

# EL RITO DE LAS CABEZAS CORTADAS, EN EL POBLADO DE LA HOYA (LAGUARDIA. ÁLAVA)

*Palabras clave:* Poblado de La Hoya. Laguardia (Álava). Edad del Hierro. Culto al cráneo.

*Resumen:* Se trata de una serie de hallazgos, en el poblado de La Hoya, en Laguardia (Álava), en el nivel correspondiente al momento de celtiberización del poblado, que parecen indicar la existencia de un ritual en torno al cráneo, repitiendo un fenómeno usual durante la Edad del Hierro. Un culto, con el cráneo como protagonista, continúa aún vigente como una tradición religiosa en ámbitos territoriales próximos,

Los resultados de las excavaciones que se realizaron, entre 1973 y 1989, en el poblado de La Hoya, en Laguardia (Álava), depararon importantes y abundantes datos, que hicieron posible conocer el desarrollo de una población en un mismo lugar durante aproximadamente un milenio. Este conocimiento abarca, con mayor o menor intensidad, prácticamente todos los aspectos que concurren en un núcleo de población. Aspectos referidos a la vida social, entre los que se encuentran los relativos a la economía, producciones artesanales, dietas alimenticias..., así como otros relacionados con rituales y cultos. Dentro de estos últimos, expondremos algunas consideraciones sobre un caso concreto: el de un ritual o culto al cráneo. En una palabra, ha sido posible reconstruir no solamente aspectos materiales sino otros del intangible vital. Como información complementaria, se pudo estudiar una de las necrópolis de momentos celtibéricos, con lo que se completaba el ciclo de la vida y la muerte.

## EL YACIMIENTO

Se ubica al pie de la sierra de Cantabria, en plena Rioja Alavesa, a 700 metros al norte de la actual villa de Laguardia. Se enclava en el antiguo territorio Berón, que se desarrolló a ambos lados del río Ebro y que hoy se encuentra englobado en las comunidades del País Vasco y Rioja.

La primera ocupación del poblado se estructuró sobre un terreno llano, con una extensión de aproximadamente 4 hectáreas, al borde de una reducida laguna de tipo endorreico. Actualmente el yacimiento se presenta como una zona ligeramente amesetada, bien delimitado por una muralla de mampostería en seco y en algún tramo de sillarejo. Así su superficie se eleva aproximadamente 5 metros sobre las tierras de sus alrededores próximos, de los cuales alrededor de 3 están formados por los escombros de las sucesivas etapas de ocupación; es decir un verdadero *tell* (fotografía 1).

Los resultados obtenidos en su excavación están indicando que su ocupación inicial debió darse en un Bronce Medio en torno a un mundo tardomegalítico. Sobre este mundo inicial se constatan nuevos aportes del Bronce Final y Hierro Antiguo que van evolucionando hacia un potente desarrollo de carácter celtibérico en el Hierro Final.



FOTOGRAFÍA 1.

Aunque, en general, solamente se conservan los levantes de piedra de los muros, con alzados variables en cuanto a dimensiones, son lo suficientemente claros como para que pueda observarse con exactitud como era el trazado urbano en la fase de carácter celtibérico. A ello se unen los viales empedrados tanto de calles como de aceras. Este es el principal valor del yacimiento en sí; su estructura urbana puesta al descubierto en los 6.230 m<sup>2</sup> excavados, aunque ello suponga solamente el 15,57% de la superficie total. De estas construcciones del momento de celtiberismo, se obtuvieron gran cantidad de datos sobre las estructuras constructivas tanto horizontales como verticales.

#### CABEZAS CORTADAS Y RITUAL EN TORNO AL CRÁNEO

Es bien conocido como desde el paleolítico inferior, estos cultos al cráneo se dieron de manera habitual a lo largo de los tiempos. Bien con rituales de carácter antropofágico, mágico o funerario. Estos rituales se han prolongado entre tribus actuales, incluso entre nuestra sociedad, como veremos más adelante.

Rastros de este ritual se ha encontrado extendido por muchos yacimientos y representado principalmente en esculturas, tan conocidas como las «*têtes-coupées*» galas, que pueden ponerse, de alguna forma, en relación con esto, así como representaciones en objetos de arte mueble, pasando a formar parte de su ornamentación. También clarificadoras son las citas literarias antiguas que hacen relación a la costumbre de los celtas de conservar los cráneos de los enemigos muertos (Diod. V 29, 4;

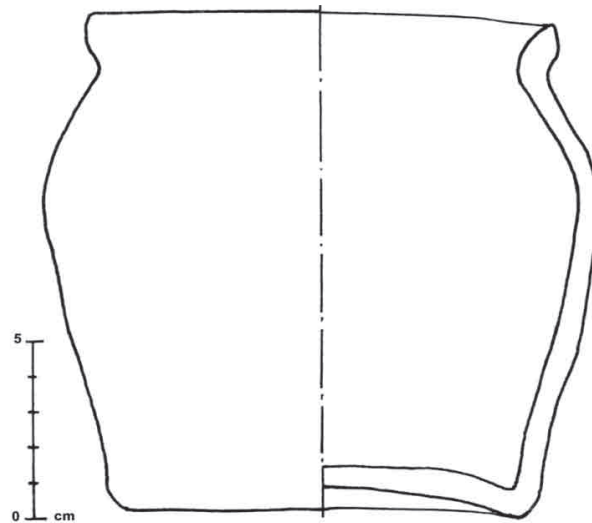


FIGURA 1.

Diod. XXIII 22; Pol. II 28 y III 67; Just. XXIV 5; Liv. XXIII 24, 11). El colgar las cabezas de los enemigos muertos, después de las batallas, del cuello de sus caballos y colgarlas en las entradas de sus viviendas, nos lo refiere Estrabón (Str. IV 4, 5) haciendo extensiva esta costumbre a la mayor parte de los pueblos del norte. Diodoro, en un texto (Diod. XIII 24, 11) relata la costumbre de las tropas hispanas, en la conquista de Saliente por los cartagineses, de cortar las cabezas a los enemigos y clavarlas en sus lanzas.

En nuestro caso son varios los testimonios localizados en la excavación de La Hoya, en los que encontramos indicios para pensar que algún tipo de ritual, en torno a estas costumbres, se debió dar en este poblado, al menos durante la fase de celtiberización, a la que corresponden estos testimonios.

#### *Testimonio 1*

En una de las zonas excavadas, concretamente en el Sector I, que ocupa la parte central del poblado, se encontró en el cuadro A-15, recinto 10, un conjunto compuesto por dos piezas. Un recipiente cerámico, de elaboración mediante modelado con pasta con desgrasantes y cocción reductora, con forma ligeramente convexa y cuello cóncavo abierto (figura 1). En relación con este recipiente se encontraba un resto antropológico correspondiente a una bóveda craneal humana.

Se puede interpretar como un depósito ritual de algún producto contenido en el recipiente ofrendado a una cabeza cortada, sin que de momento se puedan tener más datos para poder interpretar el carácter del depósito (fotografía 2).

El recinto donde se localizó este conjunto, tenía un carácter especial por los datos que ofreció, tanto a nivel de estructuras como de otros muchos objetos localizados en su interior.

#### *Testimonio 2*

En uno de los momentos de la vida del poblado, sufrió un ataque violento por gentes externas a él, sufriendo un incendio que destruyó la mayor parte de, al menos, la zona excavada. Este ataque no





FOTOGRAFÍA 2.



FOTOGRAFÍA 3.



FOTOGRAFÍA 4.

tuvo como objetivo principal el saqueo, ya que los ajuares quedaron enterrados bajo los escombros, así como los restos de varios individuos con señales de muerte violenta. Parece, por tanto, poder definirse como una operación de castigo.

Entre los individuos encontrados, seleccionaremos uno que por sus características, bajo el punto de vista que nos ocupa, tiene un especial interés. Apareció bajo los escombros abatidos sobre la calle principal. Se trata de un varón joven con una altura de 1,65 m. (fotografía 3).

La cabeza que corresponde a este individuo, se encontró separada del tronco, a una distancia de 11 m. Presenta rastros de decapitación acusada en las vértebras cervicales, donde quedan testimonios del corte que seccionó la cabeza (fotografía 4).

Este hecho, está indicando, igualmente, un ritual que tiene como protagonista el cráneo, en este caso quizá como la separación de la parte del cuerpo donde residen valores que trascienden lo material.

### *Testimonio 3*

En este caso la relación con estos rituales queda identificada sobre una piedra de forma irregular localizada sobre el pavimento de la acera de una de las plazas, delante de un gran edificio de carácter singular localizado en la parte central del poblado. Es una piedra arenisca, que tiene sobre una de las caras (figura 2) (fotografía 5), representada, mediante un fino grabado de muy buen trazo, una figura humana con cinturón y correa, a la que acompañan representaciones de armas y herramientas. Lo que la hace especialmente interesante es que esta figura es acéfala, con lo que de alguna manera se acercaría a los conceptos de las «cabezas cortadas».

También grabada sobre una piedra arenisca que formaba parte de los muros del edificio citado anteriormente, se reflejaron una serie de grabados con temas variados, algunos identificables y otros no tanto. Entre ellos se representó una figura mucho más esquemática que la anterior, pero que viene





FIGURA 2.



FIGURA 3.



FOTOGRAFÍA 5.



FOTOGRAFÍA 6.

a repetir el hecho de faltar el trazo donde debió figurar la cabeza. Es decir vuelve a darse el caso de una figura acéfala (figura 3) (fotografía 6).

En ambos casos, sin llegar a poder interpretar en líneas generales su contenido gráfico, si queda claro al menos, que de forma intencionada se trató de que en ambas figuras no quedase representada la cabeza.



FOTOGRAFÍA 7.

Todos estos testimonios citados parecen confirmar la existencia de un culto o ritualización al cráneo, en el poblado de La Hoya. Así este yacimiento se suma al listado de lugares donde se ha constatado la existencia de un ritual de «cabezas cortadas», en momentos de la Edad del Hierro.

#### TRADICIONES QUE PERDURAN

Es curioso como un ritual, donde parece perdurar este culto al cráneo o al menos donde éste tiene un papel importante, se mantienen en la actualidad. Son los casos de San Gregorio Hóstiense en Sorlada y San Guillermo de Obanos, ambos en Navarra, y en San Vitor de Gauna, en Álava. En estos tres casos, las reliquias consisten en cráneos humanos, conservados dentro de unos relicarios, con imágenes de las cabezas, repujadas en plata, que representan a cada uno de los santos. En el interior de estas cabezas-relicarios, se encuentran los cráneos que tradicionalmente se adjudican a San Gregorio, San Guillermo y a San Vitor (fotografía 7). El ritual consiste en introducir agua por la parte superior que, resbalando interiormente por los cráneos, se recoge al salir por la boca. A esta aguas se les otorgan poderes, como por ejemplo para bendecir los campos,

y salvaguardar las cosechas, e incluso para curar o aliviar de ciertos males de cabeza padecidos por las personas.

ARMANDO LLANOS ORTIZ DE LANDALUZE  
*Instituto Alavés de Arqueología / Arkeologiako Arabar Institutua*  
 arman@euskalnet.net

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA HOYA

- NIETO GALLO, G. 1963. «Cajas de barro célticas con decoración excisa». *Homenaje al Prof. Mergelina*. Madrid.
- SÁENZ DE TEJADA, C. 1964. «Descubrimientos prehistóricos en la Rioja Alavesa». *Anuario de Eusko-Folklore. 1963-1964*. San Sebastián.
- LLANOS, A. 1975. «Excavaciones en el poblado de la Edad del Hierro de La Hoya (Laguardia-Alava)». *Crónica del XIII Congreso Arqueológico Nacional. Huelva 1973*. Zaragoza.
- LLANOS, A. 1976. «Un ejemplo de hábitat prerromano en el Alto Ebro. El poblado de La Hoya (Laguardia-Alava)». *Symposium de Ciudades Augusteas. II*. Zaragoza.
- LLANOS, A. 1979. «Cajas de cerámica, celtibéricas, del poblado de La Hoya (Laguardia-Alava)». *Crónica del XV Congreso Arqueológico Nacional*. Lugo 1977.
- LLANOS, A. 1983. «Desarrollo del poblamiento protohistórico en la Rioja Alavesa en base a la excavación del poblado de La Hoya (Laguardia-Alava)» *Cuadernos de Sección (Antropología, Etnografía, Prehistoria y Arqueología) I*. San Sebastián.
- LLANOS, A. 1983 a 1990. «Memorias sucintas de excavaciones en el poblado de la Hoya. Varias campañas». *Arkeoikuska*. Gobierno Vasco. Vitoria.
- LLANOS, A. 1990. «Necrópolis del Alto Ebro». *II Simposio sobre los Celtíberos. Necrópolis Celtibéricas*. Daroca. Zaragoza.
- FILLOY, I. 1990. «Tahalies y otros elementos de anclaje en la necrópolis celtibérica de La Hoya (Laguardia-Alava). *II Simposio sobre los Celtíberos. Necrópolis Celtibéricas*. Daroca. Zaragoza.
- GIL, E. & FILLOY I. 1990. «Las fibulas de la necrópolis celtibérica de La Hoya (Laguardia-Alava)». *II Simposio sobre los Celtíberos. Necrópolis Celtibéricas*. Daroca. Zaragoza.
- LLANOS, A. 1991. «Poblado y necrópolis de La Hoya (Laguardia-Alava). Memoria sucinta de excavaciones». *Arkeoikuska 1989*. Gobierno Vasco. Vitoria.
- LLANOS, A. 1998. «La Hoya (Laguardia-Alava): Un poblado fortificado del primer milenio a.C.». *Euskoneus & Media*. [www.euskoneus.com](http://www.euskoneus.com). 1998/11/27. Eusko ikaskuntza. San Sebastián.
- LLANOS, A. 2000. «Guerreros del Hierro. Un grupo armado en el poblado de La Hoya». *Euskoneus & Media*. [www.euskoneus.com](http://www.euskoneus.com). 2000./ 02 / 18. Eusko Ikaskuntza. San Sebastián.
- GALILEA F; LLANOS, A. 2002. «Ponderal del poblado de La Hoya, en tierra de Berones (Laguardia. Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa 19*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.
- GALILEA F; GARCIA A. 2002. «Enterramientos infantiles en el poblado protohistórico de La Hoya (Laguardia. Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa 19*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.
- LLANOS, A. 2002. «Yacimientos arqueológicos en las proximidades del poblado de La Hoya (Laguardia-Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa 19*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.
- LLANOS, A. 2002. «Las élites de caballería de la Edad del Hierro en Álava y zonas limítrofes». *Estudios de Arqueología Alavesa 19*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.
- LLANOS, A. 2002. «Tableros de juego en el patrimonio arqueológico de Álava». *Estudios de Arqueología Alavesa 19*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.
- GALILEA F. 2003. «La demografía en el poblado Berón de La Hoya (Laguardia. Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa 20*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.
- GALILEA F; GARCIA A. 2004. «Cálculo del volumen de cerámicas. Su aplicación al poblado Berón de La Hoya (Laguardia. Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa 21*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.



- LLANOS, A. 2004. «Cerámicas con ornamentaciones pintadas del Bronce Medio/Final y Hierro Medio, del poblado de La Hoya (Laguardia-Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa 21*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.
- LLANOS, A. 2004. «Algunos objetos de ritual del poblado de La Hoya (Laguardia-Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa 21*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.
- LLANOS, A. 2005. «Silbatos, del poblado de La Hoya (Laguardia-Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa 22*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.
- LLANOS, A. 2005. «Escultura de un verraco, en el poblado de La Hoya (Laguardia-Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa 22*. Instituto Alavés de Arqueología. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL SOBRE EL RITUAL DE LAS CABEZAS CORTADAS

- BLÁZQUEZ, J. M. 1958. «Sacrificios humanos y representaciones de cabezas en la Península Ibérica». *Latomus XVII*.
- BLÁZQUEZ, J. M. 1960. «Cabezas célticas inéditas del castro de Yecla, Salamanca». *CAN VII*. Barcelona.
- LANTIER, R. 1963. «Le sanctuaire celtique de Libenice (Tchécoslovaquie)». *CRAI*
- LÓPEZ CUEVILLAS, F. 1951. «Esculturas zoomorfas y antropomorfas de la cultura de los castros». *CEG 19*.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, G. 1987. «Las «cabezas cortadas» en la península Ibérica». *Gerión 5*. Universidad Complutense de Madrid.
- REINACH, A. 1913. «Las têtes ocupes et les trophées en Gaule». *Revue Celtique 34*.
- RYBOVÁ, A, SOUDSKÝ, B. 1962. «*Libenice: Sanctuaire celtique en Bohême centrale*». Monumenta Archaeologica X. Praha.
- TARACENA, B. 1943. «Cabezas-trofeo en la España céltica». *Archivo Español de Arqueología 16*. Madrid.