

AUTORES

Gema MARTÍN MUÑOZ

Doctora en Estudios Árabes e Islámicos y Profesora de Sociología del Mundo Árabe e Islámico de la Universidad Autónoma de Madrid. Realizó estudios de Posgrado en la Universidad de El Cairo. Ha sido profesora invitada en el Instituto Universitario Europeo de Florencia y en las Universidades de Harvard, Roma Tre, Georgetown, Teherán, Méjico, La Habana, El Quds (Palestina), El Cairo y Argel. Es miembro de los Consejos asesores y científicos del *Instituto Europeo del Mediterráneo*, del *Real Instituto Elcano*, del *L'Annuaire de la Méditerranée* (Rabat) y de las revistas *Confluence Méditerranée* (París), *Cahiers d'Etudes sur la Méditerranée et le Monde Turco-Iranien* (París), y *Foreign Policy*. Es miembro del Consejo Consultivo de la *Anna Lindh EuroMediterranean Foundation for a Dialogue of Cultures*, fundada por la Unión Europea. Bichara KHADER.

José ABU-TARBUSH

Profesor de Sociología de la Universidad de La Laguna, donde imparte las asignaturas de Sociología del desarrollo y de las Relaciones Internacionales. Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid, 1996. Autor de los libros: *La cuestión palestina: identidad nacional y acción colectiva*. Madrid, Eurolex, 1997; e *Islam*

y *comunidad islámica en Canarias: prejuicios y realidades*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 2002. En esta misma línea de investigación, es también autor de otros trabajos aparecidos en capítulos de libros y revistas especializadas. Desde octubre de 2006 es Coordinador General de Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán de Casa Árabe en Córdoba.

Víctor Manuel AMADO CASTRO

Licenciado en Geografía e Historia por la UPV-EHU. Investigador del Instituto de Historia Social Valentín de Foronda (UPV-EHU), investigador invitado en el Dpto. de Ciencia Política de la Universidad de Tel-Aviv (TAU), y profesor en las Aulas de la Experiencia de la UPV-EHU en Álava y Vizcaya.

Bichara KHADER

Catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Sociales de la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) y director del Centro de Estudio e Investigación sobre el Mundo Árabe Contemporáneo (CE-MAC), ha sido, además, miembro del Grupo de Eminentes Expertos sobre la PESC de la Comisión Europea entre 1998 y 2000 y miembro del Grupo de Sabios para el diálogo cultural euro-mediterráneo, dependiente de la Presidencia Europea, en 2003-2004. Autor de una bibliografía muy extensa, sobresalen en lengua española los siguientes libros: *Europa y el Gran Magreb* (1992), *Europa en el mundo árabe* (1994), *Europa y el Mediterráneo: del paternalismo a la asociación* (1994), *El muro invisible* (1995) y *Los hijos de Ajenor: Europa y Palestina desde las Cruzadas hasta el siglo XXI* (2000).

Ander GURRUTXAGA ABAD

Catedrático de Sociología en la Universidad del País Vasco. Ha sido Viceconsejero de Universidades e Investigación del Gobierno Vasco (1996-2001). Entre sus publicaciones más importantes destacan los siguientes libros: «El Código Nacionalista en el País Vasco durante el Franquismo» (1985); «La Refundación del Nacionalismo Vasco» (1991); «Las Transformaciones del Nacionalismo» (1996); «La Perplejidad Sociológica»

ca» (1996); «La Mirada Difusa» (2002); «El presente del Estado-Nación» (2004); «La Producción de la Idea del Nosotros» (2005); «Spanish and Latin American Transitions to Democracy» (2005); «El Malestar en la Democracia» (2005). Ha impartido, como profesor invitado, cursos en varias universidades extranjeras y españolas.

Alfonso UNZETA SATRÚSTEGI

Alfonso Unzeta Satrústegi es doctor en Ciencias Políticas y Sociología y Profesor de Sociología de la Universidad del País Vasco. En su trayectoria profesional destaca la dedicación a la actividad investigadora, habiendo participado en los últimos 10 años en más de veinte proyectos de investigación. Es asimismo autor de una treintena de publicaciones sobre temas relacionados fundamentalmente con la *educación* y la *innovación*. Ha obtenido dos premios de investigación.

M.^a Angustias PAREJO FERNÁNDEZ

M.^a Angustias Parejo Fernández es Profesora Titular de Ciencia Política y de la Administración. Pertenece al Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada y es Codirectora del Grupo de Estudios e Investigaciones sobre el Mediterráneo (GEIM). Sus publicaciones (más de una treintena de artículos y capítulos de libro) versan sobre distintos aspectos del sistema político marroquí (elites, majzen, partidos, elecciones, parlamento, clase parlamentaria, constitución, militares, islamismo, mujer...). Es autora de la monografía publicada por la Agencia Española de Cooperación, *Las élites políticas marroquíes: los parlamentarios 1977-1993*.

Víctor GAVÍN I MUNTÉ

Víctor Gavín es doctor en historia y profesor asociado del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona donde imparte docencia sobre la historia del Mundo Actual y la historia contemporánea de Asia. Especialista en los orígenes y el proceso de Integración Europea así como en las relaciones entre Europa y los Estados Unidos al final de la Segunda Guerra Mundial, ha escrito diversos artículos y ha

sido invitado a congresos internacionales sobre ambos temas. Es el autor del libro de próxima aparición: *Europa Unida. Orígenes de un malentendido consciente* (Publications UB)

Paola LO CASCIO

Paola Lo Cascio (Roma, 1975), es Licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad «La Sapienza» de Roma (1999). Desde 2001 hasta 2005 fue becaria de investigación y docencia (FPU-Ministerio de Educación y Cultura) en el departamento de historia contemporánea de la Universitat de Barcelona. En octubre de 2005, presenta su tesis doctoral, titulada «El modelo catalán: ¿una metáfora para Europa?». Desde noviembre de 2005 es investigadora contratada del Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la UB. Sus ámbitos de estudio e investigación han sido hasta hoy el regionalismo europeo; en nacionalismo catalán; la transición y la etapa democrática en Catalunya y en el conjunto del estado español; la historia urbanística; la historia italiana del siglo XX, y en particular de los años 70 y los fenómenos de violencia política.

Severiano ROJO HERNÁNDEZ

Es profesor titular de la Université de Bretagne Occidentale (Brest, Francia) y especialista en la historia del País Vasco. En 2000 publicó en la editorial l'Harmattan de París *Eglise et société. le clergé paroissial de Bilbao de la République au franquisme (1931-années 50)*, un libro que trata de la relación entre el clero y la sociedad vasca contemporánea. Ha publicado varios artículos en los que analiza la trayectoria del PNV y las representaciones que genera el nacionalismo vasco y su prensa, tanto en el interior del país como en el extranjero: «Prensa bretona y nacionalismo vasco: la revista *Peuples et frontières*», «Imaginario nacionalista vasco y representación de España: de Sabino Arana a Federico Krutwig», «Presse nationaliste basque et alpinisme: le journal *Mendigoxale* (1932)», «Guernica: les presses basque et française face au bombardement», «La prensa nacionalista vasca, del mito a la propaganda (1903-1936)». Actualmente, es director de la revista *Amnis* (<http://www.univ-brest.fr/amnis/>) y codirector de *El argonauta español* (<http://argonauta.imagcson.org/>), que publica estudios sobre la historia de la prensa en España.

Luis Ángel SÁNCHEZ GÓMEZ

Profesor titular de Etnología en el Dpto. de Prehistoria y Etnología, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense. Redactó su tesis doctoral sobre *Las principales indígenas y la administración española en Filipinas*. Además de orientar su investigación hacia la etnohistoria de Filipinas, la historia de la antropología española y la antropología del campesinado en España, durante los últimos años ha publicado diversos trabajos sobre exposiciones etnográficas y coloniales. Sus últimas publicaciones son el libro titulado *Un imperio en la vitrina: El colonialismo español en el Pacífico y la Exposición de Filipinas de 1887* (Madrid: CSIC, 2003) y el artículo «Exhibiciones etnológicas vivas en España. Espectáculo y representación fotográfica», en C. Ortiz, C. Sánchez-Carretero y A. Cea (coords.), *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía* (Madrid: CSIC, 2005).

Vanesa RUIZ CASUSO

Licenciada en historia por la Universidad de Barcelona en 1999. Actualmente está finalizando su tesis doctoral en la Universidad Rovira i Virgili titulada «Barcelona + 10: nuevas relaciones, viejos paradigmas». Como profesora contractual de historia contemporánea y civilización y lengua española en el Ministerio de la Educación Nacional Francés, trabajó en varios institutos y universidades de la región del Languedoc-Roussillon durante el período 2002-2005. Ha realizado diversas estancias de estudios en el extranjero, especialmente en Egipto y en estos momentos realiza una práctica en la Fundación Euro-Mediterránea Anna Lindh para el Diálogo entre las Culturas en Alejandría, en donde está trabajando en varios proyectos de cooperación educativa y de diálogo intercultural.

Carole FILLIÈRE

Universidad de París III-Sorbonne Nouvelle

Antigua alumna de la ENS (Ecole Normale Supérieure de Lettres y Sciences Humaines) de Lyon y titular de la Agrégation de español, Carole Fillière ha impartido clases en la Universidad de París III-Sorbonne Nouvelle, donde prepara un doctorado en Filología Española sobre la obra literaria de Leopolda Alas Clarín. Ahora miembro de la Casa de Velázquez en Madrid, forma parte del grupo de investigación de París III, el

CREC (Centre de Recherche sur l'Espagne contemporaine), dirigido por la profesora Françoise Etienvre y el profesor Serge Salaün. Con otros investigadores de dicha universidad, ha creado un taller de investigación de Historia Cultural especializado en la difusión del darwinismo en España.

Antonio César MORENO CANTANO

Licenciado en Historia por la Universidad de las Islas Baleares. Diploma de Estudios Avanzados en Historia Contemporánea por la Universidad de Alcalá de Henares. Tesis doctoral en fase de elaboración: *Los servicios de Prensa extranjera en el primer franquismo (1936-1945)*, bajo la dirección de D. Feliciano Montero García. Entre sus últimas publicaciones se cuentan «Primer franquismo y prensa internacional (1939-1941)», en *Aportes*, n.º 62, pp. 94-107; «*Unidad de destino en lo universal*. Falange y la propaganda exterior (1936-1945)», en *Studia Historica. Historia Contemporánea*, n.º 24, pp. 109-133; «El control de la Prensa extranjera en el bando franquista durante la Guerra Civil española», en *Alcores. Revista de Historia Contemporánea*, n.º 2, 2006, pp. 157-188.