

In memoriam

Daniel E. Jones (1950-2007)

Este número de *Zer* no cuenta, como era costumbre desde el comienzo de la andadura de esta revista, con la habitual sección *Revistas Iberoamericanas de Comunicación*. Sólo el repentino fallecimiento de su autor, el profesor Daniel E. Jones, el 1 de abril de 2007, ha impedido que llegue a su cita con nuestros lectores.

Este número de *Zer* llega huérfano a sus manos.

En cambio, sí podemos ofrecer un artículo de Daniel E. Jones, póstumo, sobre grupos mediáticos y culturales en España. Ni siquiera el repentino fallecimiento de su autor impidió que cumpliera, como siempre, sus compromisos.

El profesor Jones, Daniel, jamás nos falló. Siempre fue puntual. Siempre fue cumplidor. Siempre fue atento y entrañable. Siempre, cuando se acercaban las fechas de edición de un nuevo número de nuestra revista, había un mensaje en el buzón electrónico de *Zer* ofreciendo su colaboración. Nunca se retrasó, por más que apremiaran los plazos. Nunca hubo otra cosa que palabras amables, mensajes de ánimo y apoyo incondicional. Daniel E. Jones renovó, con cada mandato de cada nuevo director de *Zer*, su oferta de colaboración. Cómo iba nadie a rechazarla si la sección formaba ya parte de la revista, si era una guía indispensable para conocer el panorama de la producción científica sobre comunicación en castellano y portugués. Cuántos investigadores se habrán valido de la sección para rastrear artículos para sus tesis, tesis, artículos, libros. Cuánto prestigio le ha dado a esta revista una sección así.

In memoriam Daniel E. Jones

Esta vez, a pocos días de comenzar las vacaciones de Semana Santa, no hubo mensaje de Daniel E. Jones.

Todos los que leímos –y leemos– los textos del profesor Jones sabemos de la grandeza de su trabajo académico, gran parte de él dedicado a desbrozar la llamada literatura gris, y sabemos de su utilidad indispensable.

Daniel E. Jones fue, y es, un modelo en lo académico.

Todos los que tuvimos la fortuna de conocer personalmente a Daniel sabemos que era mucho más que eso.

Daniel E. Jones era un hombre bueno.

Estas líneas amargas dan testimonio del reconocimiento de la revista al autor que más páginas ha escrito en ella, y del agradecimiento de todos quienes la hacemos; en su nombre, el de los tres directores que hasta el momento hemos estado al frente de ella, con quienes Daniel E. Jones colaboró en cada número.

Carmelo Garitaonandia Garnacho

Gotzon Toral Madariaga

Javier Díaz Noci