

ISSN: 1575-7048 / e-ISSN: 2444-5819

## Reseña de AAVV: La integración de la práctica profesional y la gamificación como estrategias de innovación docente en la enseñanza de las ciencias jurídico-sociales y económicas, Editorial Dykinson, Madrid, 2024, 2024, 498 páginas.

## RAFAEL JOSÉ LÓPEZ BEDMAR

Universidad de Granada

La obra «La integración de la práctica profesional y la gamificación como estrategias de innovación docente en la enseñanza de las ciencias jurídico-sociales y económicas» constituye una aportación fundamental al debate sobre la modernización de las metodologías docentes en el ámbito universitario. En un contexto educativo en constante transformación, donde la digitalización y la interdisciplinariedad redefinen las dinámicas de aprendizaje, esta monografía ofrece un análisis exhaustivo y multidimensional sobre la necesidad de integrar estrategias innovadoras que conecten el conocimiento teórico con la práctica profesional, a la vez que fomenten la participación activa del alumnado. Su objetivo principal es dotar a los docentes de herramientas prácticas que, a través de enfoques creativos y tecnológicos, les permitan responder a las demandas educativas actuales, promoviendo una formación integral, crítica y adaptada a los retos del mercado laboral y la sociedad.

Dirigida por Salvador Perán Quesada (Profesor Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Málaga) y Miguel Ángel Gómez Salado (Profesor Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Málaga), la obra reúne las contribuciones de un amplio elenco de especialistas en Derecho del Trabajo, Economía y Ciencias Sociales. Cada autor aporta perspectivas singulares, basadas en investigaciones rigurosas y experiencias docentes, lo que enriquece significativamente el valor de este trabajo colectivo. Además, cuenta con la coordinación de Gloria Mª Montes Adalid y Raquel Castro Medina, así como con la edición de Carlos David Aguilar Segado, Cristina Ramírez Bandera, Aída Cabello Roldán, José Iván Pérez López y Rafael Borrego Peña, quienes han garantizado una integración coherente de todas las aportaciones, dotando al texto de una estructura clara y equilibrada.

El libro se organiza en cuatro grandes bloques que abarcan desde el análisis de competencias docentes y metodologías hasta la aplicación concreta de herramientas tecnológicas y dinámicas innovadoras. En los primeros capítulos, se resalta la importancia de incorporar la experiencia profesional como pilar en la enseñanza universitaria. Esta integración no solo permite a los docentes actualizar su perspectiva sobre el ejercicio real de las profesiones jurídicas y sociales, sino que también facilita una transmisión más efectiva de conocimientos prácticos al alumnado. La propuesta de las clínicas jurídicas como espacios de aprendizaje activo y colaborativo ejemplifica esta conexión, ofreciendo una metodología que combina la resolución de casos reales con la reflexión crítica sobre problemas complejos del Derecho.

En paralelo, la gamificación se presenta como un recurso esencial para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los capítulos dedicados a herramientas como *Kahoot*, *Canva* y los juegos de rol subrayan cómo estas tecnologías pueden captar la atención de los estudiantes, aumentar su motivación y fomentar el aprendizaje colaborativo. Especialmente destacable es el enfoque sobre el uso de debates interactivos y simulaciones prácticas, que permiten a los alumnos desarrollar habilidades críticas, reflexivas y comunicativas imprescindibles en su futura vida profesional.

La sección dedicada a la enseñanza del Derecho del Trabajo y la Seguridad Social mediante la gamificación resulta especialmente relevante por su capacidad para combinar rigor académico con creatividad metodológica. Proyectos como los *escape rooms* y los juegos de rol aplicados al estudio de la legislación laboral no solo muestran la versatilidad de estas técnicas, sino que también evidencian su impacto positivo en la comprensión de conceptos complejos y en la formación de competencias prácticas. Este enfoque didáctico se complementa con un análisis crítico de los límites y desafíos de la gamificación, lo que añade profundidad al debate y demuestra un compromiso con una innovación educativa responsable y fundamentada.

La obra también aborda cuestiones de gran actualidad, como la incorporación de la inteligencia artificial en el aula y la transformación de las metodologías tradicionales a través de plataformas digitales. Estas propuestas no solo actualizan el enfoque educativo, sino que también lo adaptan a las exigencias de un entorno profesional cada vez más condicionado por el avance tecnológico y la globalización.

Por último, los capítulos finales exploran estrategias didácticas innovadoras que combinan dinámicas de juego, herramientas digitales y metodologías activas en la enseñanza del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Propuestas como las actividades interactivas, los vídeo-cuestionarios y las píldoras informativas destacan por facilitar la comprensión de contenidos complejos, mientras que herramientas como *Kahoot!* y las insignias potencian la motivación y el rendimiento del alumnado. Estas aportaciones demuestran cómo la creatividad y la tecnología pueden integrarse de manera eficaz en la docencia universitaria, promoviendo un aprendizaje más dinámico, participativo y adaptado a las necesidades actuales.

En conclusión, «La integración de la práctica profesional y la gamificación como estrategias de innovación docente» es una obra imprescindible para quienes buscan transformar la enseñanza universitaria en una experiencia más interactiva, práctica y significativa. Su combinación de teoría, metodología e innovación convierte este libro en una referencia ineludible para académicos, docentes y profesionales interesados en la modernización educativa. Esta obra no solo inspira nuevas formas de enseñar y aprender, sino que también redefine el papel de la universidad en un mundo en constante cambio, consolidándose como un aporte clave al debate pedagógico contemporáneo.