

AUTORES

Gonzalo CAPELLÁN DE MIGUEL

Es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Cantabria. Es autor, entre otros, de *De Orovio a Cossio: vieja y nueva educación: La Rioja (1833-1933)*, Logroño, 1999; *Gumersindo de Azcárate. Una biografía política*, Valladolid, 2005. Es coautor de *El Marqués de Orovio y el conservadurismo liberal español en el siglo XIX* (Logroño 2003) y editor, entre otros, *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española* (Santander, 1999) y *Ricardo Becerro de Ben-go. La enseñanza en el siglo XX* (Bilbao, 2001).

Fidel GÓMEZ OCHOA

Es PTU en la Universidad de Cantabria. Es coautor de *El Marqués de Orovio y el conservadurismo liberal español en el siglo XIX* (Logroño 2003) y editor de *Cantabria, de la Prehistoria al Tiempo Presente* (Santander 2001). Ha participado en diferentes obras colectivas sobre el conservadurismo y el liberalismo españoles de la época liberal, como la reciente *Las máscaras de la libertad. El liberalismo español, 1808-1950* (Madrid, 2003) y prepara la edición de *Tradicionalistas, liberales y reaccionarios. Biografías políticas de las derechas españolas*, de próxima aparición en Biblioteca Nueva.

Pedro CARASA SOTO

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid. Es autor, entre otros de los libros: *El sistema hospitalario español en el siglo XIX: de la asistencia benéfica al modelo sanitario actual*, Valladolid, 1985; *Pauperismo y*

revolución burguesa (Bursos,1750-1900), Valladolid, 1987; *Crisis del Antiguo Régimen y acción social en Castilla*, Valladolid, 1988; *Historia de la beneficencia en Castilla y León. Poder y pobreza en la sociedad castellana*, Valladolid, 1991; Es editor de *Elites. Prosopografía contemporánea*, Valladolid, 1995 y coordinador de *La memoria histórica de Castilla y León. Historiografía castellana de los siglos XIX y XX*, Valladolid, 2003.

Jesús María PALOMARES

Catedrático Emérito de la Universidad de Valladolid. Ha ocupado diversos puestos en la gestión académica universitaria y en el Ministerio de Educación y es autor de una dilatada obra entre la que señalamos los libros siguientes: *La asistencia social en Valladolid, El Hospicio de Pobres y la Real Casa de Misericordia (1724-1747)*, Valladolid, 1975; *El socialismo en Castilla: partido y sindicato en Valladolid durante el primer tercio del siglo XX*, Valladolid/Salamanca, 1988; *Nuevos políticos para un nuevo caciquismo: la dictadura de Primo de Rivera en Valladolid*, Valladolid, 1993; *La guerra civil en la ciudad de Valladolid: entusiasmo y represión en la «capital del alzamiento»*, Valladolid, 2001; *La guerra civil en Palencia: la eliminación de los contrarios*, Palencia, 2002; *El primer franquismo en Valladolid*, Valladolid, 2002.

María José LACALZADA MATEO

Es doctora en Historia Moderna Contemporánea por la Universidad de Zaragoza. Es autora, entre otros, de *La Rioja, 1852-1902, un eslabón entre la tradición y el progreso*, Zaragoza, 1986; *La otra mitad del género humano, la panorámica vista por Concepción Arenal (1820-1893)*, Málaga, 1994; *Dios y Libertad. Concepción Arenal*. Edición y estudio preliminar de María José Lacalzada Mateo, Pontevedra, 1996; *Concepción Arenal. Vida, ciencia y virtud*, A Coruña, 1997; *Desde Gijón. Horizontes de humanidad. Concepción Arenal (1875-1889)*, Gijón, 1998.

Aurora GARRIDO MARTÍN

Es Profesora Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Cantabria. Es autora, entre otros, *Cantabria, 1902-1923. Elecciones y partidos políticos*, Santander, 1990; *La dictadura de Primo de Rivera ¿dictadura o paréntesis? Cantabria, 1923-1931*, Santander, 1997; *Favor o indiferencia. Caciquismo y vida política en Cantabria (1902-1923)*, Santander, 1998. Es directora del *Diccionario biográfico de los parlamentarios de Cantabria (1902-2002)*, Santander, 2003.

Félix LUENGO TEIXIDOR

Catedrático del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco en Leioa. Ha participado en numerosos proyectos de investigación subvencionados, con especial referencia a la historia social del País Vasco. Entre sus publicaciones, podemos señalar sus libros sobre el período de la crisis de la Restauración en Guipúzcoa (*Crecimiento económico y cambio social, Guipúzcoa 1917-1923*, Leioa, 1990 y *La Crisis de la Restauración. Partidos, elecciones y conflictividad social, Guipúzcoa 1917-1923*, Leioa, 1991), y sus aportaciones a la historia donostiarra (*San Sebastián. La vida cotidiana de una ciudad. De su destrucción a la ciudad contemporánea*, San Sebastián, 2000; y su colaboración en el libro dirigido por Miguel Artola, *Historia de Donostia San Sebastián*, San Sebastián, 2000). Ha trabajado también sobre otros múltiples campos: la guerra civil de 1936 (entre otros, por ejemplo, en el libro *Espías en la embajada. Los servicios de información secreta republicanos en Francia durante la guerra civil* (Leioa, 1996); los espacios de sociabilidad, el mundo obrero...

Ángeles BARRIO ALONSO

Es Profesora Titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Cantabria. Es autora, entre otros, de *El anarquismo en Gijón. (Industrialización y movimiento obrero, 1850-1910)*, Gijón, 1982; *Anarquismo y anarcosindicalismo en Asturias, 1890-1936*, Madrid, 1988; *El sueño de la democracia industrial en España. (sindicalismo y democracia en España, 1917-1923)*, Santander, 1996; *La modernización de España. (1917-1939) Política y sociedad*, Madrid, 2004; *La revista España y la crisis del Estado liberal*. Luis Araquistain, Edición y estudio preliminar de Ángeles Barrio, Santander, 2001. Es coautora de *El reinado de Alfonso XIII. España a comienzos del siglo xx (1902-1931)*, Madrid, 1999.

José Manuel GONZÁLEZ HERRÁN

Es Catedrático de Historia de la Literatura en la Universidad de Santiago de Compostela. Es autor, entre otros, de los libros: *La obra literaria de Pereda ante la crítica literaria de su tiempo*, Santander, 1983; es coautor de *Cronología de la Literatura española, tomo III, siglos XVIII y XIX*, Madrid, 1992; es editor de *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán*, Santiago de Compostela, 1997 y coeditor de *Homenaje Benito Varela Jácome*, Santiago de Compostela, 2001. Es coeditor de las *Obras Completas* de José María Pereda, Santander, Editorial Tantín.

Jorge SABORIDO

Catedrático de Historia Social Contemporánea en la Universidad de Buenos Aires y de Historia Contemporánea en la Universidad Nacional de la Pampa.

Ultimas publicaciones: El mundo contemporáneo. Historia y problemas (co-director) (Barcelona, 2001); sociedad, estado nación: una aproximación conceptual (Buenos Aires, 2002); La Revolución Rusa: una aproximación historiográfica (Buenos Aires, 2004); Lenin: mito y realidad de un revolucionario (Madrid, en prensa).

Autor de numerosos trabajos publicados en Argentina y España.

François GODICHEAU

Profesor *agrégé* de Historia, antiguo alumno de la Escuela Normal Superior de Fontenay. Desde septiembre de 2001, enseña Historia Contemporánea en la Universidad de Toulouse, en calidad de Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER).

Principales publicaciones: «Les mots de la guerre d'Espagne», Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003, y «La guerre d'Espagne. Révolution et République en Catalogne (1936-1939)», París, Odile Jacob, 2004.

Miembro del laboratorio FRAMESPA del CNRS-Universidad de Toulouse y del consejo de redacción de revistas *Prohistoria*, editada en Rosario, República Argentina (revista diferenciada en el latindex) e *Histoire et Sociétés. Revue d'histoire européenne*.

Raquel SÁNCHEZ GARCÍA

Realizó sus tesis doctoral en el Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid bajo la dirección de Jesús A. Martínez Martín. Sus líneas de investigación han girado alrededor del liberalismo español en el siglo XIX y de la historia cultural. Con respecto a la primera, se ha centrado en los políticos del partido moderado, y en especial en la figura de Antonio Alcalá Galiano, cuya biografía política constituyó su tesis doctoral, actualmente en trámites de publicación. Recientemente, en el año 2003 publicó una recopilación de los textos y discursos de este político. Por otra parte, ha participado en varios proyectos de investigación sobre historia cultural: historia de la edición (cuyo resultado han sido sus colaboraciones en la *Historia de la edición en la España contemporánea*) e instituciones culturales (en la que se enmarca el presente artículo).

Antonio Manuel MORAL RONCAL

Premio Extraordinario de Licenciatura. Profesor agregado de Bachillerato en 1990, con destino en el IES *Victoria Kent* en Torrejón de Ardoz, es profesor asociado de Historia Contemporánea de la Universidad de Alcalá de Henares desde 1999. Director de la revista *Historia*, Premio Campomanes de Investigación Histórica (1990). Entre sus publicaciones cabe destacar: *El reinado de Fernando VII en sus documentos* (Barcelona, 1998), *Gremios e Ilustración en Madrid (1775-1836)* (Madrid, 1998), *Carlos V de Borbón (1788-1855)* (Madrid, 1999), *Los carlistas* (Madrid, 2002) y, con el pediatra Antonio Garrido-Lestache, *La identificación de recién nacidos en la Casa Real Española, 1700-2000* (Madrid, 2001).