

# UNA INSCRIPCIÓN CON *LITTERAE AUREAE* EN ALCALÁ LA VIEJA (ALCALÁ DE HENARES, MADRID)

## AN INSCRIPTION WITH *LITTERAE AUREAE* IN ALCALÁ LA VIEJA (ALCALÁ DE HENARES, MADRID)

Noelia VICENT RAMÍREZ\*  
Centro CIL II-UAH

**RESUMEN.** En la intervención arqueológica de 2018, apareció una inscripción romana con cavidades para *litterae aureae* en el yacimiento de Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares). La técnica empleada y el tamaño de las letras permiten constatar la importancia que tuvo el enclave en época romana.

**PALABRAS CLAVE:** Alcalá la Vieja, *Complutum*, *litterae aureae*, inscripción romana.

**ABSTRACT.** In the 2018 archaeological intervention, a Roman inscription appeared with cavities for *litterae aureae* at the site of Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares). The technique used and the size of the letters allow us to affirm the importance of the site during the Roman period.

**KEYWORDS:** Alcalá la Vieja, *Complutum*, *litterae aureae*, roman inscription.

\* **Correspondencia a / Correspondence to:** Noelia Vicent Ramírez, Centro CIL II-UAH, Callejón del Pozo s/n, CP 28801, Alcalá de Henares (Madrid) – [noelia.vicent.ramirez@gmail.com](mailto:noelia.vicent.ramirez@gmail.com) – <https://orcid.org/0000-0003-1297-5393>.

**Cómo citar / How to cite:** Vicent Ramírez, Noelia (2020), «Una inscripción con *litterae aureae* en Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares, Madrid)», *Veleia*, 37, 255-263. (<https://doi.org/10.1387/veleia.21253>).

Recibido: 25 noviembre 2019; aceptado: 16 enero 2020.

ISSN 0213-2095 - eISSN 2444-3565 / © 2020 UPV/EHU



Esta obra está bajo una licencia  
Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Durante la intervención arqueológica del 2018 en el yacimiento medieval de Alcalá la Vieja se produjo el hallazgo de un fragmento de inscripción (fig. 1)<sup>1</sup>. El yacimiento se localiza en el Parque de los Cerros, sobre un promontorio en la margen izquierda del río Henares y al sureste de la ciudad de Alcalá de Henares (Madrid)<sup>2</sup>.

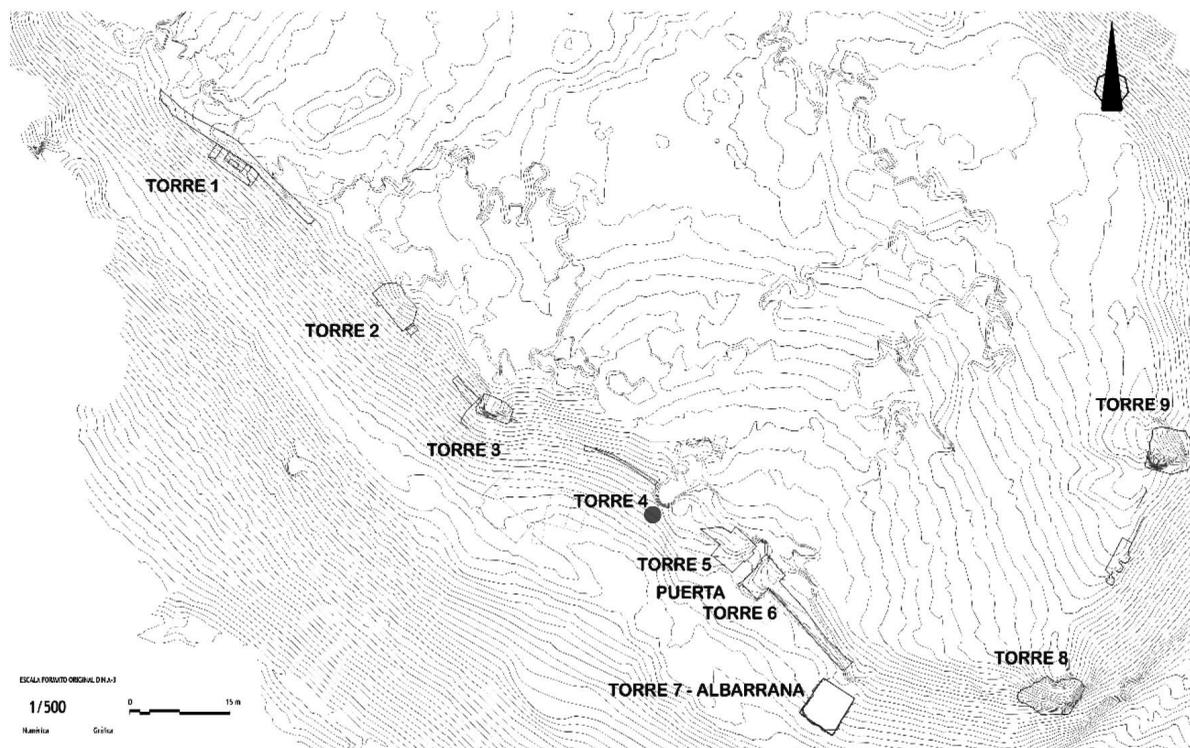


FIGURA 1. Planimetría del yacimiento de Alcalá la Vieja con la referencia del hallazgo (Presas & Hernández 2018).

Si bien Alcalá la Vieja es conocida por los restos de una fortaleza medieval de origen andalusí, el enclave abarca una cronología que va desde la prehistoria hasta el siglo xv. Tradicionalmente se ha pensado que los restos arqueológicos hallados en la fortaleza de época romana consistían en material edilicio reaprovechado de la antigua ciudad de *Complutum*, que se localiza a una distancia de 4 km en línea de Alcalá la Vieja (Calleja 1897, 7). Sin embargo, las intervenciones realizadas desde el 2009 hasta la fecha han permitido a los arqueólogos afirmar que la fortaleza medieval se cons-

<sup>1</sup> Nos gustaría agradecer al arqueólogo M. M. Presas la información sobre el hallazgo y su colaboración; también a M. Contreras, técnico arqueólogo del MAR, las facilidades que nos ha dado para acceder a los fondos del MAR. Por último, a H. Gimeno, directora del Centro CIL II, y a H. Ferragut, ayudante de investigación de dicho centro por su ayuda y consejo.

<sup>2</sup> Cf. Pavón 1982; Turina 1990; Castro 2011, 278-281; Presas-Serrano & Torra 2009; López-Presas-Serrano & Torra 2014; Mangas, 2015, 149-150 y Presas & Hernández 2018.

truyó reaprovechando los restos de un yacimiento romano que se encontraba *in situ*<sup>3</sup>. Por el momento, se desconocen las estructuras o la función que pudo tener el lugar en época romana. No obstante, se han documentado varias inscripciones reutilizadas en la fortaleza de Alcalá la Vieja. Por desgracia, la mayoría halladas siglos atrás, descontextualizadas y actualmente desaparecidas<sup>4</sup>. No se puede precisar si procedían del propio enclave o de otro entorno de la ciudad de *Complutum*, ya que la fortaleza sufrió continuas remodelaciones. No obstante, hay que destacar que en el 2014, bajo las últimas intervenciones arqueológicas, apareció un ara dedicada a Marte (López 2014 y Mangas 2015, 149-160), que se ha puesto en relación con otra similar documentada por E. Hübner y hoy desaparecida (*CIL* II 3027, Knapp 1992, 108, n.º 114; Rubio 1994, 38, n.º 4; Rubio & Vaquero 1994, 62-63 y Ruiz 2001, 56, n.º 6). Tales inscripciones junto a nuestra inscripción y el contexto arqueológico indican que el lugar pudo tener cierta relevancia en época romana.

#### DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

La pieza apareció en los niveles superficiales de la Torre 4 (fig. 1) durante las labores de limpieza y documentación de los restos de muralla de la ladera occidental del cerro. Actualmente, se encuentra depositada en el Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares con el número de inventario CE2018/49/1.

Q [ - - - ]  
 FV [ - - - ]  
 - - - - -

FIGURA 2. *Inscripción de Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares).*

Se trata de un bloque de piedra caliza, que presenta la parte superior y el lateral derecho rotos, no pudiéndose establecer la altura y el ancho de la pieza original. En cambio, el lado izquierdo y

<sup>3</sup> Han aparecido restos de muros, sillares, fustes de columna, molduras, tejas y cerámica romana. Además, en el 2009 se documentaron los restos de una estructura de cierta envergadura de época altoimperial. Presas-Serrano & Torra 2009, 5 y 9; Presas, Serrano & Torra 2011, 3, 9-10, 13, 67 y 75 y López-Presas-Serrano & Torra 2014, 244.

<sup>4</sup> Se trata de una inscripción votiva dedicada a Marte (*CIL* II 3027); dos inscripciones funerarias (*CIL* II 3041 y 3035) documentadas en el siglo XVI por A. Morales, de las cuales, una se conserva en el TEAR (Knapp 1992, 118-119, n.º 126 y 130-131, n.º 141; Rubio 1994, 70-72, n.º 36 y 37 y Ruiz 2001, 107-109, n.º 38 y 39) y dos fragmentos desaparecidos (Pavón 1982, 12; Knapp 1992, 137 n.º 150 y 138, n.º 152; Rubio 1994, 92, n.º 56 y 57 y Ruiz 2001, 120 n.º 47 y 48).

la parte inferior se conservan, permitiendo observar la delimitación del bloque. Las medidas de la pieza son  $51 \times 36 \times 23,5/27,5$  cm. En cuanto a la parte posterior, la pieza está sin trabajar y presenta un corte tangencial desde arriba probablemente fruto de una posterior reutilización; también se observa cierta erosión posiblemente producida por el contacto con el agua.

De la inscripción solo se conservan tres letras en capital cuadrada, repartidas en dos líneas y con una altura de 20,5 cm. En la primera línea se ha conservado parcialmente una Q mientras en la segunda línea se presentan una F en buen estado de conservación y una V que ha sufrido ciertos daños en el lateral derecho.



FIGURA 3. *Fotografía frontal de la inscripción (MAR/ M. Torquemada).*



FIGURA 4. Imagen de la inscripción con todas sus caras (N. Vicent).

A pesar de la poca información que ofrece el campo epigráfico, la importancia de esta pieza radica en la técnica empleada, ya que se trata de una inscripción edilicia con *litterae aureae*, es decir, una inscripción que presentaría letras metálicas encajadas, normalmente realizadas en bronce y doradas. En este caso solo se conserva la huella de las camas de las letras en las que iban encastradas, que tienen una profundidad de 1,5 cm, así como los orificios de anclaje de las espigas situados a mitad de la altura de las mismas con forma cuadrada o rectangular y de una profundidad de 2 cm, aunque la forma original de algunos agujeros se ha deteriorado al expoliarse las letras en una fecha posterior. Se han identificado cuatro orificios de anclaje, en el caso de la F solo se realizó uno, mientras la morfología de la V requirió dos. En cuanto a la Q por su parcial conservación solo se puede observar en el lado derecho un orificio, pero para su sujeción probablemente tuvo que tener otro en el lado izquierdo, al igual que la V.

En cuanto a la interpretación del texto solo se puede aventurar que las letras pudieron haber formado parte de los *tria nomina* de un personaje: la Q podría ser la inicial del praenomen *Q(uintus)*, al que seguiría el gentilicio y detrás quizá —o no— la filiación y la tribu. FU podría ser el inicio de un cognomen, como *Fuscus*, que se ha documentado en dos inscripciones funerarias del territorio de *Complutum*, aunque existen otros *cognomina* igual de factibles<sup>5</sup>.

Con tan escasos elementos es difícil proponer a qué clase de monumento perteneció este bloque, el lugar que ocuparía la pieza dentro del texto y si la inscripción mencionaba a uno o más individuos. Sin embargo, descartamos la hipótesis de que pudiera ser funeraria, ya que el gran tamaño del bloque y las letras indican que la inscripción formó parte de una estructura edilicia de

<sup>5</sup> La inscripción de *Pompeio Fusco* (*HEp* 9, 368 = *HEp* 15, 232 = *AE* 1999, 932 = *AE* 2006, 680) hallada en Alovera (Guadalajara) y *Domitia Fuscina Fusci* (*CIL* II 3040) documentada en Torres de la Alameda

(Madrid). En cuanto a otros *cognomina*, se pueden citar algunos como *Fundanus*, *Furnus*, *Fuscianus Fuscinus*, etc., recogidos en obras como Solin & Salomies 1988, 82-84 y 335-336 y Navarro & Ramírez 2003, 179-181.

mayor entidad<sup>6</sup>. Por sus características es más factible que fuera una inscripción de carácter evergético, asociada a un templo o un edificio público<sup>7</sup>.

Según el estudio de A. U. Stylow y A. Ventura<sup>8</sup>, la proliferación de este tipo de inscripciones con letras bronceas se produce en época flavia y su decadencia a finales del siglo II (Stylow & Ventura 2013, 306), arco cronológico en el que cabría situar también nuestra inscripción.

#### ¿UN POSIBLE LUGAR DE CULTO A MARTE EN ALCALÁ LA VIEJA?

Ni en Hispania ni en el territorio del imperio se han conservado muchas inscripciones con letras de bronce (Stylow & Ventura 2013, 301-339). Esta inscripción con *litterae aureae* es la primera de la que se tiene noticia en el territorio de *Complutum*. De hecho las inscripciones en *litterae aureae* más cercanas a *Complutum* son: la famosa inscripción del acueducto de Segovia, la inscripción pavimental del foro de Segóbriga junto a dos fragmentos muy deteriorados, la inscripción del arco de Medinaceli o algunas letras de bronce halladas en Ercávica (Stylow & Ventura 2013, 304, n. 29).

En el cerro de Alcalá la Vieja aparecieron dos inscripciones dedicadas a Marte. La primera —hoy desaparecida— dedicada por *Arruntius Initialis* (*CIL* II 3027) fue datada entre la época flavia y el siglo II (Knapp 1992, 108, n.º 114; Rubio 1994, 38, n.º 4 y Ruiz 2001, 56, n.º 6) y la segunda de *Ligurius Primitivos* —aparecida en la intervención del 2014— fechada por J. Mangas en el siglo II (Mangas 2015, 149-150).

La monumentalidad del nuevo hallazgo es otro elemento que apunta a que, en época romana, el cerro de Alcalá la Vieja pudo ser un enclave singular. De hecho, la inscripción de Alcalá la Vieja destaca frente a otras de Hispania con *litterae aureae* por el tamaño de sus letras (20,5 cm), que advierte que tuvo que formar parte de una inscripción de grandes dimensiones colocada a cierta altura en una estructura de relevancia y con un texto probablemente de carácter evergético o votivo. En este caso, no es imposible que estuviera asociado a un complejo religioso dado que las otras dos inscripciones halladas en el contexto de Alcalá la Vieja son dedicadas a Marte (Salinas 2008, 87).

<sup>6</sup> Se conocen inscripciones funerarias con *litterae aureae* en Hispania, asociadas a mausoleos, pero sus dimensiones son mucho menores. Por ejemplo la inscripción de *Sextus Papirius* (*CIL* II<sup>2</sup>/7 509, Córdoba), con letras de 6-4 cm o la inscripción de *Marcus Fulvius* con letras de 10 cm (*CIL* II 5055 y *CIL* II<sup>2</sup>/5 594, Moriles, Córdoba). Stylow & Ventura 2013, 309 y 313-314.

<sup>7</sup> Sobre las inscripciones evergéticas, véanse los trabajos de E. Melchor Gil. Cf. Melchor 1992, 375-398; *id.* 1992-1993, 129-170; *id.* 1993 443-466 e *id.* 1994. En este caso, conviene citar la inscripción evergética de *Hasta Regia* (*CIL* II 5405), que presenta una composición parecida a la que pudo tener la inscripción de Al-

calá la Vieja, es decir, el texto en dos líneas y distribuido en distintos bloques, de los cuales solo se han documentado tres (Gimeno & Ruiz 2016, 85-97). También por su similitud se puede citar otro ejemplo más cercano, el arco de Ciempozuelos del que se conservan varios bloques de lo que fue una inscripción evergética de grandes dimensiones, que cuenta con dos líneas de texto de diferente tamaño (Stylow 2004, 209-266 y Gómez-Pantoja 2011, 83-84).

<sup>8</sup> Stylow y Ventura (cf. Stylow & Ventura 2013, 301-339) hacen una recopilación de las inscripciones en *litterae aureae* de la Hispania Ulterior al que nos remitimos para los detalles de esta técnica.

Sin duda Marte tuvo cierta relevancia en *Complutum*, ya que es la divinidad de la que más testimonios se conservan (fig. 5)<sup>9</sup>. Además de las dos aras del propio cerro se conocen otras dos de la ciudad también datadas en el siglo II<sup>10</sup>: una dedicada por *Grattius Pyramus* —hoy desaparecida— que F. Fuidio asocia a Alcalá la Vieja (*CIL* II 3028; Fuidio 1934, 78; Knapp 1992, 108-109, n.º 115; Rubio 1994, 39, n.º 5 y Ruiz 2001, 57, n.º 7). La segunda, de *Appuleius Polydeuces* (*CIL* II 6305), reutilizada en el Torreón del Tenorio del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares cuya descontextualización no permite, por desgracia, establecer una relación directa con el enclave de Alcalá la Vieja (Knapp 1992, 109-110, n.º 116; Rubio 1994, 41, n.º 6 y Ruiz 2001, 60, n.º 10)<sup>11</sup>. Por último, una tercera de *Caius Aburius Lupus* hallada dentro del territorio de *Complutum*, en Talamanca del Jarama y datada a mediados del siglo II (Knapp 1992, 153, n.º 171; Rubio & Vaquero 1994, 64-65; Gómez-Pantoja 1995, 455 y Ruiz 2001, 182-183, n.º 95).

### Menciones a divinidades en el territorio de *Complutum*

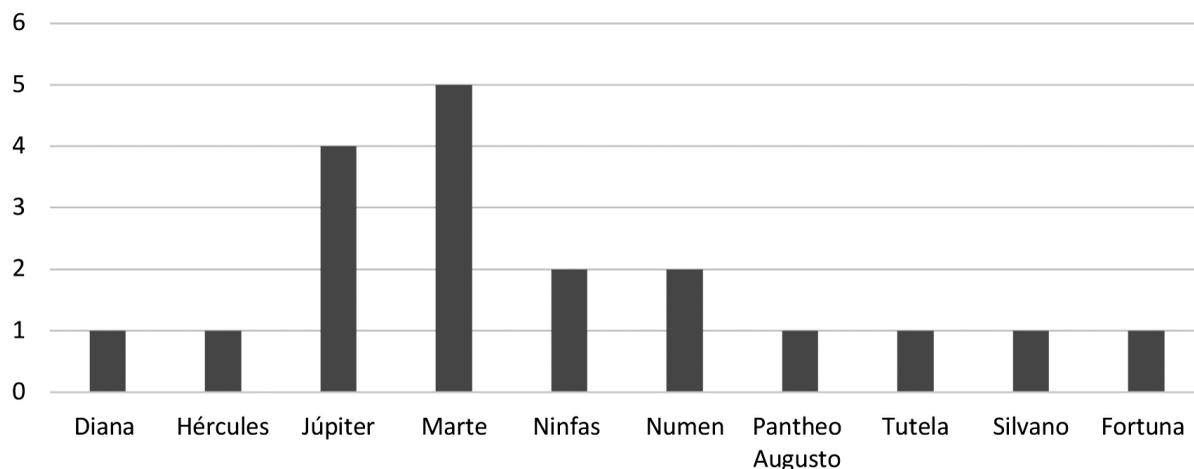


FIGURA 5. Gráfico que recoge las inscripciones dedicadas a diversas divinidades en el territorio de *Complutum*<sup>12</sup>.

<sup>9</sup> El único dios que se puede equiparar es Júpiter, pero con la diferencia de que sus inscripciones se encuentran dispersas en el territorio de *Complutum*, ya que ninguna se ha localizado en la propia ciudad, mientras las que citan a Marte presentan una concentración significativa repartida entre la ciudad de *Complutum* y el enclave de Alcalá la Vieja con la excepción de la hallada en Talamanca del Jarama. Cf. Hurtado 2003, 87-95.

<sup>10</sup> Rubio & Vaquero 1994, 59-67 y Hurtado 2001, 53-55.

<sup>11</sup> También se conoce una inscripción votiva, que apareció en la Fuente del Juncal en 1657, de la que solo se conoce la transmisión escrita de E. Azaña.

R. C. Knapp puso en duda la transmisión de Azaña conjeturando que la lectura de *C. Marius* podría ser *Marti* (Knapp 1992, 137-138, n.º 151; Rubio 1994, 45-46, 11 y Ruiz, 2001, 65, n.º 13).

<sup>12</sup> Diana (*CIL* II 3024=3025); Hércules (*CIL* II 5855); Júpiter 4 inscripciones (*CILPGuad* 91 = *HEp* 2008, 81; *CIL* II 3063: *CILPGuad* 91 = *HEp* 2008, 81 y una inédita, aparecida en Daganzo y en vías de publicación); Ninfas 2 inscripciones: (*CIL* II 3029 y *CIL* II 3067); Numen 2 inscripciones: (*CIL* II 3032 y Ruiz 2001, 58, n.º 8); Pantheo Augusto (*CIL* II 3030); Tutela (*CIL* II 3031); Silvano (Gimeno 2012, 431-434) y Fortuna (*CIL* II 3036).

Tras analizar estos datos, la hipótesis de que la inscripción pudiera formar parte de un complejo religioso dedicado a Marte cobra fuerza. En tal caso podríamos sugerir que nuestra inscripción pudiera haber estado dedicada a una divinidad, ¿Marte? Si así hubiese sido habría tenido una hilada de bloques por encima con el nombre del dios en dativo. Por ejemplo, la inscripción del templo de Marte en Mérida también con letras de bronce, que en su dintel presenta el texto *Marti sacrum / Vettilla Paculi* (CIL II 468) aunque de menores dimensiones. Si simplemente el personaje fue el evergeta que costeó el edificio, pudo estar su nombre en nominativo y finalizar el texto con fórmulas comunes como *fecit* o *d(e) s(ua) p(ecunia) d(onum) d(edit)*, etc.

Nos queda la esperanza de que intervenciones futuras en el yacimiento, permitan precisar mejor de qué tipo de estructura pudo formar parte la inscripción que ha sido objeto de este estudio.

## BIBLIOGRAFÍA

- CALLEJA CARRASCO, J. D., 1897, *Alcalá la Vieja: ensayo histórico o apuntes para una monografía de aquel castillo*, Guadalajara: Imprenta de la diputación provincial.
- CASTRO PRIEGO, M., 2011, *La problemática del registro arqueológico de Alcalá de Henares y la aplicación de Nuevas Tecnologías*, PhD Universidad de Alcalá de Henares.
- FUIDIO RODRÍGUEZ, F., 1934, *Carpetania Romana*, Madrid: Editorial Reus.
- GIMENO PASCUAL, H., 2012, «Ara al «numen» Silvano hallada en Fuente el Saz (Madrid)», *Veleia* 29, 431-434.
- GIMENO PASCUAL, H., & RUIZ CASTELLANOS, A., 2016, «La suerte de un Suplemento: CIL II 5405 (Hasta Regia, Cádiz)», en: J. Carbonell Manils, H. Gimeno Pascual (eds.), *A Baete ad fluvium Anam: Cultura epigráfica en la Bética Occidental y territorios fronterizos*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, Obras Colectivas, Humanidades 54, 85-97.
- GÓMEZ-PANTOJA, J., 1995, «La epigrafía de Hispania Central (Madrid, Ávila, Segovia)», *Journal of Roman Archaeology*, 8, 452-460.
- GÓMEZ-PANTOJA, J., 2011, «Epigrafía de Complutum», en: A. L., Sánchez Montes, S. Rascón Marqués (eds.), *Guía-catálogo de Complutum, ciudad romana. Guías arqueológicas de Alcalá de Henares 1*, Alcalá de Henares: Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 74-92.
- KNAPP, R. C., 1992, *Latin Inscriptions from Central Spain*, Berkeley-Los Angeles-Oxford: University of California Publications, Classical Studies.
- HURTADO AGUÑA, J., 2001, «Los testimonios de Marte en la Meseta Meridional», *Espacio, tiempo y forma. Serie II, Historia antigua* 14, 51-58.
- HURTADO AGUÑA, J., 2003, «Mentalidad romana y creencias en el ámbito de la Meseta Sur», *Studia historica, Historia antigua* 21, 87-95.
- LÓPEZ MARCOS, M., 2014, Informe previo relativo a la extracción y traslado al M.A.R. del altar romano localizado en el yacimiento de Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares, Madrid), depositado en la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.
- LÓPEZ MARCOS, M. Á., M. M. PRESAS VÍAS, E. SERRANO HERRERO & M. TORRA PÉREZ, 2014, «Excavaciones y conservación preventiva en la fortaleza de Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares, Madrid)», *Actas de las VIII jornadas de patrimonio arqueológico en la Comunidad de Madrid*, Madrid: Comunidad de Madrid, 235-246.
- MANGAS MANJARRÉS, J., 2015, «Ara votiva consagrada a Marte, hallada en Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares, Madrid)», *Hispania antiqua* 39, 149-160.
- MELCHOR GIL, E., 1992, «Evergetismo y distribuciones en la Hispania romana», *Florentia Iliberritana* 3, 375-398.
- MELCHOR GIL, E., 1992-1993, «La construcción pública en Hispania Romana: iniciativa imperial, municipal y privada», *Memorias de Historia Antigua* 13-14, 129-170.

- MELCHOR GIL, E., 1993, «Construcciones cívicas y evergetismo en Hispania romana», *Espacio, tiempo y forma. Serie II, Historia antigua* 6, 443-466.
- MELCHOR GIL, E., 1994, *El mecenazgo cívico en la Bética: la contribución de los evergetas al desarrollo de la vida municipal*, Córdoba: Universidad de Córdoba.
- NAVARRO CABALLERO, M., & RAMÍREZ SÁDABA, J. L. 2003, *Atlas antroponímico de la Lusitania romana*, Mérida-Burdeos: Ausonius Éditions 179-181.
- PAVÓN MALDONADO, B., 1982, *Alcalá de Henares Medieval. Arte islámico y mudéjar*, Madrid-Alcalá de Henares: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Estudios Árabes Miguel Asín, Asociación Cultural Henares.
- PRESAS VÍAS, M. M., & HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, L., 2018, *Memoria final trabajos arqueológicos de limpieza, acondicionamiento y documentación del lienzo occidental de la muralla de Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares)*, Memoria depositada en la Dirección General del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.
- PRESAS VÍAS, M. M., E. SERRANO HERRERO, & M. TORRA PÉREZ, 2009, *Memoria de las excavaciones arqueológicas realizadas en el yacimiento de Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares, Madrid)*, Memoria depositada en la Dirección General del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.
- PRESAS VÍAS, M. M., E. SERRANO HERRERO & M. TORRA PÉREZ, 2011, *Memoria final de las excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Alcalá la Vieja. Campaña 2011*, Memoria depositada en la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.
- RUBIO FUENTES, M. J., & VAQUERO CHINARRO, B., 1994, «El Culto a Marte en Complutum, Testimonios Epigráficos», *Actas IV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares: AACHE Ediciones, 59-67.
- RUBIO FUENTES, M. J., 1994, *Catálogo epigráfico de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares: Fundación Colegio del Rey.
- RUIZ TRAPERO, M., 2001, *Inscripciones Latinas de la Comunidad Autónoma de Madrid*, Madrid: Consejería de Educación, Comunidad de Madrid.
- SALINAS DE FRÍAS, M., 2008, «La religión romana en la Meseta meridional», en: G. Carrasco Serrano (coord.), *La romanización en el territorio de Castilla-La Mancha. Colección Estudios* 120, Cuenca: Ediciones Universidad de Castilla-La Mancha, 61-89.
- SOLIN, H., & O. SALOMIES, 1988, *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Olm-Weidmann: Alpha-Omega.
- STYLOW, A. U., & A. VENTURA VILLANUEVA, 2013, «Las inscripciones con *litterae aureae* en la Hispania Ulterior (Baetica et Lusitania): aspectos técnicos», en: J. López Vilar (ed.), *Tarraco Biennial, Actes 1.º Congrés Internacional d'arqueologia i món antic*, Tarragona, 301-339.
- STYLOW, A. U., & H. VON GESBERG, 2004, «Ein Kaiserbogen in Titulcia?», *Chiron* 34, 209-266.
- TURINA GÓMEZ, A., 1990, «El castillo de Alcalá de Henares», *Madrid del siglo IX al XI*, Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural, 189-194.