantes externos mediante el sistema de doble ciego, habitual entre las principales revistas científicas. Cada cierto tiempo se publicará un listado de informantes. Se mantiene la periodicidad semestral de la revista. Su estructura apenas se modifica, salvo por la posibilidad de que se publiquen números misceláneos. Por supuesto, los dossiers coordinados por especialistas conservan su presencia para próximos números. Lo mismo ocurre con las recensiones de estudios, ventana a las novedades editoriales.

La historia social más clásica y los estudios culturales han empezado, como indicaba Geoff Eley, a compartir métodos y sensibilidades. En absoluto ajena a esa pluralidad, la historia política ha experimentado en las últimas décadas una renovación impresionante. Este número se sumerge en ese magma. Lo integran nueve artículos que recorren toda la contemporaneidad. Sus temáticas van desde los usos de la linterna mágica hasta la historia reciente de los estudios culturales. En medio se analizan aspectos sociales de comarcas mineras, se investiga la Segunda Guerra Mundial desde Colombia y se profundiza en aspectos bien diferentes de la dictadura franquista. Una oportunidad para el conocimiento de la producción historiográfica española e internacional.