

## KREDITUAK / CRÉDITOS

### ZUZENDARIAK / DIRECTORES

Fernando R. Bartolomé García (Universidad del País Vasco UPV/EHU)  
José Javier Vélez Chaurri (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

### ARGITARATZAILEAK / EDITORES

Fernando R. Bartolomé García (Universidad del País Vasco UPV/EHU)  
Laura Calvo García (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

### BATZORDE ZIENTIFIKOA / COMITÉ CIENTÍFICO

José Ángel Barrio Loza (Universidad de Deusto)  
Ángel Luis Hueso Montón (Universidad de Santiago de Compostela)  
Dulce María Ocón Alonso (Universidad del País Vasco UPV/EHU)  
Alfonso Pleguezuelo Hernández (Universidad de Sevilla)  
Soledad de Silva y Verástegui (Universidad del País Vasco UPV/EHU)  
Fernando Tabar Anitua (Universidad Complutense de Madrid)  
Hugues de Varine (International Council of Museums)

### ERREDAKZIO KONTSEILUA / CONSEJO DE REDACCIÓN

Jesús Criado Mainar (Universidad de Zaragoza)  
Iñaki Díaz Balerdi (Universidad del País Vasco UPV/EHU)  
Pedro Luis Echeverría Goñi (Universidad del País Vasco UPV/EHU)  
Ismael Gutiérrez Pastor (Universidad Autónoma de Madrid)  
José Ignacio Hernández Redondo (Museo Nacional Colegio de San Gregorio)  
Lena Saladina Iglesias Rouco (Universidad de Burgos)  
Ana María Ochoa Gautier (Universidad de Columbia)  
Fanny Unikel Santoncini (Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía del INAH, México)

### IDAZKARITZA TEKNIKOA ETA KOORDINAZIOA / SECRETARÍA TÉCNICA Y COORDINACIÓN

Laura Calvo García (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

### EUSKARARAKO ITZULPENA / TRADUCCIÓN AL EUSKERA

Laura Calvo García (Universidad del País Vasco UPV/EHU)  
Francisco Javier Muñoz Fernández (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

### DISEINU GRAFIKOA ETA MAKETAZIOA / DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Eider Montalbán del Barrio

### EGILEA / ENTIDAD AUTORA

Artearen Historia eta Musika Saila  
Letren Fakultatea. Vitoria-Gasteiz  
Departamento de Historia del Arte y Música  
Facultad de Letras de Vitoria-Gasteiz

### HELBIDEA / DIRECCIÓN

Fernando R. Bartolomé García  
Letren Fakultatea  
Artearen Historia eta Musika Saila  
2.09 bulegoa (*Ars Bilduma* erref.)  
Unibertsitate pasealekua, 5  
01006 Vitoria-Gasteiz (Araba)  
945.01.36.23  
arsbilduma@ehu.es

Fernando R. Bartolomé García  
Facultad de Letras  
Departamento de  
Historia del Arte y Música  
Despacho 2.09 (Ref.: *Ars Bilduma*)  
Paseo de la Universidad, 5  
01006 Vitoria-Gasteiz (Álava)  
945.01.36.23  
arsbilduma@ehu.es

## GOMENDATUTAKO FITXA BIBLIOGRAFIKOA / FICHA BIBLIOGRÁFICA RECOMENDADA

*ARS bilduma* [Recurso electrónico] : revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la U.P.V./E.H.U.-ko Artearen Historia eta Musika Saileko aldizkaria. – Vitoria-Gasteiz : Universidad del País Vasco. Departamento de Historia del Arte y Música, 2010-. Anual. – Descripción basada en: N° 0 (2010). – Modo de acceso: World Wide Web. URL: [http://www.ehu.es/ojs/index.php/ars\\_bilduma](http://www.ehu.es/ojs/index.php/ars_bilduma) ISSN 1989-9262

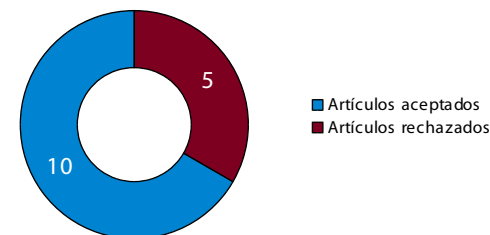
1. Arte – Publicaciones periódicas electrónicas 2. Museología – Publicaciones periódicas electrónicas 3. Musicología – Publicaciones periódicas electrónicas 4. Cine – Publicaciones periódicas electrónicas 5. Bienes culturales – Conservación y restauración – Publicaciones periódicas electrónicas  
I. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Departamento de Historia del Arte y Música

7(05)

*Ars Bildumak* bere esker ona eman nahi die ale honetan parte hartu duten autore guztiei. Euren iritziak errespetatu egin dira adierazpen-askatasuna bermatuz, nahiz eta honek ez du esan nahi aldizkariak iritzi guztiekin bat egiten duenik.

*Ars Bilduma* muestra su agradecimiento a los autores de los artículos, respetando sus opiniones, aunque no se asuman estas por la dirección de la revista, garantizando la libertad de expresión.

Urtekaria / Publicación anual



## AZALA / PORTADA

Marrokiar tipoa, bilduma pertsonala. Santiago Arcos  
Argazkia: José Javier Azanza López

Tipo marroquí, colección particular. Santiago Arcos  
Fotografía: José Javier Azanza López

## INDEXACIÓN, DIFUSIÓN Y CALIDAD

*Ars Bilduma* aparece recogida en diversas bases de datos, catálogos de bibliotecas y buscadores:

De cobertura internacional:

- **ProQuest**: Servicio global de publicaciones electrónicas a nivel internacional. Revistas y tesis en texto completo.
- **International Bibliography of Art**: Sucesor de Bibliography of the History of Art (BHA).
- **Ulrichsweb**: Global Serials Directory. Base de datos internacional multidisciplinar.
- **Regesta Imperii**: Base de datos alemana RI-Opac, Literature Database for the Middle Ages.
- **DOAJ**: Directory of Open Access Journals.
- **CiteFactor**: Directory Indexing of International Research Journals
- **Latindex**: Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Directorio, catálogo e índice. 34 características cumplidas.
- **Redib**: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico.
- **Sherpa**: Políticas de copyright en edición y auto archivo.
- **Copac**: Catálogo colectivo (Reino Unido)
- **Sudoc**: Catálogo colectivo (Francia)
- **OCLC Worldcat**: Biblioteca internacional
- **UIFactor**: Universal Impact Factor
- **Google Scholar**: Buscador de bibliografía académica y científica.
- **RESH**: Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, sistema de información que integra indicadores de calidad para las revistas científicas españolas de Ciencias Sociales y Humanidades.
- **Clasificación CIRC**: Clasificación Integrada de Revistas Científicas. Grupo B (gB).
- **ANECA**: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. Criterios que cumplimos en cuanto a calidad editorial: 14.
- **CNEAI**: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Criterios que cumplimos en cuanto a calidad editorial: 12.
- **CARHUS**: Sistema de clasificación de revistas científicas de los ámbitos de Ciencias Sociales y Humanidades, AGAUR, Generalitat de Catalunya.
- **MIAR**: Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes 2012-live. Difusión (ICDS): 3.301.
- **Dialnet**: Portal de difusión de la producción científica hispana especializado en Ciencias Humanas y Humanidades.
- **REBIUN**: Catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas
- **Dulcinea**: Derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas

Además, nuestra revista ha sido incluida como revista online del **Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco**.

De cobertura nacional:

- **DICE/CINDOC**: Base del CSIC que evalúa la “Difusión y Calidad Editorial de las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas”. Categoría C. Valoración de nuestra difusión internacional: 1,5.
- **ISOC**: Base de datos del CSIC de revistas de Ciencias Sociales y Humanidades, Ministerio de Economía y Competitividad. Categoría C.