

CRÉDITOS	3
 ARTÍCULOS	
“La mujer como tentación maligna”..... Miren Eukene Martínez de Lagos	13
“El sagrario de Durana (Álava). Una microarquitectura eucarística modélica de hacia 1595”..... Aintzane Erkizia Martikorena	53
“La escenografía del milagro en la consagración de la catedral de Jaén (1660)”..... María José Cuesta García de Leonardo	71
“Culto e iconografía de los corazones de Jesús y María en el ámbito jesuítico vasco-navarro”..... Eneko Ortega Mentxaka	89
“La capilla de la Inmaculada Concepción de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz bajo patronato de los Velasco”..... Fernando R. Bartolomé García	109
“Nuevos datos sobre el arquitecto Francisco Sabando”..... Myriam Ferreira Fernández	129
“La colección artística de Josefa Marín (1807-1871), condesa viuda de Velle”..... Pedro J. Martínez Plaza	153
“Marcel Duchamp, <i>Diario de un seductor</i> ”..... Diego Renart González	167
“Los objetos de culto de Néstor Basterretxea para la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Lasarte (Álava)”..... Miren Vadillo-Eguino	187
“La obra gráfica de Andrés Nagel en la década de los setenta”..... Leire Macazaga Lanas	205

RESEÑAS DE LIBROS

- ARREGUI BARANDIARAN, Ana; MARTÍN IBARRARAN, Edurne: *El palacio Agustín Zulueta. De residencia familiar a Museo de Bellas Artes de Álava.* Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 2016..... 223
Fernando R. Bartolomé García
- BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.; CALVO GARCÍA, Laura: *Ermuko Andra Mariren santutegia (Laudio) bertako ondare historiko-artistikoaren bitartez = El santuario de Nuestra Señora del Yermo (Llodio) a través de su patrimonio histórico-artístico.* Llodio, Ayuntamiento de Llodio, 2016..... 225
José Javier Azanza López
- ECHEVERRÍA GOÑI, Pedro Luis; VÉLEZ CHAURRI, José Javier: *La sillería rococó y el facistol manierista de la parroquia de Lanciego/Lantziego. Sus fuentes gráficas.* San Sebastián, Eusko Ikaskuntza-Ayuntamiento de Lanciego, 2016..... 229
Manuel García Luque
- SOJO GIL, Kepa: *El verdugo. Guía para ver y analizar.* Valencia, Nau Llibres, 2016..... 231
Alberto Fernández Hoya
- VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica: *Cronaca dei caffè storici di Firenze. 1865-1900.* Firenze, Comune di Firenze, 2015..... 233
Francisco Javier Muñoz Fernández

TESIS DOCTORALES (2016)

- La capilla renacentista de don Nicolás Sáez de Elola, capitán del Perú, en Azpeitia. Las grisallas, un singular programa caballeresco, de virtud y de redención.....* 237
Miren de Miguel Lesaca
- Arquitectura religiosa del Renacimiento en Álava (1530-1611).....* 239
Virginia Urresti Sanz
- Anselmo Guinea (1855-1906). Vida y obra.....* 241
Mikel Lertxundi Galiana

CRITERIOS Y NORMAS DE PUBLICACIÓN..... 243

OBJETIVOS..... 247

KREDITUAK	3
 ARTIKULUAK	
“La mujer como tentación maligna”..... Miren Eukene Martínez de Lagos	13
“El sagrario de Durana (Álava). Una microarquitectura eucarística modélica de hacia 1595”..... Aintzane Erkizia Martikorena	53
“La escenografía del milagro en la consagración de la catedral de Jaén (1660)”..... María José Cuesta García de Leonardo	71
“Culto e iconografía de los corazones de Jesús y María en el ámbito jesuítico vasco-navarro”..... Eneko Ortega Mentxaka	89
“La capilla de la Inmaculada Concepción de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz bajo patronato de los Velasco”..... Fernando R. Bartolomé García	109
“Nuevos datos sobre el arquitecto Francisco Sabando”..... Myriam Ferreira Fernández	129
“La colección artística de Josefa Marín (1807-1871), condesa viuda de Velle”..... Pedro J. Martínez Plaza	153
“Marcel Duchamp, <i>Diario de un seductor</i> ”..... Diego Renart González	167
“Los objetos de culto de Néstor Basterretxea para la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Lasarte (Álava)”..... Miren Vadillo-Eguino	187
“La obra gráfica de Andrés Nagel en la década de los setenta”..... Leire Macazaga Lanas	205

LIBURUEN ERRESEINAK

- ARREGUI BARANDIARAN, Ana; MARTÍN IBARRARAN, Edurne: *El palacio Agustín Zulueta. De residencia familiar a Museo de Bellas Artes de Álava*. Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 2016..... 223
Fernando R. Bartolomé García
- BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.; CALVO GARCÍA, Laura: *Ermuko Andra Mariren santutegia (Laudio) bertako ondare historiko-artistikoaren bitartez = El santuario de Nuestra Señora del Yermo (Llodio) a través de su patrimonio histórico-artístico*. Laudio, Laudio Udala, 2016..... 225
José Javier Azanza López
- ECHEVERRÍA GOÑI, Pedro Luis; VÉLEZ CHAURRI, José Javier: *La sillería rococó y el facistol manierista de la parroquia de Lanciego/Lantziego. Sus fuentes gráficas*. Donostia, Eusko Ikaskuntza-Ayuntamiento de Lanciego, 2016..... 229
Manuel García Luque
- SOJO GIL, Kepa: *El verdugo. Guía para ver y analizar*. Valencia, Nau Llibres, 2016..... 231
Alberto Fernández Hoya
- VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica: *Cronaca dei caffè storici di Firenze. 1865-1900*. Firenze, Comune di Firenze, 2015..... 233
Francisco Javier Muñoz Fernández

DOKTOREGO TESIAK (2016)

- La capilla renacentista de don Nicolás Sáez de Elola, capitán del Perú, en Azpeitia. Las grisallas, un singular programa caballeresco, de virtud y de redención.....* 237
Miren de Miguel Lesaca
- Arquitectura religiosa del Renacimiento en Álava (1530-1611).....* 239
Virginia Urresti Sanz
- Anselmo Guinea (1855-1906). Vida y obra.....* 241
Mikel Lertxundi Galiana

ARGITARATZE ARAUAK ETA IRIZPIDEAK..... 243

HELBURUAK..... 247

CREDITS	3
 ARTICLES	
“Woman as evil temptation”	13
Miren Eukene Martínez de Lagos	
“The tabernacle of Durana (Álava). An exemplary eucharistic microarquitectura of c. 1595”	53
Aintzane Erkizia Martikorena	
“The scenography of the miracle in the consecration of the cathedral of Jaén (1660)”	71
María José Cuesta García de Leonardo	
“Worship and iconography of the hearts of Jesus and Mary in the jesuitical basque and navarre area”	89
Eneko Ortega Mentxaka	
“The chapel of the Immaculate Conception in Saint Mary’s cathedral of Vitoria-Gasteiz under the patronate of the Velascos”	109
Fernando R. Bartolomé García	
“New information on architect Francisco Sabando”	129
Myriam Ferreira Fernández	
“The collection of Josefa Marín (1807-1871), countess of Velle”	153
Pedro J. Martínez Plaza	
“Marcel Duchamp, <i>Diary of a seducer</i> ”	167
Diego Renart González	
“The graphic work of Andrés Nagel in the seventies”	187
Miren Vadillo-Eguino	
“The worship elements designed by Néstor Basterretxea to the church of Nuestra Señora de la Asunción in Lasarte (Álava)”.....	205
Leire Macazaga Lanas	

BOOK REVIEWS

ARREGUI BARANDIARAN, Ana; MARTÍN IBARRARAN, Edurne: *El palacio Agustín Zulueta. De residencia familiar a Museo de Bellas Artes de Álava.* Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 2016..... 223
 Fernando R. Bartolomé García

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R.; CALVO GARCÍA, Laura: *Ermuko Andra Mariren santutegia (Laudio) bertako ondare historiko-artistikoaren bitartez = El santuario de Nuestra Señora del Yermo (Llodio) a través de su patrimonio histórico-artístico.* Llodio, Ayuntamiento de Llodio, 2016..... 225
 José Javier Azanza López

ECHEVERRÍA GOÑI, Pedro Luis; VÉLEZ CHAURRI, José Javier: *La sillería rococó y el facistol manierista de la parroquia de Lanciego/Lantziego. Sus fuentes gráficas.* San Sebastián, Eusko Ikaskuntza-Ayuntamiento de Lanciego, 2016..... 229
 Manuel García Luque

SOJO GIL, Kepa: *El verdugo. Guía para ver y analizar.* Valencia, Nau Llibres, 2016..... 231
 Alberto Fernández Hoya

VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica: *Cronaca dei caffè storici di Firenze. 1865-1900.* Firenze, Comune di Firenze, 2015..... 233
 Francisco Javier Muñoz Fernández

PHD THESES (2016)

La capilla renacentista de don Nicolás Sáez de Elola, capitán del Perú, en Azpeitia. Las grisallas, un singular programa caballeresco, de virtud y de redención..... 237
 Miren de Miguel Lesaca

Arquitectura religiosa del Renacimiento en Álava (1530-1611)..... 239
 Virginia Urresti Sanz

Anselmo Guinea (1855-1906). Vida y obra..... 241
 Mikel Lertxundi Galiana

PUBLICATION RULES..... 243

OBJECTIVES..... 247