

## PRESENTACIÓN VEINTE AÑOS DESPUÉS

---

José Luis de la Granja, Santiago de Pablo y Ricardo Miralles  
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

La revista *Historia Contemporánea* ha cumplido veinte años desde su fundación en el año 1988 por Manuel Tuñón de Lara. No es una tarea sencilla mantener la publicación de una revista académica, de periodicidad semestral, a lo largo de dos decenios sin interrupción. Una revista que está considerada como una de las mejores revistas de Historia entre las muchas que se editan actualmente en España, tal y como lo acreditan los índices de valoración publicados<sup>1</sup>.

En sus 34 números anteriores, *Historia Contemporánea* ha prestado bastante atención a cuestiones de teoría de la historia, historiografía, demografía, cambio social, género, al Estado y las relaciones internacionales, y a períodos de la España contemporánea como la II República y la Dictadura de Franco. En cambio, hasta ahora no había dedicado ningún número en su parte monográfica a la Guerra Civil, que sólo había sido abordada en algunos artículos dispersos, a pesar de la especial dedicación a esta etapa crucial del siglo XX por parte de los directores de la revista, Manuel Tuñón de Lara y Manuel González Portilla, y también de los coordinadores del presente número, que ya habíamos editado varios anteriores. Así pues, era necesario consagrar uno específicamente a la Guerra Civil, más aún en estos momentos en que está de permanente actualidad política y social por la elaboración, la aprobación y la aplicación de la llamada Ley de la memoria histórica (2007), si bien se trata aquí desde el amplio campo de la historia mucho más que desde la perspectiva de la memoria colectiva.

---

<sup>1</sup> Cfr. el artículo de Fernando Mikelarena Peña, «Parámetros de calidad de las revistas científicas españolas sobre historia moderna y contemporánea», *Huarte de San Juan. Geografía e Historia*, 2007, n.º 14, pp. 297-312, en especial los cuadros 2 y 3.

Un año antes de la aparición de *Historia Contemporánea*, el profesor Tuñón de Lara dirigió el libro *La Guerra Civil en el País Vasco 50 años después*<sup>2</sup>, que constituyó el primer balance histórico de dicho período en Euskadi, cuando apenas existía una historiografía rigurosa porque durante la Transición predominaron las memorias y los testimonios orales de protagonistas, situación que cambió a partir de 1987. Veinte años después, en 2007, los coordinadores de este número dirigimos y participamos en un curso de verano de la Universidad del País Vasco en San Sebastián con motivo del 70 aniversario del bombardeo de Gernika, que está en el origen de la parte monográfica que presentamos aquí.

En ella se ofrece un nuevo balance histórico de la Guerra Civil en el País Vasco, que tiene en cuenta el notable desarrollo alcanzado por la historiografía en los dos últimos decenios, con la incorporación de nuevos temas que no se abordaron en el balance anterior (como la Iglesia, la situación internacional, los intelectuales, la represión y el exilio) y con la participación de nuevos autores de la generación de historiadores siguiente a la nuestra, que han realizado importantes investigaciones. Para llevarlo a cabo, hemos contado con la colaboración de profesores de nuestro Departamento de Historia Contemporánea de la UPV/EHU y de otras Universidades españolas y extranjeras, entre ellos los hispanistas más destacados en Alemania y en Italia por sus estudios sobre la España contemporánea.

Además, este balance histórico va a tener un excelente complemento en la inminente publicación de la *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco*<sup>3</sup>, que por su gran amplitud va a ser un instrumento imprescindible para las futuras investigaciones sobre la Guerra Civil en Euskadi, que permitirán colmar o paliar las lagunas aún existentes.

Este número se abre con el artículo de Gabriel Cardona, profesor de la Universidad de Barcelona y especialista en la Historia militar, que traza una síntesis de las operaciones militares en el País Vasco, en especial la ofensiva del Ejército de Franco sobre Vizcaya, dentro de la campaña del Norte, en la primavera de 1937, cuando puso en práctica una nueva forma de hacer la guerra, sustentada en el empleo masivo de la artillería y de la aviación, contando con la imprescindible ayuda de la aviación legionaria

---

<sup>2</sup> M. Tuñón de Lara *et alii*, *La Guerra Civil en el País Vasco 50 años después* (edición al cuidado de C. Garitaonandía y J. L. de la Granja), Universidad del País Vasco, Bilbao, 1987.

<sup>3</sup> J. L. de la Granja y S. de Pablo (directores), *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1939)*, Gobierno Vasco/Eusko Ikaskuntza, Vitoria-Gasteiz/Donostia-San Sebastián, 2009 (en prensa).

italiana y de la Legión Cóndor alemana, para la que fue un auténtico banco de pruebas de cara a la próxima II Guerra Mundial. Grave consecuencia de ello fue la destrucción de Durango y de Gernika.

El artículo de José Luis de la Granja destaca la trascendencia que tuvo la Guerra Civil en Euskadi al aprobarse en ella el Estatuto de autonomía y constituirse el primer Gobierno vasco, que supuso el nacimiento de Euskadi como una realidad jurídico-política por vez primera en la historia. En la pequeña Euskadi autónoma, casi reducida a Vizcaya, el Gobierno de Aguirre construyó rápidamente un Estado vasco semi-independiente, debido a la neta hegemonía del PNV sobre sus aliados, los partidos del Frente Popular. Esto aumentó la singularidad vasca en 1936-1937, que permite hablar de un *oasis vasco*, caracterizado por la ausencia de revolución y el respeto a la Iglesia, todo lo contrario de lo sucedido en el resto de la España republicana.

La cuestión religiosa es el núcleo central del artículo de Alfonso Botti, catedrático de la Universidad de Modena (Italia). Una peculiaridad significativa que tuvo la contienda en Euskadi consistió en que fue una guerra civil entre católicos al ubicarse carlistas y nacionalistas en los dos bandos beligerantes. Utilizando la nueva y abundante documentación del Archivo Secreto Vaticano, Alfonso Botti muestra la profunda división que la guerra provocó en el seno de la Iglesia vasca, en particular en las órdenes religiosas. Además, analiza la misión de monseñor Antoniutti en relación con el caso de los nacionalistas vascos católicos y con la repatriación de los *niños de la guerra* evacuados a varios países extranjeros por el Gobierno de Aguirre.

La relevancia de la intervención ítalo-alemana es resaltada por Ricardo Miralles en su artículo sobre la incidencia de la situación internacional en la guerra en Euskadi, hasta el punto de considerarla un factor determinante en la derrota del Ejército vasco por la aplastante superioridad de la aviación y la artillería alemanas e italianas al servicio de Franco, unida a la pasividad de Francia y Gran Bretaña por su política de *No Intervención*, tan perjudicial para la República española. Su estudio confirma la trascendencia que la vertiente internacional tuvo en la victoria de Franco, coincidiendo así con la exhaustiva investigación llevada a cabo por el profesor Ángel Viñas en su trilogía sobre la Guerra Civil, reseñada en este mismo número.

El *caso de Gernika*, que tuvo repercusión mundial, es objeto de estudio en dos artículos. El primero, obra de Walther Bernecker, catedrático de la Universidad de Nuremberg (Alemania), viene a culminar su análisis sobre los debates historiográficos acerca del bombardeo de Gernika, debates que, aclarada de forma fehaciente su autoría, se han prolongado hasta nuestros días en aspectos tan importantes como su finalidad, el número de

víctimas y la responsabilidad política del mismo. Además, trata del lugar que ocupa Gernika en la memoria colectiva alemana y de los contactos habidos entre la villa foral y la República Federal Alemana en los tres últimos decenios.

Por su parte, Ludger Mees aborda el tema de Gernika como el lugar de memoria vasco por excelencia: el árbol de Gernika fue el símbolo de las libertades vascas durante la época foral hasta el siglo XIX; pero, a raíz de la destrucción de la villa el 26 de abril de 1937, Gernika se convirtió en un símbolo universal de condena de la guerra y en defensa de la paz, sobre todo por el celeberrimo cuadro homónimo de Picasso, cuyo proceso de creación estudia. Este catedrático de la UPV/EHU examina también la apropiación y la manipulación que fuerzas políticas y sociales muy distintas han hecho de Gernika, al ser un lugar emblemático, desde la Transición hasta la actualidad.

Xosé Manoel Núñez Seixas, catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, profundiza en la «cultura de guerra» específica de los nacionalistas vascos, diferente de los demás combatientes en la Guerra Civil, incluso de los otros nacionalismos periféricos, como constató en su libro *¡Fuera el invasor!* (2006). Partiendo de una visión de la guerra *desde abajo*, se pregunta: «¿por qué patria luchaban los *gudaris*?», y, citando numerosas fuentes, llega a la conclusión de que la gran mayoría de ellos sólo luchaban por el territorio y la libertad de Euskadi, y no por la República española. Esto explica en gran medida su actitud de abandonar la contienda tras la caída de Bilbao y la pérdida de Vizcaya en el verano de 1937.

Como es bien conocido, muchos intelectuales de la época se posicionaron ante la Guerra de España y bastantes se comprometieron con uno de los bandos beligerantes, la mayoría con el republicano. El artículo de Alberto Reig Tapia, catedrático de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, se centra en la posición contradictoria de dos grandes escritores vascos de la generación del 98, Miguel de Unamuno y Pío Baroja, a los que considera ejemplos de «intelectuales inorgánicos». A ambos les afectó mucho la guerra: Unamuno falleció en la Salamanca franquista, mientras que Baroja se marchó a Francia al correr su vida peligro en la Navarra carlista.

Santiago de Pablo sintetiza sus investigaciones sobre el cine en el País Vasco durante la Guerra Civil, recogidas en su libro *Tierra sin paz. Guerra Civil, cine y propaganda en el País Vasco* (2006). Fue «una guerra filmada», que reflejó la singularidad vasca al ser un conflicto entre católicos. Así, los documentales de propaganda del Gobierno de Aguirre ofrecieron la imagen de un pueblo vasco pacífico y religioso que sufrió una agresión exterior, simbolizada en el bombardeo de Gernika, mostrando la visión nacionalista de la contienda. En cambio, el cine de propaganda franquista

acusó a los dirigentes del PNV de traicionar la religión católica al aliarse con el Frente Popular.

Pedro Barruso, doctor en Historia, realiza un detallado estado de la cuestión sobre uno de los temas más controvertidos de la Guerra Civil, como es el de la represión, examinando sus diversas formas y las fases que se dieron en las dos zonas en que quedó dividida Vasconia, la republicana y la franquista, y avanzando una aproximación cuantitativa de ellas, pese a la escasez de investigaciones rigurosas sobre Vizcaya. Además, presta atención al caso del clero vasco represaliado y a la depuración de la enseñanza emprendida por el primer franquismo.

El artículo de Jesús Alonso Carballés, profesor de la Universidad de Limoges (Francia), proporciona una visión global del exilio de los vascos en los tres años de guerra a través de las distintas fases y las sucesivas evacuaciones, en especial el éxodo de miles de niños al extranjero, tema del que es el mejor especialista. También trata de la situación de los refugiados en Francia y en Cataluña y de su asistencia por parte del Gobierno vasco hasta el final de la Guerra Civil en 1939.

Por último, el profesor de la UPV/EHU Mikel Aizpuru aborda un tema apenas conocido hasta hace poco tiempo: la ayuda de la Unión Soviética de Stalin a Euskadi, Santander y Asturias en 1936-1937. Fue una ayuda escasa y poco importante, en absoluto comparable con la copiosa y decisiva de la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini a la España de Franco. Su estudio ha contado con una interesante fuente inédita: el informe Brusiloff sobre la presencia soviética en el Frente Norte<sup>4</sup>.

Este número de la revista se completa con cuatro artículos en su parte de Miscelánea. Los dos primeros se refieren a la Guerra de la Independencia, etapa histórica de plena actualidad con motivo de su bicentenario: el de Carlos Rodríguez López-Brea, profesor de la Universidad Carlos III de Madrid, se centra en la Iglesia española y demuestra que dicha guerra dividió al clero entre partidarios del rey José y leales a Fernando VII, y también dividió a los partidarios de éste entre más o menos añorantes de la vieja alianza entre el Trono y el Altar; el de Juan José Sánchez Arreseigor, doctorando de nuestro Departamento de Historia Contemporánea, estudia el primer constitucionalismo vasco en las Cortes de Cádiz y en el período posterior, concluyendo que su fracaso explica que las tierras vasco-navarras fueran el principal bastión de las sublevaciones carlistas

---

<sup>4</sup> Somos conscientes de que en un balance histórico sobre la Guerra Civil en el País Vasco podrían haberse tratado otros temas, en particular relativos a la zona franquista. De hecho, nuestro propósito era incluir un artículo sobre el carlismo vasco-navarro, pero por motivos ajenos a nuestra voluntad no ha sido posible.

durante el siglo XIX. El tercer artículo, escrito por Fernando Estomba, doctor en Historia, trata del origen del equipo de fútbol Euzkadi, creado por el Gobierno vasco como instrumento de propaganda en los años 1937-1939, distinguiendo entre la realidad histórica y el mito político. Y el último, obra de Gaizka Fernández Soldevilla, también doctorando de nuestro Departamento, analiza las posiciones y las divisiones del nacionalismo vasco radical ante la Transición española hasta las elecciones generales de 1977, una etapa reciente apenas investigada por la historiografía vasca y que interesa a los historiadores más jóvenes. El presente número termina con once reseñas de libros, la mayoría de ellos dedicados a la II República, la Guerra Civil, la II Guerra Mundial y el franquismo.

Los coordinadores agradecemos a todos los autores su generosa colaboración y sus valiosas aportaciones. Confiamos en que este monográfico sobre la Guerra Civil en el País Vasco contribuya a consolidar definitivamente la historiografía científica sobre este período tan controvertido de nuestra historia, que continúa siendo objeto de mitos políticos y manipulaciones ideológicas por parte de una literatura histórica militante o pseudo-revisionista.

Bilbao, noviembre de 2008.