

ANTONIO DUPLÁ & GLORIA MORA, *Miradas a nuestra Antigüedad. De Isidoro de Sevilla al s. XXI*, Pamplona: Ugoiti Editores, 2025, 208 págs., ISBN: 978-84-126935-7-7.

Si, tal como manifiestan los autores, «el desarrollo de la reflexión historiográfica se considera un índice de la madurez de una disciplina» (p. 162), esta nueva monografía firmada por Antonio Duplá y Gloria Mora ejemplifica con claridad el desarrollo exponencial y la consolidación de los estudios de Historiografía y Recepción de la Antigüedad en el ámbito hispano durante las últimas décadas. El objetivo planteado ha sido condensar en un solo volumen, breve y accesible al público no especializado, el secular diálogo entre el pasado antiguo y cada una de las épocas históricas que discurren desde la época visigoda hasta los momentos más recientes de la academia española. El resultado son ocho capítulos, organizados de manera cronológica, que pueden servir de introducción sintética a la temática, al tiempo que ofrecen instrumentos de consulta y elementos de reflexión para el público más especializado.

Tanto Gloria Mora, autora de los tres primeros capítulos, que discurren a lo largo de la época medieval (cap. I), el Renacimiento (cap. II) y el siglo XVIII (cap. III), como Antonio Duplá, encargado de los cuatro capítulos siguientes centrados en el siglo XIX (cap. IV), el periodo comprendido entre 1875 y 1939 (cap. V), el franquismo (cap. VI), las últimas décadas del siglo XX (cap. VII) y los años más recientes (cap. VIII), han sido impulsores y protagonistas del auge de los estudios de Historiografía y Recepción de la Antigüedad descrito en el último capítulo del volumen, iniciado en el congreso de *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua* celebrado en el CSIC en 1988, en el que ambos participaron. Su dilatada carrera investigadora les ha permitido recoger en menos de doscientas páginas de texto los problemas, hitos y autores más significativos de la «historia de la historia antigua en España», atendiendo a una doble perspectiva. Por un lado, la del interés por el pasado remoto de los habitantes de la península ibérica, entendidos a menudo como españoles, desde una visión esencialista e identitaria. Por otro, la del desarrollo de la Historia Antigua como disciplina académica, iniciada en 1966 con la creación de cá-

tedras universitarias especializadas. Además, el libro se publica en la serie de monografías de Ugoiti Editores, editorial especializada desde sus inicios en la reedición de obras clave de la historiografía española y, por tanto, referente en los estudios historiográficos.

Habida cuenta de la temática abordada, los autores reconocen su deuda con obras anteriores, referentes en el campo de la historia de la historiografía, especialmente el volumen 12 de la *Historia de España* dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares (2013), así como *Las esencias patrias* de Fernando Wulff (2003). Sin embargo, la obra actual también es reflejo de las nuevas investigaciones y perspectivas implementadas durante las últimas décadas. Por un lado, asume el reto de historizar los momentos más recientes de la disciplina. Así, la cronología se extiende hasta el presente, analizando la génesis y consolidación de la Historia Antigua como disciplina durante la segunda mitad del siglo XX y las primeras décadas del XXI. Por otro lado, parte de una concepción amplia de la historiografía que trasciende los límites de la literatura erudita y académica para incluir otras manifestaciones de la recepción de la Antigüedad como las falsificaciones de los siglos de la Modernidad (cap. III.6), la pintura histórica del siglo XIX (cap. IV.6), la cultura y la reflexión política del primer tercio del XX (cap. V.5) o la Antigüedad en la cultura de masas del siglo XXI (cap. VIII.3).

Por otro lado, la monografía es una invitación al público no especializado a sumergirse en la temática, aspirando a trascender el círculo de investigadores centrados en la materia. En esa dirección apuntan tanto la extensión del texto como el lenguaje utilizado, así como la editorial seleccionada, con distribución más allá de los canales estrictamente académicos, aunque con una innegable trayectoria y calidad editorial. También las numerosas imágenes insertas a lo largo del texto, así como la ausencia de notas al pie de página, consignándose la bibliografía de referencia al final de cada capítulo, a modo de «recomendaciones bibliográficas». Sin embargo, el público investigador y especialista también encontrará alicientes para su lectura. Los apartados de recomendaciones bibliográficas, aunque no aspiran a ser exhaustivos, recogen y comentan muchos de los estudios de referencia sobre los autores, las épocas y los fenómenos

abordados. Por otro lado, algunos capítulos parten de décadas de investigación propia de los autores, aportando sugerentes síntesis. Ejemplo de ello es el capítulo III, dedicado a la «Historiografía Ilustrada», sobre la que Gloria Mora ha producido una extensa bibliografía; o el capítulo VI, titulado «Historia Antigua y Franquismo», uno de los periodos más estudiados por Antonio Duplá. El último capítulo, dedicado al siglo XXI, así como el «Epílogo», contienen también sugerentes reflexiones necesarias para la comprensión del pasado reciente de la disciplina y sus posibles proyecciones hacia el futuro.

Así, la presente monografía ofrece un recorrido panorámico y cronológico por la historia de la historia antigua en España, útil para una primera aproximación, para el alumnado universitario interesado y para quien quiera conocer la trascen-

dencia de las imágenes del pasado antiguo en los discursos identitarios hispanos o el desarrollo de la Historia Antigua como disciplina académica. Pero, además, se presenta como un hito más en el desarrollo de la Historiografía y Recepción de la Antigüedad en el ámbito hispano, reuniendo buena parte de la bibliografía de referencia producida a lo largo de las últimas décadas, ampliando el objeto de estudio a modos de recepción que trascienden la erudición o la academia y aportando visiones de síntesis y reflexiones sugerentes que alcanzan el presente, de gran interés también para el público especialista.

JONATAN PÉREZ MOSTAZO
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
jonatan.perezmostazo@ehu.eus
<https://orcid.org/0000-0002-9081-1477>
DOI: <https://doi.org/10.1387/veleia.27946>