

# ÍNDICE

## CRÉDITOS

1

## ARTÍCULOS

Verónica Gijón Jiménez

La Mancha y los Campos de Montiel y Calatrava en los relatos de viaje del Siglo de Oro

9

Julen Zorrozua Santisteban

Apuntes biográfico-artísticos de Domingo de Laca. El retablo mayor de la iglesia del convento de mercedarias de Gernika

29

Fernando R. Bartolomé García

Niños montañesinos en Álava

45

Naiara Ardanaz Iñarga

Aldama-Enea, 1913-2013. Un ejemplo de arquitectura neorrenacentista en San Sebastián

65

Francisco Javier Muñoz Fernández

José Manuel Aizpúrua y Joaquín Labayen: Studio de arquitectura. 1928. Arquitectura y mobiliario en los albores de la modernidad

91

Luis D. Rivero Moreno

Todos somos artistas; todos somos maniqués. O sobre el narcisismo en el mundo contemporáneo

107

Daniel Alvaro

El sentido del arte contemporáneo. A partir del trabajo de Jean-Luc Nancy

123

Claudia Arbulú Soto

Antoni Miralda y la transfiguración artística del Kitsch

135

Orlando Betancor

La búsqueda de un tiempo perdido, en la película *Love letter (Carta de amor)* del director Shunji Iwai

147

Diana Campóo Schelotto

Danza y educación nobiliaria en el siglo XVIII: el *Método* de la escuela de baile en el Real Seminario de Nobles de Madrid

157

## RESEÑAS

Fernando R. Bartolomé García

CALVO GARCÍA, Laura. *Escultura romanista en Gipuzkoa. El taller de Tolosa*. San Sebastián, Diputación Foral de Gipuzkoa, 2013.

175

Sara González de Aspuru Hidalgo

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.; ARANSAY SAURA, Cristina: *Restauración de "San Prudencio" de Pedro López de Robles. Pedro Lopez de Roblesen "San Prudentzio" zaharberritzea*. Vitoria-Gasteiz, Museo de Bellas Artes de Álava, Diputación Foral de Álava, 2014.

179

Andere Larrinaga Cuadra

MANTEROLA ISPIZUA, Ismael: *Bilbea e hari askeak: euskal arteko bi bilduma elkarrekin solasean = Trama e hilos sueltos: diálogo entre dos colecciones de arte vasco* [catálogo de exposición]. Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, Servicio de Museos y Arqueología, 2014.

181

Francisco Javier Muñoz Fernández

VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica: *Escuelas de enseñanza primaria pública en Aragón (1923-1970)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico. Diputación de Zaragoza, 2013.

185

## CRITERIOS Y NORMAS

189

## OBJETIVOS

191

# INDEX

## CREDITS

1

## ARTICLES

Verónica Gijón Jiménez

La Mancha and Fields of Montiel and Calatrava throughout the travel tales of the Spanish Golden Age

9

Julen Zorrozuza Santisteban

Notes to Domingo de Laca's biography and artistic career. The main altarpiece of the church of the Convent of the Mercedarians (Gernika)

29

Fernando R. Bartolomé García

Children Jesus like the ones carved by Juan Martínez Montañes in Alava

45

Naiara Ardanaz Iñarga

Aldama-Enea, 1913-2013. An example of Neo-Renaissance architecture in San Sebastián

65

Francisco Javier Muñoz Fernández

Jose Manuel Aizpurua & Joaquin Labayen: Architecture Studio. 1928. Architecture and Furniture in the Beginning of Modernism

91

Luis D. Rivero Moreno

We are all artists; we are all dummies. Or on narcissism in the contemporary world

107

Daniel Alvaro

The sense of the contemporary art. Starting out from the work of Jean-Luc Nancy

123

Claudia Arbulú Soto

Antoni Miralda and the artistic transfiguration of Kitsch

135

Orlando Betancor

The search of a lost time, into the film *Love Letter* of the filmmaker Shunji Iwai

147

Diana Campóo Schelotto

Dance and education of the nobility in the seventeenth century: the *Método* of the dance school in the Real Seminario de Nobles of Madrid

157

## REVIEWS

Fernando R. Bartolomé García

CALVO GARCÍA, Laura. *Escultura romanista en Gipuzkoa. El taller de Tolosa*. San Sebastián, Diputación Foral de Gipuzkoa, 2013.

175

Sara González de Aspuru Hidalgo

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.; ARANSAY SAURA, Cristina: *Restauración de "San Prudencio" de Pedro López de Robles. Pedro Lopez de Roblesen "San Prudentzio" zaharberritzea*. Vitoria-Gasteiz, Museo de Bellas Artes de Álava, Diputación Foral de Álava, 2014.

179

Andere Larrinaga Cuadra

MANTEROLA ISPIZUA, Ismael: *Bilbea e hari askeak: euskal arteko bi bilduma elkarrekin solasean = Trama e hilos sueltos: diálogo entre dos colecciones de arte vasco* [catálogo de exposición]. Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, Servicio de Museos y Arqueología, 2014.

181

Francisco Javier Muñoz Fernández

VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica: *Escuelas de enseñanza primaria pública en Aragón (1923-1970)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico. Diputación de Zaragoza, 2013.

185

## RULES

189

## OBJECTIVES

191