

## AUTORES

---

### Julián VIEJO YHARRASSARRY

Julián Viejo es profesor de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado sobre los fundamentos religiosos de la Monarquía Católica durante el siglo xvii y en la actualidad se ocupa de las relaciones entre política y religión en el xviii hispano.

### Federica MORELLI

Federica Morelli enseña historia moderna en la Universidad de Turin. Después de haber conseguido el grado de doctor en historia en la Scuola Superiore Sant'Anna de Pisa, ha sido Marie Curie Fellow y Jean Monnet Fellow respectivamente en la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales en Paris y en el Instituto Universitario Europeo de Florencia. Especializada en historia de América latina, sus investigaciones se han dedicado de manera particular a las independencias hispanoamericanas y a la circulación de la obra de la ilustración napolitana en el mundo hispánico. Es la autora de *Territorio o Nazione. Riforma e dissoluzione dello spazio imperiale in Ecuador, 1765-1830* (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2001), traducido al francés (Paris, L'Harmattan, 2004) y al español (Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005).

### Roberto BREÑA

Roberto Breña, doctor en ciencia política por la Universidad Complutense de Madrid, es profesor-investigador del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México. Autor del libro *El primer liberalismo español y los procesos de emancipación de América, 1808-1824 (Una revisión historiográfica del liberalismo hispánico)*, El Colegio de México, 2006. Actualmente está trabajando sobre las aportaciones de la historia conceptual y de la historia de los lenguajes políticos al estudio del primer cuarto del siglo XIX en el mundo hispánico y sobre algunas de las tensiones historiográficas que conllevan.

### Noemí GOLDMAN

Es Doctora en Historia de la Universidad de París I (Panteón-Sorbona). Actualmente es Profesora de Historia Argentina en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, e Investigadora Independiente del Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Instituto de Historia Argentina y Americana «Dr. Emilio Ravignani» de la mencionada Facultad. Es autora, entre otros trabajos, de *El Discurso como objeto de la Historia. El discurso político de Mariano Moreno*, Buenos Aires, Hachette, 1989; *Historia y Lenguaje. Los discursos de la Revolución de Mayo*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1992. Reedición en Editores de América Latina, 2000; Directora del Tomo 3: *Revolución, República y Confederación (1806-1852)*, colección «Nueva Historia Argentina», Buenos Aires, Sudamericana, 1998; (en colaboración con Ricardo D. Salvatore), *Caudillismos rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema*, Buenos Aires, Eudeba, 1998, reeditado en 2005. Coordina en Argentina el proyecto internacional de «Historia Comparada de los Conceptos Políticos y Sociales Iberoamericanos» (*Iberconcepts*).

### Geneviève VERDO

Doctora en historia contemporánea, maître de conférences (profesor titular) en la Universidad de París I Panthéon-Sorbona y investigadora asociada en la cátedra «Histoire moderne et contemporaine du politique» (Collège de France). Especialista en historia política de Argentina y América Latina, en particular del período de las independencias, ha escrito varios artículos (últimos títulos: «En vísperas del Congreso. La construcción de una identidad política en la Provincias Unidas del Río de la Plata en los años 1815 y 1816», *Anuario IEHS*, n° 21, 2006, pp. 37-52 ; «La ciudad como actor. Prácticas políticas y estrategias de pertenencia: el caso del Río de la Plata (1810-1820)», *Araucaria*, año 9, n° 18, 2007, pp. 180-195) y un libro titulado *L'indépendance argentine entre cités et nations (1808-1821)* (Paris, Publications de la Sorbonne, 2006). De 2003 a 2006, ha dirigido el proyecto «'La Route de Naples aux Indes occidentales': culture politique,

constitutionnalisme et codification dans le monde ibérique au XIX<sup>e</sup> siècle». También es asesora para América Latina en la revista electrónica [lavedesidees.fr](http://lavedesidees.fr)

### Marta LORENTE SARIÑENA

Marta Lorente es Catedrática de Historia del Derecho y las Instituciones en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado fundamentalmente en temas de historia constitucional e historia de la justicia, haciendo un especial hincapié en el primer constitucionalismo gaditano, siendo así que su última publicación, firmada conjuntamente con C. Garriga, incide en el análisis de sus características básicas (*Cádiz, 1812. La Constitución jurisdiccional*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2007).

### Fernando MARTÍNEZ PÉREZ

Fernando Martínez Pérez es doctor en Derecho y profesor titular de Historia del Derecho y de las Instituciones en la Universidad Autónoma de Madrid. Es autor, entre otros trabajos, de *Entre confianza y responsabilidad. La justicia del primer constitucionalismo español 1810-1823*, Madrid, CEPC, 1999, especialista en Historia de la Justicia española contemporánea, sigue otras líneas de investigación que tienen que ver con la Historia del Derecho privado, o de las instituciones administrativas en la España moderna y contemporánea, a lo que responde el trabajo que aquí se publica.

### Jesús VALLEJO

Jesús Vallejo es Profesor Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones en la Universidad de Sevilla. Su producción investigadora reciente se ha venido situando en el terreno del pensamiento constitucional dieciochesco, y en la actualidad se ocupa de la problemática configuración del sujeto individual en el ordenamiento decimonónico.

### Mónica QUIJADA

Mónica Quijada es Investigadora Científica del Grupo de Estudios Americanos, Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid. Es doctora en Historia de América por la Universidad Complutense de Madrid y está especializada en procesos políticos, construcción nacional e interacción étnica en América Latina (siglos XIX y XX), temas sobre los que tienen numerosas publicaciones, entre ellas *Homogeneidad y Nación. Con un estudio*

*de caso: Argentina, siglos XIX y XX* (Madrid, 2002); «Las dos tradiciones. Soberanía popular e imaginarios compartidos en la época de las grandes revoluciones atlánticas», en Jaime E. Rodríguez O.: *Revolución, Independencias y las Nuevas Naciones de América* (Madrid, 2005).

### Bartolomé CLAVERO

Bartolomé Clavero es catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Sevilla. Es también el director del grupo de investigación HICOES (Historia Constitucional de España). Su investigación se viene centrando en el análisis crítico del primer constitucionalismo euroamericano. Entre sus recientes aportaciones a esta cuestión están *El Orden de los Poderes. Historias constituyentes de la Trinidad Constitucional*, Madrid, Trotta, 2007 y *Geografía jurídica de América Latina: Pueblos Indígenas entre Constituciones mestizas*, México DF, Siglo XXI, 2008.

### Gutmaro GÓMEZ BRAVO

Gutmaro Gómez Bravo ha realizado varios estudios sobre la historia social de la violencia y el delito, la evolución de las instituciones judiciales y especialmente de las prisiones en la España contemporánea. Es autor de *Crimen y castigo Cárceles, Justicia y Violencia en la España del siglo XIX* (2005) y de *Los delitos y las penas. La ciudad judicial y penitenciaria* (2006). Es profesor en el Departamento de Historia Contemporánea de la UCM (ggomezbr@ghis.ucm.es)

### Carlos LARRINAGA RODRÍGUEZ

Carlos LARRINAGA es profesor de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco. Licenciado en Geografía e Historia, en Ciencias Políticas y Doctor en Historia Contemporánea, ha desarrollado su labor investigadora en la Sociedad de Ciencias Aranzadi de San Sebastián y en las Universidades de Deusto, Lieja y París XII. Autor de seis libros y numerosos artículos en revistas especializadas, sus principales líneas de investigación se centran en el estudio de la estructura económica del norte de España en el siglo XIX (industria, comercio y turismo, principalmente), en la historia de los ferrocarriles y en la historia empresarial.

### Miren LLONA

Doctora en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco (2000), es investigadora y colaboradora de la Universidad del País Vasco. Ha sido XII Premio de Investigación VICTORIA KENT. Durante el Bienio 2002/2004 ha sido

becaria posdoctoral del Gobierno Vasco en Lady Margaret Hall College, Oxford University. En la actualidad disfruta de una beca posdoctoral de incorporación al Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco, financiada por el Gobierno Vasco 2005-2008. Asimismo, es directora de Ahoa, Ahozko Historiaren Artxiboa y presidenta del Centro de Documentación de las Mujeres de Bilbao. Tiene artículos publicados en revistas como *Historia Social*, *Ayer*, *Historia Antropología y Fuentes orales* o *Historia Contemporánea*. Entre sus publicaciones queremos destacar su libro *Entre señorita y garçonne. Historia oral de las mujeres bilbainas de clase media. 1919-1939*, Colección Atenea Universidad de Málaga, 336 págs. 2002, Málaga.

### Manuel MONTERO

Catedrático de Historia Contemporánea, ha sido Rector de la Universidad del País Vasco (2000-2004) y Decano de su Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (1997-2000). Ha publicado diversas obras relacionadas con la historia económica (*Mineros, banqueros y navieros*, *La burguesía impaciente*, *La California del hierro*, *La Bolsa de Bilbao y la economía vizcaína*, *La modernización capitalista. Ciclos económicos y desarrollo empresarial de Vizcaya entre 1891 y 1936*) y política (*Las Cortes del desastre*), así como reflexiones generales sobre la evolución del País Vasco (*Historia del País Vasco*, *Diccionario de Historia del País Vasco...*) y libros de divulgación histórica. Actualmente estudia aspectos relacionados con la historia de la vida cotidiana, con los nacionalismos y con la transición política en España

### Jorge VILCHES

Profesor de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en el siglo XIX español, ha publicado artículos sobre los progresistas y los republicanos, y varios trabajos sobre Cánovas. Entre sus libros destacan *Progreso y libertad. El partido progresista en la revolución liberal española* (2001), *Emilio Castelar. La patria y la república* (2001), *Isabel II. Imágenes de una reina* (2007) y *Liberales de 1808. Los padres fundadores de la libertad en España* (en prensa).