

## AUTORES

---

### José Luis OYÓN BAÑALES

Es arquitecto y profesor titular del Departamento de Urbanismo en la Universidad Politécnica de Cataluña. Ha publicado diversos libros y artículos relacionados con la historia urbana barcelonesa, especialmente dedicados al transporte y al mundo obrero, como *Vida obrera en la Barcelona de entreguerras, 1918-1936* y el reciente *Un suburbio obrero en la Barcelona de entreguerras: la Colonia Castells*. Interesado desde hace tiempo en la historia urbana, ha publicado sobre el tema artículos de método, monografías y estudios comparados. El *Atlas Histórico de las ciudades europeas* y un *Atlas Social* sobre la Barcelona de 1930 son sus últimas contribuciones. Trabajó también en los ochenta sobre historia rural, destacando su *Colonización agraria en España, 1855-1973*. Es corresponsal español de la revista *Urban History*.

### Ramón ALVARGONZÁLEZ RODRÍGUEZ

Ramón Alvargonzález Rodríguez es Catedrático de Análisis Geográfico Regional del Departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo. Entre sus últimas publicaciones, pueden citarse: «Los puertos españoles», en *Los espacios litorales y emergentes. Lectura Geográfica* (Santiago de Compostela, 2001), y la edición del *Compendium Geographicum*, de Pedro de Teixeira, presentada en el XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía (Madrid, 2001).

### Sergio TOMÉ

Sergio Tomé (León, 1957). Profesor Titular de Análisis Geográfico Regional del Departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo, ha realizado la ma-

por parte de sus investigaciones en el campo de la Geografía Urbana, la Historia del Paisaje y el Medio Ambiente Urbano, sobre ciudades españolas (Oviedo, León, Ponferrada, La Coruña) y de los antiguos países socialistas (La Habana, Tirana, Varsovia).

### Carlos SAMBRICIO

Catedrático de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo en la ETS Arquitectura de Madrid (1986). Doctor en 1975 por la Universidad Complutense (El Pensamiento Arquitectónico en la España de la segunda mitad del siglo XVIII), y en 1982 por l'Ecole de Hautes Etudes de Sciences Sociales de Paris (Madrid, Architecture et Urbanisme, 1925-1945). Ha publicado *La arquitectura española de la Ilustración*, Madrid 1986; *Territorio y ciudad en la España Ilustrada*, Madrid, 1991; *Cuando se quiso resucitar la arquitectura*, Madrid, 1984 y *Madrid: ciudad-región. De la Ciudad Ilustrada a la primera mitad del siglo xx*. Madrid. 1999.

Ha sido becario de la EHESS de París; de la DAAD alemana y Visiting Scholars del Getty Center of Humanities, en Los Angeles así como *Gast Profesor* en Bau-und Stadtbaugeschichte (Fachbereich Architektur) en la Hochschule für Bildende Künste de Hamburgo y *Professore a contratto* en la Facultad de Arquitectura del Politecnico di Milano.

### Hira DE GORTARI RABIELA

Es maestro en historia por El Colegio de México y doctor en historia por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París. Sus principales publicaciones han sido en el campo de la historia urbana y en particular sobre la historia de la ciudad de México. Otra vertiente de sus publicaciones es la historia política e institucional en las primeras décadas del siglo XIX mexicano. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1984 y es actualmente investigador titular de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

### Mercedes ARROYO HUGUET

Doctora en Geografía Humana por la Universidad de Barcelona, colaboradora del Grupo Geocrítica de investigación en el Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Barcelona. Coordinadora de la página WEB de Geocrítica. Es autora de numerosas publicaciones sobre el desarrollo de las redes técnicas, en particular sobre las redes de gas. En 1996 el ayuntamiento de Barcelona le otorgó el Premi Ciutat de Barcelona - Duràn i Sàmpere de Historia de la Ciudad por su

libro *La industria del gas en Barcelona, 1841-1933. Innovación tecnológica, territorio urbano y conflicto de intereses*. Es miembro de la Sociedad Española de la Historia de la ciencia y de la Tecnología. Su trabajo actual se centra en los cambios que se producen en las ciudades de los países fuertemente desarrollados y su relación con las variaciones del sistema económico.

## Isabel RODRÍGUEZ CHUMILLAS

Doctora en Filosofía y Letras (Geografía), es profesora desde 1983 en el Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid. Su investigación en temas urbanos se ha centrado en el estudio de la propiedad y la promoción inmobiliaria y su papel en el crecimiento y forma de las ciudades. La ciudad de Madrid ha sido el tema de su Tesis Doctoral y de sus principales publicaciones. Entre ellas podemos destacar las recientes monografías: *Vivienda y promoción inmobiliaria en Madrid*, (2001), *Vivir de las rentas. El negocio del inquilinato en el Madrid de la Restauración*(2002). También cuenta con distintos artículos especializados en revistas como *Ciudad y Territorio*, *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, *Catastro*, y distintos trabajos relativos al urbanismo segregado de las ciudades mexicanas. Finalmente, ha participado en relevantes obras colectivas como Bahamonde, A. y Otero, C.: *La sociedad madrileña durante la Restauración, 1876-1931* ; Pinto, V. Madrazo, S. (Dirs.): *Madrid. Atlas histórico de la ciudad. Siglos IX-XIX* (1995), y *recientemente Propiedad urbana y crecimiento de la ciudad*, Madrid, UAM-Casa Velázquez (en prensa).

## Joan-Anton SÁNCHEZ DE JUAN

Estudios de Geografía y Antropología en la Universidad de Barcelona y Doctor en Historia y Civilización por el Instituto Universitario Europeo de Florencia en el año 2001. Trabaja como Analista Técnico en Políticas de Desarrollo Territorial en el Pla Governamental CAT 21 de la Generalitat de Catalunya. Ha participado en numerosos seminarios y congresos internacionales de historia urbana y ha colaborado en las redes electrónicas *Geocrítica* y *H-Urban*. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran «La destrucción creadora: el lenguaje de la reforma urbana en tres ciudades de la Europa mediterránea a finales del siglo XIX (Barcelona, Marsella y Nápoles)», *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, n. 63, Mayo de 2000 [[www.ub.es/geocrit/sn-63.htm](http://www.ub.es/geocrit/sn-63.htm)] y «Riforma municipale e reti intercomunali spagnole nel movimento comunale Europeo, 1900-1936», en P. Dogliani y O. Gaspari, eds., *L'Europa dei comuni: origine e sviluppo del movimento comunale Europeo dalla fine dell'Ottocento all'Unione Europea*, en publicación en Roma por Donzelli Editore.

### Paulo Roberto RODRIGUES SOARES

Brasileño, licenciado y magíster en Geografía. Profesor de Geografía Humana de la Universidade Federal do Rio Grande (Brasil), doctorando en Geografía Humana en la Universidad de Barcelona y becario del Programa de Becas en el Exterior de la Fundación CAPES (Brasilia, Brasil). Su línea de investigación principal es sobre la reestructuración del espacio urbano abordando las ciudades del sur de Brasil. En su tesis doctoral —en fase de conclusión— desarrolla una investigación de carácter interdisciplinario analizando la morfología urbana desde perspectivas de la geografía, del urbanismo y de la historia urbana.

### Susana SERRANO ABAD

Doctora en Historia por la Universidad del País Vasco, es profesora en la University Studies Abroad Consortium (UPV/EHU-Campus de Leioa), donde imparte la asignatura de Historia de España y del País Vasco. Sus líneas de investigación se centran en las élites y el proceso de industrialización moderna de los siglos XIX y XX. Ha participado en diversos proyectos de investigación, congresos y cursos vinculados a dichas temáticas. Entre sus publicaciones, destacan: Diccionario biográfico de los parlamentarios de Vasconia (1808-1876), Diputados Generales, burócratas y patricios de Bizkaia (1800-1876), Viaje por el poder en el Ayuntamiento de Bilbao (1799-1999) y Los orígenes de una metrópoli industrial: La Ría de Bilbao.

### José María BEASCOECHEA GANGOITI

Doctor en Geografía e Historia por la Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea y profesor del departamento de Historia Contemporánea en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la misma institución. Ha participado en un amplio conjunto de proyectos de investigación, incluyendo una estancia en el departamento de Urbanismo de la Universidad Politécnica de Cataluña. Su línea de investigación principal trata sobre la Historia Urbana durante los siglos XIX y XX, centrándose en cuestiones como planificación, propiedad, morfología y articulación social del espacio urbano. Es autor de diversos artículos y monografías destacando su participación en las obras *Getxo. Monografía histórico artística* (1992), *Bilbao en la formación del País Vasco contemporáneo (economía, población y ciudad)* (1995), *Hospital de Bilbao y transición sanitaria. Enfermedad y muerte en Vizcaya*, (1998), y *Los orígenes de una metrópoli industrial: la Ría de Bilbao*. (2001). Proximamente se publicará su obra. *Propiedad, burguesía y territorio. La conformación urbana de Getxo en la Ría de Bilbao, 1855-1900*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2002. hcpbegaj@lg.ehu.es

### Pedro A. NOVO LÓPEZ

Doctor en Geografía e Historia por la Universidad del País Vasco (1993). Profesor Titular desde 1997, en la actualidad imparte la asignatura de «Historia Política y Social Contemporánea, Historia Social del Trabajo» en la Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de la UPV/EHU. Sus líneas de investigación se centran en los procesos de configuración, construcción y desarrollo de infraestructuras de comunicaciones y servicios urbanos, para lo cual ha participado en diversos proyectos de investigación con financiación tanto pública como privada. Ha participado en diversas publicaciones, tanto individuales como colectivas, entre las que destacan: *La explotación de la red ferroviaria del País Vasco. Mercado y ordenación del territorio*, Bilbao, 1995; *Bilbao en la formación del País Vasco contemporáneo (economía, población y ciudad 1995)* «La margen izquierda de la Ría del Nervión y la cuestión de la vivienda obrera: ese síntoma de la revolución industrial», en *El rumor de lo cotidiano*, Bilbao, 1999; «Agua potable a domicilio, ¿una innovación?», en el II Coloquio Internacional de Geocrítica. *Los orígenes de una metrópoli industrial: la Ría de Bilbao*, Bilbao, 2001. hcpnolop@lg.ehu.es

### Eduardo J. ALONSO OLEA

Profesor asociado en el Departamento de Historia Contemporánea de la UPV-EHU. Doctor desde 1993 con una tesis sobre el origen y desarrollo hasta 1937 del Concierto Económico. Ha publicado varias monografías sobre el Concierto y sus consecuencias administrativas y económicas (*El Concierto Económico (1878-1937). Orígenes y formación de un Derecho Histórico*, Oñate, 1995, «Para repensar el Concierto Económico: de «migaja» a Derecho Histórico». *Historia Contemporánea*, n.ºs 13-14. *Continuidades y discontinuidades de la administración provincial en el País Vasco, 1839-1978. Una esencia de los Derechos Históricos*, Oñate, 1995. También ha desarrollado líneas de investigación respecto a historia empresarial, con monografías sobre Santa Ana de Bolueta, Mutua Vizcaya Industrial o CEBEK, así como ha participado en distintos proyectos de investigación sobre administración provincial, historia fiscal y biografías. Es tesorero del Instituto de Derecho Histórico de Vasconia, y secretario de la Asociación Ad Concordian, de divulgación del Concierto Económico.

### Francisco SEVILLANO CALERO

Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Humanidades Contemporánea de la Universidad de Alicante. Entre sus publicaciones más recientes destacan: *El franquismo. Visiones y balances*, Alicante, Universidad de Alicante, 1999. *Ecos de papel. La opinión de los españoles en la época de Franco*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

## Francisco DE LUIS MARTÍN

Francisco de Luis Martín (Salamanca, 1957) es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Salamanca, donde inició su carrera docente en 1983 como Becario del Plan de Formación de Personal Investigador. Ha cultivado diferentes campos historiográficos, destacando especialmente sus estudios sobre prensa y de historia socio cultural y de las mentalidades, referidos estos últimos ante todo al ámbito del movimiento obrero socialista en España. Autor de *El grupo monárquico de ABC en la Segunda República Española* (Salamanca, 1987), *La cultura socialista en España, 1923-1930* (Salamanca, 1993), *Cincuenta años de cultura obrera en España, 1890-1940* (Madrid, 1994), *Historia de la FETE (1909-1936)* (Madrid, 1997) y *La FETE en la Guerra Civil (1936-1939)* (Barcelona, 2002), es coautor, junto con Luis Arias, de las obras *Las Casas del Pueblo socialistas en España (1900-1936)* (Barcelona, 1997), *La narrativa breve socialista en España. Antología (1890-1936)* (Madrid, 1998), *Catálogo de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid (1908-1939)* (Madrid, 1998) y *De O Grove a Cuba (1937-1964). Memorias de Juan Aguiño: pescador y exiliado* (La Coruña, 2000).

Asimismo, ha firmado numerosos artículos en revistas nacionales y extranjeras como *Sistema*, *Bulletin Hispanique*, *Hispania*, *Revista História das Ideias*, *Historia Contemporánea*, *Studia Historica*, *Historia Contemporánea*, *Historia de la Educación* *Los Cuadernos del Norte*.

## Luis ARIAS GONZÁLEZ

Luis Arias González (Salamanca, 1962) es profesor de Geografía e Historia de Enseñanza Secundaria en Gijón; anteriormente estuvo vinculado con la Universidad como becario de investigación. Su formación heterogénea y un tanto atípica (Prehistoria, Historia Moderna e Historia Contemporánea) y su curiosidad investigadora se han plasmado en una serie de trabajos dispersos en diferentes revistas nacionales y extranjeras; todos ellos de tema e índole tan diversa que van desde el ritual funerario de los dólmenes calcolíticos o de los poblados de la primera Edad del Hierro, pasando por el mundo de la prostituta, el del estudiante o el de la conciencia religiosa en el siglo XVI y acabando por los sermones antiliberales o las distintas manifestaciones de la cultura obrera de las dos últimas centurias... si bien este variopinto conjunto está recorrido por un mismo denominador común: el estudio del comportamiento y la mentalidad popular a lo largo del tiempo.

En su libro *Villas y grandes casas en Carreño* (Oviedo, 1997), inició a escala local una vía de acercamiento histórico y social a la Arquitectura que después desarrolló con mayor extensión y profundidad en la obra *Las Casas del Pueblo socialistas en España (1900-1936)* (Barcelona, 1997), de la que es coautor Francisco de Luis, el profesor y amigo con quien colabora asiduamente desde hace años.

Con él ha publicado también los libros *La narrativa breve socialista en España. Antología (1890-1936)* (Madrid, 1998), *Catálogo de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid (1908-1939)* (Madrid, 1998) y *De O Grove a Cuba (1937-1964). Memorias de Juan Aguiño: pescador y exiliado* (La Coruña, 2000).

### José Gregorio CAYUELA FERNÁNDEZ

Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Castilla La Mancha. Licenciado en Geografía e Historia y Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. Antiguo becario PFPI en el Centro de Estudios Históricos del CSIC (1986-1989) y Premio de Investigación «Franklin Pease Memorial» por la Colonial Latin American Review de Nueva York (2000). Las líneas de investigación más destacadas en los últimos años han sido el estudio de las relaciones coloniales entre España y Cuba a lo largo del siglo XIX, el análisis de los grupos de presión de las élites coloniales y el estudio del impacto de la crisis ultramarina de 1898 en torno a nuestro concepto de nación contemporánea. Autor de numerosas obras acerca de dichas temáticas, publicadas en España y en el exterior, es posible destacar entre las mismas *Hacer las Américas. Las élites coloniales españolas en el siglo XIX*, Madrid, Alianza Editorial, 1992(junto al profesor Angel Bahamonde Magro), *Bahía de Ultramar. España y Cuba en el siglo XIX, el control de las relaciones coloniales*, Madrid, Editorial Siglo XXI, así como *Un siglo de España: Centenario 1898-1998* (En colaboración con la Universidad de La Habana), Cuenca, UCLM/CCLM, 1998(coordinador y autor). Actualmente se encuentra participando en un programa de investigación sobre España, Cuba y los Estados Unidos a cabecera del siglo XX junto a miembros del Cuba Seminar de la City University of New York.