

MIRIAM VALDÉS & FERNANDO NOTARIO (eds.), *La Antigua Grecia hoy. De la ciudadanía y sus límites al «desarrollo sostenible»*, Madrid: Ediciones Complutense (Divulgación y transferencia), 2024, 385 págs., ISBN: 978-84-669-3857-0.

Uno de los retos que afrontan hoy los estudios clásicos es generar interés en las nuevas generaciones. La tecnología, la virtualidad y la inmediatez en la que vivimos opacan todo devenir hasta el punto de que lo que sucedió ayer parece cosa de un tiempo lejano, y no digamos ya nada de lo que sucedió hace dos mil quinientos años. Además, las cuestiones que preocupan actualmente —violencia de género, cambio climático, inmigración, maltrato animal, etc.— parecen distantes a las problemáticas vividas en los tiempos pretéritos, de modo que los estudios clásicos se perciben como algo propio de un pasado decrepito y apolillado que no merece la pena recordar y mucho menos conocer y estudiar con seriedad.

Sin embargo, el estudio del pasado siempre es beneficioso para el presente, de manera que el conocimiento de las sociedades antiguas tiene mucho que ofrecer a los actuales estudiantes no solo porque las vicisitudes humanas siguen siendo prácticamente las mismas, sino también porque las dinámicas sociales de la Antigüedad muestran pautas similares a las contemporáneas y esto sin olvidar que el gobierno democrático de Atenas tuvo que enfrentar problemas inherentes a la democracia como sistema político, problemas que, *mutatis mutandis*, no se han resuelto todavía como demuestran muchos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible señalados en la Agenda 2030 de la ONU. Por tanto, en aras de promover un aprendizaje significativo del mundo clásico a los alumnos actuales se impone buscar estrategias que sirvan para acercar la cultura clásica a su mundo. Pues bien, dentro de esas estrategias se debe situar la propuesta del libro que reseñamos, el cual estudia la Grecia Antigua en relación con el mundo contemporáneo.

El libro ofrece una «Introducción» (pp. 11-13), seguida por veintinueve capítulos que se distribuyen en cuatro apartados diferentes: «I. Los límites de la inclusión ciudadana: igualdad y desigualdad» (pp. 15-81), «II. Pobreza, género y extranjería» (pp. 83-211), «III. Desarrollos culturales y ciuda-

danía: religión, deporte y educación» (pp. 213-290), «IV. Medio ambiente, recursos naturales y salud» (pp. 291-368). El libro concluye con las «Conclusiones» (pp. 369-375), a cargo de Fernando Notario Pacheco, y las listas de «Abreviaturas» (377-378) y de «Figuras» (379-385).

Los diversos capítulos que componen cada uno de esos cuatro apartados principales están escritos por los siguientes autores: Miriam Valdés Guía firma los capítulos «1.1. Igualdad y desigualdad política en la democracia ateniense» (pp. 15-33), «1.4. Democracia e imperio ateniense: el papel de los tribunales» (pp. 69-81), «2.3. Mujeres ciudadanas y no ciudadanas en Atenas» (pp. 131-157), «3.3. Mujer y religión en la Atenas clásica» (pp. 239-250) y «4.4. De la peste de Atenas a la pandemia actual» (pp. 337-354); por su parte, Chiara M. Mauro escribe los capítulos «1.2. Clases censitarias, organización militar y flota en Atenas» (pp. 35-46) y «4.2. Los recursos del mar en el mundo griego» (pp. 301-314). María del Mar Rodríguez Alcocer escribe los capítulos relacionados con Esparta: «1.3. La ciudadanía espartana» (pp. 47-67), «2.4. Mujeres y no ciudadanos en Esparta» (pp. 159-171), «3.4. La religión cívica en Esparta» (pp. 251-265), además de «3.6. La educación en el mundo griego» (pp. 275-290). Aida Fernández Prieto firma los capítulos «2.1. La pobreza en la Antigua Grecia» (pp. 83-108) —con un apartado de Domingo Plácido Suárez sobre el personaje de Penia en el *Pluto* de Aristófanes (pp. 97-98)— y «2.2. Desplazamientos forzados en la Antigua Grecia» (pp. 109-129). Arturo Sánchez Sanz escribe los siguientes capítulos: «2.5. La civilización y la barbarie» (pp. 173-192), «3.2. El deporte femenino en la Antigua Grecia» (pp. 223-238), «4.3. ¿Vegetarianos en la Antigua Grecia?» (pp. 315-336) y «4.5. La mujer en la medicina de la Antigua Grecia» (pp. 355-368). M.^a Cruz Cardete firma el capítulo «2.6. La imagen del bárbaro en la Grecia Clásica» (pp. 193-211) y Diego Chapitel Heras los capítulos «3.1. Ciudadanos y no ciudadanos en santuarios y oráculos» (pp. 213-222), «3.5. Saber escribir en la Antigua Grecia» (pp. 267-274) y «4.1. Ecología en la Antigua Grecia» (pp. 291-299).

En la «Introducción» (pp. 11-13) se explica que el libro es el resultado del trabajo conjunto del Grupo de Investigación *Eschatia* de la Univer-

sidad Complutense de Madrid sobre la Antigua Grecia (*Eschatia*: Portal de Estudios sobre la Grecia Antigua: <https://www.ucm.es/eschatia>), que se realizó para la Semana de la Ciencia durante cuatro ediciones consecutivas (2019-2022). La actividad consistía en impartir unos talleres a alumnos de Secundaria sobre la Grecia Antigua en relación con el mundo contemporáneo. El éxito de la propuesta animó a los responsables a solicitar un Proyecto de Innovación de la Fecyt (2022/2023), entre cuyos frutos hay que sumar el libro que nos ocupa, cuyo contenido recopila y profundiza en los materiales que se usaron en dichos talleres. El principal objetivo del libro es ofrecer a los profesores de Secundaria los materiales necesarios para trabajar en sus clases las cuestiones propuestas en los talleres, pero sin olvidar los ámbitos académico y divulgativo.

Creemos que el libro consigue lo que se propone. El ánimo divulgativo se deja sentir en la explicación de cuestiones básicas y recurrentes para atraer al neófito como, por ejemplo, el significado de vocablos como «bárbaro» (p. 185) o «alfabeto» (p. 267). Esta misma pretensión explica la renuncia voluntaria a la inclusión de notas y referencias complejas que puedan entorpecer la lectura y la abundante inserción de material gráfico. No obstante, todos los capítulos cuentan con una bibliografía de profundización que permite al interesado ahondar en los temas que se estudian en ellos. Uno de los mayores méritos del libro es la recopilación —valiosa en sí misma— de muchos y variados

fragmentos de textos antiguos en los que se puede encontrar información relativa a los temas que van apareciendo y que fundamentan en buena parte toda la exposición. En la parte de los deméritos, hay que decir que las erratas son abundantes.

El libro sirve como una buena introducción para el estudio de las sociedades griegas de época clásica. Las cuestiones que se abordan son variadas y en buena medida originales tanto por los temas en sí como, sobre todo, por los planteamientos. En realidad, el principal atractivo del libro reside en su enfoque, ya que se estudia lo antiguo desde la visión contemporánea, pero sin caer en anacronismos, a lo que contribuye sin duda la ya mencionada selección de textos de autores antiguos que siempre está presente durante la lectura. En definitiva, este libro proporciona una buena introducción a la sociopolítica de las sociedades de la Grecia clásica, aportando, además, una visión original sobre algunos temas de mucha actualidad. Los materiales reunidos serán útiles no solo para los profesores de Secundaria, sino también para los profesores de los primeros cursos de Universidad que quieran trabajar los temas clásicos desde una perspectiva novedosa que debería promover el interés de los estudiantes.

JAVIER BILBAO-RUIZ

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

javier.bilbaor@ehu.eus

<https://orcid.org/0000-0002-1016-3351>

DOI: <https://doi.org/10.1387/veleia.27961>