

AUTORES

Gabriel CARDONA

Militar de carrera hasta 1981 y doctor en Historia por la Universidad de Barcelona, de la que ha sido Profesor Titular de Historia Contemporánea y es investigador del CEHI. Profesor invitado en las Universidades de California e Illinois. Especialista en la Historia militar, la Guerra Civil y el franquismo, entre sus numerosas obras cabe mencionar los libros siguientes: *El poder militar en la España contemporánea hasta la guerra civil* (1983), *El problema militar en España* (1990), *España 1936-1939. La guerra militar* (1996), *Franco y sus generales: la manicura del tigre* (2001), *Franco no estudió en West Point* (2003), *El gigante descalzo: el Ejército de Franco* (2003), *Los Milans del Bosch, una familia de armas tomar* (2005), *Historia militar de una guerra civil* (2006), *El poder militar en el franquismo* (2008) y *A golpe de sable. Los grandes militares que han marcado la Historia de España* (2008). Además, es coautor de *La Guerra Civil española 50 años después* (1985), *Weyler, nuestro hombre en La Habana* (1997), *Alfonso XIII* (2003), *Aunque me tires del puente: memoria oral de la batalla del Ebro* (2004) y *República y Guerra en España* (2006).

José Luis de la GRANJA SAINZ

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco y profesor tutor de la UNED en Vizcaya, ha sido profesor visitante en las Universidades de Provençe (Francia), Nevada Reno (Estados Unidos) y Alicante. Especialista en la Historia de Euskadi en el siglo xx, es autor de numerosas obras, entre las que cabe destacar los libros *Nacionalismo y II República en el País Vasco* (Siglo XXI, 1986 y 2008), *El nacionalismo vasco: un siglo de Historia* (Tecnos, 1995 y 2002), *El siglo de Euskadi. El nacionalismo vasco en la España del siglo xx* (Tecnos, 2003) y *El oasis vasco. El nacimiento de Euskadi en la República y la Guerra Civil* (Tecnos, 2007). Coeditor de las obras colectivas *La Guerra Civil en el País Vasco 50 años después* (Universidad del País Vasco, 1987), *Tuñón de Lara y la historiografía española* (Siglo XXI, 1999) e *Historia del País Vasco y Navarra en*

el siglo xx (Biblioteca Nueva, 2002). Coautor de los libros *La España de los nacionalismos y las autonomías* (Síntesis, 2001 y 2003) y *De Túbal a Aitor. Historia de Vasconia* (La Esfera de los Libros, 2002 y 2006). Codirector de la *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco* (Gobierno Vasco/Eusko Ikaskuntza, 2009, en prensa). Su último libro es *El nacionalismo vasco. Claves de su historia* (Anaya, 2009).

Alfonso BOTTI

Profesor de *Storia contemporanea* y de *Storia dell'Europa* en la Facultad de Filosofía y Letras de la Università di Modena e Reggio Emilia (Italia), forma parte de los Comités científicos del *Centro Studi per la storia del modernismo*, de la *Fondazione Romolo Murri* (Urbino) y del *Centre d'Etudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica* de la Universidad Autònoma de Barcelona, además de las revistas *Studia Històrica. Historia Contemporànea* (Universidad de Salamanca), *Historia del presente* (Madrid) y *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne* (Aix-en-Provence), y de las redacciones de *Fonti e documenti* (Urbino) y *Storia e problemi contemporanei* (Ancona). Desde 1992 es codirector de la revista semestral *Spagna contemporanea*. Entre sus publicaciones se pueden destacar los libros *La Spagna e la crisi modernista*, (Morcelliana, Brescia, 1987), *Cielo y dinero. El Nacionalcatolicismo en España, 1881-1975* (Alianza, Madrid, 1992 y 2008), *La questione basca* (B. Mondadori, Milán, 2003), y, en colaboración con C. Adagio, *Storia della Spagna democratica. Da Franco a Zapatero* (B. Mondadori, Milán, 2006); y, como editor, *Le patrie degli spagnoli. Spagna democratica e questioni nazionali, 1975-2005* (B. Mondadori, Milán, 2007).

Ricardo MIRALLES

San Sebastián, 1954. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco, ha trabajado sobre diferentes temas relacionados con la Historia del movimiento obrero, la Historia de la Guerra Civil española y la Historia de las relaciones internacionales. De entre sus obras destacan: *El socialismo vasco durante la Segunda República* (Bilbao, 1988), *Equilibrio, hegemonía y reparto. Las relaciones internacionales entre 1870 y 1945* (Madrid, 1996), *Del reencuentro a la convergencia. Historia de las relaciones bilaterales hispano-francesas en el siglo xx* (Hachette, España, 1994), *Juan Negrín. El hombre necesario* (Las Palmas de Gran Canaria, 1996, en colaboración con Manuel Tuñón de Lara), *Indalecio Prieto, un demócrata radical* (Oviedo, 1999), *Juan Negrín. La República en guerra* (Temas de Hoy, Madrid, 2003, con tres ediciones) y *Juan Negrín. Médico y Jefe de Gobierno 1892-1956*, Catálogo de la Exposición que con el mismo título tuvo lugar los años 2006 y 2007 en Madrid, La Laguna (Tenerife), Las Palmas de Gran Canaria, Barcelona y Valencia, y de la que ha sido su Comisario.

Walther L. BERNECKER

Dollnstein, Baviera, Alemania, 1947. 1967-1973: Estudios de Historia, Hispánicas y Germánicas en la Universidad de Erlangen-Nürnberg. 1973-1983: Profesor adjunto a la Cátedra de Historia Contemporánea en la Universidad de Augsburgo. 1984-1985: *Visiting Fellow* en la Universidad de Chicago y después profesor en las Universidades de Bielefeld (Alemania), Pittsburgh (Estados Unidos), Fribourg (Suiza) y Universidad Iberoamericana (México). 1988-1992: Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Berna (Suiza). Desde 1992: Catedrático de Cultura y Civilización de los Países Románicos en la Universidad de Erlangen-Nürnberg. 1996-1998: Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Erlangen-Nürnberg, y desde 1998 hasta 2001, Decano de la misma Facultad. Desde 1996: Presidente de la Asociación Alemana de Profesores de Español. 2002-2003: Cátedra Extraordinaria Guillermo y Alejandro de Humboldt en la UNAM y El Colegio de México en México D.F. 2004-2007: Presidente de la Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español.

Ludger MEES

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación en el Campus de Bizkaia. Desde 2004 es Vicerrector de esta Universidad. Es autor de varios libros, entre los que se pueden destacar: *Nacionalismo vasco, movimiento obrero y cuestión social, 1903-1923* (Bilbao, 1991), *Nationalism, Violence, and Democracy. The Basque Clash of Identities* (Houndmills/New York, 2003) o *El profeta pragmático. Aguirre, el primer lehendakari 1939-1960* (Irún, 2006). Como coautor ha publicado, entre otros, *El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco* (Barcelona, 1999/2005) o *Kampf um den Wein. Modernisierung und Interessenpolitik im spanischen Weinbau (Rioja, Navarra und Katalonien 1860-1940)* (München-Wien, 2005). Además de los libros, ha participado en congresos, impartido conferencias y publicado unos 60 artículos o capítulos de libros en varios países europeos y en Estados Unidos. Sus principales líneas de investigación son: teoría e historia del nacionalismo; historia de los movimientos sociales; historiografía; historia contemporánea de Alemania; historia agraria de España. Es colaborador permanente de la revista *Iberoamericana. América Latina-España-Portugal* (Frankfurt/Madrid).

Xosé M. NÚÑEZ SEIXAS

Ourense, 1966. Doctor por el Instituto Universitario Europeo de Florencia y catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Santiago de Compostela. Especialista en el estudio comparado de los nacionalismos europeos e ibéricos, así como en estudios migratorios y en la historia cultural de la violencia.

Autor de una docena de libros y de numerosos artículos en revistas y volúmenes colectivos de ámbito español e internacional, entre sus últimas obras destacan: *¡Fuera el invasor! Nacionalismos y movilización bélica durante la Guerra Civil española, 1936-1939* (Madrid, 2006); la edición del monográfico *La construcción de la identidad regional en Europa y España* (Ayer, 2006, n.º 64); el ensayo *Imperios de muerte: La guerra germano-soviética, 1941-1945* (Madrid, 2007); el volumen [con P. Cagiao, ed.], *O exilio galego de 1936* (Sada-A Coruña, 2006), y [con P. Cagiao] *Galicia e o Río da Prata* (A Coruña, 2007).

Alberto REIG TAPIA

Catedrático de Ciencia Política de la Universidad *Rovira i Virgili* de Tarragona. Doctor en Ciencias Políticas y licenciado en Sociología y Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad de Pau (Francia). Fue investigador del Programa «Memoria de España: Medio siglo de crisis, 1896-1936» (serie de 18 episodios documentales emitidos por TVE en 1983), y asesor-redactor de «España en guerra, 1936-1939» (serie de 30 capítulos documentales igualmente emitidos por TVE en 1987). Ha sido *Visiting Researcher* en el *Center for European Studies* de la Universidad de Harvard, donde también impartió clases de Cultura y Civilización Hispánicas en la *Faculty of Arts and Sciences* (1999-2000). Sus últimas obras publicadas son: *Franco. El César superlativo* (2005), *La Cruzada de 1936. Mito y memoria* (2006), *Anti Moa. La subversión neofranquista de la Historia de España* (2006) y *Revisionismo y política. Pío Moa revisitado* (Foca, Madrid, 2008).

Santiago DE PABLO

Catedrático de Historia Contemporánea en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco (Campus de Vitoria-Gasteiz). Es autor de varios libros, entre los que se pueden destacar *La Segunda República en Álava* (Bilbao, 1989), *Trabajo, diversión y vida cotidiana. El País Vasco en los años treinta* (Vitoria-Gasteiz, 1995), *Tierra sin paz. Guerra Civil, cine y propaganda en el País Vasco* (Madrid, 2006) y *En tierra de nadie. Los nacionalistas vascos en Álava* (Vitoria-Gasteiz, 2008). Como coautor, ha publicado, entre otros, *El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco* (Barcelona, 1999/2005). Ha participado en congresos, impartido conferencias y publicado artículos en Estados Unidos, Argentina, Colombia, Francia, Italia, Israel, Japón, Ghana, etc. Es codirector de la revista de investigación y cultura vasca *Sancho el Sabio* y miembro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España. Ha obtenido varios premios de investigación, entre los que destaca el *Film-Historia*, otorgado por la Universidad de Barcelona a la mejor investigación sobre historia y cine del año 2006. Codirector de la *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco* (Gobierno Vasco/Eusko Ikaskuntza, 2009, en prensa).

Pedro BARRUSO BARÉS

Doctor en Historia por la Universidad de Deusto. Profesor Titular de Geografía e Historia de Enseñanza Media. Su labor investigadora se ha centrado en Guipúzcoa en el período comprendido entre 1931 y 1951. Sus principales publicaciones son: *El movimiento obrero en Guipúzcoa durante la II República. Organizaciones obreras y dinámica sindical* (San Sebastián, 1996), *Verano y revolución. La Guerra Civil en Guipúzcoa* (San Sebastián, 1996, reedición en 2006), *El frente silencioso. La Guerra Civil española en el sudoeste de Francia* (Alegia, 2001), *Destrucción de una ciudad y construcción del Nuevo Estado. Irún en el primer franquismo* (Irún, 2003) y *Violencia política y represión en Guipúzcoa durante la Guerra Civil y el primer franquismo* (San Sebastián, 2005). Junto con el profesor de la UPV-EHU José Ángel Lema, ha coordinado la edición de *Historia del País Vasco* en cuatro volúmenes (San Sebastián, 2004-2006).

Jesús J. ALONSO CARBALLÉS

Doctor por la Universidad de Salamanca en Historia Contemporánea (1998). Becario posdoctoral del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS) de París (1999-2001). Desde 2003 es profesor titular de Civilización Española en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Limoges (Francia). Consagró su tesis al éxodo de los niños vascos a Francia y Bélgica. Ha publicado numerosos artículos en revistas y obras colectivas sobre el exilio y la memoria de la Guerra Civil española, la imagen y las representaciones de los vascos en Francia, la Guerra Civil en los manuales escolares y la política simbólica en relación a las víctimas de la violencia en el País Vasco.

Mikel AIZPURU

Gaviria, 1963. Doctor en Historia Contemporánea y profesor de la Universidad del País Vasco. Secretario del Departamento de Historia Contemporánea de dicha Universidad, con anterioridad fue director de la Universidad Vasca de Verano (1996-2000). Su área de estudio preferencial es el estudio del nacionalismo vasco en su vertiente social, aunque estos últimos años su objetivo se ha desplazado hacia la Guerra Civil y los exiliados extranjeros en España. Entre sus publicaciones recientes destacan los siguientes libros: *El otoño de 1936 en Guipúzcoa. Los fusilamientos de Hernani*, Alberdania, Irún, 2007; *Auge, crisis y transformación de una ciudad industrial: Barakaldo en el siglo xx*, Librería San Antonio, Baracaldo, 2005; *Udako euskal unibertsitatea euskal kulturgintzan. Hasierako urteak 1973-1984*, Udako Euskal Unibertsitatea, Bilbao, 2003, y *El Partido Nacionalista Vasco en Guipúzcoa (1893-1923): orígenes, organización y actuación política*, Servicio Editorial de la UPV-EHU, Bilbao, 2000.

Carlos M. RODRÍGUEZ LÓPEZ-BREA

Profesor Ayudante Doctor de la Universidad Carlos III de Madrid. Se doctoró en Filosofía y Letras (sección Historia) por la Universidad Autónoma de Madrid. Sus investigaciones se centran en la historia cultural y religiosa de la España del siglo XIX y en los orígenes intelectuales y políticos del liberalismo en España y en Italia. Es autor de los libros *Frailes y revolución liberal. El clero regular en España a comienzos del siglo XIX (1800-1814)* (1996) y *Don Luis María de Borbón, el cardenal de los liberales (1777-1823)* (2002), así como de numerosos capítulos de libros y artículos en las principales revistas de Historia Contemporánea.

Juan José SÁNCHEZ ARRESEIGOR

Bilbao, 1965. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Deusto y doctorando del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco. Especialista en el mundo árabe contemporáneo, ha publicado diversos artículos en revistas y periódicos, y ha impartido conferencias y seminarios. Especialista en la historia militar, ha realizado durante varios años investigaciones sobre la Guerra de la Independencia en el País Vasco, tema sobre el que va a publicar en breve una amplia y detallada monografía.

Fernando ESTOMBA ETXEPARE

Licenciado (1991) y doctor (2007) en Historia por la Universidad del País Vasco, con una tesis, todavía inédita, sobre *Deporte, política y sociedad en Vizcaya. Afición y espectáculo durante la Segunda República y la Guerra Civil* (2007). *Executive MBA* por el Instituto de Empresa (2006). Entre 1994 y 2005 trabajó en la Enseñanza Media, impartiendo clases de Historia y Humanidades, y en la actualidad trabaja en la empresa privada. Ha publicado, con Santiago de Pablo, el artículo «Deporte y sociedad en el País Vasco durante la II República: de diversión amateur a espectáculo profesional», en la revista *Cuadernos de Alzate*, 2002, n.º 27.

Gaizka FERNÁNDEZ SOLDEVILLA

Bilbao, 1981. Licenciado en Historia por la Universidad de Deusto (2003) y Master en Edición por la Universidad de Salamanca (2004). Desde 2006 ejerce como profesor de Historia en Institutos de Enseñanza Secundaria de Cantabria (Castro Urdiales y Santoña). Actualmente está realizando su tesis doctoral sobre la Historia de *Euskadiko Ezkerra* en la Universidad del País Vasco, habiendo ya completado la Suficiencia Investigadora con la tesina *El nacionalismo vasco radical en la Transición. Los orígenes de Euskadiko Ezkerra (1974-1977)*. Ha publicado dos artículos en la revista *Hika*: «En la frontera de la urbanización. Recaldeberri, 1958-1983» (marzo de 2007, n.º 186) y «Un matrimonio de conveniencia. Nacimiento de Euskadiko Ezkerra en 1977» (octubre de 2007, n.º 192).