

La desorientación de Europa y el papel de Turquía

Carmen Uriarte Martínez

Lectora de turco

Resumen

En un somero repaso de la historia de Europa se habla del papel de Turquía en ese acontecer

A los comienzos de lo que hoy llamamos Europa pertenecen personajes e historias como Herodoto, Sófocles, Tales, Troya o los primeros concilios cristianos, todos ellos geográficamente en la península de Anatolia.

Con la decadencia del Imperio romano de oriente empezaron a llevar las riendas de estos territorios grupos de turcomanos provenientes de las estepas asiáticas, entre ellos prevalecieron los llamados otomanos que se unieron a los pueblos y culturas ya existentes en estas tierras. Tomaron parte en todas las grandes alianzas o desacuerdos con el fin de conseguir la hegemonía en Europa, por ello lucharon contra España principalmente en el siglo XVI, y empezaron a languidecer en tiempos paralelos a los de la otra puerta mediterránea.

A principios del XX se reduce su territorio, se convierte, al estilo de otras naciones europeas, en una república, caracterizada desde su fundación por su laicismo aunque la mayoría de sus ciudadanos profesen la religión musulmana.

Por su posición geográfica, histórica y cultural ocupa un lugar destacado para la resolución de los problemas que acontecen en el interior y a las puertas de Europa.

Laburpena

Europaren historiari berrikusketa egin eta Turkiak horretan izan duen garrantziari buruz hitz egiten dugu

Gaur egun Europa deitzen dugunaren hastapenetan kokatzen dira Herodoto, Sofokles, Tales, Troia edo lehenbiziko kontzilio kristauak, guztiak ere geografikoki Anatolia penintsulakoak. Ekialdeko lurretan Erromako inperioren gainbehera etorri zenean, bertako agintea turkomanoen taldeek hartu zuten. Talde horiek Asiako estepetan zuten jatorria, eta beren artean nagusi

ziren otomandarrek. Otomandarrek bat egin zuten haientzat berriak ziren lurretan lehendik zeuden herri eta kulturekin.

Europako aliantza eta deaostasun handi guztietan parte hartu zuten nagusigoa lortzeko; horretarako borrokatu zuten Espainiaren aurka batez ere XVI. mendean. Mediterraneoko beste atea erortzearekin batera hasi ziren haiek ere ahultzen.

XX. mende hasieran murriztu egin zen beren lurraldea, eta errepublika bihurtu zen, Europako beste nazio batzuen antzera. Errepublika hori laikoa da sortu zenetik, nahiz eta hiritar gehienak musulmanak diren.

Bere kokapen geografikoagatik, historiagatik eta bere kulturagatik garrantzitsua da Europa barruko arazoak nahiz Europako ateetatik kanpora sortutakoak konpotzeko garaian.

Özet

Avrupa tarihinin bir değerlendirmesinde, Türkiye'nin rolü bu bağlamda dile getirilir

Bugün Avrupa olarak adlandırdığımızın başlangıcına atfettiğimiz Herodot, Sofokles, Thales, Truva ya da ilk Hıristiyan meclisleri gibi kişiliklerin ve hikayelerin tamamı coğrafi olarak Anadolu'ya aittir.

Doğu Roma İmparatorluğunun çöküşüyle birlikte, bu bölgelerin kontrolü Asya bozkırlarından gelen Türkmen beyliklerinin eline geçmeye başladı. Aralarından, bu topraklarda varolan köy ve kültürlerle birleşen Osmanlılar üstün geldi. Avrupa'da bir üstünlük sağlayabilmek adına, bütün büyük ittifak veya anlaşmazlıklara katıldılar. Bu sebeple, özellikle 16. yüzyılda, İspanya ile savaşlar ve Akdeniz'in diğer kapisına paralel bir zamanda canlılıklarını yitirdiler.

20. yüzyılın başında toprakları azalır, başka Avrupa ulusları gibi, vatandaşlarının çoğunluğunun Müslüman olmasına rağmen, kuruluşundan itibaren laikliğiyle nitelenen bir Cumhuriyete dönüşür.

Coğrafi, tarihi ve kültürel konumu sebebiyle, Avrupa'nın içinde ve kapılarında oluşan problemlerin çözümü için göze çarpan bir yer teşkil etmektedir.

¿Qué es Europa? Se pueden dar múltiples definiciones y no me voy a dedicar a inventar ninguna. Empecemos con la conocida seducción de una muchacha llamada Europa por Zeus que la convierte en reina de Creta y acaba dando nombre al continente en el que vivimos.

Desde la creación de este mito hasta nuestros días, Europa ha sido el crisol de pueblos, lenguas e ideologías diversas que le han proyectado universalmente. En lugar de centrarse en sí misma y guarecerse de los peligros externos con un gran muralla por ejemplo, se ha dedicado durante siglos a

recibir pueblos y a extender los suyos por todo el mundo, llámenlo colonialismo, imperialismo o la ayuda exterior actual.

Vamos a situarnos en la península de Anatolia, me diréis que eso ya no es Europa y puede que tengáis razón, así lo han pensado personajes importantes de la historia o la política, sin ir más lejos, Valery Giscard d'Estaing, Presidente de la República francesa entre 1974 y 1981. En el mismo país existió la idea de que Europa acababa en los Pirineos, pero esos eran otros tiempos, la Europa del Norte ya nos ha aceptado, hasta formamos parte de la Unión Europea como potencia media de 45 millones de habitantes.

En Anatolia, como decíamos, esa zona oriental, nacieron y vivieron personas de gran importancia en la historia de los comienzos de Europa, quien no recuerda a Herodoto, padre de la historiografía moderna, natural de Halicarnaso (actual Bodrum, Anatolia), Tales de Mileto, considerado el primer filósofo de la historia, nacido en Mileto (Anatolia), las ruinas de las ciudades de Troya (Anatolia) cantada por Homero, natural de Esmirna (İzmir, Anatolia), para no cansar demasiado, ya en nuestra era, Pablo (de Tarsus, Anatolia) que se dedicó durante buena parte de su vida a exhortar y escribir a ciudadanos anatólicos como los efesios, para que conocieran, se iluminaran con las doctrinas que hablaban del hombre nuevo, el que les había redimido con el fin de que cada uno hiciera su camino de libertad y amor propagando esta buena nueva a todos los demás. Seguidores de ese Jesús, se hicieron más poderosos y se extendieron por otras orillas del Mediterráneo, se intentó unificar la división de opiniones en concilios como los de Nicea (İznik, Anatolia) pero muy pronto perseveró la división de opiniones y de fieles entre prelados de oriente (Bizancio), y occidente (Roma).

Creo que seguimos hablando de Europa si nos referimos al Imperio bizantino que extiende su territorio por casi toda Anatolia, allí quedan restos de ese gran imperio en zonas tan alejadas a la ciudad de Constantinopla como la provincia de Trabzon (Trebisonda), en donde actualmente más de 50.000 habitantes se siguen comunicando en una variedad del griego conocida como pónico en aquellas remotas tierras anatólicas.

Si nos situamos ya en el siglo XI, pueblos turcos procedentes de Asia central, en busca de nuevas tierras en su camino hacia el oeste, irrumpen en la historia de Europa¹.

La tribu turca de los selyúcidas vence al emperador Romano Diógenes IV en la batalla de Mazinkert (1071) lo que les abre las puertas del poder

¹ Sobre la llegada de los pueblos turcos a Anatolia véase Carmen Uriarte, *Las relaciones hispanoturcas durante la guerra civil española*, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid 1995, pp. 3-9.

sobre las tierras anatólicas. Algunos pueblos griegos les dieron una cordial bienvenida ya que pudieron librarse de los impuestos y control de los templos bizantinos.

De este modo los recién llegados se mezclaron con los autóctonos, no se conoce su número pero en datos recogidos por Francisco Veiga, todavía en el siglo XIII la población turca de Anatolia no representaba más que el diez por ciento del total².

Sin embargo pueblos turcos seguían llegando a Anatolia, de entre ellos los otomanos, que a comienzos del siglo XIV se fueron haciendo con el poder ante el debilitamiento de los selyúcidas de los que habían adoptado en su mayoría la religión islámica sunnita.

El estado otomano que se va formando era una autocracia con sus poderes limitados por estadistas religiosos que formaban el ulema. En los territorios que dominaban seguían conviviendo personas de diferentes etnias y religiones, durante siglos esto es quizá una característica muy especial de la amalgama del imperio otomano, los límites cristiano-musulmán estaban entrelazados, los emperadores bizantinos tenían príncipes turcos como yernos. Aprovechándose del estado de guerra civil que agotaba a la sociedad griega se fueron asentando por toda la Tracia avanzando hacia occidente, la iglesia oriental y occidental tampoco presentaban un frente común por lo que algunos cristianos ortodoxos de los Balcanes y sectas como la de los bogomiles³, prefirieron el dominio de los otomanos frente a los Habsburgo.

Constantinopla permaneció como una isla mientras se adentraban por el este de Europa adueñándose de todo el resto del Imperio bizantino. Los otomanos, como ya hemos comentado, siguieron una política de tolerancia hacia “la gente del libro” cristianos y judíos, siempre que pagaran sus correspondientes tributos.

Con la caída o conquista de Constantinopla⁴ (1453), según quien haya sido el escritor de la historia, los otomanos convirtieron a la ciudad en la

² Francisco Veiga, *El turco, diez siglos a las puertas de Europa*, Debate, Barcelona 2006; véanse pp. 47-48.

³ Los bogomiles o amigos de Dios, sufrieron persecución a manos del Imperio bizantino, tuvieron un foco importante en Bosnia, recuerdan a las iglesias apostólicas de Anatolia, y a los cátaros, albigenses, valdenses y hussitas de zonas más occidentales. Para más información el artículo de Rodrigo Abarca, *los bogomiles, revista AGUAS VIVAS n°42 Noviembre-Diciembre 2006*.

⁴ La ciudad entre dos continentes ha recibido muchos nombres a lo largo de su dilatada historia, comenzó como Bizancio, fue llamada Augusta Antonina y Nova Roma antes que Constantinopla, entre los eslavos se llamó también Tsarigad para terminar como Estambul.

capital de su imperio. La llamaron İstanbul, que es una unión del griego εἰς τὴν πόλιν, hacia la ciudad, Istenpolis, Istanbul, los griegos le llamaban coloquialmente la ciudad.

Después de un difícil asedio, el llamado por los turcos sultán Mehmed el Conquistador, entró en la catedral de Santa Sofía a caballo, reconoció al patriarca de la iglesia ortodoxa⁵ y permitió que siguieran funcionando los juzgados ortodoxos. En 1547, es decir cincuenta años después, Estambul contaba con 77 iglesias abiertas al culto⁶.

El estado otomano era multirreligioso y multiétnico, estaba constituido por cuatro naciones (millet), la griega, la armenia, la judía y la turca, las demás religiones eran consideradas heréticas, los kurdos por ser de religión musulmana, entraban en la misma denominación que los turcos. De esta manera perduró hasta principios del siglo XX como fuerza mediterránea y europea, como afirma Francisco Veiga: “El imperio otomano entraba en el siglo XVI convertido en una gran potencia naval, capaz de medirse en pie de igualdad con Venecia. Controlaba el comercio en la mitad oriental del Mediterráneo. Además estaba ya integrado en el juego de la política europea”⁷. Podemos recordar que los judíos españoles expulsados de España en 1492, recabaron en el Imperio otomano donde ejercieron puestos relevantes en el gobierno y el comercio, además de ellos se fueron recogiendo una gran parte de disidentes de cualquier matiz político o religioso, este amparo ha continuado en la República turca actual, resulta curioso cómo personajes tan variados como Stalin, Trotsky o el imán Humeyni hayan recibido asilo en el mismo país⁸.

Por la parte oriental se mantenían los problemas con el mundo islámico chiíta iraní que podía desestabilizar a sectores de la sociedad otomana

⁵ El actual patriarca de la iglesia ortodoxa Bartolomé I, sigue viviendo en Estambul, aunque pocos griegos permanecen en la ciudad, no obstante se siguen celebrando algunas ceremonias como la del 6 de enero en la que se conmemora el bautizo de Jesús: se tira una cruz al Bósforo que es buscada por un grupo de jóvenes ortodoxos en sus gélidas aguas, el que la encuentra se la devuelve al patriarca quien a su vez le distingue con una medalla.

⁶ Lütüf Tokathoğlu, *Introducción a la historia del Imperio Otomano*, Kutsan Matbaacılık, Ankara 1999, véase p. 59.

⁷ Francisco Veiga, *El turco...* pp. 170-171.

⁸ Con el título “Confiaron en Turquía” el Embajador turco Ender Arat ha publicado un catálogo en el que se recogen testimonios de exiliados húngaros, polacos, Carlos XII rey de Suecia, judíos, alemanes, ucranianos, rusos, circasianos, rumanos, tártaros, georgianos, azerís, persas, afganos, cosacos, quirguises, argelino, tunecinos, griegos, kurdos... Editorial: Elma Teknik Basım, Ankara 2006.

cuando entre los jenízaros⁹, las tropas otomanas mejor adiestradas, abundaban los bektasís¹⁰ de orientación sufi chiíta. En campañas organizadas hacia estas fronteras se consiguió mantenerles a raya.

Por la misma época se dirigieron hacia Egipto y Arabia, así el Imperio otomano, básicamente europeo, se extendió por casi todos los pueblos árabes del Próximo Oriente hacia mediados del siglo XVI.

El sultán Suleyman el Magnífico para unos y el Legislador para otros, además de dirigirse hacia a oriente, llevó a sus tropas hasta el corazón de Europa, Viena, a la que asedió aprovechando la rivalidad existente entre el Emperador Carlos V y Francisco I de Francia. Los otomanos tuvieron que abandonar el empeño, pero Europa central quedó conmocionada, el hermano del Emperador, el archiduque Fernando de Habsburgo, tuvo que renunciar a Hungría y en los acuerdos de paz, con Polonia como mediadora, se comprometió a pagar un tributo anual al sultán. Suleyman supo aprovechar los problemas creados entre protestantes y católicos lo mismo que sus antecesores habían hecho con la iglesia ortodoxa y la de Roma. Pero su mayor interés consistía, lo mismo que el de su antecesor Mehmed, el conquistador de Estambul, en conseguir el título de Cesar, honor que nunca reconoció a su gran enemigo Carlos V. Su capacidad de aprovechar las situaciones le llevó a aliarse con Francia mientras mantuvo la guerra con la Santa Liga, el rey francés consiguió también privilegios comerciales especiales para sus súbditos que se llamaron “capitulaciones”¹¹, más tarde fueron extendidos a otras nacionalidades.

⁹ Los jenízaros eran un cuerpo del ejército regular otomano creado por el sultán Murad I en la segunda mitad del siglo XIV. Se nutría de jóvenes cristianos que habían sido separados de sus familias, educados en la religión musulmana y convertidos en la élite del ejército fiel al sultán. Con el tiempo las leyes se relajaron, se admitieron también musulmanes, su número aumentó y dejaron de ser las tropas leales al sultán para convertirse en una rémora del Imperio no permitiendo ninguna mejora en un sistema ya caduco, el sultán Mahmud II los disolvió en 1826.

¹⁰ Los bektasís son una orden sufi originaria de Turquía en el siglo XIII que hace hincapié en la unión con el Ser, no siguen la doctrina ortodoxa sunnita, de alguna manera presentan un sincretismo con el cristianismo y gnosticismo. Los jenízaros tenían relaciones muy estrechas con esta orden religiosa. Hay importantes comunidades de bektasís en Albania, Macedonia y Kosovo. Los bektasís son partidarios del laicismo en la República turca y han sufrido algunos ataques violentos por parte de radicales sunnitas. Los alevíes que forman el 20% de la población de Turquía se consideran chiitas bektasís.

¹¹ Las capitulaciones fueron una serie de ventajas comerciales además de derechos de protección sobre las minorías cristianas y sus bienes, fueron haciéndose más numerosas a medida que el Imperio iba perdiendo fuerza y acabaron minando su capacidad comercial y política.

A la muerte de Francisco I, Enrique II intentó renovar los pactos con los turcos y mientras, Carlos V, trataba infructuosamente de realizar una alianza con el Sha de Persia para enfrentar al Imperio otomano por ambos lados. Portugal desde las Indias también amenazaba al comercio del turco con el oriente. Europa se abría y extendía por todo el mundo.

A la muerte de Suleyman le sucedió su hijo Selim II que entre otros apodos tuvo el del “borracho”, con él empezaron a aumentar su relevancia los visires. El Papa Pío V organiza la Santa Liga con los estados italianos y España; Francia intenta separar a Venecia de esta Liga pero no lo consigue y se da la tan conocida batalla de Lepanto (1571) en la que la armada otomana queda totalmente destruida, sin embargo un año más tarde era totalmente renovada pero sin mejorar su armamento que se había quedado obsoleto.

Durante el siglo XVI en la mayor parte de Europa se desarrollaron una serie de descubrimientos y nuevas ideologías que empezaron a dejar fuera de juego a los dos grandes imperios anclados en una rigidez religiosa que les impedía cambiar y beneficiarse de las nuevas ideas. Después de Suleyman y Felipe II, los sultanes o reyes se dedicaron a reinar y dejaron el gobierno en manos de validos, visires, intrigas palatinas o del harén. El pueblo de la meseta castellana o anatólica vivía ajeno a las grandes gestas de sus señores pero habían sufrido las carencias de sus múltiples campañas militares.

El Imperio otomano, en los comienzos de su declive tuvo que entenderse con los banqueros europeos al unísono con su gran enemigo el imperio español, las correrías guerreras ya no aportaban fondos suficientes al extensísimo Imperio. Fue languideciendo durante los siglos XVII y XVIII, la administración, todavía eficaz, mantuvo un papel relevante a pesar de que su cuerpo militar de élite, los jenízaros, y la autoridad religiosa, los ulemas, no dejaban atisbos a la modernidad. El Mediterráneo había dejado de ser la principal vía de comercio y comunicación. Los productos manufacturados del norte de Europa ahogaban la producción más escasa y artesanal otomana, de este modo una parte de la población judía de Salónica, dedicada al comercio textil, tuvo que emigrar a Esmirna a partir del siglo XVII¹² y allí continúan ya que todavía en nuestros días se puede oír hablar el sefardí en aquella ciudad mediterránea.

Otra gran fuerza ya ha empezado a crecer y a minar las fronteras del Imperio, el zar de Rusia ha creado un gran y moderno ejército y su objetivo está centrado en conseguir una salida al mar a expensas de su vecino el turco. Sin embargo los países europeos, siempre buscando un equilibrio de

¹² Lütfü Tokatlıoğlu, *Introducción a la Historia...* p. 92.

fuerzas van a ayudar a que los estrechos del Bósforo y Dardanelos no cambien tan rápidamente de manos, los otomanos ya no ganan las guerras sino que se defienden en los salones de las conferencias de paz.

Ya no queda más que cambiar o morir, esas mismas corrientes que impulsan la modernización otomana son las que preparan su fin. El Estado otomano había sido desde el siglo XV un imperio balcánico que ahora intentaba adaptarse, sin éxito, a los nuevos tiempos¹³.

En 1683 los otomanos en un alarde organizativo vuelven a asediar Viena con el fin de apoyar a un conde protestante sublevado contra los Habsburgo en el norte de Hungría, agentes franceses animaron a iniciar la potente ofensiva ya que las fuerzas austriacas estaban peleando contra las francesas en la Renania. Este fue el canto del cisne del ejército más profesional que se había movido por los campos europeos.

En el siglo XVIII las guerras turco-rusas fueron empujando los territorios, se intentaron algunas reformas y se enviaron embajadores permanentes a las principales chancillerías europeas. Así, los primeros escritos en lengua turca, llegaron a la imprenta que los judíos habían traído desde su destierro español, se escribía en griego, latín, italiano, español y hebreo. Los armenios la empezaron a utilizar en Sivas, en el centro de Anatolia, en 1567, hasta los jesuitas constituyeron algunas imprentas en Estambul en 1703 aunque debido a su afán evangelizador fueron cerradas. Sait Çelebi que había estado en la Francia de Luis XV cuando su padre, Yirmisekiz Mehmed Efendi, fue enviado como embajador, se unió con Ibrahim Müteferrika, de origen húngaro, y consiguieron poner en marcha la primera prensa impresora en lengua turca el 14 de diciembre de 1727, se editaron mapas, un diccionario, métodos militares, sistemas de gobierno, historias de viajes etc. Los escritos religiosos seguían prohibidos, la palabra revelada no debía ser mancillada con ninguna máquina¹⁴. La caligrafía otomana era un arte muy apreciado, los calígrafos pertenecían a la élite de la sociedad otomana¹⁵.

Se intentó cubrir las grandes derrotas con construcciones, poesía palatina y diversiones. Desde tiempos de los selyúcidas se habían traído tulipa-

¹³ Una aproximación muy certera de los últimos tiempos del Estado otomano se encuentra en la obra de İlber Ortaylı, *İmparatorluğun En Uzun Yüzyılı (el siglo más largo del Imperio)*, İletişim Yayınları, İstanbul 1999, 2004 (ed. 17ª).

¹⁴ Carmen Uriarte, *Relaciones...* p. 20.

¹⁵ El museo Sakıp Sabancı de Estambul presentó una muestra de caligrafía de textos religiosos, copias del Corán, firmanes, paneles de caligrafía monumental de autores de finales del siglo XV hasta principios del siglo XX en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando del 11 de diciembre de 2007 al 2 de marzo de 2008.

nes salvajes del sur de Crimea y los otomanos consiguieron crear dos mil variedades, algunas de precios astronómicos; tuvieron tanta aceptación que a este periodo de resurgimiento cultural se le llamó la era de los tulipanes y coincide con los principios del siglo XVIII, los tulipanes permanecen en la simbología artística turca hasta nuestros días. En 1554, el embajador austriaco ante la Sublima Puerta, Busbecq, descubre esta bella planta y en 1593 un botánico, Carolus Clusius trasladó tulipanes de Estambul a la Universidad de Leiden en Holanda, poco después comenzó el éxito comercial que siguen obteniendo.

A finales de ese mismo siglo XVIII, cuando ninguna de las dos puertas del Mediterráneo tiene un papel destacado en el mapa europeo se firma la paz entre el Reino de España y la Sublime Puerta después de una serie de conversaciones, juegos diplomáticos y ardidés que duran varios años. El representante de España, Juan de Bouligny, sufre con gran paciencia multitud de acechanzas provocadas la mayoría de las veces por los embajadores cristianos, especialmente por el representante de la misma familia borbónica reinante en Francia. El acuerdo se ratificó en 1783.

El siglo XIX es el momento en el que comienzan los movimientos nacionalistas en Europa, el Imperio otomano cada vez resulta más anacrónico con su variedad de pueblos, religiones, lenguas... En 1829 Grecia consigue la independencia. En 1839 el Edicto Imperial de Tanzimat supone un gran paso hacia delante en esta reorganización hacia una mayor occidentalización, se establece un nuevo ejército, escuelas médicas y unas nuevas normas por las que todos serían iguales ante la ley sin tener en cuenta las diferencias religiosas. Mientras tanto las potencias europeas intentan dividir los territorios otomanos en Europa. Durante una negociación entre Rusia y Gran Bretaña para un acuerdo sobre los territorios otomanos en San Petersburgo (1853), el zar Nicolás se refirió al Imperio otomano como el “hombre enfermo de Europa”. En la jerga política esta expresión fue usada repetidamente para describir al Estado otomano. Sin embargo los poderes occidentales estaban en tal estado de rivalidad que no se ponían de acuerdo.

Empezó a emerger un grupo de intelectuales llamados jóvenes otomanos que muy a menudo tenían ideas políticas diferentes por lo que pronto perdieron su cohesión.

En tiempos del Sultán Abdülhamid II, los oficiales civiles bajo el mando de Mithat Pasha, realizaron en 1876 la primera Constitución turca que el Sultán no tuvo más remedio que aceptar. En palacio se creó una gran atmósfera de sospecha, ante tanta censura el grupo de Jóvenes otomanos que ahora se llamaba Jóvenes turcos, es el primero en usar las palabras vatan (patria), hürriyet (libertad), Meşrutiyet (Gobierno constitucional). En poco

tiempo fue difícil encontrar un oficial turco en toda la Turquía europea que no intentara derrocar el Gobierno al que servía.

Durante la primera guerra mundial, el Imperio otomano se alinea al lado de los alemanes y sufre la gran derrota por la que los restos del gran imperio son repartidos entre la Entente victoriosa: Imperio británico, Francia, Bélgica, Italia, Serbia, Montenegro y más tarde Portugal, Rumania, Grecia, Japón y los Estados Unidos¹⁶. Es el momento en que se deshace el Imperio otomano y un general famoso ya por sus victorias en la Gran Guerra, Mustafa Kemal, consigue lo imposible, rehacer las tropas desmoralizadas, desperdigadas por toda Anatolia y plantar cara a las potencias y demás países que formaban la Entente.

Entre 1920-1921 se firma el acuerdo de Gümrü con los armenios que intentaban ampliar sus posiciones por el nordeste¹⁷, los ingleses ceden territorios, se firman tratados con Moscú, con la victoria en İnönü las fuerzas de la Entente empiezan a replegarse y con la batalla de Sakarya en 1921 se acaba la ofensiva griega, Francia pacta con Turquía y en octubre de 1922 se firma el armisticio de Mudanya, se abole el sultanato y comienzan las negociaciones de paz en Lausanne.

En 1923 se proclama la República de Turquía y en una lucha contra el tiempo Mustafa Kemal Atatürk¹⁸, el estratega que se había convertido en un

¹⁶ Entre los comandantes del ejército otomano destaca Mustafa Kemal que ya había previsto la derrota otomana si actuaban al lado de Alemania. No obstante participó en la guerra y en 1915 defendió la zona de Gallípoli contra el desembarco de tropas inglesas, francesas, australianas y neozelandesas que querían conseguir el control de los estrechos, esta idea era defendida por Winston Churchill pero los aliados fracasaron en las sucesivas ofensivas y Mustafa Kemal comenzó a labrarse su fama de héroe nacional. Las bajas fueron inmensas en ambos ejércitos. Todos los años se conmemora la batalla en la región de Çanakkale donde tuvo lugar la contienda, participantes del ejército australiano y sus descendientes vienen a rendir honores a sus muertos en el gran cementerio construido en el lugar después de la guerra. En 1981 se realizó una película australiana "Gallípoli" sobre estos hechos dirigida por Peter Weir y protagonizada por Mel Gibson.

¹⁷ A finales del XIX se habían producido brotes de terrorismo armenio, durante la Gran Guerra ayudaron a Rusia con la intención de formar un estado independiente, se produjeron deportaciones de población y asesinatos de armenios. La documentación sobre estos hechos es completamente dispar según de donde provengan las fuentes. El gobierno turco argumenta que historiadores han querido trabajar sobre la documentación existente y aunque los archivos en Turquía están abiertos el gobierno armenio no lo permite en los suyos, hay intentos probados de falsificar documentos como los papeles de Andonian y fotografías trucadas por los armenios.

¹⁸ Con la nueva ley de apellidos Mustafa Kemal adopta el nombre de Atatürk, padre de los turcos.

gran estadista y político, arremete una serie de reformas impensables, con la autoridad y prestigio que le conceden el haber construido una nación donde sólo quedaban algunas piezas sueltas. Apuesta por la Europa más moderna, adelantándose a la mayoría de los países europeos en cuanto al voto de la mujer o la creación de una constitución laica, se prohíbe cualquier simbología religiosa en el Estado y para acercar más el mundo occidental a esa nueva nación nacida de las cenizas del imperio, cambia en 1928 el alfabeto árabe, en el que se escribía la lengua turca¹⁹, por el latino, purificándola de préstamos del árabe y persa.

En 1946 comienza el régimen de partidos políticos y en 1950 el partido republicano del pueblo creado por Atatürk pierde las elecciones a favor del partido demócrata.

En 1949 Turquía se adhiere al Consejo de Europa y en 1952 es miembro de la OTAN.

En 1959 establece relaciones diplomáticas con Israel siendo el primer país musulmán en hacerlo, España no lo hizo hasta 1986.

Tan pronto como 1959 Turquía hace una petición oficial de entrar en la Europa comunitaria con la que en 1963 firma un acuerdo de asociación, en 1987 presenta otra vez la petición formal de ser miembro de la ahora denominada Unión Europea, en 1995 se realiza una Unión Aduanera con los países de la UE, en 1999 en Helsinki se confirma que Turquía es un país candidato, en 2002 en Copenhague se decide iniciar el proceso de adhesión y el 3 de octubre de 2005 en Bruselas se inician las negociaciones para la adhesión. A ningún otro país se le han dado tantos pasos intermedios. Actualmente ocupa el poder el partido AKP de tendencia moderada islámica, y su mayor determinación es llevar a buen término el proceso por el que Turquía sea miembro de todo derecho de la Unión Europea.

En cuatro brochazos he querido destacar la impronta de Turquía en Europa, su papel clave por su situación geográfica euroasiática, sus vínculos de lengua y cultura con las repúblicas túrquicas asiáticas, su papel entre Irán, Rusia, los países árabes y la zona de los Balcanes, su papel activo en casi todos los tejemanejes de siglos de ese equilibrio de fuerzas en el mosaico europeo²⁰.

¹⁹ La lengua turca se ha escrito en muchos alfabetos, el escrito más antiguo data del 720 d.C. y está escrito sobre piedra en un alfabeto rúnico o göktürk de 38 letras, más tarde adopta el alfabeto brahmí o uygur, al convertirse al islamismo se empieza a escribir con letras árabes aunque en Azerbaiyán, Uzbekistán, Kirguizistán, Kazajistán etc. se ha empleado el alfabeto cirílico.

²⁰ No sé si ha pasado inadvertido que en la actual independencia de Kosovo con la que las autoridades de Belgrado no están muy de acuerdo, se han producido manifestaciones en

Estoy totalmente de acuerdo con las palabras que el embajador Ramón Villanueva Etcheverría pronunció en las I Jornadas culturales sobre Turquía organizadas por la Universidad del país Vasco y de las que he escogido el título de este artículo: “El término “Occidente” se opone a “Oriente”. Pero Europa no tiene opuesto. Europa en el espacio es cercana a Oriente y en el tiempo ha representado un diálogo permanente entre Oriente y Occidente. Por eso se puede ser no occidental y ser europeo. Europa no es un espacio geográfico, es un concepto cultural, una historia, una idea. Desde un punto de vista espacial, Turquía es la “Puerta de oriente”. Desde una perspectiva histórica, del tiempo, de las ideas, Turquía es Europa por derecho propio y Europa para no estar “desorientada” necesita a Turquía en su seno”²¹.

En Europa existen más pueblos que las potencias hegemónicas del norte, no dejemos que las ideas de aquel Jesús nos las conviertan en puro integrista, sabemos que valores europeos como democracia, respeto de los derechos humanos, estado de derecho, pluralismo, justicia, no discriminación y tolerancia se pueden aplicar también en un país laico y moderno de población musulmana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CUETO, C., DURÁN, M. (coord., 2006): *Turquía, el camino hacia Europa*. Málaga-Marbella: Edinexus.
- IMBER, C. (2004): *El Imperio otomano. 1300-1650*. Ediciones B.
- MANGO, A. (2004): *The Turks Today*. London: John Murray Publishers.
- ORTAYLI, İ. (1999): *İmparatorluğun En Uzun Yüzyıl (El Siglo Más Largo Del Imperio)*. Istanbul: İletişim Yayınları. (2004, 17ª ed.).
- TOKATLIOĞLU, L. (1999): *Introducción a la Historia del Imperio Otomano*. Ankara: Kutsan Matbaacılık.
- URIARTE, C. (1995): *Las Relaciones Hispano-Turcas durante la Guerra Civil Española*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores.
- VEIGA, F. (2006): *El Turco, diez siglos a las puertas de Europa*. Barcelona: Debate.
- ZARCONE, T. (2005). *El islam en la Turquía actual*. Edicions Bellaterra.

contra de la Embajada de Estados Unidos, pero también contra la de Turquía ya que los albanokosovares, como otros pueblos de los Balcanes, participan de la cultura, religión y folklore turcos.

²¹ Ramón Villanueva y Etcheverría, *Turquía: Europa por derecho propio*, publicado en las Actas de las I Jornadas Culturales Turcas, Turquía puerta oriental de Europa, por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea, 2008.

OTRAS PUBLICACIONES

Catálogo de la exhibición *Türkiye'ye Güveniler (Confiaron en Turquía)*, dirigido y publicado por Ender Arat, Ankara: Ministerio de Asuntos Exteriores de Turquía, septiembre 2006.

Economía exterior, nº 32 dedicado a Turquía, Madrid, primavera 2005.

Actas de *I Jornadas Culturales Turcas, Turquía puerta oriental de Europa*. Vitoria-Gasteiz: UPV/EHU. 2008.

Revista *Aguas Vivas*, nº 42, noviembre-diciembre 2006.