

ÍNDICE

CRÉDITOS

1

ARTÍCULOS

José Javier Barranquero Contento

Canteros vascos en el Campo de Calatrava durante la segunda mitad del siglo XVI

9

Aurelio A. Barrón García y Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera

Pinturas del taller y círculo de Rubens legadas en Logroño en 1622

23

José Luis García Martínez

La configuración de una colección nobiliaria. El ejemplo de la casa de Parcent (1656-1927)

43

Jorge Martínez Montero

De Sevilla a León: Simón Gavilán Tomé y la obra del puente de barcas en Valencia de don Juan

61

María Josefa Tarifa Castilla

La caja del órgano barroco de la iglesia de San Miguel de Larraga (Navarra), obra de Miguel Zufía (1775-1776)

73

Francisca Vives Casas

La Academia de Bellas Artes de Vitoria, promotora de la industria en el siglo XIX

97

José Javier Azanza López

Contribución a la figura y catálogo del pintor Santiago Arcos y Ugalde (1852-1912)

105

Daniel Palacios González

Euskadi con el pueblo chileno: donaciones de artistas vascos y navarros al Museo de la Solidaridad Salvador Allende

121

Dolors Fabra Antón

La fotografía de Antonio de Gueza: del recuerdo familiar al boceto pictórico

131

Carlos Tejo Veloso

Arte cubano contra la homofobia: *Corpus frágile*, una poética de resistencia

147

RESEÑAS

Moisés Bazán De Huerta

AZANZA LÓPEZ, José Javier: *Crónica de un fracaso: Jorge Oteiza, Felipe IV y el VIII Centenario de San Sebastián (1950)*. Cuadernos del Museo Oteiza, 8. Alzuza, Fundación Museo Jorge Oteiza, 2013.

159

Francisco Javier Muñoz Fernández

VIVAS ZIARRUSTA, Isusko: *Identidad marítima, iconicidad y patrimonio. Paisaje fluvial, portuario e industrial en el área metropolitana de la ría de Bilbao*. Bilbao, Museo Marítimo Ría de Bilbao. Bilboko Itsasadarra Itsas Museoa, 2015.

163

Aurelio A. Barrón García

ARANSAY SAURA, Cristina (coord.): *Los dos retablos de la iglesia de San Martín de Bachicabo (Álava)*. Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2013.

167

José Javier Vélez Chaurri

CALVO GARCÍA, Laura y BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.: *Arte en Quintana del Pidio (Burgos): estudio históricoartístico de la iglesia de Santiago Apóstol, Burgos*, Ayuntamiento de Quintana del Pidio, 2015.

171

Sara González De Aspuru Hidalgo

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.: *Frutos de paraíso. Pintura de flores y jardines en el Museo de Bellas Artes de Álava*. Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 2015.

175

NECROLÓGICA

Ismael Manterola Ispizua

Xabier Sáenz de Gorbea (1951-2015)

177

CRITERIOS Y NORMAS

183

OBJETIVOS

185

INDEX

CREDITS

1

ARTICLES

José Javier Barranquero Contento

Basque stonemasons within the Campo de Calatrava during the second half of the sixteenth century

9

Aurelio A. Barrón García y Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera

Rubens paintings workshop and circle bequeathed in Logroño in 1622

23

José Luis García Martínez

The configuration of a noble collection. The example of the House of Parcent (1656-1927)

43

Jorge Martínez Montero

From Sevilla to León: Simón Gavilán Tomé and work of the bridge of boats in Valencia de don Juan

61

María Josefa Tarifa Castilla

The Baroque pipe organ case of the church of San Michael of Larraga (Navarra), Made by Miguel Zufía (1775-1776)

73

Francisca Vives Casas

Vitoria Fine Arts Academy, promoter of the 19th century industry

97

José Javier Azanza López

Contribution to the figure and catalogue of painter Santiago Arcos y Ugalde (1852-1912)

105

Daniel Palacios González

Euskadi with the Chilean people: basque and navarre donations to the Museo de la Solidaridad Salvador Allende

121

Dolors Fabra Antón

The Antonio de Guezala's photography: from the family memory to the picture sketc

131

Carlos Tejo Veloso

Cuban art against homophobia: *Corpus frágile*, poetics of resistance

147

REVIEWS

Moisés Bazán De Huerta

AZANZA LÓPEZ, José Javier: *Crónica de un fracaso: Jorge Oteiza, Felipe IV y el VIII Centenario de San Sebastián (1950)*. Cuadernos del Museo Oteiza, 8. Alzuza, Fundación Museo Jorge Oteiza, 2013.

159

Francisco Javier Muñoz Fernández

VIVAS ZIARRUSTA, Isusko: *Identidad marítima, iconicidad y patrimonio. Paisaje fluvial, portuario e industrial en el área metropolitana de la ría de Bilbao*. Bilbao, Museo Marítimo Ría de Bilbao. Bilboko Itsasadarra Itsas Museoa, 2015.

163

Aurelio A. Barrón García

ARANSAY SAURA, Cristina (coord.): *Los dos retablos de la iglesia de San Martín de Bachicabo (Álava)*. Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2013.

167

José Javier Vélez Chaurri

CALVO GARCÍA, Laura y BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.: *Arte en Quintana del Pidio (Burgos): estudio históricoartístico de la iglesia de Santiago Apóstol, Burgos*, Ayuntamiento de Quintana del Pidio, 2015.

171

Sara González De Aspuru Hidalgo

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.: *Frutos de paraíso. Pintura de flores y jardines en el Museo de Bellas Artes de Álava*. Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 2015.

175

NECROLOGY

Ismael Manterola Ispizua

Xabier Sáenz de Gorbea (1951-2015)

177

RULES

183

OBJECTIVES

185