

# *PRAENESTINI EN AQVILEIA: MOVILIDAD DE GENTES Y CULTOS EN ÉPOCA REPUBLICANA\**

## *PRAENESTINI IN AQVILEIA: ON THE MOBILITY OF GENTES AND CULTS IN REPUBLICAN ERA*

*Resumen:* La difusión de nuevos cultos fue un fenómeno parejo al proceso de colonización de la Galia Cisalpina, manifestándose en las primeras fundaciones coloniales de los siglos III y II a.C. En la deducción que se produjo en *Aquileia* en el año 181 a.C. y en el suplemento acaecido en el 169 a.C., participaron como colonos miembros de familias romanas, latinas e itálicas tanto de procedencia peninsular como cisalpina. Generalmente se acepta que la mayor parte de estos colonos presentaba unos orígenes centro-itálicos. En este artículo nos centraremos en las familias de origen prenestino que llegaron a *Aquileia* y especialmente en las prácticas religiosas que éstas trajeron consigo.

*Palabras clave:* migraciones, colonización, *gentes*, divinidades, evergetismo.

*Abstract:* New cults spread along with the process of colonization of Cisalpine Gaul, and can be observed already in the first colonial foundations of the 3<sup>rd</sup> and 2<sup>nd</sup> centuries BC. The colonists which participated in the deduction happened in *Aquileia* in 181 BC and in the supplement happened in 169 BC came from Roman, Latin and Italic families, and it is generally accepted that most of the colonists of *Aquileia* have a Central Italic origin. In this paper we focus on the families of Prenestinian origin who came at *Aquileia* and specially in the religious practices that they brought with them.

*Keywords:* migrations, colonization, *gentes*, divinities, evergetism.

*Recibido:* 26-02-2013

*Informado:* 02-06-2013

*Definitivo:* 20-06-2013

Dentro de los estudios sobre demografía antigua el campo que puede resultar más fructífero es el del análisis de los movimientos migratorios<sup>1</sup>. Sin embargo, tratar esta cuestión en época republicana plantea serias dificultades debido a que la documentación que directamente nos informa sobre la misma, tanto de naturaleza literaria como epigráfica, es escasa; sus contextos cronológicos son difíciles de reconstruir y, sobre todo, carecemos de cifras que puedan proporcionar cualquier tipo de valoración cuantitativa. Como es sabido, la investigación en gran medida se basa en la onomástica, pues en ausencia de menciones explícitas de *origo* en los epígrafes la determinación de la procedencia de los nombres permite identificar la presencia de población foránea en los distintos territorios del

\* Quisiera agradecer a la Dra. Alicia Ruiz Gutiérrez los consejos y las sugerencias que me ha proporcionado durante la elaboración de este artículo. Igualmente, deseo expresar mi agradecimiento a los evaluadores externos, cuyas observaciones y correcciones me han sido de gran ayuda.

<sup>1</sup> Los movimientos migratorios y sus consecuencias en el plano socio-económico y jurídico-administrativo son de gran relevancia para comprender el proceso de la romanización. *Vid.* Prieto 2002, 139-170; Roddaz 2003, 15-27; Novillo López 2012.

Imperio romano (García Fernández 2011, 47-65). El discurso basado en el análisis onomástico se articula, a su vez, sobre dos planos: el étnico-lingüístico, relativo a la ascendencia remota del nombre gentilicio, y el geográfico, referido al origen del portador del mismo y a su condición jurídica.

Nuestro trabajo se centrará en los movimientos migratorios motivados por el proceso de colonización de la Galia Cisalpina y, de forma particular en la difusión de cultos que puede ponerse en relación con dicho proceso, refiriéndonos a las primeras fundaciones coloniales de época republicana. Recordemos a este respecto que la población multiétnica existente en la Galia Cisalpina, la cual comprendía gentes de estirpe ligur, céltica, umbra y véneta, fue sometida por Roma en diferentes épocas y mediante diversos medios, entre los primeros decenios del siglo III a.C. y los primeros del II a.C.

Ciñéndonos al caso particular de *Aquileia*, es una teoría generalmente aceptada que la mayor parte de los colonos que se establecieron en esta ciudad presentaban unos orígenes centro-italicos<sup>2</sup>. La documentación epigráfica de época republicana representa un instrumento privilegiado e indispensable con el que poder afrontar el problema de determinar el origen concreto de estos primeros colonos<sup>3</sup>.

En la deducción que tuvo lugar en el año 181 a.C. y en el suplemento acaecido en el 169 a.C., participaron miembros de familias romanas, latinas e itálicas, tanto de procedencia peninsular como cisalpina. Al ser *Aquileia* una colonia de derecho latino, esta condición comportó *de facto* para el primer grupo, es decir, para el de los ciudadanos romanos, una degradación de su estatuto jurídico, mientras que para el grupo de los aliados itálicos significó una promoción<sup>4</sup>.

Algunas de las ciudades de origen de estas primeras familias asentadas en *Aquileia* han podido ser determinadas: se trata de *Roma*, *Praeneste*, *Sora*, *Gabii* y, tal vez, *Aquinum*. En particular, la investigación relativa a las *gentes* procedentes de la antigua *Praeneste*<sup>5</sup>, iniciada por J. Šašel y M.J. Strazzulla<sup>6</sup>, resulta privilegiada por la rica documentación epigráfica de época republicana que ha llegado a nosotros<sup>7</sup>.

Las familias documentadas en *Aquileia* que presentaban con seguridad orígenes prenestinos son los *Dindii*<sup>8</sup>, *Samiarii*<sup>9</sup> y *Tampii*<sup>10</sup>. Asimismo, los *Geminii* (Castrén 1975, 172, n. 184), *Mammi*<sup>11</sup>, *Petronii*<sup>12</sup> y *Plautii/Plotii*<sup>13</sup> también podrían ser de origen prenestino.

<sup>2</sup> Calderini 1930, 573-577; Panciera 1957, 45, n. 131; Cavalieri Manasse 1978, 23; Panciera 1981, 108; Mangani, Rebecchi, Strazzulla 1981, 211; Strazzulla 1982, 128; Zaccaria 1989, 142, n. 28; Zaccaria 1999, 196-197; Bandelli 1988, 124-126; Bandelli 1999, 289; Bandelli 2002, 61.

<sup>3</sup> Bandelli 1983, 193-208; Bandelli 1984, 216-226; Bandelli 1988, 97-111, 144-163; Solin, 2002, 167-175; Lettich 2003.

<sup>4</sup> Probablemente el grupo más consistente fue el de los socios itálicos de procedencia peninsular que, como los aliados de segunda categoría, vinculándose a una colonia de derecho latino consiguieron la promoción. *Vid.* Panciera 1981, 105-138; Bandelli 1988; Chiabà 1991, 79-118.

<sup>5</sup> La rica y próspera ciudad de *Praeneste*, ubicada entre los montes, ha sido siempre atrayente para los autores grecolatinos, y por eso mismo recordada en sus escritos. Asimismo, la presencia en *Praeneste* de un santuario representaba un formidable foco de atracción y de actividad económica.

<sup>6</sup> Strazzulla 1982, 98-138; Strazzulla 1991, 219-234; Strazzulla, Zaccaria 1983-1984, 113-170.

<sup>7</sup> Tradicionalmente se ha procurado mantener la referencia a ambos contextos con el propósito de individuar elementos útiles para la aclaración de cuestiones inherentes a las dos historias locales.

<sup>8</sup> *Vid.* Šašel 1981, 340; Strazzulla 1982, 100-114; Šašel 1987, 149-150.

<sup>9</sup> Strazzulla 1982, 114-122; Nonnis 1999, 74-75, n. 13; Solin 2002, 173.

<sup>10</sup> Schulze (1904, 277) considera que los *Tampii* presentan en realidad un origen etrusco. Es en época imperial cuando el gentilicio se documenta sobre todo en la Italia central y en Asia Menor. *Vid.* Strazzulla 1982, 122-127; Giovannini, Maggi 1994, 634-641; Nonnis 1999, 108.

<sup>11</sup> Presente en las inscripciones más antiguas de *Praeneste*, esta *gens* se documenta también durante el periodo osco en *Pompeia* y en toda la región de Campania. *Vid.* Castrén 1975, 188, n. 237; Segenni 1987, 472-473, n. 62; D'Isanto 1993, 165, n. 199.

<sup>12</sup> Castrén 1975, 203-204, n. 305; Segenni 1987, 477, n. 70; Segenni 1990, 76-77, n. 78.

<sup>13</sup> Castrén 1975, 205, n. 312; Strazzulla 1982, 100; Segenni 1990, 77-78, n. 79; Torelli 2002, 394 ss.

Seguramente en el caso de los *Dindii* y de los *Samiarii*, y quizás también en el de los *Tampii*, su presencia en *Aquileia* se documenta en el registro epigráfico a partir del siglo II a.C., esto es, durante la fase de la colonia de derecho latino (Strazzulla 1982, 98-138; Šašel 1981 = 1992).

En un análisis preliminar de las inscripciones, tanto republicanas como imperiales, se observa la coincidencia en *Aquileia* y en *Praeneste* de diecinueve *nomina gentilicia*: *Anicii*, *Antonii*, *Atilii*, *Avilii*, *Canii*, *Cestii*, *Dindii*, *Fabricii*, *Flavii*, *Geminii*, *Lusci*, *Octavii*, *Oppii*, *Petronii*, *Plautii*, *Pullii*, *Samiarii*, *Saufeii* y *Tampii*.

La *gens Dindia* en *Aquileia* aparece representada en ocho inscripciones, de las cuales al menos dos son seguramente de época republicana<sup>14</sup>. Sobre el origen prenestino de esta familia, dedicada a la actividad comercial desde el siglo II a.C., no existen dudas. Se encuentra, de hecho, ampliamente documentada en el centro del Lacio desde el siglo IV a.C.<sup>15</sup>

El registro epigráfico de los *Samiarii* en *Aquileia* está constituido por dos inscripciones de carácter funerario que se remontan a fines del siglo II a.C. o comienzos del I a.C.<sup>16</sup> El origen prenestino de esta *gens* está probado, además, por el registro en el repertorio epigráfico del patronímico *Ovius*, un gentilicio de origen osco<sup>17</sup>. En *Aquileia* los *Samiarii* habrían formado parte de la clase emergente local, al menos en términos económicos, tal vez con intereses relacionados con la propiedad de la tierra y la producción en el sector agrícola<sup>18</sup>.

Por lo que respecta a los *Tampii*, los documentos que confirman la presencia de esta *gens* en *Aquileia* son las inscripciones sobre sendas columnas de la primera mitad del siglo I a.C. a las que nos referiremos más adelante y cuatro *strigiles* de bronce en los que aparece inscrito el mismo gentilicio y que se remontan al siglo I a.C.<sup>19</sup>

En general, las grandes fundaciones coloniales de la Italia septentrional como fue *Aquileia* brindaron un variado conjunto de oportunidades a las clases menos acomodadas, es decir, a las gentes más duramente golpeadas por las situaciones de crisis, y también a los descendientes no primogénitos de determinadas familias. En concreto, los *Dindii* responderían a este último caso, mientras que la documentación relativa a los *Samiarii* y a los *Tampii* parece reflejar la participación de estas dos familias en actividades de índole empresarial y artesanal (Strazzulla 1982, 130).

Desafortunadamente, son insuficientes los testimonios materiales relativos a los contextos culturales inmediatos a la fundación de *Aquileia*: por un lado, la mayoría de la documentación corresponde a un periodo más reciente; por otro, los escasos documentos asignados a la primera mitad del siglo II a.C. no permiten llegar a conclusiones ni a interpretaciones bien fundadas.

En el registro epigráfico aquileiese figuran deidades vinculadas a cultos antiguos difundidos sobre todo en el Lacio y en la Sabina en ámbitos coloniales preanibálicos: Juno, Fides, Feronia, Diana, Apolo, Dione y Marica, mientras que otras se vinculan a cultos importados: Asclepio, Magna Mater, Bellona y Honos (Wojciechowski 2001).

<sup>14</sup> *AE* 1985, 449 = *CIL* I, 2922; *AE* 1985, 450b; *CIL* I, 3414 = *Inscr.Aqu.* 1.7; *CIL* V, 1137 = *Inscr.Aqu.* 1.943; *CIL* V, 1190 = *Inscr.Aqu.* 1.1059; *CIL* V, 8255 = *Inscr.Aqu.* 100386; *IEAquil.* 138; *IEAquil.* 342. Esta familia también se documenta en el territorio de la vecina *Emona* (Ljubljana). *Vid.* Strazzulla 1982, 101-114.

<sup>15</sup> El testimonio más antiguo y significativo es el de *Dindia Macolnia* que recoge la cista de Ficoroni (*CIL* XIV, 4112 = *CIL* I, 561 = *EE* IX, 503 = *ILLRP*, 1197 = D, 8562 = CSE, 1). *Vid.* Dohrn 1972; Rebuffat 1975, 73 ss.

<sup>16</sup> *CIL* I, 3422a = *Inscr.Aqu.* 3.3459 = *IEAquil.* 50 = *AE* 1985, 451; *CIL* V, 1046 = *Inscr.Aquil.* 1.74 = *IEAquil.* 47 = *AE* 2002, 524.

<sup>17</sup> Los *Samiarii* se documentan en la necrópolis republicana de *Praeneste*, pero resultan del todo ausentes en la documentación epigráfica relativa al santuario. *Vid.* Degrassi, *ILLRP*, 690 (*Q. Ovius Ov. f.*); Vetter 1953, 419; Strazzulla 1982, 132-133.

<sup>18</sup> *Vid.* Zaccaria 2007, 393-438.

<sup>19</sup> *CIL* I<sup>2</sup>, 2171b; *Inscr.Aqu.*, 9; *TAMPI*; *C. TAMPI*; *C. TAMPI*; *L. TAMPI*. *Vid.* Giovannini, Maggi 1994, 636-638.

Conviene realizar un primer análisis de las fuentes literarias y, por consiguiente, considerar el significativo pasaje de Estrabón 5.1.9, en realidad la única fuente concerniente a los cultos que en época republicana se celebraron en el territorio de *Aquileia*. Las más antiguas referencias remiten a santuarios suburbanos demasiado lejanos con respecto al centro de *Aquileia*. Estrabón, describiendo el sugestivo lugar de la desembocadura del río *Timavus*, alude al culto a Diomedes<sup>20</sup>, además de a Hera Argiva y a Artemis Etolia. M.J. Strazzulla considera, sobre la base de la dedicación a *Tuditano* en esta zona de la desembocadura del Timavo, la posible erección de un templo al héroe fundador asimilado a la divinidad epicórica<sup>21</sup>.

En el conjunto de las inscripciones que datan desde la fundación de la colonia latina hasta la época cesariana se observa la siguiente variedad de cultos: divinidades romanas o latinas importadas por colonos —*Atamens, Bona Mens, Diovis, Lares compitales, Minerva, Dii Parentes* y *Saturnus*<sup>22</sup>—, divinidades epicóricas asumidas por el panteón romano a las que les eran reservados santuarios periurbanos o extraurbanos —*Timavus, Belenus* y probablemente otras divinidades no mencionadas de manera explícita<sup>23</sup>— y divinidades grecolatinas u orientales vinculadas con las prácticas comerciales —Hércules, Apolo y Attis Papas<sup>24</sup>—.

Sólo a partir de finales del siglo II a.C. y sobre todo desde los inicios del I a.C. aparecen en *Aquileia* los primeros monumentos funerarios de carácter privado, casi de manera exclusiva obra de colonos y mercantes, artesanos y empresarios de condición liberta. Éstos pertenecían a diversas *gentes* —*Annii, Aratrii, Caesii, Cossutii, Dindii, Gavillii, Mutillii, Ovidii, Safinii, Samiarii, Spedii, Statii, Vibii*— procedentes, como ya se ha dicho, de las regiones centrales y meridionales de la península Itálica, concretamente del Lacio, del Samnio y de la Umbria —*Aquinum, Corfinium, Interamna, Praeneste, Sora, Sulmo, Teate, Tibur*—, así como de la fachada adriática picena<sup>25</sup>. Son personas que trajeron consigo novedades en la tipología de los monumentos que se instalarán en el área altoadriática.

La presencia de formaciones estatales contribuyó indirectamente a la aparición de centros religiosos y de monumentos vinculados al desarrollo del comercio. Un caso significativo de culto importado en *Aquileia* es el de *Attis*<sup>26</sup>, divinidad a la que le fue dedicada un ara hallada en el término de Monastero, en el área noroccidental del territorio de *Aquileia*, con el siguiente texto: *Atte Papa / Theud(as) Theu(dai?) f. / d(onum) d(at) l(ibens) m(erito)*<sup>27</sup>. Se trata de un ara cilíndrica en piedra calcárea que presenta en la cara superior una cavidad para contener el exvoto<sup>28</sup>. El análisis paleográfico señala una cronología de entre fines del siglo II a.C. y primera mitad del I a.C. —el lóbulo abierto de la letra 'P' y las interpunciones cuadrangulares aconsejan no llevar la datación más allá de la pri-

<sup>20</sup> La existencia del culto de Diomedes en el área nordeste-adriática se remonta al menos al siglo IV a.C.

<sup>21</sup> Brusin 1968, 15 ss; Šašel Kos 1999, 13-45; Zaccaria 1999, 193-210; Fontana 2004, 401-424; Fontana 2009, 297-308; Zaccaria 2009.

<sup>22</sup> *CIL* I<sup>2</sup>, 2, 4, 3415, 2171, 2194; *Inscr. Aqu.* 1, 12, 9, 10-11, 13-15, 16; Cf. Bandelli 1984, 212-214, 225-226; Strazzulla 1990, 290-294; Fontana 1997, 9-11, 16, 22, 24, 26, 27, 29, 36.

<sup>23</sup> *CIL* I<sup>2</sup>, 2, 4, 3416; *Inscr. Aqu.* 18, 28; Buora-Zaccaria 1989, 309-310. Cf. Bandelli 1984, 225-226; Strazzulla 1990, 296; Fontana 1997, 14-15, 30, 37; *CIL* I<sup>2</sup>, 2, 4, 3411-3413; *Inscr. Aqu.* 3-6; Cf. Bandelli 1984, 225-226; Strazzulla 1990, 296; 1991; Verzár-Bass 1996, 222; Fontana 1997, 18-19, 23; *CIL* I<sup>2</sup>, 2, 4, 3417; Alföldy 1984, 93; Cf. Bandelli 1984, 219; Fontana 1997, 5-6.

<sup>24</sup> *CIL* I<sup>2</sup>, 2, 4, 3414; *Inscr. Aqu.* 7-8; Cf. Bandelli 1984, 225; Bertacchi 1990, 645-647; Strazzulla 1990, 293-294; Verzár-Bass 1996, 222; Fontana 1997, 17, 20, 25; *CIL* I<sup>2</sup>, 2, 4, 3410; Alföldy 1984, 89; *Inscr. Aqu.* 2; Cf. Verzár-Bass 1983, 211; Bandelli 1984, 226; Alföldy 1984; Strazzulla 1990, 294-295; Fontana 1997, 12.

<sup>25</sup> Strazzulla 1991; Zaccaria 1999; Chiabà 2003.

<sup>26</sup> Para una revisión de esta teoría consúltese Boffo 2003, 529-558.

<sup>27</sup> *CIL* V, 766 = *CIL* I, 3410 = *Inscr. Aqu.*, 1.2 = *IEAquil.* 237.

<sup>28</sup> Se considera que esta pieza es la demostración de la asunción de un modelo rodio en el ámbito itálico vinculado a la celebración del culto de una divinidad oriental.

mera mitad del siglo I a.C. —. La cuestión cronológica tiene especial relevancia, pues, según algunos, estaríamos ante el testimonio epigráfico más antiguo de culto a *Attis* en la península Itálica<sup>29</sup>. Por otra parte, ésta no es la única peculiaridad de la inscripción, la cual destaca también por el epíteto de la divinidad y por el nombre del dedicante, un *peregrinus* de origen probablemente griego (Bandelli 2011, 32). Se trata del único epígrafe dedicado a *Attis Papas*, si bien existen otras inscripciones en las que figura el mismo epíteto divino (*cf. Zeus Papas*).

Sabemos que el culto a *Attis Papas* existía desde época republicana, al menos a partir del siglo I a.C., pero su área de difusión parece que estuvo circunscrita a una zona concreta de Frigia o, en cualquier caso, al área minorasiática<sup>30</sup>. Este *Attis* no era el compañero sentimental de la diosa Cibebes, sino su joven padre.

Hércules es otra divinidad que aparece atestiguada en *Aquileia*. Solamente dos de las inscripciones dedicadas a ella recuerdan el nombre del dedicante<sup>31</sup>: se trata de *C(aius) Varius C(ai) l(ibertus) Antiochus* (CIL V, 8220 = *Inscr. Aqu.*, 1-8) y dos libertos, uno de la *gens Albia* y otro de la *gens Dindia*, la cual parece haberse enriquecido entre otros medidos gracias al desarrollo de la industria metalúrgica<sup>32</sup>.

Por otro lado, recientemente se ha puesto de manifiesto que la *gens Dindia*, una de las más antiguas de *Praeneste*, estuvo implicada en la gestión del santuario de la *Fortuna Primigenia* existente en esta ciudad itálica<sup>33</sup>. Por otra parte, sabemos que en *Praeneste* la diosa *Fortuna Primigenia* estaba vinculada a los esclavos y libertos que se ocupaban de su culto como miembros de las antiguas y potentes *gentes* del lugar. Desde mediados del siglo II a.C., esta diosa entró en sincretismo con *Isis*, evidenciándose tal fenómeno en el registro epigráfico.

Otro interesante documento de *Aquileia*, en el que centraremos nuestra atención de aquí en adelante, es la inscripción enmarcada en una *tabula* presente en el fuste de una columna acanalada de orden jónico, realizada en piedra calcárea de Aurisina (Cavaliere Manasse 1978)<sup>34</sup>. En este monumento (1,13 × 0,37 m, diam. 0,55 m) figura en dos líneas una dedicación a *Diovis*<sup>35</sup> realizada por una mujer de origen prenestino: *Tampia L. F. / Diovei* (fig. 1)<sup>36</sup>. La columna fue hallada en 1876 en un contexto demasiado incierto, pues no ha sido posible confirmar si el descubrimiento se realizó en la zona intramuros o extramuros (Verzár-Bass 1991, 272; Fontana 1996, 240 ss).

<sup>29</sup> Para una revisión de esta teoría consúltese Boffo, 2003, 532.

<sup>30</sup> Su culto se consolidó fundamentalmente entre las comunidades de inmigrantes acantonadas en los puertos.

<sup>31</sup> Es muy probable que en época imperial se produjese la pérdida del interés por un culto que tuvo un fuerte peso en el curso de la sistematización de los valores religiosos republicanos llevada a cabo por Augusto.

<sup>32</sup> La existencia en época republicana de mercados ovinos está confirmada en base a la documentación en áreas como *Tibur*, *Sora*, *Praeneste*, *Alba Fucens* y *Saepinum*. Si se tiene en consideración que la mayor fuente de riqueza en *Praeneste* se concentraba en gran medida en el control de la ganadería trashumante y si se tiene presente la importancia que las *gentes praenestinae* tuvieron en el interior de la sociedad aquileiese en época republicana, no es de excluir que los modelos para la explotación económica de la actividad pastoril hayan sido reproducidos en realidad sobre esquemas ya consolidados en las regiones de origen. *Vid.* Calderini 1930, 309 ss.; Panciera 1957, 27 ss.

<sup>33</sup> Entre los dedicantes de la fase monumental del santuario, datable a finales del siglo II a.C., figura un

tal *C. Din[dius]*. *Vid.* Strazzulla 1982, 111; Coarelli 1987, 63 ss.; Coarelli 1992, 260.

<sup>34</sup> Se conservan la base ática, la parte superior del fuste acanalado y el capitel jónico-itálico. Este mismo modelo de capitel se documenta ampliamente en la Italia septentrional a partir del 89 a.C.: Brescia, Belluno, Milán. En general, monumentos epigráficos de carácter cultural con forma de columna no son frecuentes en la península Itálica, mientras que sí lo son en las ciudades greco-orientales.

<sup>35</sup> *Diovis* se documenta también en las siguiente variantes: *Diovei*: AE 1969/70, 130; AE 1999, 427; CIL I, 3171 = AE 2000, 111; CIL VI, 438 = ILLRP 187; *Diovi*: CAG-84-02, 368; *Diovis*: CIL I, 813 = AE 1985, 128; CIL I, 2484 = ILLRP, 191; CIL VI, 357 = ILLRP, 161; *Diove*: CIL VI, 136 = ILLRP, 184; *Diovenem*: CIL XI, 6720 = ILLRP, 1203.

<sup>36</sup> CIL I<sup>2</sup>, 2171b = *Inscr. Aqu.*, 9; Majonica 1893, 30 ss.; Brusin 1940, 45 ss.; Cavaliere Manasse 1978, 48; Bandelli, 1983, 203; Verzár-Bass 1984, 231 ss.; Denti 1991, 76.



FIGURA I. *Columna de Aquileia con inscripción (CIL P, 2171b). Foto: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia*

Según G. Brusin, la columna estuvo reutilizada dentro del recinto de la antigua torre poligonal que formaba parte de la línea occidental de las murallas de *Aquileia*. Para dicho autor, esta torre habría formado parte junto con otras tres columnas de un pequeño templo dedicado a Júpiter, divinidad a la que se refiere la inscripción. Asimismo según G. Brusin, el templo estaba reforzado externamente presentando una planta octogonal —la antesala habría sido destruida al situarse sobre la misma los lienzos de la muralla— y el templo, antiquísimo de por sí, fue construido sobre la planta de otro edificio más antiguo aún, probablemente otro templo dedicado a la misma divinidad, ya que bajo los cimientos se encuentran a algunos pies de profundidad unos excelentes mosaicos<sup>37</sup>.

<sup>37</sup> No hay que excluir tampoco la teoría de que la pequeña construcción sacra fuese comprendida en el in-

terior del espacio sacro de otro santuario, tal vez aquel descubierto en el área noroccidental de la ciudad.



FIGURA 2. Columna con inscripción conservada en el Museo Cívico de Padua (CIL I<sup>2</sup>, 2171a). Foto: EDR

Una columna con el mismo texto se conserva actualmente en el Museo Cívico de Padua (Moschetti 1938, 375), con seguridad procedente también de *Aquileia* y trasladada a la ciudad véneta de Padua en 1894<sup>38</sup>: *Tampia L. f. / Diovei* (figs. 2 y 3). Dicha columna fue reaprovechada en una época posterior de tal modo que la inscripción aparece actualmente invertida sirviendo de base a cuatro leones esculpidos en el fuste de la misma y destinados posiblemente a servir de soporte a una pila bautismal.

<sup>38</sup> La columna fue conservada en la Capilla de Santa María en Peraga (Vigonza, Padua), que, hasta 1025, fue dependencia del patriarca de *Aquileia*. Se ha afirmado que el ejemplar de Padua no contenía la misma

inscripción, si bien el texto es *Tampia L. / Diovei*. Parece que la *f* de *filia* es cada vez más ilegible ya que la columna no se encuentra en el interior de las dependencias del museo. CIL I<sup>2</sup>, 2171a.



FIGURA 3. Detalle del campo epigráfico de la columna conservada en el Museo Cívico de Padua (CIL *P*, 2171a). Foto: EDR

En estas columnas aquileienses resulta interesante la forma del teónimo citado en los epígrafes. Como justamente ha puesto de manifiesto F. Crevatin, no se trataría sino de un arcaísmo que no puede ser explicado solamente por el conservadurismo vinculado a todos los fenómenos religiosos. Más bien este fenómeno respondería a un voluntario mantenimiento de una particularidad lingüística, es decir, el mantenimiento de la grafía *Dj* en un momento en el que este rasgo hacía tiempo que había desaparecido, con el único propósito de remarcar el propio origen étnico-cultural de la *gens* a la que pertenecía la dedicante<sup>39</sup>. Todo ello tiene particular relevancia si se considera que la *gens Tampia* se encuentra bastante documentada en el territorio aquileiense<sup>40</sup>. Empero, el empleo de la expresión *Diovei*, que delata unos orígenes centro-italicos, puede no haber sido determinado solamente por un deseo de manifestar el origen étnico de la dedicante, sino que también podría estar haciendo referencia a un particular aspecto del culto a Júpiter<sup>41</sup>.

La *gens Tampia* participó, como ya se ha dicho, en el proceso de colonización de *Aquileia*, donde resulta bien documentada en el sector de la metalurgia y más concretamente en la producción de *strigiles* (cf. nota 19). Parece verosímil que algunos de sus miembros después de haberse trasladado de *Praeneste* a *Aquileia* consiguieran una posición social acomodada, pues esta ciudad ofrecía notables posibilidades de desarrollar la manufactura de los metales gracias a la relativa proximidad de zonas ricas en recursos metalíferos.

La dedicante de la inscripción aquileiese es una mujer ingenua, sin cualificación, pero presumiblemente perteneciente al grupo social más honorable de la ciudad. La tipología de las columnas y la propia inscripción apuntan a una cronología que pudo haber oscilado entre fines del siglo II a.C.

<sup>39</sup> Crevatin (1974-1975, 162) señala que con la reforma diocleciana del sistema viario imperial, *Aquileia* difundió un particular latín en varias áreas de la Italia septentrional, Istria y Nórico.

<sup>40</sup> La *gens Tampia*, una de las familias más conspicuas e importantes de *Praeneste* a partir de la segunda mitad del siglo II a.C., también se registra en época republicana en el Lacio, en la Campania y en Apulia. In-

cluso también se registran *Tampii mercatores* en Asia Menor. Vid. Crevatin 1974-1975, 159; Strazzulla 1982, 123; Coarelli 1987, 66; Prosdocimi 1988, 24; D'Isanto 1993, 236.

<sup>41</sup> La forma del dativo *Diovei*, en lugar de *Iovi*, remite al ámbito prenestino. Vid. Champeaux 1982; Coarelli 1987, 35 ss.



e inicios del siglo I a.C., lo que pone de manifiesto la capacidad económica de una familia y de una mujer en tales fechas, sin que existieran *a priori* intermediarios masculinos, para levantar un edificio monumental que reflejaba la riqueza de la *gens* en la colonia<sup>42</sup>. Además, el hecho de que la dedicante fuese una mujer permite considerar la posibilidad de que el culto se configurase como significativamente femenino<sup>43</sup>. Por consiguiente, el evergetismo de *Tampia*<sup>44</sup> se podría situar en el ámbito de la autoproclamación familiar en el seno de la élite local como signo visible de la capacidad de acción de los miembros de esta *gens* (Magnani 2005, 327).

La cuestión de la tipología del monumento resulta compleja. La columna destaca por su calidad artística: la ejecución del capitel alcanza niveles de elegancia no reconocidos en los ejemplares del mismo tipo documentados en otras zonas de la Galia Cisalpina. Las circunstancias del hallazgo no permiten cerciorarnos de cuál fue exactamente el contexto arquitectónico en el que estas columnas se insertaban. Parece que proceden de los muros constantinianos de *Aquileia* levantados con varios materiales de desecho. En realidad, es posible deducir que la columna que conserva el capitel fue encontrada genéricamente en el interior de los muros de una torre tardoantigua correspondiente a las murallas. El descubrimiento de un segundo fragmento de capitel jónico ha llevado a varios investigadores a excluir la hipótesis de un eventual templo dedicado a Júpiter. Dicha hipótesis, de hecho, se fundamenta en la teoría de que la columna de *Tampia* formase parte del único basamento sobre los cuatro existentes en la *cella*.

El modo en que una columna es reaprovechada de esta manera para fijar una inscripción se documenta tan sólo en Aquileia y en Pompeya (Cavalieri Manasse 1978, 48; Strazzulla 1982, 135). El paralelo pompeyano consiste en una columna independiente de carácter votivo colocada delante del templo de Apolo y datada en el siglo I a.C. Este tipo de monumento, que no parece referirse sino a un modelo minorasiático, pertenece, más concretamente, a la tradición de la columna única de carácter honorífico con una estatua dispuesta en el capitel. No obstante, esta tipología de columna no puede ser aplicada completamente al modelo de columna hallado en *Aquileia*<sup>45</sup>.

El acto de *Tampia* traería consigo la confirmación en *Aquileia* de un culto característico en *Praeneste* donde, en la denominada como terraza de los hemiciclos del santuario de la *Fortuna Primigenia*, se ha documentado el culto a *Iuppiter puer*, celebrado, de manera casi exclusiva, por las *matres* y, por consiguiente, vinculado estrechamente a la esfera femenina<sup>46</sup>. Si fuese realmente de esta manera, adquiriría también mayor valor el reclamo del origen prenestino de la *gens* a través

<sup>42</sup> No menos importantes son una serie de indicaciones relativas a obras públicas relacionadas con el proceso de romanización de la Transpadana. La más antigua de todas, concerniente al *forum pequarium*, se ha de situar cronológicamente poco después del 148 a.C., año de la construcción de la *via Postumia*, que pone de relieve la importancia y el desarrollo de la economía aquileiense. Otras inscripciones, datadas entre fines del siglo II a.C. e inicios del siglo I a.C., revelan la existencia de estructuras arquitectónicas de particular prestigio, como un *porticus duplex*. Vid. Verzár Bass 1984, 231-233; Bandelli 1990, 258-259.

<sup>43</sup> Strazzulla 1982, 122 y 136; Bandelli 1983, 181; Bandelli 1988, 122 ss.

<sup>44</sup> Según P. Basso (2005, 353-371), los testimonios más antiguos relacionados con las prácticas evergéticas registrados en la *X regio* proceden de *Aquileia*. De

hecho, no parecen ser más de diez los casos de mujeres que entre finales del siglo II a.C. e inicios del I a.C. llevaron a cabo dichas prácticas.

<sup>45</sup> Las tesis de G. Brusin relativas a la columna aquileiense como elemento arquitectónico de un pequeño santuario dedicado a Júpiter son compartidas por E. Majonica y A. Calderini, mientras que G.A. Mansuelli (1971, 200 ss.) interpreta la columna aquileiense como una columna independiente para sostener un exvoto, probablemente basándose en la fórmula epigráfica con el nombre de la divinidad escrito en dativo. En los estudios más recientes al respecto se defiende la primera teoría, también sobre la base de la existencia de la columna conservada en el Museo Cívico de Padua y del fragmento de capitel jónico descubierto por G. Brussin.

<sup>46</sup> Coarelli 1987, 67 ss; 1989, 133 ss; Champeaux 1990, 277 ss; Cic., *De dic.*, 2.41.85-86.

del uso de fórmulas lingüísticas. Es por ello por lo que nos encontramos sustancialmente con otro ejemplo de importación de cultos centro-italicos en la *Aquileia* republicana.

No es posible afirmar rotundamente que la *gens Tampia* obtuvo su fortuna gracias al desarrollo de las actividades comerciales, si bien es cierto que existen varios elementos para suponer su implicación en el desarrollo de la industria metalúrgica<sup>47</sup>. Paralelamente, existen motivos de peso para considerar que en el momento de su participación en el proceso de colonización las *gentes* de procedencia prenestina pudieron haber contado con otros medios de subsistencia, como la agricultura o el desarrollo de una actividad silvopastoril. La explotación del *ferrum Noricum*, por el contrario, y del comercio de los esclavos, seguramente documentado por los *mercatores praenestinos* en Delos y en el Nórico, es más probable que se iniciase ya bien entrado el siglo II a.C.<sup>48</sup>

En síntesis, la presencia en *Aquileia* de los *Dindii*, de los *Samiarii* y de los *Tampii*, familias de inequívoco origen prenestino, se documenta desde el siglo II a.C., si bien, en cualquier caso, no sería inverosímil plantear la hipótesis de que durante la fundación de la colonia hubiesen participado más de un centenar de familias de procedencia centro-italica<sup>49</sup>. Tan sólo en el caso de los *Tampii* nos encontraríamos ante una familia de procedencia prenestina que habría formado parte de la aristocracia colonial y que habría dejado su huella en el registro epigráfico de *Aquileia*.

MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ  
*Università degli Studi di Trieste (Italia)*  
 mnovillo@units.it

## BIBLIOGRAFÍA

- ALFÖLDY, G., 1984, *Römische Statuen in Venetia et Histria. Epigraphische Quellen*, Heidelberg.
- BANDELLI, G., 1983, «Per una storia della classe dirigente di *Aquileia* repubblicana», en: *Les Bourgeoisies Municipales*, Paris-Naples, 175-203.
- , 1984, «Le iscrizioni repubblicane», *Antichità Altoadriatiche* 24, 169-222.
- , 1988, *Ricerche sulla colonizzazione romana della Gallia Cisalpina. Le fasi iniziali e il caso aquileiese*, Trieste-Roma.
- , 1990, «La dedica al Timavo di *Ti(berius) Poppai(us) Ti(beri) filius*», en: *Monteale tra protostoria e storia, 'Ce fastu?'*, Fiume Veneto (PN), 169-218.
- , 1999, «Roma e la Venetia orientale dalla guerra gallica (225-222 a.C.) alla guerra sociale (91-87 a.C.)», en: G. Cresci Marrone (ed.), *Vigilia di romanizzazione*, Roma, 285-301.
- , 2002, «*Aquileia colonia latina*», en: J.L. Jiménez Salvador, A. Ribera i Lacomba (eds.), *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania*, Valencia, 57-69.
- , 2011, «Stranieri ad *Aquileia* in età republican», en: J.M. Iglesias Gil, A. Ruiz Gutiérrez, *Viajes y cambios de residencia en el mundo romano*, Santander, 23-45.
- BASSO, P., 2005, «I monumento delle donne. Spunti di riflessione sull'evergetismo femminile nella Decima Regio», en: *Donna e vita cittadina nella documentazione epigrafica. Atti del 2. Seminario sulla condizione femminile nella documentazione epigrafica*, Verona, 25-27 marzo 2004, Verona, 353-371.

<sup>47</sup> En *Praeneste* se documenta la fabricación de varios tipos de joyas, espejos y ornamentos. *Vid.* Giovannini, Maggi 1992, 19-22; Coarelli 1992, 262 ss.

<sup>48</sup> El primer acuerdo para un *hospitium publicum* entre Roma y el *regnum Noricum* se remonta al año 170 a.C.

<sup>49</sup> Hemos puesto de relieve que el número de inscripciones relativas al periodo comprendido entre la fundación de la colonia y el ordenamiento del municipio es verdaderamente exiguo.

- BERTACCHI, L., 1990, «La Venetia orientale», en: AA.VV., *La Venetia nell'area padano-danubiana. Le vie di comunicazione*, Padova, 639-659.
- BOFFO, L., 2003, «Orientali in Aquileia», *Antichità Altoadriatiche* 53, 529-558.
- BRUSIN, G., 1940, «Gli scavi dell'Associazione, 4», *Aquileia Nostra* 1, 45.
- , 1968, «Un tempio del Timavo ad Aquileia», *Aquileia Nostra* 39, 15-28.
- BUORA, M.; ZACCARIA, C., 1989, «Notiziario epigrafico», *Aquileia Nostra* 60, 33-112.
- CALDERINI, A., 1930, *Aquileia romana. Ricerche di Storia e di Epigrafia*, Milano.
- CASTRÉN, P., 1975, *Ordo Populusque Pompeianus. Polity and Society in Roman Pompeii*, Roma.
- CAVALIERI MANASSE, G., 1978, *La decorazione architettonica romana di Aquileia, Trieste, Pola. I, L'età repubblicana, augustea e giulio claudia*, Aquileia.
- COARELLI, F., 1987, *I santuari del Lazio in età repubblicana*, Roma.
- , 1992, «Praeneste in età repubblicana. Società e politica», en: *La necropoli di Praeneste. Periodi orientalizzante e medio repubblicano. Atti del II convegno di studi archeologici*, Palestrina, 253-267.
- CREVATIN, F., 1974-1975, «Note a CIL XII 2171b = V 2799», *Aquileia Nostra* 45-46, 159-162.
- CHAMPEAUX, J., 1982, *Fortuna. Le culte de la Fortune à Rome et dans le monde romain, I*, Roma.
- , 1990, «Sors oraculi: les oracles en Italie sous la République et l'Empire», *MEFRA* 102, 271-302.
- CHIABÀ, M., 2003, «Spunti per uno studio sull'origo delle gentes di Aquileia repubblicana», en: G. Cuscito, *Aquileia dalle origini alla costituzione del ducato longobardo. Storia-amministrazione-società (Atti della XXXIII Settimana di studi aquileiesi, Aquileia, 25-27 aprile 2002)*, Trieste (AAAd, LIV), 79-118.
- D'ISANTO, G., 1993, *Capua romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale*, Roma.
- DENTI, M., 1991, *I Romani a nord del Po. Archeologia e cultura in età repubblicana e augustea*, Milano.
- DOHRN, T., 1972, *Die Phicoronische Ciste in der Villa Giulia in Rom*, Berlin.
- FONTANA, F., 1996, «Due casi di committenza sacra ad Aquileia», en: M. Cébeillac-Gervasoni (ed.), *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire des Gracques à Néron. Actes de la table ronde de Clermont Ferrand, 28-30 novembre 1991*, Napoli-Roma, 227-246.
- , 1997, *I culti di Aquileia repubblicana. Aspetti della politica religiosa in Gallis Cisalpina tra il III e il II sec. a.C.*, Roma.
- , 2004, «Topografia del sacro ad Aquileia: alcuni spunti», *Antichità Altoadriatiche* 59, 401-424.
- , 2009, «I culti della romanizzazione», *Antichità Altoadriatiche* 68, 297-318.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, E., 2011, «Movilidad, onomástica e integración en Hispania en época republicana», en: J.M. Iglesias Gil, A. Ruiz Gutiérrez (eds.), *Viajes y cambios de residencia en el mundo romano*, Santander, 47-65.
- GIOVANNINI, A.; MAGGI, P., 1994, «Marchi di fabbrica su strigili ad Aquileia», en: *Epigrafia della produzione e della distribuzione, Actes de la VII Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain organisée par l'Université de Roma – La Sapienza et l'Ecole française de Rome sous le patronage de l'Association internationale d'épigraphie grecque et latine*, Roma, 634-641.
- LETTICH, G., 2003, *Itinerari epigrafici aquileiesi. Guida alle iscrizioni esposte nel Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*, Trieste.
- MAGNANI, S., 2005, «Cittadine di Aquileia», *Donna e vita cittadina nella documentazione epigrafica*, en: Atti del 2. Seminario sulla condizione femminile nella documentazione epigrafica, Verona, 25-27 marzo 2004, Verona, 321-333.
- MAJONICA, E., 1893, «Fundkarte von Aquileia», en *Drei und-vierzigster Jahresbericht des K.K. Staatsgymnasiums in Görz*, Görz, 1ss.
- MANGANI, E.; REBECCHI, F.; STRAZZULLA, M.J., 1981, *Emilia, Venezia. Guide Archeologiche*, Roma-Bari.
- MANSUELLI, G.A., *Urbanistica e architettura della Cisalpina romana fino al III sec. e. n.*, Bruxelles.
- MOSCHETTI, A., 1938, *Il museo civico di Padova*, Padova.
- NONNIS, D., 1999, «Attività imprenditoriali e classi dirigente nell'età repubblicana. Tre città campione», *Cahiers du Centre G. Glotz* 10, 71-109.
- NOVILLO LÓPEZ, M.Á., 2012, *César y Pompeyo en Hispania: territorio de ensayo jurídico-administrativo en la tardía República romana*, Madrid.
- PANCIERA, S., 1957, *Vita económica di Aquileia in età romana*, Venise.
- , 1981, «Aquileiesi in Occidente e Occidentali in Aquileia», *Antichità Altoadriatiche* 19, 105-138.
- PRIETO, A., 2002, «El espacio social del poder», *Studia Historica* 20, 2002, 139-170.
- PROSDOCIMI, A.L., 1976, «Leponzio Ligure», *Studi Etruschi* 44, 258-266.
- , 1988, «La lingua», en G. Fogolari, A.L. Prosdocimi, *I veneti antichi. Lingua e cultura*, Padova, 255.

- REBUFFAT, D., 1975, «À propos de la cista Ficoroni», *RA*, 73 ss.
- RODDAZ, J.M., 2003, «De la conquête à la pacification: la mutation des sociétés indigènes», en: J.F. Rodríguez Neila (ed.), *Sociedad y economía en el Occidente romano*, Pamplona, 15-27.
- ŠAŠEL, J., 1981, «I Dindii. Vicende ed economia di una famiglia di Praeneste», *ZPE* 43, 337-342.
- , 1992, *Opera selecta*, Ljubljana.
- ŠAŠEL KOS, M., 1999, *Pre-roman divinities of the eastern Alps and Adriatic*, Ljubljana.
- SCHULZE, W., 1904, *Zur geschichte lateinischer Eigennamen*, Zürich.
- SCRINARI, V., 1972, *Catallo delle sculture romane del Museo di Aquileia*, Roma.
- SEGENNI, S., 1987, «I liberti a Marruvium. Ricerche di onomastica», *Studi Classici ed Orientali* 37, 439-494.
- SEGENNI, S., 1990, *I liberti ad Amiternum. Ricerche di onomastica*, Pisa.
- SOLIN, H., 2002, «Spigolature aquileiesi», en A. Sartori – A. Valvo (eds.), *Ceti medi in Cisalpina. Atti del colloquio internazionale, Milano, 14-16 settembre 2000*, Milano, 167-175.
- STRAZZULA, M.J., 1982, «Onocles Dindi Tiberi servus. Note su alcune presenze prenestine ad Aquileia in età repubblicana», *Archeologia Classica* 34, 98-138.
- , 1990, «L'edilizia templare ed i programmi decorativi in età repubblicana», en: *Convegno Trieste 1987*, Trieste-Roma, 279-294.
- STRAZZULA, M.J., 1991, «Rapporti tra Aquileia e l'area medio-adriatica repubblicana», *Antichità Altoadriatiche* 37, 219-234.
- STRAZZULA, M.J.; ZACCARIA, C., 1983-1984, «Spunti per un'indagine sugli insediamenti rustici di età romana nel territorio aquileiese», en: *Problemi storici ed archeologici dell'Italia nordorientale e delle regioni limitrofe dalla preistoria al medioevo (Atti dell'Incontro di studio, Trieste, 28-30 ottobre 1982), Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste, Quaderni 13*, 113-170.
- TORELLI, M.R., 2002, *Benevento romana*, Roma.
- VERZÁR-BASS, M., 1983, «Contributo alla storia sociale di Aquileia repubblicana: la documentazione archeologica», en: *Les 'bourgeoisies' municipales italiennes aux IIe et Ier siècle av.J.Ch.*, Paris-Roma, 205-215.
- , 1984, «Iscrizioni repubblicane. Considerazioni archeologiche e architettoniche», *Antichità Altoadriatiche* 24, 227-233.
- , 1987, «Testimonianze archeologiche relative ad alcune famiglie senatoriali ad Aquileia», *Antichità Altoadriatiche* 30, 97-ss.
- , 1991, «I primi culti della colonia latina di Aquileia», en: *Preistoria e protostoria dell'alto Adriatico (Antichità Altoadriatiche 37)*, Udine, 253-277.
- , 1996, «Spunti per una ricerca sulla politica religiosa in età repubblicana nella Gallia Cisalpina», en: M. Cébeillac-Gervasoni (ed.), *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire des Gracques à Néron. Actes de la table ronde de Clermont Ferrand, 28-30 novembre 1991*, Napoli-Roma, 215-222.
- , «Riflessioni sui santuari extraurbani della colonia latina di Aquileia», en: V. Vedaldi Iasbez, M. Faraguna, *Studi in onore di Filippo Càssola*, Roma, 423-438.
- VETTER, E., 1953, *Handbuch der italischen Dialekte*, Heidelberg.
- WOJCIECHOWSKI, P., 2001, *Untersuchungen zu den Lokalkulten im römischen Aquileia. Herkunft, Funktion und Anhängerschaft*, Torun.
- ZACCARIA, C., 1989, «Aspetti della produzione epigrafica funeraria aquileiese tra la fine della Repubblica e gli inizi del Principato», *Antichità Altoadriatiche* 35, 133-149.
- , 1999, «Documenti epigrafici di età repubblicana nell'area d'influenza aquileiese», en: G. Cresci Marrone, M. Tirelli (eds.), *Vigilia di romanizzazione. Altino e il Veneto orientale tra II e I sec. a.C.*, Roma, 193-210.
- , 2007, «Attività e produzioni artigianali ad Aquileia. Bilancio sulla ricerca», *Antichità Altoadriatiche*, 65, 393-438.
- , 2009, «Forme e luoghi della mediazione nell'Italia nordorientale romana, in I luoghi della Mediazione: confini, scambi, saperi», en: F. Crevatin (ed.), *Atti della Giornata di Studio (Trieste, 18 dicembre 2007)*, Trieste, 79-99.