

**DIRECTORES / ZUZENDARIAK**

Fernando R. Bartolomé García (Universidad del País Vasco)

José Javier Vélez Chaurri (Universidad del País Vasco)

**EDITORES / ARGITARATZAILEAK**

Fernando R. Bartolomé García (Universidad del País Vasco)

Laura Calvo García (Universidad del País Vasco)

**COMITÉ CIENTÍFICO / BATZORDE ZIENTIFIKOA**

José Ángel Barrio Loza (Universidad de Deusto)

Ángel Luis Hueso Montón (Universidad de Santiago de Compostela)

Dulce María Ocón Alonso (Universidad del País Vasco)

Alfonso Pleguezuelo Hernández (Universidad de Sevilla)

Soledad de Silva y Verástegui (Universidad del País Vasco)

Fernando Tabar Anitua (Universidad Complutense de Madrid)

Hugues de Varine (International Council of Museums)

María José Redondo Cantera (Universidad de Valladolid)

Jesús Pedro Lorente (Universidad de Zaragoza)

Luis Grau Lobo (Museo de León)

Mário Caneva Moutinho (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

**CONSEJO DE REDACCIÓN / ERREDAKZIO KONTSEILUA**

Jesús Criado Mainar (Universidad de Zaragoza)

Iñaki Díaz Balerdi (Universidad del País Vasco)

Pedro Luis Echeverría Goñi (Universidad del País Vasco)

Ismael Gutiérrez Pastor (Universidad Autónoma de Madrid)

José Ignacio Hernández Redondo (Museo Nacional Colegio de San Gregorio)

Lena Saladina Iglesias Rouco (Universidad de Burgos)

Ana María Ochoa Gautier (Universidad de Columbia)

Fanny Unikel Santoncini (Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía del INAH, México)

**SECRETARÍA TÉCNICA Y COORDINACIÓN / IDAZKARITZA TEKNIKOA ETA KOORDINAZIOA**

Laura Calvo García (Universidad del País Vasco)

**TRADUCCIÓN AL EUSKERA / EUSKARAZKO ITZULPENA**

Francisco Javier Muñoz Fernández (Universidad del País Vasco)

Laura Calvo García (Universidad del País Vasco)

**EGILEA / ENTIDAD AUTORA**

Departamento de Historia del Arte y Música, UPV/EHU

UPV/EHU Press

**HELBIDEA / DIRECCIÓN**

Despacho 2.09 (Ref.: *Ars Bilduma*)

Facultad de Letras

Paseo de la Universidad, 5

01006 Vitoria-Gasteiz (Álava)

945.01.36.23

arsbilduma@ehu.eus

**DATOS / DATUAK**

ISSN: 1989-9262

Año de inicio: 2009

Artículos aceptados / rechazados: 10 / 6

Publicación anual

## INDEXACIÓN, DIFUSIÓN Y CALIDAD / INDEXAZIOA, HEDAPENA ETA KALITATEA

*Ars Bilduma* es una edición de la UPV/EHU Press que aparece recogida en diversas bases de datos, repositorios, catálogos de bibliotecas y buscadores que avalan su calidad:

### De cobertura internacional:

**ProQuest:** Servicio global de publicaciones electrónicas a nivel internacional

**International Bibliography of Art:** Sucesor de Bibliography of the History of Art (BHA)

**Emerging Sources Citation Index (ESCI):** Base de datos de citas que recoge las revistas que están siendo evaluadas para entrar en Art & Humanities Citation Index, Web of Science Core Collections

**Art Source:** Base de datos especializada en Arte y Arquitectura

**Fuente Académica Plus:** Base de datos de EBSCO de revistas en español

**Ulrichsweb:** Global Serials Directory. Base de datos internacional multidisciplinar

**Regesta Imperii:** Base de datos alemana RI-Opac, Literature Database for the Middle Ages

**DOAJ:** Directory of Open Access Journals

**CiteFactor:** Directory Indexing of International Research Journals

**Latindex:** Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Directorio, catálogo e índice. 34 características cumplidas

**Redib:** Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

**Sherpa:** Políticas de copyright en edición y auto archivo

**Copac:** Catálogo colectivo (Reino Unido)

**Sudoc:** Catálogo colectivo (Francia)

**Getty Research Institute (GRI):** Getty Center, Los Angeles (EE. UU.).

**The European Library (TEL):** Bibliotecas Nacionales de Europa

**UniCat:** Union Catalogue of Belgian Libraries

**WorldCat:** Catálogo en línea gestionado por el OCLC

**UIFactor:** Universal Impact Factor

**Google Scholar:** Buscador de bibliografía académica y científica

### De cobertura nacional:

**DICE/CINDOC:** Base del CSIC que evalúa la "Difusión y Calidad Editorial de las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas". Categoría C. Valoración de nuestra difusión internacional: 1,5

**ISOC:** Base de datos del CSIC de revistas de Ciencias Sociales y Humanidades, Ministerio de Economía y Competitividad. Categoría C

**RESH:** Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades

**Clasificación CIRC:** Clasificación Integrada de Revistas Científicas. Grupo C

**ANECA:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. Criterios que cumplimos en cuanto a calidad editorial: 14

**CNEAI:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Criterios que cumplimos en cuanto a calidad editorial: 12

**CARHUS Plus+ 2014:** Sistema de clasificación de revistas científicas de los ámbitos de Ciencias Sociales y Humanidades, AGAUR, Generalitat de Catalunya. Grupo D

**MIAR:** Información para la evaluación de revistas 2014 Live. Difusión en 2017 (ICDS): 9,3. Números anteriores: 2016: 9.2; 2015: 3.602; 2014: 3.477; 2013: 3.301; 2012-2011: 3.000

**Dialnet:** Portal de difusión de la producción científica hispana especializado en Ciencias Humanas y Humanidades

**REBIUN:** Catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas

**Dulcinea:** Derechos de copyright y condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas

**FICHA BIBLIOGRÁFICA RECOMENDADA / GOMENDATUTAKO FITXA  
BIBLIOGRAFIKOA**

*ARS bilduma* [Recurso electrónico] : revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV/EHUko Artearen Historia eta Musika Saileko aldizkaria. – Vitoria-Gasteiz : Universidad del País Vasco. UPV/EHU Press, 2010-.

Anual. – Descripción basada en: Nº 0 (2010). – Modo de acceso: World Wide Web. URL: [http://www.ehu.es/ojs/index.php/ars\\_bilduma](http://www.ehu.es/ojs/index.php/ars_bilduma)  
ISSN 1989-9262

1. Arte – Publicaciones periódicas electrónicas 2. Museología – Publicaciones periódicas electrónicas 3. Musicología – Publicaciones periódicas electrónicas 4. Cine – Publicaciones periódicas electrónicas 5. Bienes culturales – Conservación y restauración – Publicaciones periódicas electrónicas I. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Departamento de Historia del Arte y Música

7(05)

*Ars Bilduma* muestra su agradecimiento a los autores de los artículos, respetando sus opiniones, aunque no se asuman estas por la dirección de la revista, garantizando la libertad de expresión.

*Ars Bildumak* bere esker ona eman nahi die ale honetan parte hartu duten autore guztiei. Euren iritziak errespetatu egin dira adierazpen-askatasuna bermatuz, nahiz eta honek ez du esan nahi aldizkariak iritzi guztiekin bat egiten duenik.